Az iskola helyi tanterve

#### A választott kerettanterv megnevezése

#### A kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet következő kerettanterveit használja iskolánk:

1. melléklet - Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára

2. melléklet - [Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára](http://kerettanterv.ofi.hu/2_melleklet_5-8/index_alt_isk_felso.html)

11. melléklet - Kerettantervek a sajátos nevelési igényű tanulókat oktató nevelési-oktatási intézmények számára

11.1. – [Kerettanterv az enyhén értelmi fogyatékos tanulók számára (1-8. évfolyam)](http://kerettanterv.ofi.hu/kiegeszites/11_sni/enyhe/index_sni_enyhe.html)

#### A választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megtanítandó és elsajátítandó tananyaga, az ehhez szükséges kötelező, kötelezően választandó vagy szabadon választható tanórai foglalkozások megnevezése, óraszáma

**Óraháló az alsó tagozatban**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy | 1. évfolyam | 2. évfolyam | 3. évfolyam | 4. évfolyam |
| Magyar nyelv és irodalom | 7 | | 6 | |
| Német nyelv | - | | - | 2 |
| Matematika | 4 | | 4 | |
| Erkölcstan vagy hit- és erkölcstan | 1 | | 1 | |
| Környezetismeret | 1 | | 1 | |
| Ének-zene | 2 | | 2 | |
| Vizuális kultúra | 2 | | 2 | |
| Életvitel és gyakorlat | 1 | | 1 | |
| Testnevelés és sport | 5 | | 5 | |
| Szabadon tervezhető órák:  Magyar irodalom  Matematika  Környezetismeret | 1,5  0,5 | | 2  0,5  0,5 | |
| Tanórai rendelkezésre álló időkeret | 25 | | 27 | |
| A tanuló heti kötelező óraszáma és az osztályok számára engedélyezett heti időkeret differenciája terhére tervezhető további óraszám:  Osztálybontásra:  Matematika  Erkölcstan vagy hit- és erkölcstan  Környezetismeret  Ének-zene  Vizuális kultúra  Életvitel és gyakorlat | 2  2  1 | | 1  1  1  2  2  1 | |
| **Heti tanulói terhelhetőség maximuma:** | **30** | | **35** | |
| **Tervezhető további időkeret** | **22** | | **20** | |
| *Osztálybontásra*:  Magyar nyelv és irodalom  Német nyelv  Matematika  Erkölcstan vagy hit- és erkölcstan  Környezetismeret  *Egyéb foglalkozásra*:  Sportkör  Felzárkóztatás  Korrepetálás  Fejlesztő foglalkozás  Tehetséggondozás  Közösségi foglalkozás  Szakkör | 7  -  4  1  1  1  2  2  1  1  2 | | 6  -  3  1  2  2  1  1  2  2 | |
| **Osztályok számára engedélyezhető időkeret** | **52** | | **55** | |
| Tehetséggondozás/felzárkóztatás  Logopédiai foglalkozás  Gyógypedagógiai foglalkozás | 2  1 | | 2  1  3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Óraterv a 2013/2014. évtől bevezetésre kerülő kerettantervhez** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | **alsó tagozat** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tantárgy | **Heti óraszámok évfolyamonként a szabadon választható órák beépítésével** | | | | | | | | | | | |
|  | 1. évfolyam | | | 2. évfolyam | | | 3. évfolyam | | | 4. évfolyam | | |
|  | A | B | Éves | A | B | Éves | A | B | Éves | A | B | Éves |
|  | hét | hét | óraszám | hét | hét | óraszám | hét | hét | óraszám | hét | hét | óraszám |
| Magyar nyelv és irodalom | 8 | 9 | 306 | 8 | 9 | 306 | 8 | 8 | 288 | 8 | 8 | 288 |
| Német nyelv |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 72 |
| Matematika | 5 | 4 | 162 | 5 | 4 | 162 | 5 | 4 | 162 | 5 | 4 | 162 |
| Erkölcstan | 1 | 1 | 36 | 1 | 1 | 36 | 1 | 1 | 36 | 1 | 1 | 36 |
| Környezetismeret | 1 | 1 | 36 | 1 | 1 | 36 | 1 | 2 | 54 | 1 | 2 | 54 |
| Ének-zene | 2 | 2 | 72 | 2 | 2 | 72 | 2 | 2 | 72 | 2 | 2 | 72 |
| Rajz | 2 | 2 | 72 | 2 | 2 | 72 | 2 | 2 | 72 | 2 | 2 | 72 |
| Technika | 1 | 1 | 36 | 1 | 1 | 36 | 1 | 1 | 36 | 1 | 1 | 36 |
| Testnevelés | 5 | 5 | 180 | 5 | 5 | 180 | 5 | 5 | 180 | 5 | 5 | 180 |
| Kötelező tanítási | **25** | **25** | **900** | **25** | **25** | **900** | **25** | **25** | **900** | **27** | **27** | **972** |
| órák összesen: |
| Az 5 testnevelés órából 1 óra minden évfolyamon alsós sportkör keretében valósul meg. | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Helyi tanterv**

Magyar nyelv és irodalom

**Fejlesztési feladatok és óraszámok**

**1-2. évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Kerettantervi óraszám\***  **az 1-2. évfolyamon** | **Javasolt óraszám az**  **1. évfolyamon** | **Javasolt óraszám a**  **2. évfolyamon** |
| 1. Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása | 33 óra | 15 óra | 18 óra |
| 2. Olvasás, az írott szöveg megértése |  |  |  |
| * Az olvasástanulás előkészítése | 25 óra | 25 óra |  |
| * Az olvasás jelrendszerének elsajátítása, dekódolási képesség kialakítása | 70 óra | 70 óra |  |
| * A szövegértő olvasás előkészítése | 105 óra | 20 óra | 85 óra |
| 3. Írás |  |  |  |
| * Az írástanítás előkészítése ‑ az írás megtanulásának technikai alapozása | 20 óra | 20 óra |  |
| * Az írott betűalakok tanítása ‑ írástechnikát fejlesztő gyakorlatok | 50 óra | 50 óra |  |
| * Az írástechnika fejlesztése – az eszközszintű írás előkészítése | 52 óra | 15 óra | 37 óra |
| 4. A tanulási képesség fejlesztése | 17 óra | 7 óra | 10 óra |
| 5. Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek |  |  |  |
| * Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása | 20 óra |  | 20 óra |
| * Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása | 42 óra |  | 42 óra |
| 6. Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése | 15 óra | 5 óra | 10 óra |
| 7. Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztése | 5 óra |  | 5 óra |
|  |  | **227 óra\*\*** | **227 óra\*\*** |
|  |  | **+ 25 óra** szabad órakeret | **+ 25 óra** szabad órakeret |
|  |  | Összesen  **252 óra** | Összesen  **252 óra** |

\***Az emberi erőforrások minisztere 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelete a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről 2. § (5)** Az iskola a helyi tanterve elkészítése során a tantárgyi kerettantervek tematikai egységeiben meghatározott óraszámokat legfeljebb 10%-kal csökkentheti.

**\*\*** A kerettanterv által előírt tartalmak a tantárgy számára **rendelkezésre álló időkeret 90 %-át fedi le**. Az 1. és a 2. évfolyamon **heti 7 (évi 252) órás** időkerettel rendelkező *Magyar nyelv és irodalom* tantárgy kerettanterve tehát **évi 25 óra szabad időkeretet biztosí**t a tantárgy óraszámán belül.

**1. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása** | | | **Órakeret: 25 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése. | | | |
| Tevékenységek/Ismeretek | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése.  Az aktív szókincs bővítése, pontosítása képek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.  Mondatok alkotása képek, képsorok alapján.  Páros és csoportos beszélgetés.  Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.  Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok. | | | A tanuló   * érthetően beszél; * megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol; * használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit; * bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz. | *Ének-zene; testnevelés és sport*: helyes légzéstechnika.  *Vizuális kultúra*: képek, képi kompozíciók.  *Dráma* *és tánc*: szituációs játékok.  *Erkölcstan*: én és környezetem,  bemutatkozás, önismeret. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | **Olvasás, az írott szöveg megértése 1.** ‑ **az olvasástanulás előkészítése** | | | | | | **Órakeret 25 óra** |
| **Előzetes tudás** | | | | Iskolaérettség. | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | Az olvasástanulás előkészítése. | | | | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | | | |
| Motiváció kialakítása, fejlesztése, szorongásmentes olvasási környezet megteremtése.  Az olvasáshoz szükséges képességek és részképességek fejlesztése (fonémahallás, megkülönböztető képesség, figyelem, tempó, ritmus, szókincs, nyelvhasználati szabályok, kommunikációs képességek, irányok felismerése, relációs szókincs, nyelvi tudatosság). | | | | | A tanuló   * nyitott, motivált, érdeklődő az olvasás tanulásában; * rendelkezik a megfelelő ismeretekkel és szókinccsel az olvasást, írásbeliséget illetően; * részképességei elérték a szükséges szintet. | | *Vizuális kultúra*: ábra, illusztráció, reprodukció.  *Ének-zene*: ritmus, tempó, dallam.  *Matematika, Testnevelés és sport*: irányok azonosítása, megnevezése. | | | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg, mondat, szótag, szó. | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | **Olvasás, az írott szöveg megértése 2. ‑ az olvasás jelrendszerének elsajátítása, dekódolási képesség kialakítása** | | | | | | **Órakeret**  **100 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | Iskolaérettség. | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | Az olvasás jelrendszerének elsajátítása, a dekódolási képesség kialakítása. | | | | | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | | | | **Követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Az olvasásra vonatkozó szókincs, pl. szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés.  Az olvasás funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.  Betűfelismerés, betű-hang, fonéma-graféma azonosítási szabályok, automatizált képesség.  Biztonságos betű-összevonási képesség.  Olvasástechnikai hibák felismerése, javítása. | | | | | | A tanuló   * olvasási tevékenysége motivált, érdeklődő; * ismeri a magyar ábécé nyomtatott kis és nagybetűit; * ismeri a betű-hang, fonéma-graféma megfeleltetési szabályait; * biztos betűfelismerési, összevonási képességgel rendelkezik; * ismeri olvasással kapcsolatos erősségeit, hibáit; * rendelkezik az olvasásra, annak folyamatára vonatkozó szókinccsel, ismeretei az életkornak megfelelőek; * biztonsággal, pontosan olvas szavakat, szószerkezeteket, mondatokat életkori sajátosságának megfelelő egyszerű, rövid szövegeket. | | *Vizuális kultúra*: betűtípus, betűforma. | | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | | Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, összefoglalás. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése 3. ‑ a szövegértő olvasás előkészítése** | | | **Órakeret  30 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Biztos betűfelismerési, összevonási képesség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegértő olvasás előkészítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.  Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése. (pl. történetek a családi élet eseményeiről; nemzeti ünnepeinkről, jelképeinkről).  A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret fejlesztése. | | | A tanuló   * ismert és begyakorolt rövid szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvas fel, * felismeri, szükség esetén modellkövetéssel javítja olvasási hibáit, * a szöveg megértésének bizonyítása az életkornak megfelelő szinten. | *Matematika; környezetismeret*: szóbeli szövegértés.  *Vizuális kultúra:* Az olvasott/felolvasott szöveghez kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg, mondat, írásjel. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | | **Órakeret  10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.  A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, a játék, a ritmus és a zene révén.  Elemi irodalmi ismeretek elsajátítása tapasztalati úton (pl. vers, mondóka, mese, szereplő). | | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | 1. **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.  Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése (pl. Arany László, Benedek Elek, Wass Albert, Illyés Gyula meséi, mesefeldolgozásai).  A szereplők cselekedeteinek, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.  Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése. | | | | 1. A tanuló  * hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket; * néhány verset, mondókát elmond fejből; * dramatikus játékokban   együttműködik a társakkal. | *Dráma és tánc*: dramatikus és improvizációs játékok.  *Ének-zene*: ritmus, ismétlődések.  *Erkölcstan*: én és szűkebb közösségeim. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Mese, vers, versszak, verssor; szereplő. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástanítás előkészítése ‑ az írás megtanulásának technikai alapozása** | | | **Órakeret  30 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulás eszközeinek és az eszközök használatának megismerése, gyakorlása, elemi tanulási szokások kialakítása. Fonématudatosság, hallás fejlesztése.  Az iskolai tanuláshoz szükséges pszichikus funkciók, alapvető képességek célirányos fejlesztése (pl. a figyelem tudatossága, tartóssága; feladattudat; a kivárás képessége; differenciált látási és hallási megfigyelések; mozgáskoordináció; finommozgások). | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hangok helyének, időtartamának megfigyelése szavakban.  Analizáló, szintetizáló feladatok végzése.  Tájékozódás térben, síkban.  A füzet és az írószerek használata. Finommozgások, mozgáskoordináció fejlesztése.  Vonalvezetési gyakorlatok, betűelemek vázolása, írása.  Helyes írásszokások kialakítása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * nyitott, motivált, érdeklődő az írás tanulásában; * előzetes képességei és ismeretei megfelelőek az írástanulás megkezdéséhez; * finommotorikája, szem-kéz koordinációja megfelelő szintű; * tisztában van az írás alapvető funkcióival a mindennapi életben. | *,Életvitel és gyakorlat:* a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).  *Vizuális kultúra*: a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással.  *Erkölcstan*: az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai.  *Ének-zene:* hallásfejlesztés. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betűelem. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írott betűalakok tanítása ‑ írástechnikát fejlesztő gyakorlatok** | | | **Órakeret  60 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az írás jelrendszerének differenciált elsajátítása.  A helyes írásszokások kialakítása az egyéni képességkülönbségek figyelembevételével.  Az írástechnika és a rendezett kézírás megalapozása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az írott kis- és nagybetűk szabályos alakítása, kapcsolása.  Betűkapcsolatok, rövid szavak írása.  A hangok időtartamának jelölése. Másolás írott, majd nyomtatott mintáról: szavak, szókapcsolatok, rövid mondatok írása.  Hat betűnél nem hosszabb szavak látó-halló tollbamondásra írása.  Rövid szavak írása emlékezetből. Rövid mondatok írása tollbamondásra és emlékezetből. | | | A tanuló   * ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait; * írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz. | *Vizuális kultúra:* irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Nyomtatott betű, írott betű, írásjegy, egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű, kisbetű, nagybetű, szótag, szó, mondat, szöveg. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástechnika fejlesztése ‑ az eszközszintű írás előkészítése** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A magyar ábécé írott betűinek használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes szokásoknak a megerősítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsola-tok, mondatok írásakor.  Az íráshasználat normáinak megtartása.  Elvárható tempójú írás.  Szavak, szószerkezetek, mondatok leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből.  Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * másoláskor nem vét írástechnikai hibát; * a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt; * ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját; * szövegminta alapján felismeri és kijavítja hibáit. | *Vizuális kultúra:* térérzékelés, finommotorika, esztétikai igényesség.  *Testnevelés és sport:* harmonikus mozgás.  *Ének-zene:* tempó, ritmus. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kisbetű, nagybetű; margó. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret  11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, könyvtárlátogatás).  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a szöveg kiegészítő hatása.  Könyvek, gyermekújságok jellemző részeinek (Pl. tartalomjegyzék) megfigyelése. | | | A tanuló   * a tanító irányításával motiváltan tanul; * a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: 2-3 mondóka, Nemes Nagy Ágnes: *Nyári rajz*; Weöres Sándor egy költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből egy alkotás. | *Matematika; környezetismeret*: önálló tanulás.  *Vizuális kultúra*: Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Könyvtár, tartalomjegyzék, gyermekújság. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az** **első évfolyam végén** | A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket. Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszoljon. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit. Legyen képes összefüggő mondatok alkotására. Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról. Szöveghűen mondja el a memoritereket.  Ismerje az írott és nyomtatott betűket, rendelkezzen megfelelő szókinccsel. Ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvasson fel. Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét. Írása legyen rendezett, pontos.  Ismerje fel és nevezze meg a tanult nyelvtani fogalmakat, szükség szerint idézze fel és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet szavaiban. Jelölje helyesen a *j* hangot 30–40 begyakorolt szóban. Helyesen válassza el az egyszerű szavakat.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. |

**2. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása** | | | **Órakeret 28 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A beszéd, a beszédészlelés és a beszédértés megfelelő szintje. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.  Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejezése. | | | |
| Tevékenységek/Ismeretek | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése. Mondatok, szövegek olvasásakor, memoriterek elmondásakor a hanglejtés, a hangsúly helyes alkalmazása.  Az aktív szókincs bővítése, pontosítása szövegkörnyezetben történő értelmezéssel és képek, képzetek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.  Mondatok összekapcsolása. Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok alapján, adott vagy választott témáról.  Páros és csoportos beszélgetés.  Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.  Nem verbális jelzések tartalmának felismerése, használata beszéd közben.  Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok. | | | A tanuló   * érthetően beszél; * megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol; * használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit; * bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz; * eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében. | *Ének-zene; testnevelés és sport*: helyes légzéstechnika.  *Vizuális kultúra*: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  *Dráma* *és tánc*: szituációs játékok.  *Erkölcstan*: én és környezetem,  bemutatkozás, önismeret. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése ‑ a szövegértő olvasás előkészítése** | | | **Órakeret  95 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Alapvető ismeretek a nyelvről, a kommunikációról, az írott nyelvről, ezek funkcióiról, a nyelvi tudatosság kritérium szintű megléte. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegértő olvasás előkészítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magabiztos néma és hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.  Olvasási stratégiák előkészítése: érzékszervi képek alkotása, grafikus szervezők, összefoglalás, előzetes áttekintés.  Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése. (pl. történetek a családi élet eseményeiről; nemzeti ünnepeinkről, jelképeinkről).  A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése. | | | A tanuló   * ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvas fel, * felismeri, szükség esetén modellkövetéssel javítja olvasási hibáit, * használja az előzetes áttekintés, egyszerű összefoglalás, az érzékszervi képek alkotásának stratégiáit a megértés érdekében; * a szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten. | *Matematika; környezetismeret*: szóbeli és írásbeli szövegértés.  *Vizuális kultúra:* Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). Médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Jel, jelkép, piktogram. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés, összefoglalás, előzetes áttekintés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Néhány mondóka, soroló, gyermekjáték, vers ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.  A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, az asszociációk, a játék, a ritmus és a zene révén.  Szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegek megismerése.  A költői nyelv sajátosságai (ritmus, rím), megértésének megalapozása.  Elemi irodalmi ismeretek elsajátítása tapasztalati úton (pl. vers, mondóka, találós kérdés, mese, szereplő). | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | 1. **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magyar nép- és műköltészeti alkotások megismertetése, a népköltészetben megtestesülő értékek, hagyományok közvetítése. Ismerkedés hazai kisebbségek és más népek irodalmának alkotásaival.  A mese és a valóságleírás különbségének tudatosítása.  Mondák, legendák a magyar nép történetéből; rövid elbeszélések a magyar történelem nagy alakjairól.  Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.  Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; témájának, szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése (pl. Arany László, Benedek Elek, Wass Albert, Illyés Gyula meséi, mesefeldolgozásai).  A szereplők cselekedeteinek megítélése, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.  A cím és a tartalom kapcsolatának felismerése.  A verses forma megfigyelése, a ritmus, a rím, az ismétlődések felfedezése, megtapasztalása.  Olvasmányok szerzőjének megnevezése.  Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése.  Az olvasmány tartalmához kapcsolódó improvizációs és beleélő játékok. | | | 1. A tanuló  * hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket; * képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka, találós kérdés); * néhány verset, mondókát elmond fejből; * dramatikus játékokban   együttműködik a társakkal. | *Dráma és tánc*: dramatikus és improvizációs játékok.  *Ének-zene*: ritmus, ismétlődések.  *Vizuális* *kultúra*: Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.  *Erkölcstan*: én és szűkebb közösségeim. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Népköltészet, műköltészet; mese, mesekezdés, mesebefejezés; monda, főszereplő, mellékszereplő; vers, verses mese, versszak, verssor, ritmus, ismétlődés, rím. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástechnika fejlesztése ‑ az eszközszintű írás előkészítése** | | | **Órakeret  47 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kis- és nagybetűk írása. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes szokásoknak a megerősítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsolatok, mondatok és rövid szövegek írásakor.  Az íráshasználat normáinak megtartása.  Elvárható tempójú írás.  Két-három összefüggő mondat leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből.  Önállóan alkotott mondatok leírása.  Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * másoláskor nem vét írástechnikai hibát; * jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást; * a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt; * ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját; * szövegminta alapján felismeri és kijavítja hibáit. | *Vizuális kultúra:* térérzékelés, finommotorika, esztétikai igényesség; különféle vonaltípusok készségfejlesztő alkalmazása.  *Testnevelés és sport:* harmonikus mozgás.  *Ének-zene:* tempó, ritmus. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kisbetű, nagybetű; margó. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótő és toldalék; mondatfajták** | | | **Órakeret 40 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tapasztalati alapon a szöveg, a mondat, a szó, a szótag, a hang és a betű megkülönböztetése.  A szavak szótagokra bontása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása.  A nyelvi elemzési készség fejlesztése és a nyelvtani fogalmak használatának tudatosítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A mondat, a szó, a hang, a betű felismerése és megnevezése.  Az ábécé hangjainak felsorolása.  A betűrend használata gyakorlati feladatokban.  A hangok csoportosítása fajtájuk és időtartamuk szerint.  A szótagolás szabályszerűségeinek felismerése.  A szavak jelentést hordozó szerepének ismerete.  A szótő felismerése, a toldalékok jelölése.  A toldalékos szavak felismerése szövegben. Szavak toldalékos alakjának alkotása. A *-ba, -be, -ban, -ben* ragos szóalakok helyes használata és leírása.  A beszélői szándék felismerése a kijelentő és a kérdő mondatokban. Megnevezésük.  Az -*e* kérdőszó helyes használata. | | | A tanuló   * felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, és a különféle feladatmegoldásban használja a szabályokat. | *Környezetismeret:* állatok kommunikációja, jel, jelzés, információ; lakóhely, közlekedés;  természeti ritmusok.  *Vizuális kultúra:* hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.  *Ének-zene:* ritmusjátékok ütőhangszereken. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hang, betű; ábécé; egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű; magánhangzó, mássalhangzó; szó, mondat, szöveg; szótő, toldalék, kijelentő mondat, kérdő mondat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | | | **Órakeret  57 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A helyesírási szabályok megértéséhez, alkalmazásához szükséges nyelvtani fogalmak. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályszerűségek felismerése és alkalmazása írásbeli feladatokban. Hibajavításkor indoklás a szabály felidézésével.  A helyesírási probléma felismerése, a jelölés gyakorlása szóelemzés segítségével. Az írás és a helyes kiejtés együttes alkalmazása.  A *j* és *ly* használata az ismert szókincs körében.  Szabályismeret és alkalmazás:   * az időtartam jelölése; * a kiejtéstől eltérő hang- kapcsolatok; * a hagyomány szerinti írásmód; * az elválasztás szabályai; * a kijelentő és a kérdő mondat jelölése.   A mondatkezdő nagybetű és a megfelelő mondatvégi írásjel jelölése, alkalmazása írásbeli feladatokban.  A korosztálynak megfelelő lexikonok, szótárak használata. | | | A tanuló   * szükség szerint felidézi és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet körében; * 30–40 begyakorolt szó esetében helyesen jelöli a *j* hangot; * az egyszerű szavakat helyesen választja el. | *Ének-zene*: egy adott dallamhoz szöveg alkotása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ábécé, elválasztás, szótag; pont, kérdőjel, felkiáltójel. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Elemi feladat-megoldási műveletek használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés; gyermeklexikon használata; beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, a tanuláshoz szükséges információk kereséséről és kezeléséről).  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a szöveg kiegészítő hatása.  A könyvtárhasználat alapvető szabályai. Írott nyelvi források, információhordozók, könyvek, újságok. Eligazodás a könyvek, írott nyelvi források világában. Gyermekújságok jellemzői tartalomjegyzék alapján. Tájékozódás a gyermeklexikonokban betűrend segítségével. A könyvek jellemző adatainak, részeinek megfigyelése (író, cím, kiadó, tartalomjegyzék). | | | A tanuló   * a tanító irányításával motiváltan tanul; * a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: József Attila: *Altató*; Petőfi Sándor: *Anyám tyúkja*, Tamkó Sirató Károly egy verse, Weöres Sándor két költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás. | *Matematika; környezetismeret*: önálló tanulás.  *Vizuális kultúra*: A szöveget alkotó betűformák és a közlési tartalmak kapcsolatának felismerése. Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat kockázatainak és lehetőségeinek felismerése (pl. gyermekbarát honlapok böngészése). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Könyvtár, lexikon, betűrend, tartalomjegyzék, gyermekújság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján, a történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyszerű ítéletek alkotása a mesék, versek, olvasott, hallott irodalmi művek szereplőiről. Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák kialakítása (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis). A történetiségen alapuló összefüggések megértése az egy szálon futó történekben.  Azonosulás, ítélet, érvelés szépirodalmi szövegek kapcsán. A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Egyszerű közmondások, szólások megismerése, megfelelő alkalmazása. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték).  A múlt néhány emléke környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink. | | | A tanuló   * ismeri, megérti rövid, egy szálon futó művek segítségével a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni, érvelni alapvető erkölcsi kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket; * meghallgatja mások érvelését is; * képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása során; * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat, azokat életkori szintjén kezelni. | *Dráma és tánc:* részvétel dramatikus játékban.  *Vizuális kultúra*: átélt, elképzelt vagy olvasott esemény vizuális kifejezése.  *Erkölcstan*: családtagjaim, szeretet, barátkozás (konfliktushelyzetek megélése játékokon keresztül).  *Környezetismeret*: az ember megismerése (magatartásformák, szabályok, viselkedési normák); környezet és fenntarthatóság. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tanulság, konfliktus, közmondás, nemzeti ünnep, jelkép. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **második évfolyam végén** | A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket. Értse meg magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszoljon. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit. Legyen képes összefüggő mondatok alkotására. Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról. Szöveghűen mondja el a memoritereket.  Ismerje az írott és nyomtatott betűket, rendelkezzen megfelelő szókinccsel. Ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvasson fel. Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét. Írása legyen rendezett, pontos.  Ismerje fel és nevezze meg a tanult nyelvtani fogalmakat, szükség szerint idézze fel és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet szavaiban. Jelölje helyesen a *j* hangot 30–40 begyakorolt szóban. Helyesen válassza el a szavakat.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. |

**Fejlesztési feladatok és óraszámok**

**3-4. évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Kerettantervi óraszám\***  **a 3-4. évfolyamon** | **Javasolt óraszám a**  **3. évfolyamon** | **Javasolt óraszám a**  **4. évfolyamon** |
| 1. Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése | 30 óra | 15 óra | 15 óra |
| 2. Olvasás, az írott szöveg megértése | 111 óra | 55,5 óra | 55,5 óra |
| 3. Írás, szövegalkotás |  |  |  |
| * Az íráshasználat fejlesztése | 15 óra | 15 óra |  |
| * Fogalmazási alapismeretek | 23 óra | 12 óra | 11 óra |
| * Szövegalkotási gyakorlatok | 42 óra | 18 óra | 24 óra |
| 4. A tanulási képesség fejlesztése | 28 óra | 12 óra | 16 óra |
| 5. Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek |  |  |  |
| * Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása | 35 óra | 17 óra | 18 óra |
| * Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása | 56 óra | 28 óra | 28 óra |
| 6. Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése | 37 óra | 16 óra | 21 óra |
| 7. Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztése | 12 óra | 6 óra | 6 óra |
|  |  | **194,5 óra\*\*** | **194,5 óra\*\*** |
|  |  | **+ 21,5 óra** szabad órakeret | **+ 21,5 óra** szabad órakeret |
|  |  | Összesen  **216 óra** | Összesen  **216 óra** |

