

Beszámoló a Szépművészeti Múzeumban tett látogatásunkról

2019. április 17.

Az előzetes felkészülés után utaztunk Budapestre, hogy megnézzük a felújított Szépművészeti Múzeumot. Az egyeztetett időpont előtt a Városligetben mozgattuk meg izmainkat. A Hősök tere emlékművéről a nyolcadikosok meséltek, majd a Vajdahunyad várának mását tekintettük meg.

Múzeumpedagógiai foglalkozást is kértünk a Régi képtár alkotásainak elemzésére. Két csoportban jártuk körbe a kiállítási termeket. A szakértő múzeumpedagógusok interaktív módon hozták a román és gótikus oltárképek szimbolikáját, a festők ecsetkezelését, a mecénások szerepét. Véleményünket is kikérték az egyes képekről. Sok időt töltöttünk el *Salome Keresztelő Szent János fejével*, *Esterházy Madonna* és *Brugel életképei* előtt.

Néhány „viccelődéssel” is megismertettek minket a vezetőink.

Amikor beléptünk a Román Csarnokba, igazán impozáns látvány tárult elénk. A román kori bazilikát idéző, lenyűgöző belső tér finoman aranyos, barnás, antik hatású, oszlopos terme igazi élményt kínált. A vaskos oszlopok fejezeteit a pécsi székesegyház oszlopfői inspirálták. Körben rendkívül gazdag festészeti dekoráció ragadta meg tekintetünket, Reissmann Károly Miksa és Glaser János festők munkái, amelyek 1903-ban és 1904-ben készültek. A falakat figurális ábrázolások, címertani elemek és gazdag ornamentika ékesíti. A figurális díszítésben a keresztény ikonográfia jelenik meg és magyar történelmi alakok elevenednek meg. A diadalívek falán magyar szentek, Szent István, Szent László, Szent Erzsébet és Szent Margit, a rövid oldalfalakon Mária és a Jó pásztor alakjában ábrázolt Jézus látható. A hosszanti falakon, a négyzetes oszlopok felett látható figurák vélhetően IV. Béla, Könyves Kálmán, Szécsi Dénes püspök és Ozorai Pipo. A padlózat szép, geometrikus mintázatát is finom ízléssel tervezték meg az alkotók.

A Szépművészeti Múzeum interaktív falán a műalkotásokról szerzett ismeretanyag „ellenőrzését” is megtettük, s közben gyönyörködtünk a csarnok szépségében, és fényképeket készítettünk.

A Duna-parton sétálva az Országházat jártuk körbe, József Attila szobránál *A Dunánál* című verset mondtuk el. Tovább sétálva a holokauszt áldozataira emlékeztünk a cipő installációnál.

Hazafelé az M1 autópálya mellett a Sasfészek Panzió és Étteremben sokféle leves, főétel, saláta és sütemény közül választhattunk a svédasztalos kínálatból.