**3. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése** | | | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű szóbeli közlések megértése. Kérdésekre értelmes, rövid válaszok adása. A mindennapi kommunikáció alapformáinak alkalmazása a szokás és tisztelet szintjén: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés, köszönetnyilvánítás, köszöntés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | 1. A beszéd tartalmának, hangzásának, stílusának és kifejező erejének egymással összefüggő fejlesztése.   A beszéd és a megértés továbbfejlesztése, különös tekintettel a pontosságra, a folyamatosságra és a kifejezőerőre, valamint az aktív szókincs intenzív gyarapítására.  A szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés, a helyes kiejtés, a mondatfonetikai eszközök alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben.  Állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások, a hangzó beszéd, az olvasott szövegek értelmezésekor szavak jelentésének, stílusértékének megfigyelése. A tapasztalatok felhasználása szövegalkotáskor és beszélgetés közben.  Felolvasáskor, szövegmondáskor nonverbális eszközök használata a kifejezés segítésében.  Vélemény kulturált megfogalmazása.  Figyelem a beszélgetőtársra. Az üzenet lényegének és érzelmi hátterének megfigyelése, értékelése.  Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.  Szóbeli közlések tartalmának rövidített elmondása. | | | A tanuló   * értelmesen és érthetően fejezi ki gondolatait; * használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat; * beszédstílusát beszélgető partneréhez igazítja; * bekapcsolódik csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe; * a közös tevékenységeket együttműködő magatartással segíti. | *Minden tantárgy*: összefüggő beszéd, érvelés.  *Környezetismeret:* önfenntartás, légzés.  *Vizuális kultúra*: Műalkotások megfigyelése, jellemzése, értelmezése, értékelése. Médiaszövegek közötti különbségek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mesefilmek, sorozatok) felismerése saját médiaélmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákon keresztül. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet; tekintet, arcjáték, testtartás, térköz, távolságtartás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése** | | | **Órakeret 66 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Nyelvre, írott nyelvre, olvasásra vonatkozó, az adott korosztály képességfejlődése szempontjából releváns ismeretek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a folyékony olvasás kialakításának segítése, olvasási stratégiák bevezetése, különböző szövegtípusok megismertetése, az értő olvasás kialakítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Életkori sajátosságoknak megfelelő szépirodalmi, dokumentum típusú, folyamatos, nem folyamatos, kevert, egyéni, közös és tankönyvi célú szövegek megismerése, ezek megértése.  Globális és kereső olvasás, grafikus szervezők (ábrák, táblázatok, gondolattérkép, fürtábra) alkalmazása a hatékonyabb szövegértés érdekében.  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása.  A következő olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében:   * a szöveg átfutása, * az előzetes tudás aktiválása, * jóslás, anticipáció.   Az olvasás céljának, módjának az olvasás megkezdése előtt való tisztázása. | | | A tanuló   * az olvasás terén motivált, érdeklődő; * ismert tartalmú szöveget folyamatosan, kifejezően olvas fel felkészülés után; * felolvasása értelmező, az írásjelek szerint tagolt; * hanglejtése és tempója beszédéhez közelítő; * felismeri és javítja a hibáit; * az életkorának megfelelő témájú és szövegnehézségű olvasmányt néma olvasás útján megért; * értelmezi az életkori szintjének megfelelő szöveg információit és gondolatait; * megfelelő nyelvi tudatossággal rendelkezik; * ismeri és tanítói segítséggel használja a tanult olvasási stratégiákat. | *Matematika:* szöveges feladatok.  *Környezetismeret:* önálló tanulás, szövegfeldolgozás kialakítása.  *Erkölcstan:* én magam; az én világom.  *Vizuális kultúra*: Személyes élmények és irodalmi szöveg alapján képek készítése.  Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szöveg, műfaj, szövegértés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mesék jellegzetes nyelvi fordulatainak ismerete. Versritmus jelzése tapssal, koppantással. Rímek felismerése a verssorok végén. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegelemzésben való jártasság elmélyítése, az irodalmi mű befogadása, az érzelmi tartalmak (pl. öröm, izgalom, várakozás, azonosulás) átélésének segítése.  Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.  Magyar és világirodalmi népköltészeti, műköltészeti alkotások megismerése.  Irodalmi ismeretek tapasztalati úton való elsajátítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az olvasmányok témájának megfigyelése, azonos témájú szövegek összehasonlítása (pl. gyerekalakok és gyereksorsok).  Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban.  Művészi eszközök keresése lírai és elbeszélő művekben (ritmus, rím, refrén).  Jellegzetes irodalmi témák, motívumok (pl. család, gyermek, természet) felfedezése olvasmányokban.  A művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése.  Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása.  Mesékre jellemző kezdő és befejező fordulatok, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok felismerése.  Rövidebb irodalmi szövegek (versek, mesék, elbeszélések) önálló olvasása.  Nagyobb terjedelmű, jellemzően kortárs magyar és európai gyermekirodalmi alkotás (meseregény, ifjúsági regény, mesés-, verseskötet) elolvasása a tanító irányításával. Művek a kortárs magyar irodalomból. (Például Berg Judit: *Rumini*; Boldizsár Ildikó: *Boszorkányos mesék*; Csukás István: *Süsü, a sárkány*, *Pom Pom összes meséi*, *gyerekversek*; Lázár Ervin: *Szegény Dzsoni és Árnika*; Kányádi Sándor, Kovács András Ferenc, Szabó T. Anna *gyermekversei*; Tóth Krisztina: *Londoni mackók*.)  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált koncentrációs és memóriafejlesztő gyakorlatok.  Részvétel csoportos improvizációs játékokban.  Olvasmányok szövegének reprodukálása, illusztrálása rajzzal, zenével, képzőművészeti alkotással. | | | A tanuló   * megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, magyarázza cselekedeteiket; * azonosítja a történet idejét és helyszínét; a cselekmény kezdő- és végpontját, a cselekményelemek sorrendjét; * konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket; * az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el. | *Környezetismeret*: környezeti, természeti, környezetvédelmi témájú olvasmányok.    *Ének-zene*: a népdalok szövege (kifejező eszközök, nyelvi fordulatok, motívumok, természeti képek).  *Vizuális kultúra; dráma és tánc:* A témához és a tartalomhoz is illeszkedő kifejezőeszközök elemzése, alkalmazása.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül.  Az elbeszélő személyének azonosítása különböző egyszerű médiaszövegekben (pl. animációs mesék). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szépirodalmi szöveg, ismeretterjesztő szöveg, monda, közmondás, szólás, találós kérdés, elbeszélés, regény; főszereplő, mellékszereplő; hasonlat, ismétlés, ellentét; kezdőpont, végpont, fordulópont. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az íráshasználat fejlesztése** | | | **Órakeret 36 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szavak, szószerkezetek, rövid mondatok másolása írott és nyomtatott mintáról, látó/halló előkészítés után tollbamondásra és írásminta nélkül, emlékezetből. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az írás eszközszintre emelésének segítése. E tevékenységben a kitartás és a folyamatjellegű gyakorlás ösztönzése.  Az írástempó fokozása mellett a helyesség, az íráskép rendezettségének, esztétikumának értékként való elfogadása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az írástechnika fejlesztése, helyes írásszokások megszilárdítása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás).  Az írás lendületének és tempójának fokozása.  Szósorok, mondatok írása másolással, tollbamondás után, emlékezetből és akaratlagos írással.  Az egyéni írás kialakítása a rendezett, tiszta és olvasható íráskép igényével. Szükség esetén az olvashatóság javítása. | | | A tanuló   * írása jól olvasható; * írástempója lendületes; * füzetvezetése rendezett. | *Matematika; környezetismeret:* olvasható, tetszetős és rendezett füzetvezetés. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Íráskép, szövegkép, olvashatóság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Fogalmazási alapismeretek** | | | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szöveg és a mondat jellemzőinek azonosítása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önkifejezés iránti igény erősítése, különféle formáinak és lehetőségeinek megismertetése, megvalósításának támogatása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A különböző szövegformák tartalmi és szövegszerkesztési jellemzőinek ismerete.  Kellő tapasztalat a cím szerepéről, jellemzőiről; a szövegek felépítéséről; az időrendről; az esemény, az előzmény és a következmény kapcsolatáról; a szöveg kohéziójáról; a tématartásról; a nyelvi megformáltságról; a különböző szövegforma jellemzőiről, a bekezdések szerepéről.  A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend érzékeltetése, a szöveg tagolása bekezdésekre. | | | A tanuló   * a tanult fogalmazási ismereteket felhasználja az elbeszélő fogalmazások készítéskor. | *Környezetismeret; matematika:* érthető, világos szóbeli szövegalkotás.  *Vizuális kultúra:* Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg írás.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Témaválasztás, anyaggyűjtés, címadás; bekezdés; bevezetés, tárgyalás, befejezés; elbeszélés.. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegalkotási gyakorlatok** | | | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mondatalkotás. Mondatok összekapcsolása. Történetalkotás szóban.  Képolvasás, mesemondás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A képzelet, az önkifejezés aktivizálása különböző szövegformák megismerésével és az írásbeli szövegalkotás képességének továbbfejlesztésével.  Az írásbeli szövegalkotó készség fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása az elbeszélő szövegek alkotásakor.  Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  Önálló írásbeli fogalmazások készítése elbeszélő szövegformában.  A párbeszéd beillesztése a történetmondásba.  Fogalmazásíráskor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása.  A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségadásával. | | | A tanuló   * a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával kb. egy oldal terjedelmű elbeszélő fogalmazást készít; * a fogalmazás témájának megfelelő szavakat és kifejezéseket használ; * a tartalmi egységek kezdetét bekezdéssel jelzi; * a tanító útmutatásai alapján kijavítja fogalmazási és helyesírási hibáit. | *Vizuális kultúra*: Természeti jelenség megfigyelése, a tapasztalatok leírása, megjelenítése.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal (médiaszöveg-írás).  Képregény készítése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* szabadidős tevékenységek megbeszélése, a hozzá kapcsolódó élmények megfogalmazása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Elbeszélés, történetmondás; téma, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, párbeszéd. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondatfajták, szavak, szófajok** | | | **Órakeret 37 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult nyelvtani fogalmak felismerése és megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi tapasztalatok körének bővítése. A tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer alapozásának megindítása a szófajok körében.  A tanulók önállóságának növelése: a feladatvégzésben; az információszerzésben és felhasználásban; a szabályalkalmazásban; az önellenőrzésben.  A nyelvi tudatosság fokozása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A felkiáltó, a felszólító és az óhajtó mondatokban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése szövegben.  A rokon értelmű szavak, a többjelentésű, azonos alakú szavak helyes használata.  A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján toldalékos formában is, szócsoportokban, mondatban és szövegben.  Különféle időben végbemenő cselekvések, történések megkülönböztetése. Az igeidők helyes használata beszédben és írásban. Az igekötők szerepének és írásmódjának megfigyelése. Tudatos alkalmazásuk.  A főnév fajtáinak csoportosítása, megnevezése. Többes számú főnevek alkotása.  A *-ba, -be, -ban, -ben* ragos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel.  A melléknév szerepének ismerete a nyelvhasználatban.  A fokozott melléknévi alakok használata szövegalkotáskor. | | | A tanuló   * felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat; * felismeri, megnevezi és megfelelően jelöli a mondatfajtákat; * toldalékos formájukban, szövegben is felismeri és megnevezi a tanult szófajokat; * a szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igeidőket és az igekötőket. | *Vizuális kultúra*: Jelek a mindennapi életben.  *Matematika*: szavak csoportosítása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szófaj; főnév, köznév, tulajdonnév, ige; igeragozás; igekötő; melléknév, melléknévfokozás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | | | **Órakeret 38 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A hangok hosszúságának helyes jelölése a begyakorolt szókészlet körében.  A kiejtéssel megegyezően írt rövid szavak biztos helyesírása.  A *j* hang biztos jelölése a begyakorolt szókészletben.  Az elválasztás szabályainak alkalmazása egyszerű szavak írásakor.  Mondatkezdés nagybetűvel. A tanult mondatzáró írásjelek alkalmazása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A mondatvégi írásjelek helyes használata az egyszerű mondatok végén.  Helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben: ragos főnevek, igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék; igekötős igék; fokozott melléknevek.  Hosszú hangok jelölése a melléknevek végén.  A főnév -*t* toldalékának (ragjának) és a múlt idő jelének megkülönböztetése.  A *j* hang biztonságos jelölése a tanult szófajok körében. | | | A tanuló   * a mondatot nagybetűvel kezdi és írásjellel zárja; * a begyakorolt szókészlet körében biztonsággal alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat; * írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak; * helyesírását önellenőrzéssel felülvizsgálja, szükség esetén javítja. | *Matematika; környezetismeret; technika, életvitel és gyakorlat; vizuális kultúra;* i*nformatika*: a tantárgyra jellemző fogalmak helyesírása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Nagybetű, kisbetű, írásjel, helyesírási szabály. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az önismeret életkornak megfelelő szintje, személyes tanulási sikerek és nehézségek megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Tanulás különböző típusú szövegekből.  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált (koncentrációs) memóriagyakorlatok, szövegtanulási technikák.  Ismeretszerzési technikák tanulása: adatgyűjtés, elrendezés, feljegyzések készítése és felhasználása szóbeli beszámolókhoz.  Vázlatkészítés irányítással, tanulás, összefoglalás vázlat segítségével.  Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai. Alapismeretek a könyvtár tereiről és állományrészeiről. A könyvek tartalmi csoportjai: szépirodalmi művek, ismeretterjesztő irodalom, kézikönyvek, elektronikus információhordozók. A szótárak szerkezeti jellemzői (betűrend, címszó), a szótárhasználat módja. A lexikon és a szótár egyező és eltérő vonásai.  Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője. Ismerkedés folyóiratokkal. Katalógusok megfigyelése. A könyvtári katalógus tájékoztató szerepe a könyvek és egyéb információforrások keresésében. | | | A tanuló   * feladatainak megoldásakor szükség szerint szótárat, lexikont használ; * egyszerű kutatási feladatokat elvégez, tapasztalatairól beszámol; * információt keres különböző típusú szövegekben; * önállóan, illetve tanítói segítséggel digitális forrásokat használ; * az információkat felhasználja új összefüggésben, más feladathelyzetben; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: népdalszövegek, József Attila: *Betlehemi királyok,* Petőfi Sándor: *Füstbe ment terv*; illetve kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás; részletek Kölcsey Ferenc: *Hymnus*; Vörösmarty Mihály: *Szózat* című művéből, illetveszépprózai művekből. | *Környezetismeret*: jelenségek megfigyelése, ok-okozati kapcsolatok keresése.  *Vizuális kultúra*: Képi analógiák keresése a tanult szövegekhez.  Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan.  *Informatika*:  Információk keresése és kezelése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Információ, tudás, könyvtár, tanulás, vázlat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mesehősök tulajdonságai és cselekedetei; az olvasott irodalmi művekben a szereplők döntési helyzeteinek felidézése; személyes tetszésítéletek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján. A narratíva, történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Erkölcsi és esztétikai ítélet megfogalmazása, érvelés a vélemény mellett, vitakészség kialakulása. A szépirodalmi alkotásokban megismert helyzetek, azok tanulságának alkalmazása mindennapi helyzetekben. A művek tanulságainak értelmezése.  A saját vélemény mellett a nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége. Mások véleményének megértése, elfogadása. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.  A műélvezet, a beleélés mélyebb megtapasztalása a fentiek segítségével is. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték) saját és más álláspontból is.  A múlt emlékei környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink. | | | A tanuló   * ismeri, megérti a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni alapvető erkölcsi, esztétikai kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket, megérti mások érvelését, elfogadja az övétől eltérő véleményeket; * képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő történetek, művek befogadása során; * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat saját és más álláspontból is, azokat életkori szintjén kezelni. * történetek olvasásakor, megbeszélésekor képes elkülöníteni a múltbeli és jelenbeli élethelyzeteket, történéseket. | *Erkölcstan*: Értékrend alakulása. Szűkebb és tágabb környezetem, barátság.  *Környezetismeret:* Környezeti rendszerek állapota, fenntarthatóság. Egészséges életmód. Viselkedési normák.  *Vizuális kultúra; Dráma és tánc:* a lényeg kiemelésének lehetőségei a vizuális kompozíciókban. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tanulság, vita, vélemény, konfliktus, múzeum, műemlék, szokás, életmód, időrend. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **harmadik évfolyam végén** | A tanuló értelmesen és érthetően fejezze ki a gondolatait. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat. Beszédstílusát igazítsa beszélgető partneréhez.  Kapcsolódjon be a csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe. A közös tevékenységeket együttműködő magatartással segítse.  Felkészülés után folyamatosan, érthetően olvasson fel ismert szöveget. Felolvasása értelmező, az írásjelek szerint tagolt, hanglejtése és tempója az élő beszédhez közelítő legyen. Életkorának megfelelő témájú és szövegnehézségű olvasmányt értsen meg néma olvasás útján. Nevezze meg az olvasmány szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait. Az olvasottakkal kapcsolatos véleményét értelmesen fogalmazza meg. Ismerjen, alkalmazzon néhány fontos olvasási stratégiát.  Tanulási tevékenységét fokozatosan növekvő időtartamban legyen képes tudatos figyelemmel irányítani. Feladatainak megoldásához szükség szerint vegye igénybe az iskola könyvtárát. A könyvekben, gyermekújságokban a tartalomjegyzék segítségével igazodjon el. Használja az ismert kézikönyveket.  A memoritereket szöveghűen, jól érthetően mondja el.  Adott vagy választott témáról 8–10 mondatos elbeszélő fogalmazást készítsen a tanult fogalmazási ismeretek alkalmazásával. A tartalmi egységek kezdetét bekezdéssel jelezze. Tanítója útmutatásai alapján javítsa ki fogalmazási és helyesírási hibáit.  Nevezze meg és jelölje megfelelően a tanult mondatfajtákat. Biztonsággal ismerje fel a tanult szófajokat, és nevezze meg azokat szövegben is. A szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igeidőket és az igekötőket.  A begyakorolt szókészlet körében helyesen alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat. Írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak legyenek.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. Az anyanyelvi részképességeinek fejlettsége legyen összhangban, harmonikusan fejlődjön. |

**4. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése** | | | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szóbeli közlések megértése. Kérdésekre értelmes válaszok adása. A mindennapi kommunikáció alapformáinak alkalmazása a szokás és tisztelet szintjén: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés, köszönetnyilvánítás, köszöntés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | 1. A beszéd tartalmának, hangzásának, stílusának és kifejező erejének egymással összefüggő fejlesztése.   A beszéd és a megértés továbbfejlesztése, különös tekintettel a pontosságra, a folyamatosságra és a kifejezőerőre, valamint az aktív szókincs intenzív gyarapítására.  A szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés, a helyes kiejtés, a mondat- és szövegfonetikai eszközök alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben (pl. párbeszéd, felolvasás, kiscsoportos beszélgetés, vita, beszámoló).  Felolvasáskor, szövegmondáskor nonverbális eszközök használata a kifejezés segítésében.  Vélemény kulturált megfogalmazása.  Figyelem a beszélgetőtársra. Az üzenet lényegének és érzelmi hátterének megfigyelése, értékelése.  Állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások jelentésének, stílusértékének értelmezése az olvasott szövegekben.  A különböző tantárgyak tanulásakor használt szakkifejezések, olvasmányokból kiemelt ritkábban használt szavak célzott használatával az aktív szókincs gyarapítása.  Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.  Hosszabb szóbeli közlések tartalmának rövidített elmondása. | | | A tanuló   * értelmesen és érthetően fejezi ki gondolatait; * használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat; * beszédstílusát beszélgető partneréhez igazítja; * bekapcsolódik csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe; * a közös tevékenységeket együttműködő magatartással segíti. | *Minden tantárgy*: összefüggő beszéd, érvelés.  *Környezetismeret:* önfenntartás, légzés.  *Vizuális kultúra*: Műalkotások megfigyelése, jellemzése, értelmezése, értékelése. Médiaszövegek közötti különbségek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mesefilmek, sorozatok) felismerése saját médiaélmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákon keresztül. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet; tekintet, arcjáték, testtartás, térköz, távolságtartás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése** | | | **Órakeret 70 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Nyelvre, írott nyelvre, olvasásra vonatkozó, az adott korosztály képességfejlődése szempontjából releváns ismeretek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a folyékony olvasás kialakításának segítése, olvasási stratégiák bevezetése, különböző szövegtípusok megismertetése, biztos olvasási készség, az értő olvasás kialakítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Életkori sajátosságoknak megfelelő szépirodalmi, dokumentum típusú, folyamatos, nem folyamatos, kevert, egyéni, közös és tankönyvi célú szövegek megismerése, ezek megértése.  Globális és kereső olvasás, grafikus szervezők (ábrák, táblázatok, gondolattérkép, fürtábra) alkalmazása a hatékonyabb szövegértés érdekében.  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása.  Gondolatok és információk értelmezése és integrálása, tartalom, nyelvezet, szövegszerkezet vizsgálata és értékelése.  A következő olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében:   * a szöveg átfutása, * az előzetes tudás aktiválása, * jóslás, anticipáció.   Az olvasás céljának, módjának az olvasás megkezdése előtt való tisztázása. | | | A tanuló   * az olvasás terén motivált, érdeklődő; * folyékony, automatizált olvasástechnikával rendelkezik a hangos és a néma olvasás területén is; * felismeri és javítja a hibáit; * felismeri és megérti azokat a különböző típusú, műfajú szövegeket, amelyekről tanult; * szintetizálja, értelmezi és értékeli az életkori szintjének megfelelő szöveg információit és gondolatait; * megfelelő nyelvi tudatossággal rendelkezik; * ismeri és tanítói segítséggel használja a tanult olvasási stratégiákat. | *Matematika:* szöveges feladatok.  *Környezetismeret:* önálló tanulás, szövegfeldolgozás kialakítása.  *Erkölcstan:* én magam; az én világom.  *Vizuális kultúra*: Személyes élmények és irodalmi szöveg alapján képek készítése. Képzőművészeti műfajok.  Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerése, médiaszöveg olvasása.  Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szöveg, műfaj, szövegértés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | **Órakeret 43 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mesék jellegzetes nyelvi fordulatainak ismerete. Versritmus jelzése tapssal, koppantással. Rímek felismerése a verssorok végén. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegelemzésben való jártasság elmélyítése, az irodalmi mű befogadása, az érzelmi tartalmak (pl. öröm, izgalom, várakozás, azonosulás) átélésének segítése.  Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.  Magyar és világirodalmi népköltészeti, műköltészeti alkotások megismerése.  Irodalmi ismeretek tapasztalati úton való elsajátítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az olvasókönyvi szövegek csoportosítása formájuk, műfajuk és kommunikációs szándékuk szerint.  Az olvasmányok témájának megfigyelése, azonos témájú szövegek összehasonlítása (pl. gyerekalakok és gyereksorsok).  Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban.  Művészi eszközök keresése lírai és elbeszélő művekben (ritmus, rím, refrén, hasonlatok).  Jellegzetes irodalmi témák, motívumok (pl. család, gyermek, természet) felfedezése olvasmányokban.  A művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése.  Elbeszélések 20. századi eseményekről, hősökről, sorsokról. Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása.  Mesékre jellemző kezdő és befejező fordulatok, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok felismerése.  Rövidebb irodalmi szövegek (versek, mesék, elbeszélések) önálló olvasása.  Nagyobb terjedelmű, jellemzően kortárs magyar és európai gyermekirodalmi alkotás (meseregény, ifjúsági regény, mesés-, verseskötet) elolvasása a tanító irányításával. Művek a kortárs magyar irodalomból. (Például: Békés Pál: *Félőlény*, *A bölcs hiánypótló*; Csukás István: *Keménykalap és krumpliorr*, *gyerekversek*; Dávid Ádám: *A Virág utcai focibajnokság;* Lackfi János: *Kövér Lajos színre lép*; Kányádi Sándor, Kovács András Ferenc, Szabó T. Anna *gyermekversei*; Varró Dániel: *Túl a Maszat-hegyen*.)  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memóriagyakorlatok, fantáziajátékok, elképzelt és valóságos helyzetek megjelenítése.  Részvétel csoportos játékokban, állóképek tervezése, kivitelezése és megbeszélése.  A mozgás és a szövegmondás összekapcsolása. Egyszerűbb drámai konvenciók és a színházi formanyelv alapjainak tapasztalati megismerése (jelenet, felvonás, kezdet és vég, díszlet, berendezés, jelmez, kellék, fény- és hanghatások). A tanultak felhasználása saját produkcióhoz, bábelőadások, színházi előadások megbeszélésekor. | | | A tanuló   * megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, magyarázza cselekedeteiket; * azonosítja a történet idejét és helyszínét; a cselekmény kezdő- és végpontját, a cselekményelemek sorrendjét; * konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket; * az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el. | *Környezetismeret*: környezeti, természeti, környezetvédelmi témájú olvasmányok.    *Ének-zene*: a népdalok szövege (kifejező eszközök, nyelvi fordulatok, motívumok, természeti képek).  *Vizuális kultúra; dráma és tánc:* A témához és a tartalomhoz is illeszkedő kifejezőeszközök elemzése, alkalmazása.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül.  Az elbeszélő személyének azonosítása különböző egyszerű médiaszövegekben (pl. animációs mesék). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szépirodalmi szöveg, ismeretterjesztő szöveg, monda, közmondás, szólás, találós kérdés, elbeszélés, regény; főszereplő, mellékszereplő; hasonlat, ismétlés, ellentét; kezdőpont, végpont, fordulópont. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Fogalmazási alapismeretek** | | | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szöveg és a mondat jellemzőinek azonosítása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önkifejezés iránti igény erősítése, különféle formáinak és lehetőségeinek megismertetése, megvalósításának támogatása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A különböző szövegformák (hír, leírás, levél, meghívó; értesítés; hirdetés; SMS; e-mail) tartalmi és szövegszerkesztési jellemzőinek ismerete.  A tartalmi, szerkezeti jellemzők összehasonlítása.  A bemutatás sorrendjének, nyelvi eszközeinek megfigyelése irodalmi példákon, köznapi és ismeretterjesztő szövegeken.  A címzetthez igazodó stílus felfedezése. | | | A tanuló   * ismeri a különböző szövegformák tartalmi és formai jellemzőit; * a tanult fogalmazási ismereteket felhasználja leíró fogalmazások, tájékoztató szövegek, illetve rövid szöveges üzenetek készítéskor. | *Környezetismeret; matematika:* érthető, világos szóbeli szövegalkotás.  *Vizuális kultúra:* Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg írás. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hír, leírás, levél, meghívó; értesítés; hirdetés; SMS; e-mail. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegalkotási gyakorlatok** | | | **Órakeret 36 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kellő tapasztalat a cím szerepéről, jellemzőiről; a szövegek felépítéséről; az időrendről; az esemény, az előzmény és a következmény kapcsolatáról; a szöveg kohéziójáról; a tématartásról; a nyelvi megformáltságról; a különböző szövegforma jellemzőiről, a bekezdések szerepéről. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A képzelet, az önkifejezés aktivizálása különböző szövegformák megismerésével és az írásbeli szövegalkotás képességének továbbfejlesztésével.  Az írásbeli szövegalkotó készség fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  Szemléletes leírások készítése egyszerű tárgyról, növényről, állatról. Jellemzés készítése emberről.  Levélírás, levélcímzés. Tájékoztató szövegek készítése. Rövid szöveges üzenetek megfogalmazása különféle alkalmakra a címzett személyének figyelembevételével. Fogalmazásíráskor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása.  A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségadásával. | | | A tanuló   * adott vagy választott témáról 8–10 mondatos leírást, jellemzést készít a tanult fogalmazási ismeretek alkalmazásával; * figyel a bemutatás sorrendjére és a nyelvi eszközök használatára; * a fogalmazás témájának megfelelő szavakat és kifejezéseket használ; * a tartalmi egységek kezdetét bekezdéssel jelzi; * a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával tájékoztató szövegeket, rövid szöveges üzeneteket készít; * a tanító útmutatásai alapján kijavítja fogalmazási és helyesírási hibáit. | *Környezetismeret*: változatos élővilág; a tanultak bemutató leírása.  *Vizuális kultúra*: Természeti jelenség megfigyelése, a tapasztalatok leírása, megjelenítése.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal (médiaszöveg-írás). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Leírás, jellemzés; nézőpont. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása ‑ szófajok** | | | **Órakeret 48 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A különböző mondatfajtákban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése szövegben.  A rokon értelmű, a többjelentésű és az azonos alakú szavak helyes használata.  A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján toldalékos formában is, szócsoportokban, mondatban és szövegben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi tapasztalatok körének bővítése. A tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer alapozásának megindítása a szófajok körében.  A tanulók önállóságának növelése: a feladatvégzésben; az információszerzésben és felhasználásban; a szabályalkalmazásban; az önellenőrzésben.  A nyelvi tudatosság fokozása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A szófajokról tanult ismeretek kibővítése: számnév, névmás, névelő, névutó.  A szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján toldalékos formában is, szócsoportokban, mondatban és szövegben.  A tulajdonnevek csoportjainak megismerése: személynevek, állatnevek, földrajzi nevek, intézmények neve, márkanevek, címek.  Az igemódok fogalmának megismerése. Az igemódok és a mondatfajták kapcsolatának felfedezése.  A fokozott számnévi alakok helyes használata.  A névelők és a névutók szerepének ismerete. A névelők helyes használata.  A névmások (személyes, mutató, kérdő) szerepének megértése, alkalmazásuk a mondatokban.  Szóalkotások: összetett szavak, tulajdonnévből képzett melléknevek. | | | A tanuló   * felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat; * toldalékos formájukban, szövegben is felismeri és megnevezi a tanult szófajokat; * a szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igemódokat; * alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek. | *Vizuális kultúra*: Jelek a mindennapi életben.  Az időbeliség ábrázolása a képzőművészetben.  *Környezetismeret:* tulajdonnevek a térképeken.  *Matematika*: szavak csoportosítása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanév, cím; határozott névelő, határozatlan névelő; névutó; igemód; számnév, tőszámnév, sorszámnév, törtszámnév; határozott számnév, határozatlan számnév; személyes névmás, mutató névmás, kérdő névmás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | | | **Órakeret  28 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A mondatvégi írásjelek helyes használata az egyszerű mondatok végén.  Helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben: ragos főnevek, igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék; igekötős igék; fokozott melléknevek. Hosszú hangok jelölése a melléknevek végén. A főnév -*t* toldalékának (ragjának) és a múlt idő jelének megkülönböztetése. A *j* hang biztonságos jelölése a tanult szófajok körében. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben: igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék; felszólítást kifejező igealakok; igekötős igék; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek; ragos névszók; névutós szerkezetek; betűvel írt számnevek; a keltezés többféle formája.  A főnév -*val, -vel* toldalékos (ragos) alakjainak helyesírása.  A *j* hang biztonságos jelölése a tanult szófajok körében. | | | A tanuló   * a begyakorolt szókészlet körében biztonsággal alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat; * írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak; * helyesírását önellenőrzéssel felülvizsgálja, szükség esetén javítja. | *Környezetismeret:* térképvázlat készítése tulajdonnevek feltüntetésével.  *Matematika*: számnevek helyesírása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanév, cím; keltezés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret  16 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az önismeret életkornak megfelelő szintje, személyes tanulási sikerek és nehézségek megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanulás szerepe és módjai. Saját tanulási folyamatunk megismerése, hogyan tanulunk a legkönnyebben, mi okoz nehézséget. Gondolkodás a gondolkodásunkról, tanulásunkról. Egyszerű tanulási módok, stratégiák. Tanulás különböző típusú szövegekből.  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált (koncentrációs) memóriagyakorlatok, szövegtanulási technikák.  Vázlatkészítés irányítással, tanulás, összefoglalás vázlat segítségével.  Ismerkedés különböző információhordozókkal.  Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai. Alapismeretek a könyvtár tereiről és állományrészeiről. A könyvek tartalmi csoportjai: szépirodalmi művek, ismeretterjesztő irodalom, kézikönyvek, elektronikus információhordozók. A szótárak szerkezeti jellemzői (betűrend, címszó), a szótárhasználat módja. A lexikon és a szótár egyező és eltérő vonásai.  Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője. Ismerkedés folyóiratokkal. Katalógusok megfigyelése. A könyvtári katalógus tájékoztató szerepe a könyvek és egyéb információforrások keresésében. | | | A tanuló   * ismeri a tanulási folyamat alapvető jellemzőit; * azonosítja az információ forrásait, ismeri azok kezelését; * képes önálló tanulásra; * ismeri a saját tanulási folyamatának, képességének jellemzőit; * ismer és alkalmaz néhány tanulási módot, stratégiát a különböző tanulási feladatok teljesítése érdekben; * a szövegből történő tanulás során olvasási stratégiákat használ; * információt keres, kezel önállóan néhány forrásból; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: népdalszövegek, József Attila: *Mama*; illetve kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás; * részletek Petőfi Sándor: *Nemzeti dal*; illetveszépprózai művekből. | *Környezetismeret*: jelenségek megfigyelése, ok-okozati kapcsolatok keresése.  *Vizuális kultúra*: Képi analógiák keresése a tanult szövegekhez.  Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Információ, tudás, könyvtár, tanulás, vázlat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | | | **Órakeret  6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mesehősök tulajdonságai és cselekedetei; az olvasott irodalmi művekben a szereplők döntési helyzeteinek felidézése; személyes tetszésítéletek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján. A narratíva, történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Erkölcsi és esztétikai ítélet megfogalmazása, érvelés a vélemény mellett, vitakészség kialakulása. A szépirodalmi alkotásokban megismert helyzetek, azok tanulságának alkalmazása mindennapi helyzetekben. A művek tanulságainak értelmezése.  A saját vélemény mellett a nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége. Mások véleményének megértése, elfogadása. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.  A műélvezet, a beleélés mélyebb megtapasztalása a fentiek segítségével is. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték) saját és más álláspontból is.  Szülők, nagyszülők gyermekkora, életmódja, tárgyi világa. Az idő tagolására szolgáló kifejezések használata; időrend.  A múlt emlékei környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink.  A magyar szabadságküzdelmek kiemelkedő alakjai.  Kiemelkedő magyar tudósok, feltalálók, művészek, sportolók. | | | A tanuló   * ismeri, megérti a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni, érvelni, meggyőzni másokat alapvető erkölcsi, esztétikai kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket, megérti mások érvelését, elfogadja az övétől eltérő véleményeket, képes ezekkel is azonosulni; * képes beleélésre, azonosulásra, érzelmeinek kifejezésére az életkori sajátosságainak megfelelő történetek, művek befogadása során; * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat saját és más álláspontból is, azokat életkori szintjén kezelni. * történetek olvasásakor, megbeszélésekor képes elkülöníteni a múltbeli és jelenbeli élethelyzeteket, történéseket. * képes felidézni történelmünk és kultúránk néhány kiemelkedő alakját, hozzájuk tud rendelni néhány fontos jellemzőt. | *Erkölcstan*: Értékrend alakulása. Szűkebb és tágabb környezetem, barátság.  *Környezetismeret:* Környezeti rendszerek állapota, fenntarthatóság. Egészséges életmód. Viselkedési normák.  *Vizuális kultúra; Dráma és tánc:* a lényeg kiemelésének lehetőségei a vizuális kompozíciókban. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tanulság, vita, vélemény, konfliktus, múzeum, műemlék, szokás, életmód, időrend. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **negyedik évfolyam végén** | A tanuló értelmesen és érthetően fejezze ki a gondolatait. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat. Beszédstílusát igazítsa beszélgető partneréhez.  Kapcsolódjon be a csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe. A közös tevékenységeket együttműködő magatartással segítse.  Felkészülés után folyamatosan, érthetően és értelmezően olvasson fel ismert szöveget. Életkorának megfelelő szöveget értsen meg néma olvasás útján. Mondja el az olvasottak lényegét. Az olvasottakkal kapcsolatos véleményét értelmesen fogalmazza meg. Ismerjen, alkalmazzon néhány fontos olvasási stratégiát.  Tanulási tevékenységét fokozatosan növekvő időtartamban legyen képes tudatos figyelemmel irányítani. Feladatainak megoldásához szükség szerint vegye igénybe az iskola könyvtárát, illetve digitális forrásokat. A könyvekben, gyermekújságokban a tartalomjegyzék segítségével igazodjon el. Használja az ismert kézikönyveket.  A memoritereket szöveghűen mondja el.  Adott vagy választott témáról 8–10 mondatos fogalmazást (elbeszélést, leírást, jellemzést) készítsen a tanult fogalmazási ismeretek alkalmazásával. Ismerje a mindennapi tájékoztató szövegek főbb jellemzőit.  Az alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek legyenek. Biztonsággal ismerje fel a tanult szófajokat (ige, főnév, melléknév, számnév, névelő, névutó, személyes névmás, kérdő névmás, mutató névmás), és nevezze meg azokat szövegben is.  A begyakorolt szókészlet körében helyesen alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat. Írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak legyenek. Helyesírását önellenőrzéssel vizsgálja felül, szükség esetén javítsa.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. Az anyanyelvi részképességeinek fejlettsége legyen összhangban, harmonikusan fejlődjön. |

NÉMET NYELV

**4. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Hallott szöveg értése 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelv-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló követi a nonverbális elemekkel támogatott és egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést.  A tanuló megérti az osztálytermi tevékenységekre vonatkozó, nonverbális eszközökkel támogatott, rövid és egyszerű tanári utasításokat.  Megérti az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy szóból, rövid mondatból álló kérdéseket és kijelentéseket.  Felismeri rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavakat, fordulatokat, és képes ezekből a lehetséges tartalomra következtetni. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Nonverbális elemekkel támogatott és egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetés megértése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat).  Rövid és egyszerű, az osztálytermi tevékenységekre vonatkozó, nonverbális eszközökkel támogatott tanári utasítások megértése (pl. rajzos, játékos feladatok, manuális tevékenységek, mozgásos, játékos tevékenységek: körjáték, ritmusjáték, szerepjáték, bábjáték, árnyjáték, társasjáték).  Ismert témákhoz kapcsolódóan elhangzó, egy-egy szóból, rövid mondatból álló kérdések és kijelentések megértése (pl. közvetlenül a tanuló személyére, családjára, szűkebb környezetére, mindennapi szükségleteire, tevékenységeire vonatkozó kérdések, illetve válaszok).  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése, a tanult nyelvi elemek felismerése a szövegekben, a szöveg lényegének kiszűrése a megértést segítő mozgásos, játékos feladatok segítségével.  Tanári ösztönzésre a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre való egyre tudatosabb támaszkodás a szövegértés során.  A nyelv hangzásvilágának, zenéjének megismerése, megkülönböztetése az anyanyelv (játékos formában esetleg más nyelvek) hangzásvilágától és zenéjétől.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, tanárral, tanulótársakkal, vendégekkel folytatott rövid párbeszédek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Szóbeli interakció 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló aktívan és örömmel vesz részt az interakciót igénylő tevékenységekben.  Beszédszándékát egyszerű nyelvi eszközökkel fejezi ki, szükség szerint nonverbális elemekkel támogatva.  Tud a számára ismert témákról egyszerű kérdéseket feltenni, illetve a hozzá intézett kérdésekre egyszerű nyelvi eszközökkel reagálni.  A tanuló minta alapján rövid párbeszédeket folytat társaival a tanult témákról.  Részt vesz rövid, egyszerű szövegek közös előadásában.  Törekszik a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó elsajátítására. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Nonverbális elemekkel (pl. gesztusokkal, mimikával, hanglejtéssel, intonációval, képek, tárgyak segítségével) támogatott mondanivaló kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, azaz egy-egy szóval, rövid mondattal.  Ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra való reagálás egyszavas válaszokkal, cselekvéssel.  Ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó konkrét, egyszerű kérdések feltevése.  Ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal.  Dalok, mondókák, mesék, történetek előadásában, gyermekjátékokban való aktív részvétel; nonverbális elemekkel támogatott, közösen mondott szövegekbe, mesemondásba való bekapcsolódás ismert szavak, kifejezések, nyelvi fordulatok ismétlésével.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, mesék, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, néhány mondatos leírások. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Összefüggő beszéd 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelv-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló elmond rövid, egyszerű szövegeket.  Társaival közösen előad egyszerű szöveget, párbeszédet, tanári segítséggel.  Számára ismert témákról, a környezetében előforduló tárgyakról, élőlényekről, eseményekről beszél röviden, összefüggően, nonverbális elemekkel támogatva.  A tanuló bemutatja munkáját egyszerű nyelvi eszközökkel.  Törekszik a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó elsajátítására. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Gyermekirodalmi mű, mondóka, vers, dal, mese stb. közös vagy önálló előadása (pl. zenei kísérettel vagy bábjáték formájában) társak, másik tanulócsoport, osztály, szülők vagy tanárok részére.  Tanult cselekvéssor (pl. egyszerű tornagyakorlat, öltözködés) elmondása képek segítségével vagy mozgással kísérve.  Nonverbális elemekkel támogatott, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal, megfelelő gyakorlás, felkészülés után.  Saját vagy csoportban létrehozott alkotás, tárgy egyszerű nyelvi eszközöket, fordulatokat tartalmazó, rövid bemutatása (pl. mesekönyv készítése, kiállítása és szóbeli bemutatása).  Tanári példa és autentikus hangzóanyag hallgatása és együttmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, mozgással kísért rövid történetek, cselekvéssorok, mesék, leírás (pl. tanulói munka bemutatása). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Olvasott szöveg értése 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló észreveszi az anyanyelven, illetve a tanult idegen nyelven történő olvasás közötti különbségeket.  Képes ismert szavak néma olvasására és megértésére, valamint tanári minta után a szavak helyes felolvasására.  Képes rövid szöveg közös megismerése és feldolgozása után az önálló olvasására.  Bekapcsolódik olvasást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe.  Követi az ismert témákról elhangzó szöveg írott változatát.  Felfedezi az ismert szavakat és kifejezéseket idegen forrásban.  Megtapasztalja az önálló célnyelvi olvasás élményét. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Szavak, kifejezések elolvasása és kapcsolódó tevékenységek elvégzése (pl. tantermi tárgyak felcímkézése, szavak és képek párosítása, dominó játék, szókártyákból mondatvariációk összeállítása).  Egyszerű szövegek elolvasása és annak alapján megfelelő cselekvések, cselekvéssorok eljátszása, elvégzése (pl. papírtávcső vagy gyümölcssaláta készítése).  Egyszerű szövegek értő olvasása (pl. mesék, történetek, képregények, párbeszédek).  Tanárral közös meseolvasás, bekapcsolódás a történet elolvasásába az ismert szavak használatával.  Egyszerű írásbeli üzenetek elolvasása és megértése (pl. dicsérő kártyák, jókívánságok, osztálytermi utasítások).  Ismert dalok szövegének követése, olvasása a képernyőn vagy a kivetítőn (pl. karaoke).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Szó- és mondatkártyák, feliratos poszterek és képek, társasjátékok, egyszerű képregények, képeskönyvek, mesék, gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, feliratok, brosúrák, ismertetők, táblák, célnyelvi szövegeket tartalmazó csomagolóeszközök, videofelvételek, animációs filmek, dalok, mondókák animált változata. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Íráskészség 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló észreveszi az anyanyelvén, illetve a tanult idegen nyelven történő írás közötti különbségeket.  A tanuló ismeri az adott nyelv ábécéjét.  Különböző nyelvi tevékenységek során lemásol, illetve leír rövid szavakat, mondatokat.  Bekapcsolódik írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szavak szintjén (pl. keresztrejtvény, szókereső, akasztófa, tárgyak, képek részeinek felcímkézése, rímpárok alkotása, szógyűjtés).  Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szószerkezetek, rövid mondatok szintjén (pl. képregény rajzolása, s ezekhez szövegbuborékok írása; tárgyak, képek részeinek felcímkézése, üzenőfal létrehozása).  Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szöveg szintjén (pl. mesekönyv, kiskönyv összeállítása, rímek, egyszerű versikék írása, képeslap, meghívó írása, egyszerű társasjáték tervezése, szabályainak megfogalmazása tanári segítséggel).  Ismert szavakat tartalmazó nyelvi fordulatok (pl. rímpárok) felfedezése és minta után való önálló alkotása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Egyszerű hétköznapi témájú írott szövegek a szavak, kifejezések, egyszerű mondatok és rövid szövegek szintjén. | |

**Ajánlott témakörök a 4. évfolyamra**

***Család***

Én és a családom. Családtagok bemutatása.   
 *Kapcsolódási pont:*

*Környezetismeret: együttélés a családban*

***Otthon***

Otthonom. Szűkebb és tágabb környezetem. A ház részei.

Vidék és város. Német és osztrák városok

Otthoni tevékenységek. Kedvenc játékaim.  
 *Kapcsolódási pont*

*Környezetismeret:* lakóhelyi környezet.

***Étkezés***

Napi étkezések. Kedvenc ételeim, italaim. Rendelés, recept.  
 *Kapcsolódási pont:*  
 *Környezetismeret:* tápanyag, élelmiszer, étrend.

***Idő, időjárás***

Évszakok és hónapok. A hét napjai és napszakok.  
 *Kapcsolódási pont:*

*Környezetismeret*: a napszakok, az évszakok váltakozása.

***Öltözködés***

Évszakok és ruhadarabok. *Kapcsolódási pont:   
 Környezetismeret; technika, életvitel és gyakorlat*: öltözködés.

***Sport***

Testrészek és mozgás. Kedvenc sportom.  
 *Kapcsolódási pont:   
 Környezetismeret*: testrészek, egészségvédelem.

*Testnevelés és sport:* mozgásos játékok.

***Iskola, barátok***

Iskolám, osztálytermünk. Iskolák a nagyvilágban (Ki mit tanul?). Tantárgyak.

Osztálytársaim, barátaim.  
 *Kapcsolódási pont:   
 Környezetismeret:* baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.

***Szabadidő***

Szabadidős tevékenységeim.

Német és osztrák barátok szabadidős tevékenységei (levél).

**Természet, állatok**

Kisállatok. Kedvenc állataim. Állatok a ház körül. Vadon élő állatok.

*Kapcsolódási pont:   
 Környezetismeret*: élőlények

**NYELVTANI FOGALOMKÖRÖK**

A tanévekre bontott javaslatot a kerettantervi ajánlások és főként a PASS AUF!NEU sorozat ütemezése alapján állítottuk össze úgy, hogy az 5 tanév alatt minden kerettantervben javasolt témakör tárgyalásra kerül.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 4. évfolyam**  **PA 1 Lektion 1-8** | | | |
| ***Fogalomkörök*** | | ***Fogalomkörök nyelvi kifejezései*** | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** | | | |
|  | *Jelenidejűség* | *Präsens* | *Ich bin heute zu Hause. Die Sonne scheint schön.* |
|  |  | *Präsens mit*  *Vokalwechsel*  *trennbare Verben* | *Der Zug fährt gleich ab.*  *Er liest das Buch.* |
| ***Birtoklás kifejezése*** | | | |
|  |  | *haben* | *Ich habe einen Bruder.* |
|  |  | *Possessivpronomen* | *Das ist meine Familie.* |
| ***Térbeli viszonyok*** | | | |
|  | *Irányok, helymeghatározás* | *Präpositionen,*  *Lokaladverbien* | *Die Kinder sind in der Schule. Die Kinder kommen aus Wien.* |
| ***Időbeli viszonyok*** | | | |
|  | *Gyakoriság* | *Wie oft?* | *Ich spiele immer mit Peter.*  *Er spielt nie mit.* |
|  | *Időpont* | *in, um, am, wann?* | *im Winter, am Freitag*  *um 8 Uhr* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Mennyiségi viszonyok*** | | | | | |
|  | *számok* | |  | | *eins, zwei* |
|  | *határozott mennyiség* | |  | | *Du hast 15 Euro.* |
| ***Minőségi viszonyok*** | | | | | |
|  |  | | *Wie?* | | *Jeans finde ich praktisch.*  *Die Badehose ist zu groß.* |
| ***Modalitás*** | | | | | |
|  |  | | *Felszólító mód (1)*  *möchte, können* | | *Komm, bitte.*  *Ich möchte ein Eis.*  *Ich kann schwimmen.* |
| ***Esetviszonyok*** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | *névelő és főnév*  *a mondatban* | | *Nominativ, Akkusativ(1)* | | *Er ist jung.*  *Er hat Mathe am Montag* |
| ***Szövegösszetartó eszközök*** | | | | | |
|  | *kötőszók*  *névmások* | | *und/oder/aber/denn*  *das, ich, mich, mein* | | *Möchtest du tanzen oder Musik hören? Das ist mein Vater.* |
| ***Tagadás*** | | | | | |
|  |  | | *nein, nicht* | | *Nein, das geht nicht.* |
| ***Kérdőmondat*** | | | | | |
|  | | *Kérdőszók és szórend* | | *Wo bist du? Woher kommt er? Wann hast du Mathe?* | |

Matematika**Fejlesztési feladatok és óraszámok**

**1-2. évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Kerettantervi óraszám**  **az 1-2. évfolyamon** | **Javasolt óraszám az**  **1. évfolyamon** | **Javasolt óraszám a**  **2. évfolyamon** |
| **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | folyamatos | folyamatos | folyamatos |
| **2. Számelmélet, algebra** | 147 | 73 | 74 |
| **3. Geometria** | 46 | 23 | 23 |
| **4. Függvények, az analízis elemei** | 32 | 16 | 16 |
| **5. Statisztika, valószínűség** | 10 | 5 | 5 |
| Számonkérés | 16 | 8 | 8 |
| Ismétlés | 8 | 4 | 4 |
|  |  | **129 óra** | **130 óra** |
|  |  | **+ 15 óra**  szabad órakeret | **+ 14 óra**  szabad órakeret |
|  |  | Összesen  **144 óra** | Összesen  **144 óra** |

Az egyes tematikus egységekre javasolt óraszámokat a táblázatok tartalmazzák. Ezen kívül számonkérésre 16, ismétlésre 8 órát terveztünk.

**1. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /Fejlesztési cél** | | | | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | | | **Órakeret 20 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | | Tárgyak, személyek, dolgok csoportosítása. Irányok (lent, fent, jobbra, balra) ismerete. Egyszerű utasítások megértése, annak megfelelő tevékenység. A feladat gondolati úton való megoldásának képessége (helykeresés, párválasztás, eszközválasztás). Tevékenységekben (rajzaiban) újszerű ötletek, kreativitás, fantázia megjelenése. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | Egyszerű matematikai szakkifejezések, jelölések megismertetése. Az összehasonlítás képességének fejlesztése. Tárgyak, személyek, dolgok jellemzése egy-két tulajdonsággal. Halmazszemlélet megalapozása. Gondolatok, megfigyelések többféle módon történő kifejezése. | | | | |
| **Ismeretek** | | | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Tárgyak, személyek, dolgok összehasonlítása, válogatása, rendezése, csoportosítása, halmazok képzése közös tulajdonságok alapján. | | | | | Régi (családban szerzett, óvodai) ismeretek mozgósítása, új ismeretek megszerzése érdekében.  Összességek alkotása adott feltétel szerint, halmazalkotás.  Személyekkel vagy tárgyakkal kapcsolatos jellemzők azonosítása, összegyűjtése, csoportosítása interaktív tábla segítségével. | *Környezetismeret:* tárgyak, élőlények összehasonlítása, csoportosítása különböző tulajdonságok alapján, pl. élőhely, táplálkozási mód stb. | | |
| Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Több, kevesebb, ugyanannyi fogalma.  Egyszerű matematikai szakkifejezések és jelölések bevezetése a fogalmak megnevezésére. | | | | | Relációszókincs: kisebb, nagyobb, egyenlő.  Jelrendszer ismerete és használata (=, <, >).  Számítógépes, interaktív táblához kapcsolódó oktatóprogramok alkalmazása. | *Környezetismeret:* természeti jelenségekről tett igaz-hamis állítások. | | |
| Halmazok számossága.  Halmazok összehasonlítása. Megállapítások: mennyivel több, mennyivel kevesebb? Csoportosítások. | | | | | Állítások megfogalmazása.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Tantárgyi oktató- és ismeretterjesztő programok futtatása. | *Testnevelés és sport:* párok, csoportok alakítása.  *Magyar nyelv és irodalom:* szavak csoportosítása szótagszám szerint. | | |
| Néhány elem sorba rendezése próbálgatással | | | | | Finommotoros koordinációk: apró tárgyak rakosgatása. | *Testnevelés és sport:* sorban állás különböző szempontok szerint. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Több, kevesebb, ugyanannyi, kisebb, nagyobb, egyenlő. | | | | | | |
| **Tematikai egység /Fejlesztési cél** | | | **2. Számelmélet, algebra** | | | | | **Órakeret** **88 óra** |
| **Előzetes tudás** | | | Számolás szóban egyesével 10-ig. Személyek, dolgok számlálása tízig. Számok mutatása ujjaikkal. Elemi mennyiségi ismeretek: mennyiségek megkülönböztetése (nagyobb, kisebb, több, kevesebb, semmi). Párba rendeződés képessége (kettesével sorakozás), párok összeválogatása (cipők, kesztyűk). | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | Számlálás, számolási készség fejlesztése. A tartós figyelem fejlesztése.  Kétváltozós műveletek értelmezésének tapasztalati előkészítése. Az összeadás, kivonás, bontás, pótlás fogalmának kialakítása, elmélyítése és a műveletek elvégzése az adott számkörben. A matematikai szaknyelv életkornak megfelelő használata.  Elnevezések, jelölések használata, számolási eljárások alkalmazása. | | | | | |
| **Ismeretek** | | | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Számfogalom kialakítása 20-as, számkörben. A valóság és a matematika elemi kapcsolatainak felismerése.  Tárgyak megszámlálása egyesével, kettesével.  Számolás 20-as számkörben.  Számok nevének sorolása növekvő és csökkenő sorrendben. | | | | | Számlálás, számolási készség fejlesztése.  A szám- és műveletfogalom tapasztalati úton való alakítása.  Számok közötti összefüggések felismerése, a műveletek értelmezése tárgyi tevékenységgel és szöveg alapján.  Fejben történő számolási képesség fejlesztése.  A valóság és a matematika elemi kapcsolatainak felismerése.  Tárgyak megszámlálása egyesével, kettesével.  Analógiás gondolkodás alapozása. | *Környezetismeret:* tapasztalatszerzés a közvetlen és tágabb környezetben, tárgyak megfigyelése, számlálása.  *Testnevelés és sport:* lépések, mozgások számlálása.  *Ének-zene:* ritmus,  taps.  *Magyar nyelv és irodalom:* mesékben előforduló számok. | | |
| Számok írása, olvasása 20-ig.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint. | | | | | Egyedi tapasztalatok értelmezése (pl. ujjszámolás).  Számjelek használata.  Jelek szerepe, írása, használata és értelmezése.  A számok számjegyekkel történő helyes leírásának fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: számjegyek formázása gyurmából, emlékezés tapintás alapján a számjegyek formájára.  *Magyar nyelv és irodalom*: betűelemek írása. | | |
| Számok becsült és valóságos helye a számegyenesen (egyes, tízes) számszomszédok. Számok nagyság szerinti összehasonlítása. Számok egymástól való távolsága a számegyenesen. | | | | | Mennyiségek megfigyelése, összehasonlítása.  A mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal, relációjellel.  A tájékozódást segítő viszonyok megismerése: között, mellett.  Tájékozódás a tanuló saját testéhez képest (bal, jobb).  Interaktív program használata a tájékozódáshoz.  Tájékozódás lehetőleg interaktív program használatával is. | *Testnevelés és sport:* tanulók elhelyezkedése egymáshoz viszonyítva.  *Vizuális kultúra:* tájékozódás a síkon ábrázolt térben. | | |
| Számok összeg- és különbségalakja. | | | | | Számok összeg- és különbségalakjának előállítása, leolvasása kirakással, rajzzal.  Megfigyelés, rendszerezés, általánosítás.  Állítások megfogalmazása. |  | | |
| Darabszám, sorszám és tőszám fogalma. | | | | | Darabszám, sorszám és tőszám különbözőségének értése. | *Környezetismeret:* természeti tárgyak megfigyelése, számlálása. | | |
| Számok tulajdonságai: páros, páratlan. | | | | | Tulajdonságok felismerése, megfogalmazása.  Számok halmazokba sorolása.  Tantárgyi oktatóprogram használata páratlan-páros tulajdonság megértéséhez. |  | | |
| A római számok írása, olvasása **I, V, X** jelekkel.  A római számok története. | | | | |  | *Magyar nyelv és irodalom*: könyvekben a fejezetszám kiolvasása.  *Környezetismeret:* eligazodás a hónapok között, | | |
| Összeadás, kivonás értelmezése.  Az összeadás és a kivonás kapcsolata.  Az összeadás tagjainak felcserélhetősége. | | | | | Műveletfogalom alakítása, összeadás, kivonás értelmezése többféle módon.  Műveletek tárgyi megjelenítése, matematikai jelek, műveleti jelek használata.  A megfigyelőképesség fejlesztése konkrét tevékenységeken keresztül.  Összeadás, kivonás hiányzó értékeinek meghatározása (pótlás).  A műveletek elvégzése fejben és írásban több tag esetén is.  Tantárgyi fejlesztőprogram használata. |  | | |
| Műveleti tulajdonságok: tagok felcserélhetősége. | | | | | Kreativitás, önállóság fejlesztése a műveletek végzésében. |  | | |
| Szöveges feladat értelmezése, megoldása.  Megoldás próbálgatással, következtetéssel.  Ellenőrzés. Szöveges válaszadás.  Tevékenységről, képről, számfeladatról szöveges feladat alkotása, leírása a matematika nyelvén. | | | | | Mondott, illetve olvasott szöveg értelmezése, eljátszása, megjelenítése rajz segítségével, adatok, összefüggések kiemelése, leírása számokkal.  Állítások, kérdések megfogalmazása képről, helyzetről, történésről szóban, írásban.  Lényegkiemelő és probléma-megoldó képesség formálása matematikai problémák ábrázolásával, szöveges feladatok megfogalmazásával. | *Vizuális kultúra:* hallott, látott, elképzelt történetekvizuális megjelenítése.  *Magyar nyelv és irodalom:* az olvasott, írott szöveg megértése, adatok keresése, információk kiemelése. | | |
| Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. | | | | |  |  | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Összeg, tag, különbség, páros, páratlan, egy- és kétjegyű számok, darabszám, sorszám, felcserélhetőség | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | **3. Geometria** | | | | | **Órakeret**  **23 óra** |
| **Előzetes tudás** | | | Formák között különbség felismerése (kerek, szögletes). Az azonos formák közül az eltérők kiválogatásának képessége. Adott formák összekapcsolása tárgyakkal. Térbeli tájékozódás a testsémáknak megfelelően. | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | Megfigyelőképesség, tartós figyelem fejlesztése. Feladattudat és feladattartás fejlesztése. Térszemlélet kialakításának alapozása. Finom motorikus mozgás fejlesztése. Pontosság, tervszerűség, kitartás a munkában. Helyes és biztonságos eszközkezelés. A környezet megismerésének igénye. Mennyiségfogalmak kialakítása a 20-as számkörben, mérések alkalmilag választott és szabvány mérőeszközökkel. Gyakorlottság kialakítása tényleges mérésekben. Irányok megismerése, alkalmazása. | | | | | |
| **Ismeretek** | | | | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Az egyenes és görbe vonal megismerése. | | | | Tudatos megfigyelés.  Egyenes rajzolása vonalzóval.  Objektumok alkotása szabadon. | | *Környezetismeret:* közvetlen környezet megfigyelése a testek formája szerint (egyenes és görbe vonalak keresése). | | |
| A képszerkesztő program néhány rajzeszközének ismerete, a funkciók azonosítása, gyakorlati alkalmazása. | | | | A számítógép kezelése segítséggel. | |  | | |
| Tapasztalatgyűjtés egyszerű alakzatokról.  Képnézegető programok alkalmazása. | | | | A megfigyelések megfogalmazása az alakzatok formájára vonatkozóan. Alakzatok másolása, összehasonlítása, annak eldöntése, hogy a létrehozott alakzat rendelkezik-e a kiválasztott tulajdonsággal.  A geometriai alakzatokhoz kapcsolódó képek megtekintése, készítése. | | *Vizuális kultúra:* Geometriai alakzatok rajzolása. A vizuális nyelv alapvető eszközeinek (pont, vonal, forma) használata és megkülönböztetése. Kompozíció alkotása geometriai alakzatokból. | | |
| Tengelyesen tükrös alakzat előállítása hajtogatással, nyírással, megfigyelése tükör segítségével.  A tapasztalatok megfogalmazása.  Képnézegető programok alkalmazása. | | | | A tükrös alakzatokhoz kapcsolódó képek megtekintése, jellemzése. | | *Környezetismeret:* alakzatok formájának megfigyelése a környezetünkben. | | |
| Sík- és térbeli alakzatok megfigyelése, szétválogatása, megkülönböztetése. | | | | Síkidom és test különbségének megfigyelése.  Síkidomok előállítása hajtogatással, nyírással, rajzolással.  Testek építése testekből másolással, vagy szóbeli utasítás alapján. | | *Vizuális kultúra; környezetismeret:* tárgyak egymáshoz való viszonyának, helyzetének, arányának megfigyelése. | | |
| Síkidomok. (négyzet, téglalap, háromszög, kör).  Tulajdonságok, kapcsolatok, azonosságok és különbözőségek. | | | | Síkidomok rajzolása szabadon és szavakban megadott feltétel szerint.  Összehasonlítás.  Fejlesztőprogram használata formafelismeréshez, azonosításhoz, megkülönböztetéshez. | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* vonalzó használata. | | |
| Testek (kocka, téglatest).  Tulajdonságok, kapcsolatok, azonosságok és különbözőségek.  Tulajdonságokat bemutató animációk lejátszása, megtekintése, értelmezése. | | | | Testek válogatása és osztályozása megadott szempontok szerint.  Testek építése szabadon és adott feltételek szerint, tulajdonságaik megfigyelése.  A térbeli tájékozódó képesség alapozása érzékszervi megfigyelések segítségével.  Szemponttartás. Kreativitás fejlesztése. | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* testek építése. | | |
| Tájékozódás, helymeghatározás, irányok, irányváltoztatások. | | | | Mozgási memória fejlesztése nagytesti mozgással, mozgássor megismétlése.  Térbeli tájékozódás fejlesztése.  Tájékozódás síkban (pl. füzetben, könyvben, négyzethálós papíron).  Interaktív programok használata. | | *Környezetismeret:*  az osztályterem elhelyezkedése az iskolában, az iskola elhelyezkedése a településen.  *Testnevelés és sport:* térbeli tudatosság, elhelyezkedés a térben, mozgásirány, útvonal, kiterjedés. | | |
| Összehasonlítások a gyakorlatban: (rövidebb-hosszabb, magasabb-alacsonyabb). | | | | Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Együttműködő képesség fejlesztése (pl. tanulók magasságának összemérése). | | *Környezetismeret:* közvetlen környezetünk mérhető tulajdonságai. | | |
| Hosszúság, tömeg, űrtartalom idő.  Mérőszám és mértékegység.  Mérőeszközök.  Mérések alkalmi és szabvány egységekkel: hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő.  Szabvány mértékegységek megismerése: m, dm, kg, l, dl, óra, nap, hét, hónap, év.  Mennyiségek becslése. | | | | A becslés és mérés képességének fejlesztése gyakorlati tapasztalatszerzés alapján. Mérőeszközök használata gyakorlati mérésekre.  Azonos mennyiségek mérése különböző mértékegységekkel.  Különböző mennyiségek mérése azonos egységgel. Mennyiségek közötti összefüggések megfigyeltetése tevékenykedtetéssel. | | *Testnevelés és sport; ének-zene:* időtartam mérése egységes tempójú mozgással, hanggal, szabványegységekkel.  *Környezetismeret:* hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő és mértékegységeik. | | |
| A mérőszám és mértékegység viszonya. | | | | Mennyiségek közötti összefüggések megfigyelése.  Tárgyak, személyek, alakzatok összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik alapján (magasság, szélesség, hosszúság, tömeg, űrtartalom).  Interaktív programok használata. | | *Környezetismeret; technika, életvitel és gyakorlat:* mérések a mindennapokban. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egyenes és görbe vonal, szimmetria, mértékegység, mérőszám, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, mérőeszköz, síkidom, test. Becslés. | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | **4. Függvények, az analízis elemei** | | | | | **Órakeret**  **21 óra** |
| **Előzetes tudás** | | | Tárgyak sorba rendezésének képessége (szín-, méret-, forma szerint). Előrajzolás után díszítő sor rajzolása, a minták váltakozásával. Az idő múlásának megfigyelése, periodikusán ismétlődő események a napi tevékenységekben. | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | Számok, mennyiségek közötti viszonyokra vonatkozóan egyszerű megállapítások megfogalmazása. Változások észrevétele, megfigyelése, indoklása. | | | | | |
| **Ismeretek** | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A sorozat fogalma.  Tárgy-, jel- és számsorozatok szabályának felismerése.  Növekvő és csökkenő sorozatok. | | | | | Sorozat képzése tárgyakból, jelekből, alakzatokból, számokból.  Számsorozat szabályának felismerése, folytatása, kiegészítése megadott vagy felismert összefüggés alapján.  Az összefüggéseket felismerő és a rendező képesség fejlesztése a változások, periodikusság, ritmus, növekedés, csökkenés megfigyelésével.  Megkezdett sorozatok folytatása adott szabály szerint. | | *Ének-zene:* periodikusság zenei motívumokban. | |
| Összefüggések, szabályok. | | | | | Egyszerűbb összefüggések, szabályszerűségek felismerése.  Szabályjátékok alkotása.  Kreativitást fejlesztő feladatsorok megoldása. | |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő. Szabály, kapcsolat. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **5. Statisztika, valószínűség** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Adatok gyűjtése megfigyelt történésekről. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Közös munka (páros- és csoportmunka) vállalása. Együttműködés, egymásra figyelés. A világ megismerésének igénye. Önismeret: pontosság, tervszerűség, monotonitás tűrése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Valószínűségi megfigyelések, játékok, kísérletek. | | | A matematikai tevékenységek iránti érdeklődés felkeltése matematikai játékok segítségével.  Sejtések megfogalmazása, divergens gondolkodás. |  | |
| Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | | | Tudatos megfigyelés.  A gondolkodás és a nyelv összefonódása. | *Magyar nyelv és irodalom:* szavak jelentése, szövegkörnyezettől függő eltérő nyelvhasználat. | |
| Események, ismétlődések játékos tevékenység során. | | | Célirányos, akaratlagos figyelem fejlesztése. |  | |
| A lehetetlen fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | Adatgyűjtés célirányos megválasztása. |  | |
| Statisztika.  Adatok gyűjtése megfigyelt történésekről, mért vagy számlált adatok lejegyzése táblázatba.  Adatgyűjtés elektronikus információforrások segítségével. | | | Szokások kialakítása az adatok lejegyzésére.  Adatokról megállapítások megfogalmazása: előfordulási szám, egyenlő adatok, legkisebb, legnagyobb adat kiválasztása.  Információforrások, adattárak használata. |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** |  | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Halmazok összehasonlítása az elemek száma szerint. Halmazalkotás. * Állítások igazságtartalmának eldöntése. Állítások megfogalmazása. * Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. Közös tulajdonság felismerése, megnevezése. * Több, kevesebb, ugyannyi fogalmának helyes használata. * Néhány elem sorba rendezése próbálgatással.   *Számtan, algebra*   * Számok írása, olvasása (20-as számkör). * Római számok írása, olvasása (I, V, X) * Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok értése. Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása. * Matematikai jelek: +, –, =, <, > ismerete, használata. * Összeadás, kivonás, bontás, pótlás. * Szöveges feladat értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása számokkal. * Páros és páratlan számok megkülönböztetése. * Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Növekvő és csökkenő számsorozatok szabályának felismerése, a sorozat folytatása. * Számpárok közötti kapcsolatok felismerése.   *Geometria*   * Vonalak (egyenes, görbe) ismerete. * A test és a síkidom megkülönböztetése. * Testek építése szabadon és megadott feltételek szerint. * Tájékozódási képesség, irányok ismerete. * A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. A szabvány mértékegységek: dm, m, dl, l, kg, óra, nap, hét, hónap, év. Mennyiségek közötti összefüggések felismerése. Mérőeszközök használata. * Közös tevékenységekben, csoportokban képes dolgozni, gondolkodni, társait segíteni, együttműködni.   *Valószínűség, statisztika*   * Adatokról megállapítások megfogalmazása. |

**2. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /Fejlesztési cél** | | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tárgyak, személyek, dolgok csoportosítása. Irányok (lent, fent, jobbra, balra) ismerete. Egyszerű utasítások megértése, annak megfelelő tevékenység. A feladat gondolati úton való megoldásának képessége (helykeresés, párválasztás, eszközválasztás). Tevékenységekben (rajzaiban) újszerű ötletek, kreativitás, fantázia megjelenése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Egyszerű matematikai szakkifejezések, jelölések megismertetése. Az összehasonlítás képességének fejlesztése. Tárgyak, személyek, dolgok jellemzése egy-két tulajdonsággal. Halmazszemlélet megalapozása. Gondolatok, megfigyelések többféle módon történő kifejezése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Tárgyak, személyek, dolgok összehasonlítása, válogatása, rendezése, csoportosítása, halmazok képzése közös tulajdonságok alapján. | | | Régi ismeretek mozgósítása, új ismeretek megszerzése érdekében.  Összességek alkotása adott feltétel szerint, halmazalkotás.  Személyekkel vagy tárgyakkal kapcsolatos jellemzők azonosítása, összegyűjtése, csoportosítása interaktív tábla segítségével. | *Környezetismeret:* tárgyak, élőlények összehasonlítása, csoportosítása különböző tulajdonságok alapján, pl. élőhely, táplálkozási mód stb. | |
| Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Több, kevesebb, ugyanannyi fogalma.  Egyszerű matematikai szakkifejezések és jelölések bevezetése a fogalmak megnevezésére. | | | Relációszókincs: kisebb, nagyobb, egyenlő.  Jelrendszer ismerete és használata (=, <, >).  Számítógépes, interaktív táblához kapcsolódó oktatóprogramok alkalmazása. | *Környezetismeret:* természeti jelenségekről tett igaz-hamis állítások. | |
| Halmazok számossága.  Halmazok összehasonlítása. Megállapítások: mennyivel több, mennyivel kevesebb, hányszor annyi elemet tartalmaz. Csoportosítások. | | | Állítások megfogalmazása.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Tantárgyi oktató- és ismeretterjesztő programok futtatása. | *Testnevelés és sport:* párok, csoportok alakítása.  *Magyar nyelv és irodalom:* szavak csoportosítása szótagszám szerint. | |
| Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. | | | Finommotoros koordinációk: apró tárgyak rakosgatása. | *Testnevelés és sport:* sorban állás különböző szempontok szerint. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Több, kevesebb, ugyanannyi, kisebb, nagyobb, egyenlő. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /Fejlesztési cél** | | **2. Számelmélet, algebra** | | | **Órakeret** **86 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Számolás szóban egyesével 20-ig. Személyek, dolgok számlálása húszig. Számok mutatása ujjaikkal. Elemi mennyiségi ismeretek: mennyiségek megkülönböztetése (nagyobb, kisebb, több, kevesebb, semmi). Párba rendeződés képessége (kettesével sorakozás), párok összeválogatása (cipők, kesztyűk). Műveletek értelmezése húszas számkörben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Számlálás, számolási készség fejlesztése. A tartós figyelem fejlesztése.  Kétváltozós műveletek értelmezésének tapasztalati előkészítése. Az összeadás, kivonás, bontás, pótlás, *szorzás, osztás* fogalmának kialakítása, elmélyítése és a műveletek elvégzése az adott számkörben. A matematikai szaknyelv életkornak megfelelő használata.  Elnevezések, jelölések használata, számolási eljárások alkalmazása. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Számfogalom kialakítása a 100-as számkörben. A valóság és a matematika elemi kapcsolatainak felismerése.  Tárgyak megszámlálása egyesével, kettesével, hármasával, négyesével, ötösével…  Számolás 100-as számkörben.  Számok nevének sorolása növekvő és csökkenő sorrendben. | | | Számlálás, számolási készség fejlesztése.  A szám- és műveletfogalom tapasztalati úton való alakítása.  Számok közötti összefüggések felismerése, a műveletek értelmezése tárgyi tevékenységgel és szöveg alapján.  Fejben történő számolási képesség fejlesztése.  A valóság és a matematika elemi kapcsolatainak felismerése. Tárgyak megszámlálása egyesével, kettesével. Analógiás gondolkodás alapozása. | *Környezetismeret:* tapasztalatszerzés a közvetlen és tágabb környezetben, tárgyak megfigyelése, számlálása.  *Testnevelés és sport:*lépések, mozgások számlálása.  *Ének-zene:* ritmus, taps.  *Magyar nyelv és irodalom:* mesékben előforduló számok. | |
| Számok írása, olvasása 100-ig.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint. | | | Egyedi tapasztalatok értelmezése (pl. ujjszámolás).  Számjelek használata.  Jelek szerepe, írása, használata és értelmezése.  A számok számjegyekkel történő helyes leírásának fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: számjegyek formázása gyurmából, emlékezés tapintás alapján a számjegyek formájára.  *Magyar nyelv és irodalom*: betűelemek írása. | |
| Számok becsült és valóságos helye a számegyenesen (egyes, tízes) számszomszédok. Számok nagyság szerinti összehasonlítása. Számok egymástól való távolsága a számegyenesen. | | | Mennyiségek megfigyelése, összehasonlítása.  A mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal, relációjellel.  Interaktív program használata a tájékozódáshoz.  Tájékozódás lehetőleg interaktív program használatával is. | *Testnevelés és sport:* tanulók elhelyezkedése egymáshoz viszonyítva.  *Vizuális kultúra:* tájékozódás a síkon ábrázolt térben. | |
| Számok összeg- és különbségalakja. | | | Számok összeg- és különbségalakjának előállítása, leolvasása kirakással, rajzzal.  Megfigyelés, rendszerezés, általánosítás.  Állítások megfogalmazása. |  | |
| Darabszám, sorszám, és mérőszám fogalmának megkülönböztetése.  Számok tulajdonságai: páros, páratlan. | | | Darabszám, sorszám és mérőszám szavak értő ismerete és használata. Tulajdonságok felismerése, megfogalmazása.  Számok halmazokba sorolása. Lehetőleg tantárgyi oktatóprogram használata páratlan-páros tulajdonság megértéséhez. | *Környezetismeret*: természeti tárgyak megfigyelése, számlálása. | |
| A római számok írása, olvasása **I, V, X, L, C** jelekkel.  A római számok története. | | |  | *Magyar nyelv és irodalom*: könyvekben a fejezetszám kiolvasása.  *Környezetismeret:* eligazodás a hónapok között, | |
| Összeadás, kivonás értelmezése.  Összeadandó, összeg, tagok.  Különbség, kivonandó, kisebbítendő.  Az összeadás és a kivonás kapcsolata.  Az összeadás tagjainak felcserélhetősége. | | | Műveletfogalom alakítása, összeadás, kivonás értelmezése többféle módon.  Műveletek tárgyi megjelenítése, matematikai jelek, műveleti jelek használata. A megfigyelőképesség fejlesztése konkrét tevékenységeken keresztül.  Összeadás, kivonás hiányzó értékeinek meghatározása (pótlás).  A műveletek elvégzése fejben és írásban több tag esetén is. Tantárgyi fejlesztőprogram használata. |  | |
| Szorzás, osztás fejben és írásban. A szorzás értelmezése ismételt összeadással. Szorzat, tényező.  Szorzótábla megismerése 100-as számkörben.  Osztás 100-as számkörben. Bennfoglaló táblák. Részekre osztás.  Osztandó, osztó, hányados, maradék.  Maradékos osztás a maradék jelölésével.  A szorzás és az osztás kapcsolata. | | | Az összeadás és a szorzás kapcsolatának felismerése.  Számolási készség fejlesztése.  Algoritmusok követése az egyesekkel és tízesekkel végzett műveletek körében.  Fejlesztőprogram használata a műveletek helyességének ellenőrzésére. |  | |
| Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezők felcserélhetősége.  A zárójel használata.  A műveletek sorrendje. | | | Kreativitás, önállóság fejlesztése a műveletek végzésében. |  | |
| Szöveges feladat értelmezése, megoldása.  Megoldás próbálgatással, következtetéssel.  Ellenőrzés. Szöveges válaszadás.  Tevékenységről, képről, számfeladatról szöveges feladat alkotása, leírása a matematika nyelvén. | | | Mondott, illetve olvasott szöveg értelmezése, eljátszása, megjelenítése rajz segítségével, adatok, összefüggések kiemelése, leírása számokkal.  Állítások, kérdések megfogalmazása képről, helyzetről, történésről szóban, írásban.  Lényegkiemelő és probléma-megoldó képesség formálása matematikai problémák ábrázolásával, szöveges feladatok megfogalmazásával. | *Vizuális kultúra:* hallott, látott, elképzelt történetekvizuális megjelenítése.  *Magyar nyelv és irodalom:* azolvasott, írott szöveg megértése, adatok keresése, információk kiemelése. | |
| Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. | | |  |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Összeg, összeadandó, tag, különbség, kisebbítendő, kivonandó, szorzat, tényező, osztandó, osztó, hányados, maradék, számegyenes, művelet, zárójel, páros, páratlan, egy- és kétjegyű számok, darabszám, sorszám, tőszám, felcserélhetőség, szorzótábla, bennfoglaló tábla, részekre osztás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **3. Geometria** | | | **Órakeret**  **23 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Formák között különbség felismerése (kerek, szögletes). Az azonos formák közül az eltérők kiválogatásának képessége. Adott formák összekapcsolása tárgyakkal. Térbeli tájékozódás a testsémáknak megfelelően. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Megfigyelőképesség, tartós figyelem fejlesztése. Feladattudat és feladattartás fejlesztése. Térszemlélet kialakításának alapozása. Finom- motorikus mozgás fejlesztése. Pontosság, tervszerűség, kitartás a munkában. Helyes és biztonságos eszközkezelés. A környezet megismerésének igénye. Mennyiségfogalmak kialakítása a 100-as számkörben, mérések alkalmilag választott és szabvány mérőeszközökkel. Gyakorlottság kialakítása tényleges mérésekben. Irányok megismerése, alkalmazása. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az egyenes és görbe vonal ismerete. | | | Tudatos megfigyelés.  Egyenes rajzolása vonalzóval.  Objektumok alkotása szabadon. | *Környezetismeret:* közvetlen környezet megfigyelése a testek formája szerint (egyenes és görbe vonalak keresése). | |
| A képszerkesztő program néhány rajzeszközének ismerete, a funkciók azonosítása, gyakorlati alkalmazása. | | | A számítógép kezelése segítséggel. |  | |
| Tapasztalatgyűjtés egyszerű alakzatokról.  Képnézegető programok alkalmazása. | | | A megfigyelések megfogalmazása az alakzatok formájára vonatkozóan. Alakzatok másolása, összehasonlítása, annak eldöntése, hogy a létrehozott alakzat rendelkezik-e a kiválasztott tulajdonsággal.  A geometriai alakzatokhoz kapcsolódó képek megtekintése, készítése. | *Vizuális kultúra:* Geometriai alakzatok rajzolása. A vizuális nyelv alapvető eszközeinek (pont, vonal, forma) használata és megkülönböztetése. Kompozíció alkotása geometriai alakzatokból. | |
| Tengelyesen tükrös alakzat előállítása hajtogatással, nyírással, megfigyelése tükör segítségével.  A tapasztalatok megfogalmazása.  Képnézegető programok alkalmazása. | | | A tükrös alakzatokhoz kapcsolódó képek megtekintése, jellemzése. | *Környezetismeret:* alakzatok formájának megfigyelése a környezetünkben. | |
| Sík- és térbeli alakzatok megfigyelése, szétválogatása, megkülönböztetése. | | | Síkidom és test különbségének megfigyelése.  Síkidomok előállítása hajtogatással, nyírással, rajzolással.  Testek építése testekből másolással, vagy szóbeli utasítás alapján. | *Vizuális kultúra; környezetismeret:* tárgyak egymáshoz való viszonyának, helyzetének, arányának megfigyelése. | |
| Síkidomok. (négyzet, téglalap, háromszög, kör).  Tulajdonságok, kapcsolatok, azonosságok és különbözőségek. | | | Síkidomok rajzolása szabadon és szavakban megadott feltétel szerint.  Összehasonlítás.  Fejlesztőprogram használata formafelismeréshez, azonosításhoz, megkülönböztetéshez. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* vonalzó használata. | |
| Testek (kocka, téglatest).  Tulajdonságok, kapcsolatok, azonosságok és különbözőségek.  Tulajdonságokat bemutató animációk lejátszása, megtekintése, értelmezése. | | | Testek válogatása és osztályozása megadott szempontok szerint.  Testek építése szabadon és adott feltételek szerint, tulajdonságaik megfigyelése.  A térbeli tájékozódó képesség alapozása érzékszervi megfigyelések segítségével.  Szemponttartás. Kreativitás fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* testek építése. | |
| Tájékozódás, helymeghatározás, irányok, irányváltoztatások. | | | Mozgási memória fejlesztése nagytesti mozgással, mozgássor megismétlése.  Térbeli tájékozódás fejlesztése.  Tájékozódás síkban (pl. füzetben, könyvben, négyzethálós papíron).  Interaktív programok használata. | *Környezetismeret:*  az osztályterem elhelyezkedése az iskolában, az iskola elhelyezkedése a településen.  *Testnevelés és sport:* térbeli tudatosság, elhelyezkedés a térben, mozgásirány, útvonal, kiterjedés. | |
| Összehasonlítások a gyakorlatban: (rövidebb-hosszabb, magasabb-alacsonyabb). | | | Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Együttműködő képesség fejlesztése (pl. tanulók magasságának összemérése). | *Környezetismeret:* közvetlen környezetünk mérhető tulajdonságai. | |
| Hosszúság, tömeg, űrtartalom idő.  Mérőszám és mértékegység.  Mérőeszközök.  Mérések alkalmi és szabvány egységekkel: hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő.  Szabvány mértékegységek megismerése: cm, dm, m, dkg, kg, cl, dl, l, perc, óra, nap, hét, hónap, év.  Mennyiségek becslése. | | | A becslés és mérés képességének fejlesztése gyakorlati tapasztalatszerzés alapján. Mérőeszközök használata gyakorlati mérésekre.  Azonos mennyiségek mérése különböző mértékegységekkel.  Különböző mennyiségek mérése azonos egységgel. Mennyiségek közötti összefüggések megfigyeltetése tevékenykedtetéssel. | *Testnevelés és sport; ének-zene:* időtartam mérése egységes tempójú mozgással, hanggal, szabványegységekkel.  *Környezetismeret:* hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő és mértékegységeik. | |
| A gyerekeknek szóló legelterjedtebb elektronikus szolgáltatások megismerése. | | | Irányított keresés ma már nem használatos mértékegységekről. |  | |
| Átváltások szomszédos mértékegységek között, mérőszám és mértékegység viszonya. | | | Mennyiségek közötti összefüggések megfigyelése.  Tárgyak, személyek, alakzatok összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik alapján (magasság, szélesség, hosszúság, tömeg, űrtartalom).  Interaktív programok használata. | *Környezetismeret; technika, életvitel és gyakorlat:* mérések a mindennapokban. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egyenes és görbe vonal, szimmetria, mértékegység, mérőszám, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, mérőeszköz, síkidom, test. Becslés, átváltás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4. Függvények, az analízis elemei** | | | **Órakeret**  **26 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tárgyak sorba rendezésének képessége (szín-, méret-, forma szerint). Előrajzolás után díszítő sor rajzolása, a minták váltakozásával. Az idő múlásának megfigyelése, periodikusán ismétlődő események a napi tevékenységekben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Számok, mennyiségek közötti viszonyokra vonatkozóan egyszerű megállapítások megfogalmazása. Változások észrevétele, megfigyelése, indoklása. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A sorozat fogalma.  Tárgy-, jel- és számsorozatok szabályának felismerése.  Növekvő és csökkenő sorozatok. | | | Sorozat képzése tárgyakból, jelekből, alakzatokból, számokból.  Számsorozat szabályának felismerése, folytatása, kiegészítése megadott vagy felismert összefüggés alapján.  Az összefüggéseket felismerő és a rendező képesség fejlesztése a változások, periodikusság, ritmus, növekedés, csökkenés megfigyelésével.  Megkezdett sorozatok folytatása adott szabály szerint. | *Ének-zene:* periodikusság zenei motívumokban. | |
| Összefüggések, szabályok.  Számok mennyiségek közti kapcsolatok és jelölésük nyíllal.  Számok táblázatba rendezése.  Számpárok közötti kapcsolatok. | | | Egyszerűbb összefüggések, szabályszerűségek felismerése.  Szabályjátékok alkotása.  Kreativitást fejlesztő feladatsorok megoldása. |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő. Szabály, kapcsolat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **5. Statisztika, valószínűség** | | | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Adatok gyűjtése megfigyelt történésekről. *Egyszerű ábrázolásról leolvasás.* | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Közös munka (páros- és csoportmunka) vállalása. Együttműködés, egymásra figyelés. A világ megismerésének igénye. Önismeret: pontosság, tervszerűség, monotonitás tűrése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Valószínűségi megfigyelések, játékok, kísérletek. | | | A matematikai tevékenységek iránti érdeklődés felkeltése matematikai játékok segítségével.  Sejtések megfogalmazása, divergens gondolkodás. |  | |
| Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | | | Tudatos megfigyelés.  A gondolkodás és a nyelv összefonódása. | *Magyar nyelv és irodalom:* szavak jelentése, szövegkörnyezettől függő eltérő nyelvhasználat. | |
| Események, ismétlődések játékos tevékenység során. | | | Célirányos, akaratlagos figyelem fejlesztése. |  | |
| A lehetetlen fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | Adatgyűjtés célirányos megválasztása. |  | |
| Statisztika.  Adatok gyűjtése megfigyelt történésekről, mért vagy számlált adatok lejegyzése táblázatba.  Adatgyűjtés elektronikus információforrások segítségével. | | | Szokások kialakítása az adatok lejegyzésére.  Adatokról megállapítások megfogalmazása: előfordulási szám, egyenlő adatok, legkisebb, legnagyobb adat kiválasztása.  Információforrások, adattárak használata. |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Véletlen, biztos, lehetetlen, táblázat, statisztika, adat. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a második évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Halmazok összehasonlítása az elemek száma szerint. Halmazalkotás. * Állítások igazságtartalmának eldöntése. Állítások megfogalmazása. * Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. Közös tulajdonság felismerése, megnevezése. * Több, kevesebb, ugyannyi fogalmának helyes használata. * Néhány elem sorba rendezése próbálgatással.   *Számtan, algebra*   * Számok írása, olvasása (100-as számkör). Helyi érték, alaki érték, valódi érték fogalma. * Római számok írása, olvasása (I, V, X, L, C). * Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok értése. Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása. * Számok képzése, bontása helyi érték szerint. * Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ) ismerete, használata. * Összeadás, kivonás, szorzás, osztás szóban és írásban. * Szorzótábla ismerete a százas számkörben. * A műveletek sorrendjének ismerete. * Szöveges feladat értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása számokkal. * Páros és páratlan számok megkülönböztetése. * –Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Növekvő és csökkenő számsorozatok szabályának felismerése, a sorozat folytatása. * Számpárok közötti kapcsolatok felismerése.   *Geometria*   * Vonalak (egyenes, görbe) ismerete. * A test és a síkidom megkülönböztetése. * Testek építése szabadon és megadott feltételek szerint. * Tájékozódási képesség, irányok ismerete. * A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. A szabvány mértékegységek: cm, dm, m, cl, dl, l, dkg, kg, perc, óra, nap, hét, hónap, év. Átváltások szomszédos mértékegységek között. Mennyiségek közötti összefüggések felismerése. Mérőeszközök használata. * Közös tevékenységekben, csoportokban képes dolgozni, gondolkodni, társait segíteni, együttműködni.   *Valószínűség, statisztika*   * Adatokról megállapítások megfogalmazása. |

**3. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | **Órakeret**  **5 óra + folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | Halmazok összehasonlítása.  Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Több, kevesebb, ugyanannyi fogalma.  Alakzatok szimmetriájának megfigyelése.  Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Halmazszemlélet fejlesztése.  Nyelvhasználat előtti kommunikáció, eljátszás mint a gondolatok kifejezése, ezek megértése.  Rajz, kirakás értelmezése, a lejátszott történés visszaidézése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése konkrét elemek esetén.  Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. | | Megfigyelésben, mérésben, számlálásban, számolásban gyűjtött adatok, elemek halmazba rendezése. A logikai „és”, „vagy” szavak használata állítások megfogalmazásában. Összehasonlítás, következtetés, absztrahálás. | *Környezetismeret:* élőlények csoportosítása megadott szempontok szerint. |
| A számítógép működésének bemutatása (be- és kikapcsolás, egér, billentyűzet használata). | | Ismerkedés az adott informatikai környezettel. |  |
| Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba.  Alaphalmaz és részhalmaz fogalmának tapasztalati előkészítése. | | Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint.  Síkidomok halmazokba rendezése tulajdonságaik alapján.  Sorozatok létrehozása, folytatása, kiegészítése adott szempont szerint.  A gondolkodás és a nyelv összefonódása, kölcsönhatása. |  |
| Tantárgyi fejlesztőprogram használata a halmazba soroláshoz. | | Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint. |  |
| Néhány elem sorba rendezése, az összes eset megtalálása. próbálgatással. | | Konkretizálás képességének fejlesztése. | *Ének-zene:* dallammotívumok sorba rendezése. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Halmaz, összehasonlítás, csoportosítás, sorba rendezés. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számelmélet, algebra** | **Órakeret**  **90 óra** |
| **Előzetes tudás** | Számok írása, olvasása (100-as számkör). Helyi érték.  Római számok írása, olvasása (I, V, X).  Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok. Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint.  Páros és páratlan számok.  Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ).  Összeadás, kivonás, szorzás, osztás szóban és írásban *100-as számkörben.*  Szorzótábla ismerete a százas számkörben.  A műveletek sorrendje: *zárójel használata.*  Szöveges feladat értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása számokkal.  Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Elnevezések, megállapodások, jelölések értése, kezelése.  Számok nagyságrendje és helyi értéke.Számok helyes leírása, olvasása 1000-ig. Számok nagyságrendjének és helyi értékének biztos ismerete. Számok képzése, helyi érték szerinti bontása. A helyes műveleti sorrend értelmezése, alapozása a négy alapművelet körében. A tízes, százas, számszomszédok meghatározása. A kerekítés és becslés értelmezése és alkalmazása 1000-es számkörben.  Ellenőrzés, önellenőrzés, az eredményért való felelősségvállalás.  Igény kialakítása a matematika értékeinek és eredményeinek megismerésére.  A szorzótábla biztos ismerete. Szorzás és osztás nagyobb számokkal: számolási analógiák megismerése és alkalmazása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Számfogalom kialakítása 1000-esszámkörben.  Számok írása, olvasása 1000-ig. | Tájékozódás az adott számkörben.  Számmemória fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom:* számok helyesírása. |
| Számok helye, közelítő helye a számegyenesen, számszomszédok, kerekítés.  Alaki, helyi és valódi érték.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint.  Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása. | Emlékezet fejlesztése, tájékozódás a számegyenesen. |  |
| Számítógépes, interaktív táblához kapcsolódó oktatóprogramok alkalmazása. | Tájékozódás a számegyenesen. |  |
| Számok összeg-, különbség-, szorzat- és hányados alakja. | Megértett állításokra, szabályokra való emlékezés. Tények közti kapcsolatok, viszonyok, összefüggések felidézése. |  |
| A negatív szám fogalmának tapasztalati úton történő előkészítése.  Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet). | Negatív számokkal való ismerkedés tapasztalati úton a számegyenes, a hőmérséklet segítségével.  A negatív szám fogalmának mélyítése. | *Környezetismeret:* hőmérséklet és mérése, Celsius-skála (fagypont alatti, fagypont feletti hőmérséklet). |
| Matematikai oktató program használata. |  |  |
| Számok tulajdonságai: oszthatóság 2-vel5-tel és 10-zel, és 4-gyel, 8-cal. | Számok összehasonlítása, szétválogatása az oszthatósági tulajdonság szerint. |  |
| Műveletek közötti kapcsolatok: összeadás, kivonás, szorzás, osztás.  Fejszámolás: összeadás, kivonás, legfeljebb háromjegyű, nullára végződő számokkal.  Fejszámolás: szorzás, osztás tízzel, százzal és ezerrel.  Írásbeli összeadás, kivonás háromjegyű számokkal.  Írásbeli szorzás egyjegyű számmal. | Az ellenőrzési igény kialakítása, a műveletek közötti kapcsolatok megfigyelésén keresztül.  A pontos feladatvégzés igényének fejlesztése.  A figyelem terjedelmének és tartósságának növelése; tudatos, célirányos figyelem.  A fejszámolás biztonságos használata. A szorzótáblák gyakorlása.  Analógiák felismerése, keresése, kialakítása.  Írásbeli műveletek alkalmazás szintű felhasználása.  A tanult műveletek elvégzésének gyakorlása, ellenőrzése. | *Magyar nyelv és irodalom*: kérdések, problémák, válaszok helyes megfogalmazása. |
| Matematikai fejlesztőprogram használata. |  |  |
| Összeg, különbség, szorzat, hányados becslése, a ,,közelítő” érték fogalmának és jelének bevezetése. | Jelek szerepe, használata.  Becslés a tagok, tényezők, osztó, osztandó megfelelő kerekítésével. | *Magyar nyelv és irodalom:* jelek szerepe, használata. |
| Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága, összeg és különbség. | Változó helyzetek megfigyelése, műveletek tárgyi megjelenítése. |  |
| Zárójel használata; összeg és különbség szorzása, osztása. Műveleti sorrend. | Feladattartás és feladatmegoldási sebesség fejlesztése.  Megismert szabályokra való emlékezés.  Oktatóprogram alkalmazása a műveleti sorrend bemutatására. |  |
| Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása, ellenőrzés. | Matematikai modellek megértése.  Önértékelés, önellenőrzés.  Gondolatmenet követése, oksági kapcsolatok keresése, megértése. |  |
| Törtek fogalmának tapasztalati előkészítése.  Egység-törtek a részekre osztáshoz kapcsolódva. Egység-törtek többszörösei.  Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 6, 8, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése, lejegyzése szöveggel.  Törtrészek kapcsolatai: fele-negyede-nyolcada; ötöde-tizede; | Közös munka (páros, kis csoportos munka, csoportmunka), együttműködés vállalása.  Törtekkel kapcsolatos oktató program használata.  Törtek előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel.  Animáció lejátszása törtek előállításához. |  |
| Szöveges feladatok.  Többféle megoldási mód keresése. | A szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv készítése. Becslés.  Megoldás próbálgatással, számolással, következtetéssel. Ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata.  A szövegértéshez szükséges nyelvi, logikai szerkezetek fokozatos megismerése.  Adatok lejegyzése, rendezése, ábrázolása.  Összefüggések felismerése.  Válasz megfogalmazása szóban, írásban. | *Magyar nyelv és irodalom:* az írott szöveg megértése, adatok keresése, információk kiemelése. |
| Római számok.  A római számok története.  Számjelek bevezetése.  Római számok írása, olvasása  I, V, X, L, C, D, M jelekkel. | Irányított keresés római számok használatáról. | *Környezetismeret:* a lakóhely története; a római számok megfigyelése régi épületeken. |
| A gyerekeknek szóló legelterjedtebb elektronikus szolgáltatások megismerése. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Számszomszéd, kerekítés, közelítő érték, műveleti sorrend. Háromjegyűszám.Tört szám, negatív szám. Becslés, ellenőrzés. Római szám. Alaki, helyi és valódi érték. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | **Órakeret**  **25 óra** |
| **Előzetes tudás** | Sorozat szabályának felismerése, folytatása.  Növekvő és csökkenő számsorozatok.  Számpárok közötti kapcsolatok felismerése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Matematikai modellek készítése.  Sorozatok felismerése, létrehozása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Sorozat szabályának felismerése. | | Adott szabályú sorozat folytatása.  Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között.  Sorozatok néhány hiányzó vagy megadott sorszámú elemének kiszámítása.  Sorozatok képzési szabályának keresése, kifejezése szavakkal.  Oktatóprogram használata sorozat szabályának felismeréséhez, folytatásához.  A figyelem és a memória fejlesztése~~.~~  Szabályfelismerés.  Az önállóság fejlesztése a gondolkodási műveletek alkalmazásában.  Az anyanyelv és a szaknyelv használatának fejlesztése.  Adott utasítás követése, figyelem tartóssága.  Saját gondolatok megfogalmazása, mások gondolatmenetének végighallgatása. | *Vizuális kultúra:* periodicitás felismerése sordíszekben, népi motívumokban. |
| Összefüggések, kapcsolatok táblázat adatai között.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. | | Kapcsolatok, szabályok keresése táblázat adatai között.  Táblázat adatainak értelmezése.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. A folytatásra vonatkozó sejtések megfogalmazása.  Az általánosításra való törekvés. A kifejezőkészség alakítása: világos, rövid fogalmazás.  Az absztrakciós képesség alapozása. | *Környezetismeret:* adatok gyűjtése az állatvilágból (állati rekordok).  *Testnevelés és sport:* sporteredmények, mint adatok. |
| Grafikonok. | | Grafikonok adatainak leolvasása.  Grafikonok készítése.  Matematikai összefüggések felismerése. | *Környezetismeret*: hőmérsékleti grafikonok készítése. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Táblázat, grafikon. Sorozat. Szabály, kapcsolat. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | | **Órakeret**  **27 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vonalak (egyenes, görbe).  Térbeli alakzatok.  A test és a síkidom megkülönböztetése.  Szimmetria: tengelyesen szimmetrikus alakzatok megfigyelése.  A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. A szabvány mértékegységek: cm, dm, m, cl, dl, l, dkg, kg, perc, óra, nap, hét, hónap, év. Átváltások szomszédos mértékegységek között. Mennyiségek közötti összefüggések felismerése. Mérőeszközök használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Térbeli és síkbeli tájékozódás továbbfejlesztése.  Feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése elkészítésük előtt, a tényleges alkotás összevetése az elképzelttel. A matematika és a valóság kapcsolatának építése. Mérőeszközök és mértékegységek önálló használata. Érzékelés, észlelés pontosságának fejlesztése.  A szimmetria felismerése a valóságban: tárgyakon, természetben, művészeti alkotásokon. Esztétikai érzék fejlesztése. A körző és a vonalzó célszerű használata. | | | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyenesek kölcsönös helyzetének megfigyelése tapasztalati úton: vonalak, egyenesek tulajdonságai.  A szakasz fogalmának előkészítése. A szakasz és mérése. | | Tapasztalatszerzés, érvelés. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: hajtogatás. | |
| Háromszög, négyzet és téglalap felismerése.  A téglalap és négyzet tulajdonságai: csúcsok száma, oldalak száma. | | Háromszögek, négyszögek előállítása rajzolással szabadon vagy egy-két tulajdonság megadásával.  Egyedi tulajdonságok kiemelése.  Formafelismerés, azonosítás, megkülönböztetés. | *Vizuális kultúra*: mozaikkép alkotása előre elkészített háromszögek, négyszögek felhasználásával. | |
| A képszerkesztő program néhány rajzeszközének ismerete, a funkciók azonosítása, gyakorlati alkalmazása.  Egyszerű rajzok, ábrák elkészítése.  A rajzos dokumentum nyomtatása. | | A tanult síkidomok rajzolása képszerkesztő program segítségével.  A feladat megoldásához szükséges, mások által összeépített alkalmazói környezet használata. |  | |
| A téglalap és a négyzet kerületének kiszámítása. | | Ismeretek alkalmazása az újabb ismeretek megszerzésében. | *Környezetismeret:* kerületszámítás a közvetlen környezetünkben (szoba, kert) | |
| Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel-parkettázás.  A területszámítás fogalmának előkészítése. | | Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése. | *Környezetismeret:* tapasztalatgyűjtés a mindennapi életből pl. szőnyegezés, burkolás a lakásban, kertben. | |
| A kör fogalmának tapasztalati előkészítése. | | A körző használata (játékos formák készítése).  Kör létrehozása, felismerése, jellemzői. | *Ének-zene*: körjátékok.  *Vizuális kultúra*: a kör megjelenése művészeti alkotásokban. | |
| Az egybevágóság fogalmának előkészítése. | | Tengelyesen tükrös alakzatok létrehozása tevékenységgel.  Az alkotóképesség fejlesztése.  Megfigyelések kifejezése válogatással, megfogalmazással.  A pontosság igényének felkeltése.  Geometriai dinamikus szerkesztőprogram használata interaktív táblán. | Szimmetria a természetben.  *Vizuális kultúra:* szimmetria a műalkotásokban. | |
| Tájékozódás síkban, térben. | | Tájékozódás pl. az iskolában és környékén. Mozgássor megismétlése, mozgási memória fejlesztése.  Térbeli tájékozódási képességet fejlesztő, egyszerű. rajzolóprogramok bemutatása.  Egyszerű problémák megoldása részben tanári segítséggel, részben önállóan. | *Környezetismeret:* tájékozódás közvetlen környezetünkben. Égtájak ismeretének gyakorlati alkalmazása. | |
| Testek geometriai tulajdonságai. | | Testek építése szabadon és adott feltételek szerint.  Testek szétválogatása egy-két tulajdonság szerint.  Alkotóképesség fejlesztése.  Kreatív gondolkodás fejlesztése. Térlátás fejlesztése az alakzatok különféle előállításával.  Sík- és térgeometriai megfigyelések elemzése, megfogalmazása a tanult matematikai szaknyelv segítségével. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* dobozokból bútorok építése.  *Vizuális kultúra:* a körülöttünk lévő mesterséges és természetes környezet formavilágának megfigyelése és rekonstrukciója. | |
| Téglatest és kocka felismerése.  Testháló kiterítése téglatest, kocka esetében.  Rubik-kocka. | | Megfigyelés, tulajdonságok számbavétele.  Összehasonlítás, azonosságok, különbözőségek megállapítása.  Finom motoros mozgáskoordinációk fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: dobókocka, téglatest alakú doboz készítése. | |
| Készségfejlesztő oktatóprogramok, logikai játékok indítása, használata önállóan vagy segítséggel, belépés és szabályos kilépés a programból. | | Számítógépes játékok, egyszerű fejlesztő szoftverek  megismertetése. |  | |
| A gömb felismerése. | | Tapasztalatgyűjtés. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: gyurma vagy kókuszgolyó készítése.  *Környezetismeret*: gömb alakú gyümölcsök.  *Testnevelés és sport:* labdák. | |
| Mérések alkalmi egységekkel.  Mérés szabvány egységekkel: mm, km, ml, cl, hl, g, t. | | Összehasonlítások végzése a valóság tárgyairól, alakzatokról, dolgokról.  Mennyiségi jellemzők felismerése, a különbségek észrevétele.Adott tárgy, elrendezés, kép más nézőpontból való elképzelése. | *Környezetismeret:* gyakorlati mérések közvetlen környezetünkben (tömeg-, hosszúságmérés).Csomagolóanyagok, dobozok tömege. | |
| Az idő mérése: év, hónap, hét, nap, másodperc.  Időpont és időtartam megkülönböztetése. | | Tájékozódás az időben:  a múlt, jelen, jövő, mint folytonosan változó fogalmak, pl. előtte, utána, korábban, később megértése, használata.  Időtartam mérése egyenletes tempójú mozgással, hanggal, szabványos egységekkel (másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év).  Fejlesztőprogram használata méréshez.  Időpont és időtartam tapasztalati úton történő megkülönböztetése.  A családban történtek elhelyezése az időben. | *Testnevelés és sport*: időre futás.  *Ének-zene*: metronóm.  *Környezetismeret*; *technika,* *életvitel és gyakorlat*: napirend, családi ünnepek, események ismétlődése.  *Magyar nyelv és irodalom:* változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, az időbeliség tudatosítása. | |
| Egység és mérőszám kapcsolata. Mérés az egységek többszöröseivel.  Át- és beváltások végrehajtott mérések esetén.  Átváltások szomszédos mértékegységek között.  A mértékegységek használata és átváltása szöveges és számfeladatokban. | | A pontosság mértékének kifejezése gyakorlati mérésekben.  A mértékegység és mérőszám kapcsolata, összefüggésük megfigyelése és elmélyítése.  Mérések a gyakorlatban, mérések a családban.  Fejlesztőprogram használata mértékegységek átváltásához. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* elkészíthető munkadarabok megtervezése mérés és modellezés segítségével.  *Környezetismeret;* technika, *életvitel és gyakorlat:* háztartásban használatos gyakorlati mérések (sütés-főzés hozzávalói). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | | Vonal, egyenes, szakasz, szög, háromszög, téglalap, négyzet, kerület, terület, téglatest, kocka, testháló, tükrös alakzat, időpont, időtartam, kör, gömb, mértékegység, tonna, másodperc, km, mm. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatokról megállapítások megfogalmazása.  Valószínűségi megfigyelések, játékok kísérletek.  Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | |
|  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatokról megállapítások megfogalmazása.  Valószínűségi megfigyelések, játékok kísérletek.  Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rendszerszemlélet, valószínűségi és statisztikai gondolkodás alapozása.  A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Adatok megfigyelése, gyűjtése, rendezése, rögzítése, ábrázolása grafikonon. | | Tapasztalatok szerzésével későbbi fogalomalkotás előkészítése.  A képi grafikus információk feldolgozása, forráskezelés. | *Környezetismeret:* meteorológiai adatok lejegyzése, ábrázolása. |
| A biztos, a lehetséges és a lehetetlen események értelmezése. | | Próbálgatások, sejtések, indoklások, tippelések, tárgyi tevékenységek.  A lehetséges és lehetetlen tapasztalati úton való értelmezése.  A biztos és véletlen megkülönböztetése. |  |
| Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések. Gyakoriság.  Oszlopdiagram.  A valószínűség fogalmának tapasztalati előkészítése. | | Események gyakoriságának megállapítása kísérletek végzésével, ábrázolása oszlopdiagramon.  Sejtés megfogalmazása adott számú kísérletben.  A kísérleti eredmények összevetése a sejtéssel, az eltérés megállapítása és magyarázata.  A gyakoriság, a valószínű, kevésbé valószínű értelmezése gyakorlati példákon.  Információszerezés az internetről, irányított keresés.  Diagramokhoz kapcsolódó információk keresése, értelmezése. | *Környezetismeret:* természeti jelenségek előfordulása és valószínűsége.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a kifejezőkészség alakítása (világos, rövid megfogalmazás). |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Valószínű, biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos.  Grafikon, oszlopdiagram. Gyakoriság. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a  3. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése. * Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. * Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba. * A változás értelmezése egyszerű matematikai tartalmú szövegben. * Az összes eset megtalálása (próbálgatással).   *Számtan, algebra*   * Számok írása, olvasása 1000-es számkörben**.** Helyi érték, alaki érték, valódi érték fogalma. * Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet). * Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése, lejegyzése szöveggel, előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel. * Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása 1000-es számkörben. * Mennyiségek közötti összefüggések észrevétele tevékenységekben. * A matematika különböző területein az ésszerű becslés és a kerekítés alkalmazása. * Fejben számolás ezres számkörben százasokra végződő számokkal. * A szorzótábla biztos ismerete 100-as számkörben. Számolási algoritmus ismerete és alkalmazása nagyobb számokkal (nagyegyszeregy). * Összeg, különbség, szorzat, hányados fogalmának ismerete. Műveletek tulajdonságainak, tagok, illetve tényezők felcserélhetőségének alkalmazása. Műveleti sorrend ismerete, alkalmazása. * Háromjegyű számok összeadása, kivonása, szorzás egyjegyű számmal írásban. * Műveletek ellenőrzése. * Szöveges feladat: a szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv, becslés, ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata. * Többszörös, osztó, osztható, maradék fogalmának ismerete.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Szabályfelismerés, szabálykövetés. Növekvő és csökkenő számsorozatok felismerése, készítése. * Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között. * A szabály megfogalmazása egyszerű formában, a hiányzó elemek pótlása.   *Geometria*  A szabvány mértékegységek: mm, km, ml, cl, hl, g, t, másodperc. Átváltások szomszédos mértékegységek között.   * Hosszúság, távolság és idő mérése (egyszerű gyakorlati példák). * Háromszög, négyzet, téglalap, sokszög létrehozása egyszerű módszerekkel, felismerésük, jellemzőik. * Kör fogalmának tapasztalati ismerete. * A szög fogalmának tapasztalati ismerete. * A test és a síkidom közötti különbség megértése. * Kocka, téglatest, felismerése, létrehozása, jellemzői. * Gömb felismerése. * Tükrös alakzatok és tengelyes szimmetria előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel. * Négyzet, téglalap kerülete. * Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel-parkettázás.   *Valószínűség, statisztika*   * Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. Táblázat adatainak értelmezése. * Adatgyűjtés, adatok lejegyzése, diagram leolvasása. * Valószínűségi játékok, kísérletek értelmezése. Biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos tapasztalati ismerete.   *Informatikai ismeretek*   * Tanári segítséggel az életkorának megfelelő oktatási célú programok használata. * Egy rajzoló program ismerte; egyszerű ábrák elkészítése, színezése. * Együttműködés interaktív tábla használatánál. |

**4. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | **Órakeret**  **5 óra + folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | Halmazok összehasonlítása.  Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Több, kevesebb, ugyanannyi fogalma.  Alakzatok szimmetriájának megfigyelése.  Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Halmazszemlélet fejlesztése.  Nyelvhasználat előtti kommunikáció, eljátszás mint a gondolatok kifejezése, ezek megértése.  Rajz, kirakás értelmezése, a lejátszott történés visszaidézése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése konkrét elemek esetén.  Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. | | Megfigyelésben, mérésben, számlálásban, számolásban gyűjtött adatok, elemek halmazba rendezése. A logikai „és”, „vagy” szavak használata állítások megfogalmazásában. Összehasonlítás, következtetés, absztrahálás. | *Környezetismeret:* élőlények csoportosítása megadott szempontok szerint. |
| A számítógép működésének bemutatása (be- és kikapcsolás, egér, billentyűzet használata). | | Ismerkedés az adott informatikai környezettel. |  |
| Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba.  Alaphalmaz és részhalmaz fogalmának tapasztalati előkészítése. | | Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint.  Síkidomok halmazokba rendezése tulajdonságaik alapján.  Sorozatok létrehozása, folytatása, kiegészítése adott szempont szerint.  A gondolkodás és a nyelv összefonódása, kölcsönhatása. |  |
| Tantárgyi fejlesztőprogram használata a halmazba soroláshoz. | | Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint. |  |
| Néhány elem sorba rendezése, az összes eset megtalálása. próbálgatással. | | Konkretizálás képességének fejlesztése. | *Ének-zene:* dallammotívumok sorba rendezése. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Halmaz, összehasonlítás, csoportosítás, sorba rendezés. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számelmélet, algebra** | **Órakeret**  **90 óra** |
| **Előzetes tudás** | Számok írása, olvasása (100-as számkör). Helyi érték.  Római számok írása, olvasása (I, V, X).  Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok. Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint.  Páros és páratlan számok.  Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ).  Összeadás, kivonás, szorzás, osztás szóban és írásban.  Összeadás, kivonás, szorzás szóban és írásban 1000-ig százasokkal nullára végződő háromjegyű számokkal.  Osztás szóban szorzótáblához kapcsolódva, analógiák segítségével nullára végződő háromjegyű számokkal.  Szorzótábla ismerete a százas számkörben.  A műveletek sorrendje.  Szöveges feladat értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása számokkal.  Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Elnevezések, megállapodások, jelölések értése, kezelése.  Számok nagyságrendje és helyi értéke.Számok helyes leírása, olvasása 10000-ig. Számok nagyságrendjének és helyi értékének biztos ismerete. Számok képzése, helyi érték szerinti bontása. A helyes műveleti sorrend ismerete és alkalmazása a négy alapművelet körében. A tízes, százas, ezres számszomszédok meghatározása. A kerekítés és becslés eszközként való alkalmazása. Ellenőrzés, önellenőrzés, az eredményért való felelősségvállalás.  Igény kialakítása a matematika értékeinek és eredményeinek megismerésére. A szorzótábla biztos ismerete. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Számfogalom kialakítása 10 000-es számkörben.  Számok írása, olvasása 10 000-ig. | Tájékozódás az adott számkörben.  Számmemória fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom:* számok helyesírása. |
| Számok helye, közelítő helye a számegyenesen, számszomszédok, kerekítés.  Alaki, helyi és valódi érték.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint.  Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása. | Emlékezet fejlesztése, tájékozódás a számegyenesen. |  |
| Számítógépes, interaktív táblához kapcsolódó oktatóprogramok alkalmazása. | Tájékozódás a számegyenesen. |  |
| Számok összeg-, különbség-, szorzat- és hányados alakja. | Megértett állításokra, szabályokra való emlékezés. Tények közti kapcsolatok, viszonyok, összefüggések felidézése. |  |
| A negatív szám fogalmának tapasztalati úton történő előkészítése.  Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság). | Negatív számokkal való ismerkedés tapasztalati úton a számegyenes, a hiány és a hőmérséklet segítségével.  Adósság, készpénz, vagyoni helyzet fogalmának értelmezése.  A negatív szám fogalmának elmélyítése. | *Környezetismeret:* hőmérséklet és mérése, Celsius-skála (fagypont alatti, fagypont feletti hőmérséklet). |
| Matematikai oktató program használata. |  |  |
| Számok tulajdonságai: oszthatóság 2-vel5-tel és 10-zel és 4-gyel, 8-cal, 3-mal, 6-tal. | Számok összehasonlítása, szétválogatása az oszthatósági tulajdonság szerint. |  |
| Műveletek közötti kapcsolatok: összeadás, kivonás, szorzás, osztás.  Fejszámolás: összeadás, kivonás, legfeljebb négyjegyűnullára végződő számokkal.  Fejszámolás: szorzás, osztás tízzel, százzal és ezerrel.  Írásbeli összeadás, kivonás három- és négyjegyű számokkal.  Írásbeli szorzás egy-és kétjegyű számmal.  Írásbeli osztás egyjegyű számmal.  *Kiegészítő anyag: Írásbeli osztás kétjegyű számmal.* | Az ellenőrzési igény kialakítása, a műveletek közötti kapcsolatok megfigyelésén keresztül.  A pontos feladatvégzés igényének fejlesztése.  A figyelem terjedelmének és tartósságának növelése; tudatos, célirányos figyelem.  A fejszámolás biztonságos használata. A szorzótáblák gyakorlása.  Analógiák felismerése, keresése, kialakítása.  Írásbeli műveletek alkalmazás szintű felhasználása.  A tanult műveletek elvégzésének gyakorlása, ellenőrzése. | *Magyar nyelv és irodalom*: kérdések, problémák, válaszok helyes megfogalmazása. |
| Matematikai fejlesztőprogram használata. |  |  |
| Összeg, különbség, szorzat, hányados becslése, a ,,közelítő” érték fogalmának mélyítése. | Jelek szerepe, használata.  Becslés a tagok, tényezők, osztó, osztandó megfelelő kerekítésével. | *Magyar nyelv és irodalom:* jelek szerepe, használata. |
| Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága, összeg és különbség, valamint szorzat és hányados változásai. | Változó helyzetek megfigyelése, műveletek tárgyi megjelenítése. |  |
| Zárójel használata; összeg és különbség szorzása, osztása. Műveleti sorrend. | Feladattartás és feladatmegoldási sebesség fejlesztése.  Megismert szabályokra való emlékezés.  Oktatóprogram alkalmazása a műveleti sorrend bemutatására. |  |
| Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása, ellenőrzés. | Matematikai modellek megértése.  Önértékelés, önellenőrzés.  Gondolatmenet követése, oksági kapcsolatok keresése, megértése. |  |
| Törtek fogalmának tapasztalati előkészítése.  Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése, lejegyzése szöveggel.  Törtrészek kapcsolatai: fele-negyede-nyolcada; ötöde-tizede;  Számláló, nevező, törtvonal. | Közös munka (páros, kis csoportos munka, csoportmunka), együttműködés vállalása.  Törtekkel kapcsolatos oktató program használata.  Törtek előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel.  Animáció lejátszása törtek előállításához. |  |
| Szöveges feladatok.  Többféle megoldási mód keresése. | A szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv készítése. Becslés.  Megoldás próbálgatással, számolással, következtetéssel. Ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata.  A szövegértéshez szükséges nyelvi, logikai szerkezetek fokozatos megismerése.  Adatok lejegyzése, rendezése, ábrázolása.  Összefüggések felismerése.  Válasz megfogalmazása szóban, írásban. | *Magyar nyelv és irodalom:* az írott szöveg megértése, adatok keresése, információk kiemelése. |
| Római számok.  A római számok története.  Római számok írása, olvasása  I, V, X, L, C, D, M jelekkel. | Irányított keresés római számok használatáról. | *Környezetismeret:* a lakóhely története; a római számok megfigyelése régi épületeken. |
| A gyerekeknek szóló legelterjedtebb elektronikus szolgáltatások megismerése. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Számszomszéd, kerekítés, közelítő érték, műveleti sorrend. Három- és négyjegyű szám. Tört szám, negatív szám. Becslés, ellenőrzés. Római szám. Alaki, helyi és valódi érték. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | **Órakeret**  **30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Sorozat szabályának felismerése, folytatása.  Növekvő és csökkenő számsorozatok.  Számpárok közötti kapcsolatok felismerése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Matematikai modellek készítése.  Sorozatok felismerése, létrehozása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Sorozat szabályának felismerése. | | Adott szabályú sorozat folytatása.  Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között.  Sorozatok néhány hiányzó vagy megadott sorszámú elemének kiszámítása.  Sorozatok képzési szabályának keresése, kifejezése szavakkal.  Oktatóprogram használata sorozat szabályának felismeréséhez, folytatásához.  A figyelem és a memória fejlesztése~~.~~  Szabályfelismerés.  Az önállóság fejlesztése a gondolkodási műveletek alkalmazásában.  Az anyanyelv és a szaknyelv használatának fejlesztése.  Adott utasítás követése, figyelem tartóssága.  Saját gondolatok megfogalmazása, mások gondolatmenetének végighallgatása. | *Vizuális kultúra:* periodicitás felismerése sordíszekben, népi motívumokban. |
| Összefüggések, kapcsolatok táblázat adatai között.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. | | Kapcsolatok, szabályok keresése táblázat adatai között.  Táblázat adatainak értelmezése.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. A folytatásra vonatkozó sejtések megfogalmazása.  Az általánosításra való törekvés. A kifejezőkészség alakítása: világos, rövid fogalmazás.  Az absztrakciós képesség alapozása. | *Környezetismeret:* adatok gyűjtése az állatvilágból (állati rekordok).  *Testnevelés és sport:* sporteredmények, mint adatok. |
| Grafikonok. | | Grafikonok adatainak leolvasása.  Grafikonok készítése.  Matematikai összefüggések felismerése. | *Környezetismeret*: hőmérsékleti grafikonok készítése. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Táblázat, grafikon. Sorozat. Szabály, kapcsolat. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | | | **Órakeret**  **27 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vonalak (egyenes, görbe).  Térbeli alakzatok.  A test és a síkidom megkülönböztetése.  A szög tapasztalati mérése.  Szimmetria: tengelyesen szimmetrikus alakzatok megfigyelése.  A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. A szabvány mértékegységek: mm, cm, dm, m, km, ml, cl, dl, l, hl, dkg, kg, t, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év. Átváltások szomszédos mértékegységek között. Mennyiségek közötti összefüggések felismerése. Mérőeszközök használata. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Térbeli és síkbeli tájékozódás továbbfejlesztése.  Feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése elkészítésük előtt, a tényleges alkotás összevetése az elképzelttel. A matematika és a valóság kapcsolatának építése. Mérőeszközök és mértékegységek önálló használata. Érzékelés, észlelés pontosságának fejlesztése.  A szimmetria felismerése a valóságban: tárgyakon, természetben, művészeti alkotásokon. Esztétikai érzék fejlesztése. A körző és a vonalzó célszerű használata. | | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyenesek kölcsönös helyzetének megfigyelése tapasztalati úton: metsző és párhuzamos egyenesek.  Szögek mérése tapasztalati úton: derékszögnél kisebb és nagyobb szögek.  A szakasz fogalmának előkészítése. A szakasz és mérése. | | | Tapasztalatszerzés, érvelés. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: hajtogatás. | |
| Háromszög, négyzet és téglalap felismerése.  A téglalap és négyzet tulajdonságai: csúcsok száma, oldalak száma és hosszúsága, derékszögek megfigyelése. | | | Háromszögek, négyszögek előállítása rajzolással szabadon vagy egy-két tulajdonság megadásával.  Egyedi tulajdonságok kiemelése.  Formafelismerés, azonosítás, megkülönböztetés. | *Vizuális kultúra*: mozaikkép alkotása előre elkészített háromszögek, négyszögek felhasználásával. | |
| A képszerkesztő program néhány rajzeszközének ismerete, a funkciók azonosítása, gyakorlati alkalmazása.  Egyszerű rajzok, ábrák elkészítése.  A rajzos dokumentum nyomtatása. | | | A tanult síkidomok rajzolása képszerkesztő program segítségével.  A feladat megoldásához szükséges, mások által összeépített alkalmazói környezet használata. |  | |
| A téglalap és a négyzet kerületének mérése és kiszámítása. | | | Ismeretek alkalmazása az újabb ismeretek megszerzésében. | *Környezetismeret:* kerületszámítás a közvetlen környezetünkben (szoba, kert) | |
| Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel.  A területszámítás fogalmának előkészítése. | | | Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése. | *Környezetismeret:* tapasztalatgyűjtés a mindennapi életből pl. szőnyegezés, burkolás a lakásban, kertben. | |
| A kör fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | A körző használata (játékos formák készítése).  Kör létrehozása, felismerése, jellemzői. | *Ének-zene*: körjátékok.  *Vizuális kultúra*: a kör megjelenése művészeti alkotásokban. | |
| Az egybevágóság fogalmának előkészítése. | | | Tengelyesen tükrös alakzatok létrehozása tevékenységgel.  Az alkotóképesség fejlesztése.  Megfigyelések kifejezése válogatással, megfogalmazással.  A pontosság igényének felkeltése.  Geometriai dinamikus szerkesztőprogram használata interaktív táblán. | Szimmetria a természetben.  *Vizuális kultúra:* szimmetria a műalkotásokban. | |
| Tájékozódás síkban, térben. | | | Tájékozódás pl. az iskolában és környékén. Mozgássor megismétlése, mozgási memória fejlesztése.  Térbeli tájékozódási képességet fejlesztő, egyszerű. rajzolóprogramok bemutatása.  Egyszerű problémák megoldása részben tanári segítséggel, részben önállóan. | *Környezetismeret:* tájékozódás közvetlen környezetünkben. Égtájak ismeretének gyakorlati alkalmazása. | |
| Testek geometriai tulajdonságai, hálója. | | | Testek építése szabadon és adott feltételek szerint.  Testek szétválogatása egy-két tulajdonság szerint.  Alkotóképesség fejlesztése.  Kreatív gondolkodás fejlesztése. Térlátás fejlesztése az alakzatok különféle előállításával.  Sík- és térgeometriai megfigyelések elemzése, megfogalmazása a tanult matematikai szaknyelv segítségével. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* dobozokból bútorok építése.  *Vizuális kultúra:* a körülöttünk lévő mesterséges és természetes környezet formavilágának megfigyelése és rekonstrukciója. | |
| Téglatest és kocka felismerése, jellemzői.  Testháló kiterítése téglatest, kocka esetében.  Rubik-kocka. | | | Megfigyelés, tulajdonságok számbavétele.  Összehasonlítás, azonosságok, különbözőségek megállapítása.  Finom motoros mozgáskoordinációk fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: dobókocka, téglatest alakú doboz készítése. | |
| Készségfejlesztő oktatóprogramok, logikai játékok indítása, használata önállóan vagy segítséggel, belépés és szabályos kilépés a programból. | | | Számítógépes játékok, egyszerű fejlesztő szoftverek  megismertetése. |  | |
| A gömb felismerése, jellemzői. | | | Tapasztalatgyűjtés.  A gömb létrehozása. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: gyurma vagy kókuszgolyó készítése.  *Környezetismeret*: gömbhöz hasonló alakú gyümölcsök.  *Testnevelés és sport:* labdák. | |
| Mérések alkalmi egységekkel.  Mérés a tanult szabvány egységekkel: mm, cm, dm, m, km, ml, cl, dl, l, hl, g, dkg, kg, t, mp, perc, óra, nap, hét, hónap, év. | | | Összehasonlítások végzése a valóság tárgyairól, alakzatokról, dolgokról.  Mennyiségi jellemzők felismerése, a különbségek észrevétele.  Adott tárgy, elrendezés, kép más nézőpontból való elképzelése. | *Környezetismeret:* gyakorlati mérések közvetlen környezetünkben (tömeg-, hosszúságmérés).  Csomagolóanyagok, dobozok tömege. | |
| Az idő mérése. Időpont és időtartam megkülönböztetése. | | | Tájékozódás az időben:  a múlt, jelen, jövő, mint folytonosan változó fogalmak, pl. előtte, utána, korábban, később megértése, használata.  Időtartam mérése egyenletes tempójú mozgással, hanggal, szabványos egységekkel (másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év).  Fejlesztőprogram használata méréshez.  Időpont és időtartam tapasztalati úton történő megkülönböztetése.  A családban történtek elhelyezése az időben. | *Testnevelés és sport*: időre futás.  *Ének-zene*: metronóm.  *Környezetismeret*; technika, *életvitel és gyakorlat*: napirend, családi ünnepek, események ismétlődése.  *Magyar nyelv és irodalom:* változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, az időbeliség tudatosítása. | |
| Egység és mérőszám kapcsolata. Mérés az egységek többszöröseivel.  Át- és beváltások végrehajtott mérések esetén.  Átváltások szomszédos mértékegységek között.  A mértékegységek használata és átváltása szöveges és számfeladatokban. | | | A pontosság mértékének kifejezése gyakorlati mérésekben.  A mértékegység és mérőszám kapcsolata, összefüggésük megfigyelése és elmélyítése.  Mérések a gyakorlatban, mérések a családban.  Fejlesztőprogram használata mértékegységek átváltásához. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* elkészíthető munkadarabok megtervezése mérés és modellezés segítségével.  *Környezetismeret;* technika, *életvitel és gyakorlat:* háztartásban használatos gyakorlati mérések (sütés-főzés hozzávalói). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | | Metsző és párhuzamos egyenesek, szakasz, szög, háromszög, téglalap, négyzet, kerület, terület, téglatest, kocka, testháló, tükrös alakzat, időpont, időtartam, kör, gömb, mértékegység, tonna, másodperc, km, mm. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatokról megállapítások megfogalmazása.  Valószínűségi megfigyelések, játékok kísérletek.  Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rendszerszemlélet, valószínűségi és statisztikai gondolkodás alapozása.  A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Adatok megfigyelése, gyűjtése, rendezése, rögzítése, ábrázolása grafikonon. | | Tapasztalatok szerzésével későbbi fogalomalkotás előkészítése.  A képi grafikus információk feldolgozása, forráskezelés. | *Környezetismeret:* meteorológiai adatok lejegyzése, ábrázolása. |
| Számtani közép, átlag fogalmának bevezetése. | | Néhány szám számtani közepének értelmezése, az „átlag” fogalmának bevezetése, használata adatok együttesének jellemzésére. | *Környezetismeret*: hőmérsékleti és csapadékátlagok. |
| A biztos, a lehetséges és a lehetetlen események értelmezése. | | Próbálgatások, sejtések, indoklások, tippelések, tárgyi tevékenységek.  A lehetséges és lehetetlen tapasztalati úton való értelmezése.  A biztos és véletlen megkülönböztetése. |  |
| Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések. Gyakoriság.  Oszlopdiagram.  A valószínűség fogalmának tapasztalati előkészítése. | | Események gyakoriságának megállapítása kísérletek végzésével, ábrázolása oszlopdiagramon.  Sejtés megfogalmazása adott számú kísérletben.  A kísérleti eredmények összevetése a sejtéssel, az eltérés megállapítása és magyarázata.  A gyakoriság, a valószínű, kevésbé valószínű értelmezése gyakorlati példákon.  Információszerezés az internetről, irányított keresés.  Diagramokhoz kapcsolódó információk keresése, értelmezése. | *Környezetismeret:* természeti jelenségek előfordulása és valószínűsége.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a kifejezőkészség alakítása (világos, rövid megfogalmazás). |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | | Valószínű, biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos.  Átlag. Grafikon, oszlopdiagram. Gyakoriság. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 4. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése. * Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. * Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba. * A változás értelmezése egyszerű matematikai tartalmú szövegben. * Az összes eset megtalálása (próbálgatással).   *Számtan, algebra*   * Számok írása, olvasása, helyi érték, alaki érték, valódi érték fogalma   10 000-es számkörben.   * Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság). * Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése, lejegyzése szöveggel, előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel. * Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása 10 000-es számkörben. * Mennyiségek közötti összefüggések észrevétele tevékenységekben. * A matematika különböző területein az ésszerű becslés és a kerekítés alkalmazása. * Fejben számolás 10000-ig nullára végződő egyszerű esetekben. * A szorzótábla biztos ismerete 100-as számkörben. * Összeg, különbség, szorzat, hányados fogalmának ismerete. Műveletek tulajdonságainak, tagok, illetve tényezők felcserélhetőségének alkalmazása. Műveleti sorrend ismerete,alkalmazása. * Négyjegyű számok összeadása, kivonása, szorzás egy- és kétjegyű, számmal írásban. * Osztás egyjegyű számmal írásban. * Műveletek ellenőrzése. * Szöveges feladat: a szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv, becslés, ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata. * Többszörös, osztó, maradék fogalmának ismerete.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Szabályfelismerés, szabálykövetés. Növekvő és csökkenő számsorozatok felismerése, készítése. * Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között. * A szabály megfogalmazása egyszerű formában, a hiányzó elemek pótlása.   *Geometria*   * Egyenesek kölcsönös helyzetének felismerése: metsző és párhuzamos egyenesek. * A szabvány mértékegységek: mm, km, ml, cl, hl, g, t, másodperc. Átváltások szomszédos mértékegységek között. * Hosszúság, távolság és idő mérése (egyszerű gyakorlati példák). * Háromszög, négyzet, téglalap, sokszög létrehozása egyszerű módszerekkel, felismerésük, jellemzőik. * Kör fogalmának tapasztalati ismerete. * A szög fogalmának tapasztalati ismerete: derékszögnél nagyobb ill. kisebb szögek felismerése. * A test és a síkidom közötti különbség megértése. * Kocka, téglatest, felismerése, létrehozása, jellemzői. * Gömb felismerése. * Tükrös alakzatok és tengelyes szimmetria előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel. * Négyzet, téglalap kerülete. * Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel.   *Valószínűség, statisztika*   * Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. Táblázat adatainak értelmezése. * Adatgyűjtés, adatok lejegyzése, diagram leolvasása. * Valószínűségi játékok, kísérletek értelmezése. Biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos tapasztalati ismerete.   *Informatikai ismeretek*   * Tanári segítséggel az életkorának megfelelő oktatási célú programok használata. * Egy rajzoló program ismerte; egyszerű ábrák elkészítése, színezése. * Együttműködés interaktív tábla használatánál. |

Erkölcstan

1. **ÉVFOLYAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **1. Ez vagyok én** |  | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ismeretek saját testünkről, az egészségről.  Ismeretek saját család családról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az énkép, önismeret, az önkifejezés és az önbizalom fejlesztése.  A saját környezet elemeihez való viszonyulás tudatosságának fejlesztése.  Az érzelmi tudatosság fejlesztése.  A nehéz helyzetekkel való megbirkózás képességének megalapozása. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ki vagyok én?*  Hogyan és hányféle módon szólítanak engem mások?  Hol születtem és mikor? Hány éves vagyok? Kik a szüleim? Mit tudok magamról? Milyen voltam kisebb koromban? Miben változtam?  Milyen jelek tartoznak hozzám, amelyek az én helyemet, az én dolgaimat jelölik és megkülönböztetik azokat másokéitól? | *Magyar nyelv és irodalom:*  a beszédkészség fejlesztése,  bemutatkozás,  szövegértés fejlesztése,  érzelmeket megjelenítő szövegek, versek,  képek tartalmának elmesélése,  személyes döntést tartalmazó történetek  *Vizuális kultúra*:  személyes élmények megjelentetése sík vagy plasztikus alkotásokban,  képekről alkotott gondolataink, érzéseink megfogalmazása |
| *Ilyen vagyok*  Milyennek látom magam, ha tükörbe nézek? Hasonlítok-e valakire a családban?  Mit szeretek magamon? Van-e olyan, amit nem szeretek, és ha igen, miért?  Minek szoktam örülni, mitől leszek szomorú, és mitől félek? Ha szomorú vagyok vagy félek, mitől múlnak el ezek a rossz érzések? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Testi épségem*  Hogyan tudok vigyázni magamra és az egészségemre, testi épségemre? Mi a teendő, ha valakit baleset ér? | *Környezetismeret:*  helyes közlekedés,  egészséges életmód,  balesetmegelőzés. |
| *Kedvenc helyeim, tárgyaim és tevékenységeim*  Hol szeretek lenni, és hol nem, miért? Hová szeretnék eljutni? Melyek a legkedvesebb játékaim és tárgyaim? Miért szeretem őket? Hogyan vigyázok rájuk? Mit szeretek játszani és kivel? |
| *Nehéz helyzetek*  Mi az, amit könnyű megtennem, és mi az, amit nehéz? Voltam már olyan nehéz helyzetben, amikor először nem tudtam, mit kell tennem? Végül mit tettem? Mit csinálnék most, ha ugyanabban a helyzetben lennék? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | lány, fiú, születésnap, változás, öröm, szomorúság, félelem |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **2. Én és a társaim** |  | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alapvető viselkedési szabályok használata, köszönés, megszólítás.  Mások viselkedésének megfigyelése, motivációinak értelmezése.  Tapasztalatok kommunikációs eszközök használatáról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A személyes kapcsolatok és vonzódások világában való tájékozódás fejlesztése. Saját viselkedésünk elemzése.  Az alapvető kommunikációs formák tudatos használatának fejlesztése.  A személyes érzések és gondolatok feltárásának és kifejezésének gyakoroltatása.  A kapcsolatokban felmerülő konfliktusok tudatos vizsgálata.  Viselkedési szabályok vizsgálata. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ismerőseim*  Kiket ismerek a rokonságból, az iskolából és máshonnan? Milyen kapcsolat fűz hozzájuk? Miért jó, ha különféle ismerőseink vannak? | *Magyar nyelv és irodalom:*  a beszédkészség fejlesztése,  bemutatkozás,  szövegértés fejlesztése,  szavak jelentésének értelmezése  egyszerű ítéletalkotás mesék szereplőiről,  mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékban  szöveges üzenetek érzelmi tartalmának megértése.  *Környezetismeret*:  különbség a felnőttek és a gyerekek között. |
| *Kapcsolatba lépek másokkal*  Milyen helyzetekben és milyen okból lépek kapcsolatba másokkal? Hogyan szólítsam meg a különböző korú közeli és távolabbi ismerősöket?  Hogyan kérhetek segítséget felnőttektől és gyerektől? Honnan tudhatom, hogy másnak segítségre van szüksége? Hogyan szólítsak meg egy ismeretlen embert, ha segítségre van szükségem?  Hogy viselkedjem, ha mások szólítanak meg engem? Mit tegyek, ha idegen ember szólít meg az utcán? Kiben bízhatom meg?  Hogyan illik viselkednem különböző helyzetekben? Miért jó, ha mindenki így viselkedik? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Gondolataim és érzéseim kifejezése*  Mi mindent tudok kifejezni szavakkal, gesztusokkal és képekkel?  Milyen érzéseim keletkezhetnek egy-egy helyzetben? Honnan tudhatom egy másik emberről, hogy mit gondol, mit érez?  Milyen eszközök segítségével léphetünk kapcsolatba másokkal? Miben más az, ha személyesen találkozunk valakivel, vagy telefonon beszélünk vele?  Mi az, amivel mások meg tudnak bántani engem? Mi az, amivel én meg tudok bántani másokat? Mit tehetek, ha megbántottam másokat? Mi tehetek, ha valaki olyat tesz velem, amit nem szeretek?  Kiket szeretek, kiket nem, és miért? Hogyan mutathatom meg, ha szeretek valakit? Miért jó a szeretet? | *Vizuális kultúra:*  átélt esemény vizuális megjelenítése,  a kép és a hang szerepének megfigyelése animációs mesékben,  a közvetlen és közvetett kommunikáció közti különbségek felismerése,  képekről alkotott gondolataink, érzéseink megfogalmazása,  videojátékokkal kapcsolatos élmények feldolgozása  *Ének-zene*:  zenehallgatás, zenéhez kapcsolódó érzések kifejezése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | ismerős, ismeretlen ember, megszólítás, udvariasság, illem, segítségkérés, érzés, gondolat, öröm, bánat, szeretet |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | 1. **Én és közvetlen közösségeim – A család és a gyerekek** |  | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A családi ünnepkör ismerete.  Legfontosabb rokoni kapcsolatok ismerete.  Napirend ismerete, a szabályokhoz való alkalmazkodás szükségessége. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A családi-rokonsági kapcsolatok személyes értékeinek tudatosítása.  A családi hagyományok és ünnepek átérzésének elősegítése.  Saját közegünk összehasonlítása másokéval. Annak felismertetése, hogy más családokban egészen más módon élhetnek a gyerekek. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Család és rokonság*  Kikből áll a mi családunk? Milyen a kapcsolatom anyukámmal, apukámmal, testvéreimmel (ha vannak), a nagyszüleimmel? Jó, ha együtt vagyunk? Mit kapok tőlük, és én mit adok nekik? Hogyan tudjuk segíteni egymást?  Kik tartoznak még a rokonságunkhoz és velük milyen a kapcsolatom? Mi jelent az számunkra, hogy rokonok vagyunk?  *Családi ünnepek*  Milyen családi ünnepeink vannak, és hogyan tartjuk meg őket? Mit szeretek közülük és miért? | *Technika, életvitel és gyakorlat*  élet a családban; családi rendezvények, ünnepek, események  *Magyar nyelv és irodalom:*  családdal kapcsolatos irodalmi szövegek,  ünnepkörökkel kapcsolatos irodalmi alkotások,  a beszédkészség fejlesztése,  bemutatkozás,  szövegértés fejlesztése,  *Környezetismeret:*  iskolai élet  napirend  *Vizuális kultúra:*  átélt esemény vizuális megjelenítése |
| *A gyerekek élete*  Hogyan telik el egy hétköznapom? Milyen a hétvégém? Milyen tevékenységet szoktam leggyakrabban végezni és kikkel?  Milyen az iskolai életem? Miért szeretek iskolába járni és miért nem? Milyen szabályok vannak az iskolában?  *Mások*  Miben különbözöm másoktól?  Máshol hogyan telik el a gyerekek egy-egy napja? Mi mindenben lehet más az életük, mint az enyém? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | család, rokon, segítségnyújtás, szokás, hagyomány, ünnep, hétköznap |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén** | A tanuló életkorának megfelelő reális képpel rendelkezik saját külső tulajdonságairól, tisztában van legfontosabb személyi adataival.  Átlátja társas viszonyainak alapvető szerkezetét.  Képes érzelmi töltéssel viszonyulni környezetéhez és a körülötte élő emberekhez.  Képes kapcsolatba lépni és a partner személyét figyelembe véve kommunikálni környezete tagjaival, különféle beszédmódokat tud alkalmazni.  A beszélgetés során betartja az udvarias társalgás elemi szabályait.  Érzi a szeretetkapcsolatok fontosságát.  Érti a hagyományok közösségmegtartó erejét.  Törekszik rá, hogy érzelmeit a közösség számára elfogadható formában nyilvánítsa ki.  Képes átélni a természet szépségét, és érti, hogy felelősek vagyunk a körülöttünk lévő élővilágért.  Képes rá, hogy érzéseit, gondolatait és fantáziaképeit vizuális, mozgásos vagy szóbeli eszközökkel kifejezze.  Tisztában van vele és érzelmileg is képes felfogni azt a tényt, hogy más gyerekek sokszor egészen más körülmények között élnek, mint ő.  Meg tudja különböztetni egymástól a valóságos és a virtuális világot. Ismeretei vannak a világnézet, világkép alapvető összefüggéseiről. |

1. **ÉVFOLYAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **1. Ez vagyok én** |  | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ismeretek saját testünkről, az egészségről.  Ismeretek saját család családról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az énkép, önismeret, az önkifejezés és az önbizalom fejlesztése.  A saját környezet elemeihez való viszonyulás tudatosságának fejlesztése.  Az érzelmi tudatosság fejlesztése.  A nehéz helyzetekkel való megbirkózás képességének megalapozása. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ki vagyok én?*  Hogyan és hányféle módon szólítanak engem mások?  Hol születtem és mikor? Hány éves vagyok? Kik a szüleim? Mit tudok magamról? Milyen voltam kisebb koromban? Miben változtam?  Milyen jelek tartoznak hozzám, amelyek az én helyemet, az én dolgaimat jelölik és megkülönböztetik azokat másokéitól? | *Magyar nyelv és irodalom:*  a beszédkészség fejlesztése,  bemutatkozás,  szövegértés fejlesztése,  érzelmeket megjelenítő szövegek, versek,  képek tartalmának elmesélése,  személyes döntést tartalmazó történetek  *Vizuális kultúra*:  személyes élmények megjelentetése sík vagy plasztikus alkotásokban,  képekről alkotott gondolataink, érzéseink megfogalmazása |
| *Ilyen vagyok*  Milyennek látom magam, ha tükörbe nézek? Hasonlítok-e valakire a családban?  Mit szeretek magamon? Van-e olyan, amit nem szeretek, és ha igen, miért?  Minek szoktam örülni, mitől leszek szomorú, és mitől félek? Ha szomorú vagyok vagy félek, mitől múlnak el ezek a rossz érzések? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Testi épségem*  Hogyan tudok vigyázni magamra és az egészségemre, testi épségemre? Mi a teendő, ha valakit baleset ér? | *Környezetismeret:*  helyes közlekedés,  egészséges életmód,  balesetmegelőzés. |
| *Kedvenc helyeim, tárgyaim és tevékenységeim*  Hol szeretek lenni, és hol nem, miért? Hová szeretnék eljutni? Melyek a legkedvesebb játékaim és tárgyaim? Miért szeretem őket? Hogyan vigyázok rájuk? Mit szeretek játszani és kivel? |
| *Nehéz helyzetek*  Mi az, amit könnyű megtennem, és mi az, amit nehéz? Voltam már olyan nehéz helyzetben, amikor először nem tudtam, mit kell tennem? Végül mit tettem? Mit csinálnék most, ha ugyanabban a helyzetben lennék? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | lány, fiú, születésnap, változás, öröm, szomorúság, félelem |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **2. Én és a társaim** |  | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alapvető viselkedési szabályok használata, köszönés, megszólítás.  Mások viselkedésének megfigyelése, motivációinak értelmezése.  Tapasztalatok kommunikációs eszközök használatáról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A személyes kapcsolatok és vonzódások világában való tájékozódás fejlesztése. Saját viselkedésünk elemzése.  Az alapvető kommunikációs formák tudatos használatának fejlesztése.  A személyes érzések és gondolatok feltárásának és kifejezésének gyakoroltatása.  A kapcsolatokban felmerülő konfliktusok tudatos vizsgálata.  Viselkedési szabályok vizsgálata. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ismerőseim*  Kiket ismerek a rokonságból, az iskolából és máshonnan? Milyen kapcsolat fűz hozzájuk? Miért jó, ha különféle ismerőseink vannak? | *Magyar nyelv és irodalom:*  a beszédkészség fejlesztése,  bemutatkozás,  szövegértés fejlesztése,  szavak jelentésének értelmezése  egyszerű ítéletalkotás mesék szereplőiről,  mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékban  szöveges üzenetek érzelmi tartalmának megértése.  *Környezetismeret*:  különbség a felnőttek és a gyerekek között. |
| *Kapcsolatba lépek másokkal*  Milyen helyzetekben és milyen okból lépek kapcsolatba másokkal? Hogyan szólítsam meg a különböző korú közeli és távolabbi ismerősöket?  Hogyan kérhetek segítséget felnőttektől és gyerektől? Honnan tudhatom, hogy másnak segítségre van szüksége? Hogyan szólítsak meg egy ismeretlen embert, ha segítségre van szükségem?  Hogy viselkedjem, ha mások szólítanak meg engem? Mit tegyek, ha idegen ember szólít meg az utcán? Kiben bízhatom meg?  Hogyan illik viselkednem különböző helyzetekben? Miért jó, ha mindenki így viselkedik? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Gondolataim és érzéseim kifejezése*  Mi mindent tudok kifejezni szavakkal, gesztusokkal és képekkel?  Milyen érzéseim keletkezhetnek egy-egy helyzetben? Honnan tudhatom egy másik emberről, hogy mit gondol, mit érez?  Milyen eszközök segítségével léphetünk kapcsolatba másokkal? Miben más az, ha személyesen találkozunk valakivel, vagy telefonon beszélünk vele?  Mi az, amivel mások meg tudnak bántani engem? Mi az, amivel én meg tudok bántani másokat? Mit tehetek, ha megbántottam másokat? Mi tehetek, ha valaki olyat tesz velem, amit nem szeretek?  Kiket szeretek, kiket nem, és miért? Hogyan mutathatom meg, ha szeretek valakit? Miért jó a szeretet? | *Vizuális kultúra:*  átélt esemény vizuális megjelenítése,  a kép és a hang szerepének megfigyelése animációs mesékben,  a közvetlen és közvetett kommunikáció közti különbségek felismerése,  képekről alkotott gondolataink, érzéseink megfogalmazása,  videojátékokkal kapcsolatos élmények feldolgozása  *Ének-zene*:  zenehallgatás, zenéhez kapcsolódó érzések kifejezése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | ismerős, ismeretlen ember, megszólítás, udvariasság, illem, segítségkérés, érzés, gondolat, öröm, bánat, szeretet |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | 1. **Én és közvetlen közösségeim – A család és a gyerekek** |  | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A családi ünnepkör ismerete.  Legfontosabb rokoni kapcsolatok ismerete.  Napirend ismerete, a szabályokhoz való alkalmazkodás szükségessége. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A családi-rokonsági kapcsolatok személyes értékeinek tudatosítása.  A családi hagyományok és ünnepek átérzésének elősegítése.  Saját közegünk összehasonlítása másokéval. Annak felismertetése, hogy más családokban egészen más módon élhetnek a gyerekek. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Család és rokonság*  Kikből áll a mi családunk? Milyen a kapcsolatom anyukámmal, apukámmal, testvéreimmel (ha vannak), a nagyszüleimmel? Jó, ha együtt vagyunk? Mit kapok tőlük, és én mit adok nekik? Hogyan tudjuk segíteni egymást?  Kik tartoznak még a rokonságunkhoz és velük milyen a kapcsolatom? Mi jelent az számunkra, hogy rokonok vagyunk?  *Családi ünnepek*  Milyen családi ünnepeink vannak, és hogyan tartjuk meg őket? Mit szeretek közülük és miért? | *Technika, életvitel és gyakorlat*  élet a családban; családi rendezvények, ünnepek, események  *Magyar nyelv és irodalom:*  családdal kapcsolatos irodalmi szövegek,  ünnepkörökkel kapcsolatos irodalmi alkotások,  a beszédkészség fejlesztése,  bemutatkozás,  szövegértés fejlesztése,  *Környezetismeret:*  iskolai élet  napirend  *Vizuális kultúra:*  átélt esemény vizuális megjelenítése |
| *A gyerekek élete*  Hogyan telik el egy hétköznapom? Milyen a hétvégém? Milyen tevékenységet szoktam leggyakrabban végezni és kikkel?  Milyen az iskolai életem? Miért szeretek iskolába járni és miért nem? Milyen szabályok vannak az iskolában?  *Mások*  Miben különbözöm másoktól?  Máshol hogyan telik el a gyerekek egy-egy napja? Mi mindenben lehet más az életük, mint az enyém? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | család, rokon, segítségnyújtás, szokás, hagyomány, ünnep, hétköznap |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén** | A tanuló életkorának megfelelő reális képpel rendelkezik saját külső tulajdonságairól, tisztában van legfontosabb személyi adataival.  Átlátja társas viszonyainak alapvető szerkezetét.  Képes érzelmi töltéssel viszonyulni környezetéhez és a körülötte élő emberekhez.  Képes kapcsolatba lépni és a partner személyét figyelembe véve kommunikálni környezete tagjaival, különféle beszédmódokat tud alkalmazni.  A beszélgetés során betartja az udvarias társalgás elemi szabályait.  Érzi a szeretetkapcsolatok fontosságát.  Érti a hagyományok közösségmegtartó erejét.  Törekszik rá, hogy érzelmeit a közösség számára elfogadható formában nyilvánítsa ki.  Képes átélni a természet szépségét, és érti, hogy felelősek vagyunk a körülöttünk lévő élővilágért.  Képes rá, hogy érzéseit, gondolatait és fantáziaképeit vizuális, mozgásos vagy szóbeli eszközökkel kifejezze.  Tisztában van vele és érzelmileg is képes felfogni azt a tényt, hogy más gyerekek sokszor egészen más körülmények között élnek, mint ő.  Meg tudja különböztetni egymástól a valóságos és a virtuális világot. Ismeretei vannak a világnézet, világkép alapvető összefüggéseiről. |

1. **ÉVFOLYAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | 1. **Milyen vagyok, és milyennek látnak mások?** |  | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Elemi szintű gyakorlat személyek jellemzésében. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önismeret erősítése és az önelfogadás segítése. A fejlődés lehetőségeinek felismertetése.  Az önkontroll és a szociális magatartás kialakulásának támogatása.  A sajáton kívüli nézőpontok felvételének gyakoroltatása, értéket képviselő példaképek keresése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Fejlődés*  Milyen vagyok?  Mi változott meg rajtam az iskolába lépésem óta és mi nem? Mitől változnak a tulajdonságaim?  Miben fejlődtem? Milyen új tudásaim vannak?  Miben vagyok ügyes, és miben kevésbé? | *Magyar nyelv és irodalom*:  jellemzés készítése emberekről,  vélemények összevetése.  *Technika, életvitel és gyakorlat*:  önismeret  *Környezetismeret*:  mitől látunk valakit szépnek,  külső és belső tulajdonságok. |
| *Szokásaim*  Hogyan szoktam játszani? Hogyan tanulok?  Hogyan vigyázok az egészségemre?  Milyen feladataim vannak otthon, a családban és az iskolában? Mivel és hogyan töltöm a szabad időmet?  Szoktam-e segíteni a szüleimnek, a testvéreimnek és az osztálytársaimnak? Hogyan kérek és kitől kapok én segítséget? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Érzelmeim*  Mit teszek, ha örülök, ha szomorú vagy dühös vagyok vagy félek?  Hogyan viselkedem, amikor önző vagyok?  Mit jelent önzetlennek lenni másokkal szemben? | *Vizuális kultúra*:  emberábrázolás a művészetben; portré és karikatúra; emberi gesztusok értelmezése és kifejezése;  a karakterábrázolás filmes eszközei; saját érzelmek felismerése és kifejezése mozgóképek és  hanganyagok segítségével. |
| *Kapcsolataim*  Milyen a kapcsolatom másokkal?  Mit szeretnek bennem családtagjaim? Milyennek látnak a tanáraim, a barátaim és ismerőseim? Ők mit szeretnek bennem és miért? Mit nem szeretnek és miért? Fontos-e, hogy mindenki szeresse az embert? |
| *Önismeret*  Milyen külső és belső tulajdonságaim vannak?  Milyen tulajdonságaimat szeretem a legjobban? Miért? Mit nem szeretek magamban és miért? Mi az, amin szeretnék változtatni? Hogyan tudnám ezt megtenni? |
| *Hősök és példaképek*  Kik a kedvenc hőseim és miért? Kire szeretnék hasonlítani?  Miben és miért? Mi leszek, ha nagy leszek? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | külső tulajdonság, belső tulajdonság, önismeret, szokás, érzelem, indulat, öröm, szomorúság, düh, önzés, önzetlenség, segítőkészség, példakép |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **2. Én és a társaim – Társakkal és egyedül** |  | **Órakeret**  **12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mások viselkedésének megfigyelése, motivációinak értelmezése.  A testbeszéd alapelemeinek ismerete.  Személyes tapasztalatok az osztályközösség működéséről. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hatékony kommunikáció elemi feltételeinek tudatosítása.  A baráti kapcsolatok létrehozásához, megtartásához és az esetleges konfliktusok kezeléséhez szükséges készségek fejlesztése.  A mások kirekesztését elutasító szociális és erkölcsi érzékenység erősítése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Párbeszéd*  Milyen helyzetekben lépünk kapcsolatba valakivel? Hogyan?  Mi mindent tudunk jelezni egymásnak arcjátékkal, testtartással, gesztusokkal?  Mikor beszélünk vagy beszélgetünk valakivel? Hogyan segít a megértésben a hanglejtés? Változik-e a beszédstílusom, ha nem a társaimmal, hanem felnőttekkel beszélgetek?  Honnan tudom, hogy pontosan megértettem-e, amit a másik mondani akar? Mi mindent kell figyelembe vennem ahhoz, hogy a másik pontosan megértse, amit közölni akarok vele?  Vannak-e a párbeszédnek szabályai? Mi segítheti, és mi gátolhatja a párbeszédet? | *Környezetismeret*:  az emberi kommunikáció,  beszéd, testbeszéd, arckifejezés, gesztusok,  barátság, kommunikáció a barátok között  *Magyar nyelv és irodalom:*  figyelem a beszélgetőtársra  *Vizuális kultúra*:  médiaszövegek értelmezése és létrehozása  a közvetlen és az online kommunikáció összehasonlítása |
| *Családi és baráti kapcsolatok*  Mitől függ, hogy kikkel vagyok szívesen együtt? Kikkel tudom megosztani örömeimet és bánataimat? Kinek mondhatom el a titkaimat? Mennyire vagyok bizalmas családtagjaimmal?  Kit nevezhetek a barátomnak? Mit tesz, és mit nem tesz egy igazi barát? Mi mindent tennék meg a barátomért? Mit tegyek, ha a barátom olyasmit csinál, amivel én nem értek egyet? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Hasonlóság és különbség*  Miben hasonlítunk és különbözünk a barátaimmal? Mi a jó és fontos nekem? Mi a jó és fontos másoknak?  Miért szoktam haragudni? Miért haragszanak mások rám? Mi történik ilyenkor?Szoktam-e veszekedni vagy verekedni? Hogyan alakulnak ki ilyen helyzetek?  Ki szoktunk-e békülni azzal, akivel vitánk volt? Hogyan lehet egy összeveszés után kibékülni? Hogyan lehet elérni, hogy a béke tartós legyen?  Hogyan lehetne megelőzni, elkerülni a konfliktusokat? Hogyan lehet megoldani a konfliktusokat? |  |
| *Egyedül*  Mikor szoktam egyedül lenni? Mikor jó és mikor rossz ez?  Mikor szoktam egyedül érezni magam? Milyen érzés ez? Mit csinálok ilyenkor?  Éreztem-e már úgy, hogy elkerülnek a többiek? Mi lehetett az oka? Honnan tudom, hogy elfogadnak-e a társaim, vagy sem?  Milyen lehet az, ha valaki úgy érzi, senki sem szereti? Milyen okai lehetnek ennek? Mit tegyek, ha valakivel kapcsolatban ezt tapasztalom? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | párbeszéd, odafigyelés, arcjáték, testtartás, hanglejtés, barátság, öröm, bánat, titok, harag, veszekedés, kibékülés, magányosság, elfogadás, kirekesztés |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | 1. **Én és közvetlen közösségeim – Az osztály és az iskola** |  | **Órakeret**  **11 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az osztály és az iskola szintjén megélt tapasztalatok a tanórákhoz és egyéb közösségi tevékenységekhez kapcsolódóan.  Különböző szabályok ismerete.  Ismeretek saját iskoláról, lakóhelyről. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak felismerése, hogy mindannyian többféle közösséghez tartozunk.  Az összetartozás érzésének megerősítése az osztályon belül.  A szabályok alakulásának és szerepének megértése a közösségek életében.  A saját iskolához való kötődés érzésének erősítése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Közösségeim*  Mit jelent nekem a családom az életem jelenlegi szakaszában? Változott-e valami a kapcsolatunkban a korábbiakhoz képest?  Milyen csoportokhoz tartozom? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Vannak-e új közösségek az életemben? Van-e olyan közösség, amelyikkel szorosabbá vagy lazábbá vált a kapcsolatom? Mi lehet ennek az oka? | *Magyar nyelv és irodalom:*  híres emberek, történelmi személyiségek  *Környezetismeret*:  magatartásformák, szabályok, viselkedési normák különféle élethelyzetekben,  együttélés a családban,  baráti kapcsolatok,  iskolai közösségek.  *Vizuális kultúra*:  figurális alkotások létrehozása a környezetben élő emberek megjelenítésével  *Technika, életvitel és gyakorlat*:  iskolai és osztályrendezvények,  a közösségért végzett munka |
| *A mi osztályunk*  Mi minden kapcsol egymáshoz bennünket az osztályban? Mi a közös bennünk, és miben különbözünk egymástól? Ki miben ügyes? Kinek milyen feladata van? Milyen közös szokásaink vannak az iskolában és azon kívül?  Összetartó csapat vagyunk-e? Miből derül ez ki? Miben és hogyan tudjuk segíteni egymást? Vannak-e viták, ellentétek? Hogyan oldhatjuk meg ezeket? |
| *Az osztály működése*  Milyen szabályok érvényesek az órán, a szünetben és egyéb helyzetekben? Melyek az írott és az íratlan szabályok? Melyik szabálynak mi a célja? Kinek jó, ha betartjuk őket?  Mennyire tartjuk be ezeket a szabályokat? Mi a következménye annak, ha megszegjük a szabályokat? Helyes-e, ha következménye van a szabályok megszegésének?  Ki találta ki ezeket a szabályokat? Készen kaptuk, vagy magunk alakítottuk ki őket? Van-e olyan szabályunk, amelyet érdemes lenne megváltoztatni? Hogyan változtathatunk meg vagy alkothatunk új szabályokat? |
| *A mi iskolánk*  Ki az iskolánk névadója, és mivel érdemelte ki, hogy iskolát neveztek el róla? Milyen szokások és hagyományok vannak a mi iskolánkban? Fontosak-e ezek?  Vajon máshol milyenek az iskolák, és milyenek a hagyományaik? Lehet-e közöttük olyan, amelyet érdemes lenne átvenni? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | csoport, közösség, csapat, összetartozás, hagyomány, szabály, szabályszegés, büntetés, szabályalkotás, felelősség |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a harmadik évfolyam végén** | A tanulónak életkorának megfelelő szinten reális képe van saját külső és belső tulajdonságairól, és késztetést érez arra, hogy fejlessze önmagát.  Oda tud figyelni másokra, szavakkal is ki tudja fejezni érzéseit és gondolatait, be tud kapcsolódni csoportos beszélgetésbe.  Képes másokkal tartós kapcsolatot kialakítani, törekszik e kapcsolatok ápolására, és ismer olyan eljárásokat, amelyek segítségével a kapcsolati konfliktusok konstruktív módon feloldhatók.  Érzelmileg kötődik a magyar kultúrához.  Érti és elfogadja, hogy az emberek sokfélék és sokfélék a szokásaik, a hagyományaik is; kész arra, hogy ezt a tényt tiszteletben tartsa, és kíváncsi a sajátjától eltérő kulturális jelenségekre.  Érti, hogy mi a jelentősége a szabályoknak a közösségek életében, kész a megértett szabályok betartására, részt tud venni szabályok kialakításában.  Érti, hogy a Föld mindannyiunk közös otthona, és közös kincsünk számos olyan érték, amit elődeink hoztak létre.  Képes a körülötte zajló eseményekre és a különféle helyzetekre a sajátjától eltérő nézőpontból is rátekinteni.  Képes jelenségeket, eseményeket és helyzeteket erkölcsi nézőpontból értékelni. |

1. **ÉVFOLYAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **4. Én és tágabb közösségeim – Kulturális-nemzeti közösség** |  | **Órakeret**  **18 óra** |
| **Előzetes tudás** | A családban, az iskolában és a lakóhelyen a korábbiakban megélt, ciklikusan visszatérő ünnepek és szokások.  Ismeretek a család múltjáról.  Rokoni kapcsolatok ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak megértetése, hogy a magyar nemzeti közösség számára fontos összekötő kapocs a közös nyelv, a jelképek, a ciklikusan visszatérő szokások és ünnepek; az ezekkel való azonosulás elősegítése.  Annak megmutatása, hogy Magyarországon belül számos kisebbség él, amelyek kultúrája a nemzeti kultúrát gazdagítja. A kisebbségek szokásainak és ünnepeinek bemutatása, elfogadásuk természetességének megalapozása.  Annak megértetése, hogy más népeknek is megvannak a maguk kulturális hagyományai, amelyek ugyanolyan értékesek, és számukra ugyanolyan fontosak, mint nekünk a mieink. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A nyelv, ami összeköt*  Milyen nyelveket ismerek? Milyen nyelven beszélek én, a szüleim, a nagyszüleim; milyen nyelven beszélnek egymással és velem? Milyen nyelvet használnak a szomszédaink ? Hogyan kapcsol össze bennünket a közös nyelv?  Milyen érzéseket kelt bennünk, ha valaki nem érti a nyelvet, amelyen mi beszélünk? És milyen érzés az, amikor mindenki más nyelven beszél körülöttünk?  Mit lehet tenni egymás megértése érdekében, ha nem értjük egymás nyelvét? Hogyan lehet segíteni a közösség más anyanyelvű vagy nyelvi nehézséggel küzdő tagjait? | *Magyar nyelv és irodalom*:  ítéletek megfogalmazása, érvelés, vitakészség,  mások véleményének megértése, elfogadása,  magyar népszokásokról, múltbeli eseményekről szóló szövegek, |
| *Családom múltja*  Mit tudok családom múltjáról, nagyszüleim életéről? Mit tudhatok meg idősebb, már nem élő rokonaim életéről? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Szokások és jelképek*  Milyen szokások, népszokások élnek családomban, lakóhelyemen? Milyen népszokások élnek a mai Magyarországon? Fontos-e ezek megőrzése?  Milyen jelképeket ismerek?  Milyen jelképek fejezik ki a magyarság összetartozását? Mit jelentenek számomra ezek a jelképek? | *Vizuális kultúra*:  jelek és jelképek a mindennapi életben,  különböző kultúrák tárgyi világával való ismerkedés,  a viselkedés szabályai az online közösségekben,  kommunikációs szokások.  *Környezetismeret*:  jeles napok, ünnepek,  helyi hagyományok |
| *Ünnepek*  Milyen ünnepeket tart meg a családom? Milyen ünnepeket tart meg magyar családok többsége? Közülük melyik mennyire fontos nekem?  Melyek a nemzeti és állami ünnepeink? Mit ünneplünk ilyenkor, és mit jelentenek nekem ezek az ünnepek? |
| *A Magyarországon együtt élő kulturális közösségek szokásai*  Milyen kulturális közösségek élnek körülöttem és Magyarországon? Miben különböznek ezek szokásai és ünnepei és miben hasonlítanak egymásra? |
| *Távoli kultúrák – más szokások*  Milyen érdekes szokásokat ápolnak, és milyen ünnepeket tartanak a világ más részein élő kulturális közösségek? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak / fogalmak** | anyanyelv, jelkép, nemzeti jelkép, népszokás, családi ünnep, nemzeti és állami ünnep, vallási ünnep |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **5. Én és környezetem – Az épített és a tárgyi világ** |  | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Helyi vagy múzeumi honismereti tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak megértése, hogy mindannyiunknak lehet szerepe a múlt értékeinek megőrzésében és továbbörökítésében.  A környezettudatos szemlélet kialakulásának alapozása. Felelősségtudat fejlesztése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Tárgyaink világa*  Milyen tárgyak vesznek körül minket? Miben különböztek ezektől szüleink és nagyszüleink gyermekkorának tárgyai? Miért változnak a tárgyaink?  Milyen régi tárgyakat őrzött meg a családunk, és miért?  Miért őrzik a régi világ tárgyait számos múzeumban?  Mi történik napjainkban a megunt, elromlott vagy divatjamúlt tárgyakkal? Hogyan vigyázhatunk tárgyainkra? Vannak-e felesleges tárgyaink? | *Környezetismeret*:  települési típusok,  lakóhelyünk, hazánk fő nevezetességei,  a lakóhely története és természeti környezete,  nemzeti park, tájvédelmi körzet,  háztartási eszközök.  *Technika, életvitel és gyakorlat*:  a technika vívmányainak mindennapi használata |
| *Lakóhelyi épített örökségünk*  Milyen régi épületeket, építményeket ismerek lakóhelyemen?  Mit érdemes megőrizni a múlt építményeiből és miért?  Hogyan tudjuk megóvni, szépíteni környezetünket? |

|  |  |
| --- | --- |
| *A világ öröksége*  Mi mindent hagy örökül egy nemzedék az utána következőre? Mit lehet az összes ember közös kincsének tekinteni a mai világban? Melyek a világ legszebb, legkülönlegesebb helyei és építményei? Vajon miért fontos ezek védelme és megőrzése?  Miért fontos a levegő, víz, talaj védelme? | *Vizuális kultúra*:  helyek, helyszínek megjelenítése személyes élmények alapján,  a környezetben észlelhető változások megfigyelése és megjelenítése,  terekhez kapcsolódó érzelmek, hangulatok azonosítása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | épített örökség, tárgyi örökség, nemzedék, hagyomány, emlékezet, múzeum, világörökség |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **6. Én és a mindenség – Születés és elmúlás** |  | **Órakeret**  **11 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tapasztalatok a születésről, a halálról és az elhunytakra való emlékezésről.  A képzelőerővel és alkotással kapcsolatos személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Önismeret fejlesztése, a fantázia és az alkotás képességének felismerése.  Érzések és ismeretmorzsák társíttatása a kezdet és a vég elvont kategóriáinak jelentéssel való megtöltéséhez.  Közös gondolkodás a világ megismerésének módjairól és lehetőségeiről. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek / fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Fantázia és kreativitás*  Hogyan működik a képzeletem? Mi minden jelenhet meg benne? Ki tudok-e találni olyan dolgokat, amelyek nem léteznek a világban?  Létre tudok-e hozni olyan dolgokat, amelyek most még nem léteznek a világban?Hogyan születnek az alkotások?  Mit nevezünk létezőnek és nem létezőnek? | *Magyar nyelv és irodalom*:  fantáziajátékok, elképzelt helyezetek megjelenítése;,  ismerkedés különböző információhordozókkal,  információk keresése és kezelése,  műélvezet, a beleélés megtapasztalása  *Vizuális kultúra*:  kitalált történetek és szereplők megjelenítése,  képzeletbeli utazás megjelenítése  *Környezetismeret*:  születés és halál,  a Föld alakjára vonatkozó mítoszok. |
| *Kezdet és vég*  Hogyan keletkeznek az élő és élettelen dolgok a világban? Hogyan és miért érhetnek véget? Mi múlik el?  Mit gondolnak az emberek a halálról?  Milyen kép jelenik meg a világ és egyes dolgok keletkezéséről különböző mítoszokban?  Mit tanít a Biblia a világ teremtéséről és a végéről? |
| *A világ megismerése*  Mi lehet az oka annak, hogy kíváncsiak vagyunk a világra és kutatjuk a titkait? Milyen módon, milyen forrásokra támaszkodva tudhatok meg dolgokat saját magamról és a körülöttem lévő világról? Mi az, amiről képes vagyok személyes tapasztalatokat szerezni? Létezhet-e olyan dolog a világban, amiről nem nyerhetünk közvetlen tapasztalatot? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | születés, elmúlás, kezdet, vég, élet, halál, mítosz, eredetmonda, túlvilág, képzelet |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a negyedik évfolyam végén** | A tanulónak életkorának megfelelő szinten reális képe van saját külső és belső tulajdonságairól, és késztetést érez arra, hogy fejlessze önmagát.  Oda tud figyelni másokra, szavakkal is ki tudja fejezni érzéseit és gondolatait, be tud kapcsolódni csoportos beszélgetésbe.  Képes másokkal tartós kapcsolatot kialakítani, törekszik e kapcsolatok ápolására, és ismer olyan eljárásokat, amelyek segítségével a kapcsolati konfliktusok konstruktív módon feloldhatók.  Érzelmileg kötődik a magyar kultúrához.  Érti és elfogadja, hogy az emberek sokfélék és sokfélék a szokásaik, a hagyományaik is; kész arra, hogy ezt a tényt tiszteletben tartsa, és kíváncsi a sajátjától eltérő kulturális jelenségekre.  Érti, hogy mi a jelentősége a szabályoknak a közösségek életében, kész a megértett szabályok betartására, részt tud venni szabályok kialakításában.  Érti, hogy a Föld mindannyiunk közös otthona, és közös kincsünk számos olyan érték, amit elődeink hoztak létre.  Képes a körülötte zajló eseményekre és a különféle helyzetekre a sajátjától eltérő nézőpontból is rátekinteni.  Képes jelenségeket, eseményeket és helyzeteket erkölcsi nézőpontból értékelni. |

Környezetismeret

**1. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **AZ ISKOLA** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tájékozottság** | | Látogatás az iskolában | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A megismerési módszerek folyamatos alkalmazása (megfigyelés, leírás,  összehasonlítás, csoportosítás, mérés).  A térbeli tájékozódás fejlesztése.  A mindennapi környezetben előforduló jelek, jelzések felismerése és  értelmezése. A jelekből álló információkhoz kapcsolódó kommunikáció  fejlesztése.  Az iskolás élettel kapcsolatos életmódbeli szokások tudatosítása, gyakoroltatása.  A természeti és az épített környezet megfigyelése, megkülönböztetése  az iskolai környezetben.  Környezetérzékenység alapozása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások****:*  Hogyan tájékozódunk az iskola épületében és környékén?  Kikkel találkozunk az iskolában?  Mi a különbség az óvoda és az iskola között?  Az iskolai élet rendje.  Hogyan öltözködünk az iskolában?  Mi van az iskolában?  Élő, vagy élettelen?  Milyen élőlények vannak a tanteremben, az iskolában, az iskola udvarán?  Miért nem akar sok szülő házi kedvencet otthonra?  ***Ismeretek:***  Az iskolában található jelek, jelzések, piktogramok.  A helyiségek funkciójának megismerése.  A környezetünkben előforduló anyagok érzékelhető tulajdonságai.  Az időjárást jelző piktogramok.  Életjelenségek. Az élőlények tulajdonságai.  A szobanövények és a házi kedvencek gondozása. | | | Személyes érzelmi biztonság kialakítása az iskolában.  A kortársak és a felnőttek megfelelő köszöntésének, a megszólítás nyelvi formáinak illemtudó használata.  Tájékozódás az iskola épületében.  Az iskola épületében és a környéken található jelek, jelzések értelmezése.  Törekvés az iskola helyiségeinek környezetbarát használatára.  Az osztályterem, ahol szeretek lenni: az osztályteremben található tárgyak, bútorok, megnevezése. Jellemző tulajdonságaik összegyűjtése, csoportosításuk különböző szempontok szerint.  Az élőlényekre jellemző tulajdonságok bizonyítása növény, állat, ember esetében. Élő és élettelen összehasonlítása.  Egyszerű növényápolási munkák elvégzése (ültetés, öntözés, talajlazítás) és a hozzájuk tartozó néhány eszköz nevének megismerése és használatuk.  A házi kedvencek, a házban és ház körül élő állatok megnevezése, egy-egy (az ember számára) jellemző tulajdonságának megismerése.  Az időjárás megfigyelése, az időjárásnak megfelelő öltözködés megtervezése. | Vizuális kultúra: színek, formák.  Matematika: nagyságrendek, távolságok megnevezése, becslése, mérése.  Technika, életvitel és gyakorlat: helyes öltözködés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Növény, állat, élő, élettelen. | | | | | |
| **Tematikai egység** | | **AZ ISKOLÁS GYEREK** | | | **Óra-keret**  **6** óra |
| **Előzetes tudás** | |  | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az állandóság és változás szempontjából a napi, és éves ritmus felismerése, mintázatok keresése.  A megfigyelés, a mérés, és a tapasztalatok rögzítése.  Az ember megismerése és egészsége szempontjából a saját test megismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Mi a különbség az iskolás és az óvodás gyerek napirendje között?  Mivel telnek a hétköznapok, a hétvégék és az ünnepek?  Hogyan, mikor, és mennyit tanulunk?  Hogyan tájékozódunk a környezetben?  Mit, mikor, hogyan, és mennyit együnk?  Mi a különbség a felnőttek és a gyerekek között?  ***Ismeretek:***  A napszakok, évszakok váltakozása.  napok és a hónapok. Napirend és napszakok. Az emberi test külső képe. Az ember főbb testrészei.  Legfontosabb érzékszerveink és szerepük a környezet megismerésében. Védelmük fontossága és módjai. | | | Napi- és hetirend tervezése, a megvalósítás értékelése.  Helyes testtartás. A megvilágítás szerepének felismerése tanulás közben.  A helyes táplálkozási szokások tudatosítása, alkalmazása a mindennapi gyakorlatban.  Osztálytárs, fiatalabb és idősebb testvér, szülő, illetve más felnőttek testméreteinek mérése. Az adatok összehasonlítása, relációk megfogalmazása.  Ismétlődő jelenségek (ritmusok) megfigyelése az ember életében, a test működésében.. Példák gyűjtése. A mozgás hatásának megfigyelése a pulzusra és légzésszámra.  Az érzékszervek védelmét biztosító szabályok, helyes szokások megismerése, gyakorlása, alkalmazása. | Magyar nyelv és irodalom: mondókák, versek, dalok a testrészekkel kapcsolatban.  Ének-zene: a ritmus szerepe a zenében.  Matematika: az előtte, utána, korábban, később megértése, használata; folyamat mozzanatainak időbeli elrendezése; időrend kezelése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Idő, ritmus, érzékszerv, testrész. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **MI VAN A TEREMBEN?** | | | **Óra-keret**  **6** óra |
| **Előzetes tudás** | | Az osztályterem bútorzata, és tárgyainak megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ; a felépítés és működés kapcsolata, illetve az állandóság és változás szempontjából kapcsolat keresése az anyagi tulajdonságok, és a tárgyak felhasználása között.  A felelős, körültekintő munkavégzés és viselkedés erősítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Milyen tárgyak vesznek körül bennünket?  Hogyan függenek össze a tárgyak anyagi tulajdonságai a felhasználásuk módjával?  ***Ismeretek:***  Tárgyak ( anyagok) tulajdonságai (átlátszóság, keménység, rugalmasság, érdesség, simaság, forma, szín).  Mesterséges és természetes anyagok a környezetünkben található tárgyakban. | | | A tanteremben található tárgyak csoportosítása különböző szempontok szerint (érzékszervi tapasztalatok, anyag, méret, felhasználás).  Természetes és mesterséges anyagok megkülönböztetése a környezet tárgyaiban.  Kapcsolat keresése az anyag tulajdonságai és felhasználása között egyszerű példák alapján. | Technika, életvitel és gyakorlat: az anyagok megmunkálhatósága. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyagi tulajdonság, felhasználás. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **HÓBAN, SZÉLBEN, NAPSÜTÉSBEN** | | | **Óra-keret**  **7** óra |
| **Előzetes tudás** | | Melegítés, hűtés. Az időjárás- előrejelzésben alkalmazott néhány gyakori piktogram jelentése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felépítés és működés szempontjából az időjárás jellemzői és az évszakok kapcsolatának felismertetése.  Az ember megismerése és egészsége szempontjából az évszakokhoz kötődő helyes táplálkozási szokások, az egészségvédelem jelentőségének megértése.  A környezet és fenntarthatóság szempontjából kapcsolat felismertetése a növények állapota és az állati viselkedés, valamint a környezeti változások között.  Annak felismertetése, hogy az időjárás befolyásolja az ember és más élőlények állapotát is. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Hogyan határozza meg az öltözködésünket az időjárás?  Hogyan védjük testünket a hideg, a meleg, a szél és a csapadék ellen?  Mi jellemzi táplálkozásunkat a különböző évszakokban?  Hogyan viselkednek a növények és az állatok különböző időjárási körülmények között?  ***Ismeretek:***  Évszakok, és jellemző időjárásuk.  Az időjárás elemei. A Celsius skála, hőmérséklet. A csapadék formái (eső, köd, hó). Az évszaknak megfelelő helyes öltözködés.  Az egészséges táplálkozás jellemzői a különböző évszakokban. A folyadékfogyasztás szerepe.  Példák a növények fényviszonyokhoz, az állatok változó hőmérsékleti viszonyokhoz történő alkalmazkodására.  Az élőlények, energiaszükséglete és életmódja közötti kapcsolat. | | | Időjárási napló készítése .  Az időjárás élőlényekre gyakorolt hatásának megfigyelése,konkrét példák gyűjtése.  a víz halmazállapotai és a csapadékformák összekapcsolása.  Évszakokhoz kötődő étrendek összeállítása.  A nyári megnövekedett folyadékigény magyarázata.  A réteges öltözködés szerepének megértése.  Öltözködési tanácsok megfogalmazása előzetes időjárás - előrejelzés alapján.  Napi és éves ritmus megfigyelése a növény - és állatvilágban, a tapasztalatok rögzítése rajzzal, vagy írásban. | Technika, életvitel és gyakorlat: öltözködés, időjárás, egészséges táplálkozás.  Vizuális kultúra: évszakok kifejezése rajzban. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Időjárás, évszakos változás, egészségvédelem. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **ÉLŐLÉNYEK KÖZÖSSÉGEI** | | | **Óra-keret**  **8** óra |
| **Előzetes tudás** | | Növény, állat. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A rendszerek, illetve a felépítés és működés szempontjából az életközösségek kapcsolatainak megismerése.  Annak felismerése, hogy az egyes fajok környezeti igényei eltérőek.  A mesterséges és természetes életközösségek összehasonlítása.  Az élőlények óvásának felismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Mi a hasonlóság és a különbség a mesebeli állatok, és a valóságos állatok tulajdonságai között?  Tarthatnánk - e oroszlánt hobbiállatként?  Miért van szükség állatkertekre?  ***Ismeretek:***  Életközösség: mesterséges és természetes életközösség.  Az egyes állat és növényfajok igényei.  Élőhely.  Veszélyeztetett fajok.  Az állatkertek legfontosabb feladata (az állatok megismertetése, kutatás, megőrzés). | | | Egy, az iskola környezetében található jellegzetes életközösség megfigyelése, jellemzése.  Természetes életközösség megfigyelése, állapotának leírása, a változások követése, bemutatása és megbeszélése.  Mesterséges és természetes életközösség összehasonlítása (sokféleség, változatosság, mintázatok alapján).  Az életközösségek összetettségének felismerése.  Annak magyarázata, miért nehéz az állatok megfelelő állatkerti tartása. Az állat-és növénykertek környezetmegőrző jelentőségének felismerése.  Az élővilág sokféleségének tisztelete. | Magyar nyelv és irodalom: versek, mesék, mondókák növényekről, állatokról.  Ének-zene: állatokkal kapcsolatos dalok, zeneművek.  Vizuális kultúra: állat és növény ábrázolások, életképek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Életfeltétel, környezeti igény, sokféleség, életközösség. | | | | | |

***A fejlesztés várt eredménye az első évfolyam végén:***

Alapvető tájékozódás az iskolában és környékén.

Az évszakos és napszakos változások felismerése és kapcsolása az életmódbeli szokásokhoz.

Az emberi test nemre és korra jellemző arányainak leírása, a fő testrészek megnevezése.

Az egészséges életmód alapvető elemeinek ismerete és alkalmazása.

Mesterséges és természetes életközösség összehasonlítása.

Az élővilág sokféleségének tisztelete, a természetvédelem fontosságának felismerése.

Használati tárgyak és a közvetlen környezetben gyakran előforduló anyagok felismerése, megnevezése, csoportosítása, és felhasználásuk lehetséges módjai. Összefüggések felismerése a az anyagok tulajdonsága és felhasználhatóságuk között. Mesterséges és természetes anyagok megkülönböztetése.

Egyszerű megfigyelések végzése a természetben, egyszerű vizsgálatok és kísérletek kivitelezése. Az eredmények megfogalmazása, ábrázolása. Ok-okozati összefüggések keresésének igénye a tapasztalatok magyarázatára.

Az életkornak és ismereteknek megfelelő környezettudatos magatartás tanúsítása a mindennapi életvitel során.

**2. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **TÁJÉKOZÓDÁS AZ ISKOLÁBAN, ÉS KÖRNYÉKÉN** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tudás** | | Természetes hosszmértékek és léptékek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A környezet és fenntarthatóság szempontjából a felelős felhasználói magatartás megalapozása, erősítése.  Az anyag, energia, információ szempontjából az energiatakarékos üzemeltetés jelentőségének felismertetése.  Megbecsülés kialakítása az iskolában dolgozó felnőttek iránt.  Léptékek felismerése, becslés és mérés alkalmazása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Hogyan jutunk el az iskolába?  Mitől működik az épület?  Hogyan őrizhetjük meg az épületek és berendezéseik idő előtti állagromlását?  ***Ismeretek:***  Hosszmértékek.  A földfelszín formakincsének elemei. (hegy, völgy, domb, síkság, folyó, tó).  A helyi közlekedés.  Alaprajz, vázlatrajz.  Fűtőberendezések, világítás, szellőztetés, étkező -, raktár - és kiszolgálóhelyiségek az iskolában.  A fűtés lehetséges módjai  Energiaforrások a háztartásban.  A készülékek energiatakarékos üzemeltetésének módjai.  A közlekedés és az energiatakarékosság.  Az épületek karbantartásával, állagmegőrzésével kapcsolatos legfontosabb munkák az iskolában és otthon. | | | Becslés, mérés. Természetes mértékek ( lépés, arasz) használata.  Alaprajz készítése az oszályteremről, vázlatrajz az iskoláról.  Útvonalrajzok készítése a lakhely és az iskola között. Egy-egy konkrét példa összehasonlítása. Becslés és mérés alkalmazása.  Az iskola helye a településen, és a település térképén.  A környék földfelszíni formakincseinek megnevezése.  Az energiatakarékosság lehetséges módjainak keresése az iskolán belül.  Alaprajz készítése a lakásról, szobáról.  Az iskola és a háztartás összehasonlítása (léptékkülönbség felismerése).  Előnyök és hátrányok mérlegelése: érdemes - e az iskolába gépkocsival jönni.  Az állagmegőrzés, takarítás, karbantartás és a felelős használat jelentőségének felismerése. Kapcsolat felismerése a használat intenzitása, a kopás, állagromlás és a karbantartási feladatok szükségessége, gyakorisága között. | Matematika: halmazok, rész -egész viszony, becslés.  Vizuális kultúra: tájképek.  Technika, életvitel és gyakorlat: fűtés, háztartási munkák, közlekedés, energiatakarékosság. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alaprajz, lépték, energiatakarékosság, felelősség. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **ANYAGOK KÖRÜLÖTTÜNK** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tudás** | | Anyagok megismert tulajdonságai. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az állandóság és változás szempontjából a halmazállapot - változások értelmezése.  Tömeg és űrmértékek használata.  A felépítés és működés kapcsolatában a víz mint oldószer alkalmazása.  Ok-okozati összefüggések feltárása a napi gyakorlataink és az anyagi átalakulások jellemzői között.  Kapcsolat keresése az égés feltételei, és a tűzoltás szabályai között. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Önthető-e a mák, a liszt?  Csak a folyadékok önthetők?  Miért mérik kilóra a krumplit, dekára a mákot, literre a tejet?  Miért tesznek a friss zúzódásra jeget?  Miért esik jól nyáron a fagyi?  Megrepesztheti-e a víz a sziklát?  Hogyan lehet megelőzni a tűzeseteket? Mit lehet tenni tűz esetén?  ***Ismeretek:***  Halmazállapotok. a légnemű anyagok (gázok) kitöltik a rendelkezésre álló teret; a folyadékok térfogata változatlan, de felveszik az edény alakját; a szilárd anyagok megtartják formájukat.  Az önthetőség nem jelenti önmagában azt, hogy egy anyag folyékony halmazállapotú.  Környezetünk legkeményebb anyagi a kristályok.: ilyenek a drágakövek, a gyémánt.  Térfogat-és tömegmérés, mértékegységek (deciliter, liter, dekagramm, kilogramm).  A víz halmazállapot –változásai  (olvadás, fagyás, párolgás, lecsapódás), és kapcsolatuk a hőmérséklet változásával.  Oldat. Vízben való oldhatóság. A melegítés és hűtés a mindennapokban.  Az égés folyamata (égési feltételek, éghető és éghetetlen anyagok, égéstermékek). Éghető anyagok a környezetünkben. A gyufa használata. Irinyi János, mint a gyufa feltalálója.  Tűzvédelem, a tűzoltás alapelvei, eszközei. | | | Különböző - a környezetünkben leggyakrabban megtalálható anyagok összehasonlítása halmazállapotuk szerint.  Köznapi folyadékok és szilárd anyagok tulajdonságainak érzékszervi vizsgálata. A tapasztalatok megfogalmazása szóban.  A környezetünkben előforduló kristályos anyagok csoportosítása:  például: kvarc –az üveget karcolja, kalcit –az üveget nem karcolja és körömmel sem karcolható). Példák keresése kristályokra (ásványok).  Annak magyarázata, miért célszerűbb a folyadékok térfogatát, és a szilárd anyagok tömegét megadni. Tömeg -és űrmértékek leolvasása (élelmiszeripari termékekről illetve mérőeszközökről), kapcsolat keresése a deciliter és liter, illetve a gramm/dekagramm, valamint a dekagramm/kilogramm között.  Kapcsolat keresése a víz halmazállapot-változásai és köznapi alkalmazásai között (például hűtés jégkockával, melegítés gőzzel).  Tömeg és térfogatmérés víz fagyasztása és olvadása során. Példák keresése a víz halmazállapot-változásaira a háztartásban és a természetben.  Különböző anyagok viselkedésének megfigyelése a vízben. Oldatok készítése. Az anyagok csoportosítása vízben való oldhatóság szerint. A meleg és hideg vízben való oldódás összehasonlítása.  Folyadékok és a levegő hőmérsékletének mérése.  A környezetben található tárgyak, anyagok csoportosítása éghetőségük szerint. Égés vizsgálatán keresztül az égés feltételeinek megállapítása. Kapcsolat keresése az égés feltételei, és a tűzoltás módja között. Felkészülés vészhelyzetre. A pontos, felelősségteljes munkavégzés fontosságának felismerése a tűzoltók munkája során. | Magyar nyelv és irodalom:versek, mesék, találós kérdések, szólások, közmondások a gőzzel, vízzel, jéggel kapcsolatosan.  Vizuális kultúra: önkifejezés: táj ábrázolása, életképek.  Matematika: becslés, mérés, mértékegységek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Halmazállapot, halmazállapot-változás térfogatmérés, tömegmérés, oldódás, égés, tűzvédelem, tűzoltás. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **MI KERÜL AZ ASZTALRA?** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tudás** | | Napszakok, táplálkozás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az ember megismerése és egészsége szempontjából az egészségtudatos táplálkozási szokások kialakítása, minőségi és mennyiségi szempontok figyelembe vételével.  Az élelmiszer higiénia jelentőségének felismerése.  Megfelelő szemlélet, egészségtudatos magatartás alapozása az egészség megőrzésére.  Annak felismerése, hogy számos szokásnak biológiai alapja, magyarázata van.  Az egészség értékének tudatosítása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Miért leszünk éhesek?  Miért fontos a rendszeres étkezés?  Milyen élelmiszerekből mennyit fogyasszunk?  Milyen élelmiszereket csomagoljunk egy egész napos kirándulásra?  Mit tegyünk a maradék étellel?  ***Ismeretek:***  Az éhség, mint a szervezet jelzése: energiára, tápanyagra van szükségünk.  A leggyakoribb élelmiszerek energiatartalma (alacsony, magas), a tápanyagok fajtái (fehérje, zsír, szénhidrát).  Táplálékpiramis.  Az ideális testsúly jelentősége: az elhízás, az alultápláltság következményei. Példa a hiánybetegségekre: skorbut.  Szent-Györgyi Albert úttörő szerepe a C –vitamin előállításában.  Az étkezések rendszeressége, időpontjai, a helyes táplálkozás. Az étkezés körülményei: tiszta környezet, terített asztal, evőeszközök használata, alapos rágás, megfelelő testhelyzet, nyugalom. Elegendő folyadék fogyasztása. A tiszta, jó ivóvíz fogyasztásának jelentősége..  Alapvető konyhai műveletek: aprítás, melegítés, hűtés, fagyasztás, szárítás, forralás.  A konyhai higiénés szabályok.  A maradék étellel kapcsolatos higiénés szabályok.  Az ételmérgezés okai és következményei. | | | A rendszeres, nyugodt táplálkozás szerepének felismerése.  Élelmiszerfajták csoportosítása energiatartalmuk (magas, alacsony), illetve tápanyagtartalmuk alapján.  A helyes és helytelen étrend, az egészséges és egészségtelen ételek, italok felismerése, csoportosítása.  A táplálkozás, az életmód és az ideális testsúly elérése/megtartása közötti kapcsolat felismerése.  Az étkezéssel kapcsolatos szokások gyűjtése, elemzése, vélemények megfogalmazása.  Az étkezéssel kapcsolatos szokások (például nyugodt környezet, levesek, folyadékfogyasztás) felismerése.  A helyes étkezési szokások megismerése, betartása, gyakorlása.  A gyorsétkezés előnyeinek és hátrányainak összegyűjtése, mérlegelése.  Egy hagyományos helyi étel elkészítésén keresztül a főzési folyamat lépéseinek értelmezése.  Az ételek tárolásával kapcsolatos alapvető szabályok megismerése és betartása.  Ételek csoportosítása eltarthatóságuk szerint.  Javaslat készítése : milyen ennivalót vigyünk magunkkal hosszabb utazás, vagy kirándulás alkalmával télen, nyáron.  Az ételmérgezés tüneteinek felismerése, veszélyeinek megértése. | Technika, életvitel és gyakorlat: a főzés, illetve ételkészítés; az élelmiszerek, ételek tárolása; egészséges táplálkozás, étrend.  Ének-zene: az étkezéssel kapcsolatos dalok.  Vizuális kultúra: gyümölcsök, ételek ábrázolása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egészségtudatos magatartás, élelmiszer-higiéné, táplálkozási piramis, étkezési szabály. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **ÉLŐLÉNYEK KÖZÖSSÉGEI** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tudás** | | Növény, állat. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A rendszerek, illetve a felépítés és működés szempontjából az életközösségek kapcsolatának megismerése.  Annak felismerése, hogy az egyes fajok környezeti igényei eltérőek. A mesterséges és természetes életközösségek összehasonlítása. A természetvédelem jelentőségének felismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások***:  Élhetne-e róka a kertben?  Mi a különbség a vadon élő és az ember által gondozott állatok életmódja között?  ***Ismeretek:***  Életjelenségek, életfeltételek.  Egy választott élőlény leírása testfelépítés, életmód, környezetének kölcsönhatása alapján.  Táplálkozási kölcsönhatások: ragadozás, növényevés. Összefüggés az élőlények energiaszükséglete, és életmódja között.  Veszélyeztetett fajok. | | | Összefüggések megértetése az életjelenségek és életfeltételek között.  Az életközösség növényei és állatai közötti jellegzetes kapcsolatok felismerése.  Egymásrautaltságuk bizonyítása egyszerű táplálkozási kapcsolatok összeállításával.  Állatok csoportosítása (ragadozó, növényevő, mindenevő).  Egyed, csoport, életközösség megkülönböztetése konkrét esetekben.  A természetvédelem jelentőségének felismerése. Az élővilág sokféleségének tisztelete. | Magyar nyelv és irodalom: versek, mesék, mondókák egyes állatfajokkal kapcsolatban.  Ének-zene: állatokról szóló dalok, zeneművek.  Vizuális kultúra: életközösségek ábrázolása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Környezeti igény, életfeltétel, természetvédelem, sokféleség, életközösség, táplálkozási kapcsolat. | | | | | |

**A fejlesztés várt eredménye a második évfolyam végén:**

Alapvető tájékozódás az iskolában és környékén.

Az évszakos és napszakos változások felismerése és kapcsolása az életmódbeli szokásokhoz.

Az emberi test nemre és korra jellemző arányainak leírása, a fő testrészek megnevezése.

Az egészséges életmód alapvető elemeinek ismerete és alkalmazása.

Mesterséges és természetes életközösség összehasonlítása.

Az élővilág sokféleségének tisztelete, a természetvédelem fontosságának felismerése.

Az időjárás elemeinek ismerete, az ezzel kapcsolatos piktogramok értelmezése; az időjárásnak megfelelő öltözködés.

Használati tárgyak és a közvetlen környezetben gyakran előforduló anyagok felismerése, megnevezése, csoportosítása, és felhasználásuk lehetséges módjai. Összefüggések felismerése a az anyagok tulajdonsága és felhasználhatóságuk között. Mesterséges és természetes anyagok megkülönböztetése. A halmazállapotok felismerése.

Egyszerű megfigyelések végzése a természetben, egyszerű vizsgálatok és kísérletek kivitelezése. Az eredmények megfogalmazása, ábrázolása. Ok-okozati összefüggések keresésének igénye a tapasztalatok magyarázatára. Életjelenségek, életfeltételek.

Az életkornak és ismereteknek megfelelő környezettudatos magatartás tanúsítása a mindennapi életvitel során.

**3. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A MEZŐN** | | | **Óra-keret**  **12** óra |
| **Előzetes tudás** | | Életfeltételek, tápanyagok, táplálék, évszakok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felépítés és működés kapcsolatában az élőlények csoportosítása, a haszonnövények fogyasztható részeinek megnevezése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Milyen növények és állatok élnek a mezőn?  Hogyan kerül a kenyér az asztalra?  ***Ismeretek:***  A mező (szántóföld -rét - legelő).  Néhány jellemző vadon élő és termesztett növény felismerése, hasznosítása .  Hazai vadon élő állatok (rókalepke, kárász, csuka, mezei pocok, mezei nyúl, fácán,).  Szaporodás: pete, tojás, elevenszülő.  Kenyérsütés: búza, liszt, és kenyér példáján a nyersanyag, termék, késztermék fogalma, a rostálás, szitálás, az őrlés, a kelesztés és a dagasztás folyamata.  Az üzletekben kapható kenyerek és adalékok szerepe. Kenyérsütés házilag. Kapcsolódás az új kenyér ünnepéhez, a kenyérrel kapcsolatos hagyományok. | | | Az élővilág szerveződési szintjeinek felismerése. A megfigyelt élőlények csoportosítása: növények, állatok (ízeltlábúak, halak, madarak, emlősök).  Néhány jellegzetes állatnyom tanulmányozása, lerajzolása.  Életnyomok gyűjtése a terepi látogatás során. Állatnyomok megismerése.  Az emberi beavatkozás hatásának felismertetése, az ember természet átalakító tevékenységének következményei.    Példák gyűjtése kenyérfajtákra, összehasonlításuk különböző szempontok szerint. A kenyérsütés példáján a természet tiszteletének felismerése a hagyományos életmód egyszerű cselekvéseiben. | Magyar nyelv és irodalom: a kenyérrel kapcsolatos mesék, szólások, közmondások.  Vizuális kultúra: életközösség megjelenítése.  Ének-zene: az élőlényekkel, a kenyérsütéssel kapcsolatos dalok.  Technika, életvitel és gyakorlat: gyártási folyamat; alapanyag, nyersanyag, késztermék. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Életközösség, növényi szerv, életciklus, napenergia, kenyérsütés. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **MEGTART, HA MEGTARTOD** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tudás** | | Növények, állatok, természetes és mesterséges környezet. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hagyományos életmód, és a helyi tudás jelentőségének megláttatása a környezet és fenntarthatósághoz kötődően.  A környezet- és természetvédelem szerepének felismertetése.  Az ember-természet kapcsolat mint rendszer értelmezése konkrét példák segítségével.  A tapasztalati tudás értékelése.  A természeti ritmusok és ünnepeink, jeles napjaink közötti kapcsolatok felismerése.  A környezettudatos életvitel megalapozása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Milyen kapcsolat van az ünnepek és az évszakok között? (Pl. farsang, húsvét, pünkösd, karácsony).  Miért szükséges ápolni hagyományainkat?  Lehet-e tanulni egy iskolázatlan embertől?  Miért fontos a természetvédelem?  ***Ismeretek:***  A hazai vizek, vízpartok néhány jellemző élőlénye.  Jeles napok, ünnepek kapcsolata a természet változásaival.  A lakóhely hagyományai.  A gazdálkodó ember természeti és épített környezetének kölcsönhatása az ártéri fokgazdálkodás példáján.  Haszonállatok: mézelő méh, szürkemarha, mangalica, racka.  Ártéri gyümölcstermesztés (alma, meggy), őshonos ártéri szőlészet. Vadon élő állatok: kárász, csuka, nemes kócsag, fehér gólya, seregély, rókalepke, feketerigó. Gyógy- és fűszernövények: galagonya, szeder, menta.  A hagyományos házak anyagai (nád, sás, fűz, agyag, vályog), a települések mérete.  A folyószabályozás hatása és a vizek védelme. | | | Élőhely, testfelépítés, életmód kapcsolata. Kalendárium készítése, jeles napok, és természeti történések, népdalok, népköltések és versek, szépirodalmi részletek megjelenítésével. Példák keresése arra, hogyan látták el az ártéri gazdálkodásból élő emberek táplálék igényüket (növények, tenyésztett állatok, halászat, vadászat). Hogyan készítették és tartósították ételeiket, melyek voltak a használati tárgyaik anyagai. Hogyan éltek együtt a természettel, hogy hosszútávon biztosítani tudják megélhetésüket.Néhány anyag feldolgozása (pl. agyag, fűzfavessző, gyógynövényszárítás). Annak megértése, hogy a helyi sajátosságokra, problémákra a hagyományos tudás kínálja a legmegfelelőbb megoldásokat.  A körültekintő, természetbarát emberi beavatkozások jelentőségének felismerése. A vízvédelem szerepének belátása. Az iskolához legközelebb található nemzeti park vagy tájvédelmi körzet megismerése, értékmentő feladatának megértése. A természetvédelem és a fenntarthatóság kapcsolatának felismerése. | Magyar nyelv és irodalom: többjelentésű szavak: a fok szó jelentései.  Ének-zene: népdalok.  Vizuális kultúra: népművészet.  Erkölcstan: a természet tisztelete, a hagyományok jelentősége.  Matematika: rész-egész kapcsolat.  Technika életvitel és gyakorlat: a ház részei, építőanyagok, anyagok felhasználása, megmunkálása; élelmiszerek tartósítása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Fenntarthatóság, fokgazdálkodás, természetvédelem, vizes élőhely, tapasztalati tudás, egyensúly. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **EGÉSZSÉG ÉS BETEGSÉG** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tudás** | | Testrészek, egészséges táplálkozás elemei, hőmérséklet. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az ember megismerése és egészsége, illetve a felépítés és működés kapcsolata szempontjából a betegségtünetek felismerésének képessége.  A kezdeményezőképesség fejlesztése, az egészségtudatos életmód kialakítása és gyakorlása. A felelősségtudat erősítése.  Az egészség értékének tudatosítása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Miért betegedhetünk meg?  Hogyan kerülhetjük el a betegségeket?  Melyek a betegség jelei?  Mitől függ a gyógyulás?  Mi a teendő baleset esetén?  ***Ismeretek:***  Az egészséges életmód (táplálkozás, aktív és passzív pihenés, öltözködés, személyes higiéné, rendszeres testmozgás, lelki egészség). A betegség (nátha, influenza, bárányhimlő) tünetei. Testhőmérséklet, láz mérése. A betegség okai: fertőzés, örökletes betegség, életmód. A gyógyítás. A háziorvos és a kórház feladatai. A gyógyszertár. A védőoltások szerepe. | | | Az egészségünket károsító és védő szokások csoportosítása.  Példák gyűjtése aktív és passzív pihenésre.  A betegségtünetek felismerésének gyakorlása esettanulmányokon keresztül.  A fertőzés megelőzési módjainak gyakorlása.  Az egészségügyi dolgozók munkájának elismerése, tisztelete. Szabályok betartása, viselkedéskultúra az egyes egészségügyi intézményekben.  A betegség megelőzés fontosságának felismerése.  a mentők munkájának értékelése, tisztelete.  Teendők és a segítségkérés módjainak megismerése baleset esetén. | Testnevelés és sport: a rendszeres testmozgás szerepe.  Magyar nyelv és irodalom: szólások, közmondások, mesék az egészséggel és a betegséggel kapcsolatban.  Technika, életvitel és gyakorlat: a betegség tünetei, teendők betegség esetén. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egészségmegtartás, betegség, gyógyítás, gyógyulás, baleset, fogyatékkal élő emberek. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **AZ A SZÉP, AKINEK A SZEME KÉK?** | | | **Óra-keret**  **6** óra |
| **Előzetes tudás** | | Testrészek, emberi tulajdonságok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az ember megismerése és egészsége szempontjából az alkat, a külső és belső tulajdonságok különbözőségének elfogadtatása.  Az öröklődés szerepének felismertetése példákon keresztül.  A toleráns és segítőkész magatartás megalapozása, erősítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Miért látunk valakit szépnek?  Csak a szupermodellek lehetnek szépek?  ***Ismeretek:***  Emberábrázolás a művészetben.  Különböző korok szépségideáljai.  Külső és belső tulajdonságok.  Szerzett és öröklött tulajdonságok.  Az ápolt külső szebbé tesz: a testápolás módjai: (tisztálkodás, haj, köröm, bőr és fogápolás).  A divat és a testápolás kapcsolata.  Fogyatékkal élők, megváltozott munkaképességű emberek. | | | Példák, illusztrációk gyűjtése különböző korok, kultúrák szépségideáljaira. Annak felismerése, hogy nem minden szépségideál vagy divat hat pozitívan egészségünkre.. Egyes szokások kifejezetten károsak (tűsarkú cipő, fűző, stb.) Az emberek közötti testi különbségek és hasonlóságok megfigyelése. Az öröklött tulajdonságok megértése példák alapján, csoportosításuk. A helyes és rendszeres testápolási szokások megismerése, gyakorlása. Annak felismerése, hogy a divat nem mindig az egészséges testápolási szokásokat közvetíti. Gyakran felesleges, vagy káros szokásokat is erőltethet.  Személyes tapasztalat szerzése az érzékszervi és a mozgásszervi fogyatékkal élők életéről. A fogyatékkal élők elfogadása, segítése. | Vizuális kultúra: portré, és karikatúra.  Magyar nyelv és irodalom: a jellemzés; hasonlatok, metaforák a szépséggel kapcsolatban.  Ének-zene: pozitív és negatív testi tulajdonságot megéneklő népdalok.  Technika, életvitel és gyakorlat: a testápolás módjai, egészséges életmód. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Testalkat, testi adottságok, személyes higiéné, öröklődés. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **MERRE MEGY A HAJÓ?** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tudás** | | Halmazállapot-változások, oldódás, kölcsönhatás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ szempontjából a mágnesesség szerepének felismerése és kölcsönhatásként való értelmezése; hang - és fényjelenségek tanulmányozása.  Az állandóság és változás megfigyelése saját vizsgálatok értelmezésén keresztül.  A tudomány, technika, kultúra szempontjából az egyes jelenségek gyakorlati alkalmazásának megismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Hogyan talál vissza a fecske tavasszal, az ősszel elhagyott fészkére?  Hogyan tájékozódtak a hajósok régen, és hogyan tájékozódnak ma?  Miért színes a szivárvány?  Miért lehet szomjan halni a tengeren?  ***Ismeretek:***  Tájékozódás csillagképek alapján.  A Göncölszekér legendája.  Tájékozódás iránytűvel: a Föld mágneses tere, a mágneses vonzás, taszítás.  Példák hang- és fényjelenségekre.  Keverékek és oldatok.  Megfordítható (fagyás-olvadás, oldódás-kristályosítás) és nem megfordítható folyamatok (égés).  Körfolyamat: a víz körforgása a természetben.  Sós víz, édesvíz.  Az édesvízkészlet mennyisége a Földön a sós vízhez viszonyítva. | | | Példák keresése az állatok tájékozódására.  A Göncölszekér csillagkép felismerése. Rajz készítése szabadon választott csillagképről. A csillagkép nevével kapcsolatos gyűjtőmunka végzése. Vizsgálatok a mágnesességgel kapcsolatban (vonzás, taszítás, kölcsönösség felismerése.) Az iránytű működésének értelmezése. Annak megértése, miért jelentett az iránytű feltalálása hatalmas segítséget a hajósoknak. Konkrét jelenségek (rezgő húrok, megütött vizespohár, rezgő vonalzó stb.) vizsgálatán keresztül annak megtapasztalása, hogy a hangot a levegő rezgésén keresztül érzékeljük. Fénytörés és szóródás vizsgálatán keresztül annak felismerése, hogy a fehér fény különböző színek keveréke. Példák gyűjtése a környezetből keverékekre, oldatokra. A sós vízzel végzett kísérletek során annak megtapasztalása, miért fagy be nehezebben a tenger, mint az édesvíz. A víz körforgásának folyamata során a már ismert fizikai változások (párolgás, lecsapódás) bemutatása, az ellentétes irányú folyamatok felismerése. Annak felismerése, hogy a vizek tisztaságának védelme, és a vízzel való takarékosság a földi élet jövőjét biztosítja. | Magyar nyelv és irodalom: csillagképekhez kötődő mítoszok, legendák, a hajózással kapcsolatos ismeretterjesztő szövegek, kalandos olvasmányok.  Vizuális kultúra: képek a vizekről hajókról.  Ének-zene:A hangszerek hangja, hangmagasság; a hajózáshoz kapcsolódó dalok.  Matematika: Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint; a tájékozódást segítő viszonyok megismerése.  Számok, mértékegységek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tájékozódás, kölcsönhatás, a víz körforgása. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **TÁJÉKOZÓDÁS A TÁGABB TÉRBEN**  **(A lakóhely )** | | | **Óra-keret**  **9** óra |
| **Előzetes tudás** | | Fő világtájak, tájékozódás vázlatrajz alapján, saját település neve, környezete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyi azonosságtudat megalapozása, alakítása.  A lakókörnyezettel kapcsolatos pozitív attitűd megalapozása.  A közlekedéssel kapcsolatos tudás bővítése.  A térbeli tájékozódás fejlesztése, a térképhasználat előkészítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Melyik országban megyében élek?  Hol helyezkedik el lakóhelyem Magyarország térképén?  Miért szeretek itt élni?  Mit tehetünk lakóhelyünk szépítéséért, környezetének védelméért?  ***Ismeretek:***  Alaprajz, nagyítás, kicsinyítés.  A földfelszín formakincsének  elemei (hegység, dombság, alföld, tó, folyam, folyó, patak, tenger).  A lakóhely természeti környezete. Lakóhelyünk és lakókörnyezetünk néhány jellemző természeti és kulturális nevezetessége. A lakóhely történetének néhány fontosabb eseménye. Közlekedés, tömegközlekedés.  A vízi, szárazföldi és légi közlekedési eszközök. | | | A felszínformák megfigyelése a lakókörnyezetben, filmen, képeken, kialakításuk terepasztalon.  A lakóhely felszínformái, és kialakításuk terepasztalon.  a fő világtájak megnevezése, és elhelyezése a térképvázlaton, térképen.  Tájékozódás a közvetlenkörnyezetben iránytű segítségével. A fő világtájak meghatározása.  Saját település elhelyezkedésének meghatározása hazánk térképén, bejelölése a térképvázlaton.  Közös bemutató készítése a lakóhely kulturális és természeti értékeiről.  A természeti és mesterséges fogalompár alkalmazása a lakóhely értékeinek leírásában. | Technika életvitel és gyakorlat: közlekedés, utazás, közlekedési eszközök.  Matematika: Síkbeli tájékozódás. Távolságok, nagyságrendek becslése, mérése.  Magyar nyelv és irodalom: A lakóhelyhez és környezetéhez kötődő irodalmi alkotások.  Ének-zene: A lakóhelyhez kötődő népdalok.  Vizuális kultúra: nemzeti szimbólumaink. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Távolságbecslés, térkép, Magyarország, település, közlekedési eszköz, tömegközlekedés. | | | | | |

**A fejlesztés várt eredménye a 3. évfolyam végén:**

Az egészséges életmód alapvető elemeinek alkalmazása az egészségmegőrzés és az egészséges fejlődés érdekében, a betegségek elkerülésére.

Az életkornak megfelelően a helyzethez illő felelős viselkedés segítségnyújtást igénylő helyzetekben.

Képesség adott szempontú megfigyelések végzésére a természetben, természeti jelenségek egyszerű kísérleti tanulmányozására.

A fenntartható életmód jelentőségének magyarázata konkrét példákkal. A hagyományok szerepének értelmezése a természeti környezettel való harmonikus kapcsolat kialakításában, illetve felépítésében.

Az élőlények szerveződési szintjeinek és az életközösségek kapcsolatainak bemutatása. Az élőlények csoportosítása tetszőleges és adott szempontsor szerint.

Egy természetes életközösség bemutatása.

Egy konkrét gyártási folyamat kapcsán a technológiai folyamat értelmezése, az ezzel kapcsolatos felelős fogyasztói magatartás ismerete.

A lakóhely elhelyezkedése Magyarország térképén, néhány jelentős kulturális és természeti értékének és hagyományának ismerete.

Informatikai és kommunikációs eszközök irányított használata az információkeresésben, és a problémák megoldásában.

**4. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A KERTBEN** | | | **Óra-keret**  **12** óra |
| **Előzetes tudás** | | Életfeltételek, tápanyagok, táplálék, évszakok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felépítés és működés kapcsolatában az élőlények csoportosítása, a haszonnövények fogyasztható részeinek megnevezése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Mit érdemes vásárolni a piacon?  Honnan származik, és mire utal a növény elnevezés?  Mitől növekszik a növény?  ***Ismeretek:***  A Nap mint energiaforrás. A napsugárzás hatása az élővilágra.  Gombák, növények, állatok.  Zöldségek, gyümölcsök. A növény részei (gyökérzet, szár, levél virág, termés). A mag.  Ehető növényi részek.  Életszakaszok, csírázás, fejlődés, növekedés, öregedés.  Háziállatok (kutya, macska), haszonállatok (tyúk, kacsa).  Lebomlás, komposztálás, rothadás. | | | Az élővilág szerveződési szintjeinek felismerése. A megfigyelt élőhely élőlényeinek csoportosítása (gomba, növény, állat, zöldség, gyümölcs).  Látogatás a piacon, a tanyán, vagy a kertben. Az idényzöldségek, idénygyümölcsök felismerése, csoportosítása aszerint, hogy mely ehető növényi részt fogyasztjuk. Példák keresése magra, termésre.  Naptár készítése az idénygyümölcsökről és idényzöldségekről. A növények fejlődésének megfigyelése. A megfigyelt élőhelyen talált növények csoportosítása aszerint, hogy mely életszakaszban voltak.  Lebomlás vizsgálata. A komposztálás szerepének felismerése. Szerves hulladékok csoportosítása komposztálhatóságuk szerint.  Összefüggések felismertetése a növénytermesztés módja, és az egészséges táplálkozás között. | Magyar nyelv és irodalom: Versek zöldségekről, gyümölcsökről.  Vizuális kultúra: életközösségek (kert) megjelenítése; zöldség-és gyümölcscsendéletek.  Ének-zene: az élőlényekkel kapcsolatos dalok.  Technika, életvitel és gyakorlat:egészséges táplálkozás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Életközösség, növényi szerv, életciklus, napenergia, kenyérsütés. | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **MENNYI IDŐNK VAN?** | **Óra-keret**  **7** óra |
| **Előzetes tudás** | Idő, napszakok, évszakok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az anyag, energia, információ, a rendszerek, illetve az állandóság és változás szemszögéből az idő fogalmának megértése, az időegységek alkalmazásának fejlesztése, az időfogalom mélyítése.  A felépítés és működés, illetve a környezet és fenntarthatóság szempontjából a Föld, a Nap, a Hold kapcsolatának felismertetése.  A tudomány, a technika fejlődésének felismertetése példák alapján, a találmányok jelentőségének megláttatása a távcső példáján. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Miért épp 24 órából áll egy nap?  Mióta használnak órát az emberek?  Hogyan mérték az időt régen, és hogyan mérhetjük ma?  ***Ismeretek:***  Az idő mérése.  Az időmérés alkalmi és szabványegységei.  Az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban.  Emberi életszakaszok.  Születés és halál.  A Föld mozgásai.  Föld, Nap, Hold.  A holdfázisok képének megismerése.  A távcső, mint a távoli objektumok megfigyelésének eszköze. | | Időmérő eszköz készítése, kalibrálása. Napóra megfigyelése. Időmérő eszközök csoportosítása pontosság, használhatóság, esztétikum szerint).  Annak felismerése, leírása, hogy ilyen jelei vannak az idő múlásának az emberi egyedfejlődés egyes szakaszaiban?  A születéssel, gyermekvárással, elmúlással kapcsolatos gyermeki elképzelések megbeszélése.  A Föld mozgásának modellezése elképzelés alapján ( forgás, Nap körüli keringés).  Annak felismerése, hogy a Földön nem mindenütt egyszerre van nappal és éjszaka. Az időzónák megsejtése.  Kapcsolat keresése a Föld mozgásai, és a naptár elemei között.  Képek gyűjtése, csoportos tabló készítése az égitestek szépségének szemléltetésére.  Az egyes holdfázisok rajzolása, elhelyezése a naptárban,a ciklikus ritmus felismerése.  Annak megsejtése, hogy a különböző időszámítási módszerek miatt eltérések adódhatnak.  A távcső működésének vizsgálata. Konkrét példák alapján annak megértése, miért jelentett a távcső felfedezése hatalmas mérföldkövet a tudomány fejlődésében. | Magyar nyelv és irodalom:szólások, közmondások, találós kérdések, metaforák, hasonlatok az idővel kapcsolatosan.  Vizuális kultúra: Az idő képi ábrázolása, az égitestek képi ábrázolása.  Ének-zene: ütem, ritmus, metronóm.  Matematika:folyamat mozzanatainak időbeni elrendezése; időrend kezelése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Időmérés, égitest, naptár. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **MIÉRT ÉRDEMES TAKARÉKOSKODNI?** | **Óra-keret**  **6** óra |
| **Előzetes tudás** | Hőmérséklet, az anyagok tulajdonságai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az anyag, energia, információ szempontjából az energiatakarékos magatartás erősítése.  A papírgyártás megismerésén keresztül az ipari folyamat főbb lépéseinek megértése, a tudatos fogyasztói magatartás kialakítása, a szelektív gyűjtés fontosságának felismertetése.  A múzeumok munkájának értékelése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Fogyasztanak-e áramot az elektromos berendezések készenléti üzemmódban?  Miért szükséges a hagyományos izzókat energiatakarékos izzókra cserélni?  Mi minden készülhet a környezetünkben papírból?  Készíthetünk-e otthon is papírt?  ***Ismeretek:***  A hőátadás.  A háztartási gépek, eszközök, és készülékek energiatakarékossága.  Az elektromos készülékek üzemeltetése a hőtermelés miatt veszteséggel is jár.  A megújuló és nem megújuló energiaforrások.  A papír szerepe mindennapi életünkben.  A papírgyártás: az ipari gyártás vázlata (a termék előállítása: nyersanyag, késztermék, hulladék; a papírgyártás vízigényes folyamat).  Használati tárgyak és alkotások újrahasznosított papírból.  A papír mint csomagolóanyag.  Egyéb csomagolóanyagok.  Példák a papír, műanyag, fém újrahasznosítására. | | Megfigyelések, vizsgálatok a hó terjedésével kapcsolatosan.  A megújuló és nem megújuló energiaforrások megkülönböztetése konkrét példák alapján.  Különböző papírfajták vizsgálata megadott szempontok alapján.  Példák gyűjtése a papír felhasználására. A gyűjtött példák alapján az egy hét alatt felhasznált papír mennyiségének mérése.  Ismerkedés a papír történetével. Merített papír készítése. A papírgyártás, a papírkészítés példáján a házi és ipari előállítás különbségeinek megfigyelése.  Az újrahasznosítás, az újrahasznosításra gyűjtött példák alapján a tudatos fogyasztói magatartás szerepének felismerése.  Az egyes csomagolóanyagok összehasonlítása különböző szempontok szerint (esztétikus, gazdaságos, környezetkímélő, energiatakarékos, újrahasznosítható, eldobó, pazarló).  Múzeumlátogatás után beszámoló a szerzett tapasztalatokról előre megadott vagy választott szempontok alapján (szóban, írásban, vagy rajzban). | Vizuális kultúra: műveletek különféle papírfajtákkal (ragasztás, kasírozás, kollázs), papírmasé.  Technika, életvitel és gyakorlat: gyártási folyamatok.  Erkölcstan: egyéni felelősség kérdése.  Matematika: halmazok. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Papírgyártás, újrahasznosítás, energiaforrás, energiatakarékosság. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **VÁGTAT, MINT A PARIPA** | **Óra-keret**  **11** óra |
| **Előzetes tudás** | Testrészek | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A mozgásjelenségek tanulmányozása során az állandóság és változás ás kapcsolatuk felismertetése.  Az ember megismerése és egészsége szempontjából a mozgás szerepének felismertetése az egészségmegőrzésben, a mozgás-szervrendszer működésének alapvető megértetése.  A felépítés és működés kapcsolatának beláttatása a ló testfelépítésének és mozgásának példáján.  Az egészségünket védő és károsító szokások felismertetése. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Miért vágtat sebesen a paripa?  Kiből lesz a jó rövidtávfutó?  Kiből lesz a jó hosszútávfutó?  Hogyan fejleszthetjük mozgásunkat?  ***Ismeretek:***  A mozgásfajták megkülönböztetése (egyenletes és gyorsuló mozgás, ütközés).  A csontok, izmok, ízületek szerepe: hajlékonyság, erő, rugalmasság gyorsaság, ügyesség.  Az edzés és a bemelegítés.  A testalkatnak,testi adottságoknak megfelelő mozgásformák.  A tánc, mint mozgás.  A mozgás, mint aktív pihenési forma.  A mozgásszegény életmód veszélyei.  A ló leírása: testfelépítés, életmód, alkalmazkodás a környezethez.  A ló mozgása: ügetés, poroszkálás, vágta.  Az egészségünket védő és károsító szokások. | | Mozgásjelenségek vizsgálata játékos kísérletekkel: kérdések megfogalmazása a mozgások jellemzőivel kapcsolatban. A jelenségek megfigyelése az állandóság és a változás szempontjából. Változások megfigyelése, adott szempontú besorolása (a mozgás gyorsasága, iránya).  Példák gyűjtése mozgással kapcsolatos rekordokra.  A rendszeres testmozgás jelentőségének felismerése.  Esettanulmányok, példák feldolgozása arról, hogy a rendszeres testmozgás hogyan fejleszti az akaraterőt, állóképességet, ügyességet.  A bemelegítés fontosságának és a fokozatosság betartásának belátása az edzés során.  Lehetőségek keresése a lakóhelyen a rendszeres testmozgás gyakorlására.  A kapcsolat felismerése a ló testfelépítése és életmódja, illetve természetes környezete között. Annak magyarázata, miért elterjedt haszonállat a ló. Példák keresése a ló és az ember kapcsolatára.  A ló mozgásának megfigyelése, és különböző mozgásformáinak összehasonlítása.  A már megismert egészségünket védő szokások összegyűjtése képekben, tabló készítés.  A dohányzás, az alkohol, a drog fogyasztás káros hatásának megértetése példákkal. | Vizuális kultúra: a mozgás megjelenítése a művészetekben, mozgókép készítése..  Ének-zene:népdalok, zeneművek a ló és az ember kapcsolatáról; a ritmus és a mozgás kapcsolata (tánc).  Testnevelés és sport: a rendszeres testmozgás. az edzés, a bemelegítés; világcsúcsok, nemzeti rekordok különböző sportágakban,lovassportok.  Magyar nyelv és irodalom:  a mozgás leírására szolgáló rokon értelmű szavak, hasonlatok a mozgás kifejezésére; mozgás, illetve a ló mozgásának megjelenítése irodalmi alkotásokban, mondókákban.  Technika, életvitel és gyakorlat:egészséges életmód, egészséges testmozgás. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mozgásszerv, mozgásforma. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **ÖNISMERET ÉS VISELKEDÉS** | | | **Óra-keret**  **4** óra |
| **Előzetes tudás** | |  | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önismeret és önreflexió fejlesztése a viselkedési helyzetek tanulmányozásán keresztül.  Az ember megismerése és egészsége szempontjából az emberi magatartásformák megfigyelése, hasonlóságok és különbségek keresése az állati kommunikációval.  A kapcsolatok és a közösség jelentőségének felismertetése az ember életében. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Igaz-e, hogy „ugatós kutya nem harap?”  Van-e hasonlóság az emberi és az állati viselkedés között?  Hogyan „olvashatunk” mások jelzéseiből?  Hogyan kerülhetjük el a sértődéseket, veszekedéseket?  Hogyan őrizhetjük meg barátságainkat?  ***Ismeretek:***  Kommunikáció az állatvilágban:  a kutya tájékozódása, területvédő és behódoló magatartása.  Az emberi kommunikáció: beszéd, testbeszéd.Mosoly, fintor, bólintás, hunyorítás, testtartás szerepe.  Magatartásformák, szabályok, viselkedési normák különböző élethelyzetekben.  Példák a helyes és helytelen viselkedésre.  Együttélés a családban.  Baráti kapcsolatok, iskolai közösségek. | | | A kutya magatartásának megfigyelésével példák vizsgálata az állati kommunikációra.  Hasonlóságok és különbségek keresése az állati és az emberi kommunikáció között.  Az emberi kommunikáció elemeinek vizsgálata filmrészletek, fotók segítségével.. A mimika és a testtartás szerepének jellemzése egy-egy példán.  A megállapítások kipróbálása, ellenőrzése szerepjátékkal.  Emberi magatartásformák megfigyelése különböző helyzetekben.  Helyzetgyakorlatok elemzése.  Példák csoportosítása (helyes és helytelen viselkedés), érvek és indokok keresése.  Az együttélés alapvető szabályainak megbeszélése. | Magyar nyelv és irodalom:szólások, közmondások, metaforák az emberi és az állati viselkedéssel kapcsolatosan.  Vizuális kultúra: arckifejezések, testbeszéd ábrázolása művészeti alkotásokon.  Ének-zene: emberi konfliktusok megjelenése dalokban.  Matematika: hasonlóságok és különbségek.  Erkölcstan: emberi kapcsolatok, közösség, a helyes magatartás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikáció, metakommunikáció, együttélés. | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **TÁJÉKOZÓDÁS A TÁGABB TÉRBEN**  (Magyarország ) | **Óra-keret**  **14** óra |
| **Előzetes tudás** | Fő világtájak, tájékozódás vázlatrajz alapján, a földfelszín formakincsének elemei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A rendszerben való gondolkodás fejlesztése: a rész-egész kapcsolat értelmezése hazánk földrajzi helyzetén belül.  A helyi és nemzeti azonosságtudat megalapozása, alakítása.  A hazánkkal kapcsolatos pozitív attitűd megalapozása.  A közlekedéssel kapcsolatos tudás bővítése.  A térbeli tájékozódás fejlesztése, a térképhasználat előkészítése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:***  Hol találjuk meg Magyarországot a Föld bolygón?  Hogyan tervezhetünk meg egy utazást?  ***Ismeretek:***  Magyarország helyzete:  államhatárok, felszínformák, vizek, főváros, települések, útvonalak, szomszédos országok.  Magyarország elhelyezkedése: Föld bolygó, Európa kontinens, Közép-Európa, Kárpát-medence.  A települések infrastruktúra rendszere: nagyváros, város, falu, tanya.  Külváros, kertváros, belváros.  Vonzáskörzet.  Magyarország nagy tájegységei.  Hazánk néhány főbb természeti és kulturális nevezetessége.  Közlekedés, tömegközlekedés. | | A fő világtájak megnevezése, elhelyezése a térképen.  Az alapvető térképjelek megnevezése Magyarország térképén.  A szomszédos országok felsorolása.  Magyarország nagy tájegységeinek megnevezése és helyük meghatározása a térképen.  Irányok, távolságok leolvasása.  Kutatómunka végzése egy tájegységgel kapcsolatosan: képek, információk, történetek keresése.  Térképmásolás. Néhány jellegzetes magyar nevezetesség megismerése képekről és a multimédia segítségével.  Utazás tervezése a lakóhelyről az ország egy nevezetes pontjára. A látnivalók megtervezése.  Térképhasználat: úticél megkeresése, közbenső állomások felsorolása. Távolság és időtartam becslése.  A tömegközlekedési rendszer jelentőségének, környezeti hatásának elemzése. | Magyar nyelv és irodalom:  Magyarország értékeinek, szépségének megjelenítése a szépirodalomban.  Technika, életvitel és gyakorlat: közlekedés, utazás, közlekedési eszközök.  Ének-zene: a tájegységekhez kötődő népdalok, zeneművek.  Vizuális kultúra: az egyes tájegységekhez kötődő jelképek. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rész-egész viszony, távolságbecslés, Magyarország, település, tömegközlekedés. | | | |

**A fejlesztés várt eredményei a 4. évfolyam végén:**

Az egészséges életmód alapvető elemeinek alkalmazása az egészségmegőrzés és az egészséges fejlődés érdekében.

Az életkornak megfelelő viselkedéskultúra, önállóság és segítségnyújtás a szükséges élethelyzetekben.

A hosszúság és idő mérése, a mindennapi életben előforduló távolságok és időtartamok becslése.

Képesség adott szempontú megfigyelések végzésére a természetben, természeti jelenségek egyszerű kísérleti tanulmányozására.

A fenntartható életmód jelentőségének magyarázata konkrét példákkal. A hagyományok szerepének értelmezése a természeti környezettel való harmonikus kapcsolat kialakításában, illetve felépítésében.

Az élőlények szerveződési szintjeinek és az életközösségek kapcsolatainak bemutatása, az élőlények csoportosítása tetszőleges és adott szempontsor szerint.

Egy konkrét gyártási folyamat kapcsán a technológiai folyamat értelmezése, az ezzel kapcsolatos felelős fogyasztói magatartás ismerete.

Magyarország elhelyezkedése a földrajzi térben, néhány jelentős kulturális és természeti értékének ismerete.

Informatikai és kommunikációs eszközök irányított használata az információkeresésben és a problémák megoldásában.

**Ének – zene**

1. **évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** |  | **Órakeret 41 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Dalkincs bővítése gyermekdalok játszásával, hallás utáni daltanítással.  Az éneklés helyes szokásainak kialakítása:   * helyes testtartás, * helyes légzés, * életkornak megfelelő hangerő, * helyes hangképzés (diszfóniás gyermekek szűrése), * érthető szövegejtés, * kifejező artikuláció, * helyes frazeálás.   Dalkezdés megadott hangról, megadott tempóban, helyes ritmusban, törekedve a tiszta intonációra. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| **Népi gyermekjátékok, mondókák elsajátítása:**  kiolvasók, sétálók, szerepváltó és párcserélő körjátékok, leánykérő játékok, hidas játékok, különféle vonulások (biton, triton, tetraton, pentachord, pentaton hangkészlettel).  **Magyar népdalok megtanulása:** névnapköszöntők, tréfás dalok, párosítók, (pentaton, hexachord hangkészlettel).  Művészi értékű komponált gyermekdalok és megzenésített versek tiszta éneklése (Kodály Zoltán, Ádám Jenő).  Felelgető éneklés, kérdés-felelet játékok.  Egyenletes mérő és a dal ritmusának megkülönböztetése (nagytesti mozgással, tapsolással, ritmushangszerekkel). | | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincsbővítés, érthető szövegejtés, kifejező artikuláció.  *Matematika:* számfogalom erősítése.  *Erkölcstan:* szabálytudat erősítése.  *Környezetismeret:* természeti képek, évszakok, állatok.  *Dráma és tánc:* népi gyermekjátékok drámai történései, népdal és néptánc kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra.  *Testnevelés és sport:* mozgás, helyes légzés, testtartás. |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Légzés, hangerő, egyenletes mérő, gyors, lassú, halk, hangos, magas, mély, kezdőhang, záróhang, dallamsor, mondóka, gyermekdal, népdal, népi játék, népszokás. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** |  | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Kisgyermekkori zenei élményanyag. Népi mondókák, gyermekjátékok, gyermekversek. Ehhez kapcsolódó nagytesti mozgások, hangutánzó dallam és ritmusmotívumok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyenletes mérő, tempó változások érzékelése és reprodukciója, a belső hallás fejlesztése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Ritmikai készség fejlesztése:   * Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása (nagytesti mozgással, tapsolással, ritmushangszerekkel). * Negyed, nyolcadpár, negyed szünet. * Ritmusmotívumok hangoztatása ritmustapssal és ritmushangszerekkel. * Komplex mozgásfejlesztés egyszerű tánclépésekkel (kilépések, kijárások). * 2/4 ütemmutató. * Ismétlődés a zenében, ritmusosztinátó. Gyors-lassú érzékeltetése.   Hallásfejlesztés:   * Hangrelációk érzékeltetése kézjellel. * Énekes rögtönzés hangokkal, saját név éneklése szabadon vagy a tanult dallamfordulatokkal. * dallamfordulatok: sm, lsm, smd | *Magyar nyelv és irodalom*: íráskészség fejlesztése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Egyenletes mérő, negyed, nyolcadpár, negyedszünet, ütem, ütemvonal, ütemmutató, dallam, dallamrajz. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** |  | **Órakeret**  **12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mondókák, gyermekdalok éneklése. Életkornak megfelelő ütem- és ritmusérzék, zenei hallás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hallás utáni daltanulás és a fejlődő zenei készségek és megszerzett zenei ismeretek alapján ismerkedés a zenei notáció alapjaival; a zene jelrendszerének felismerése kézjelről, betűkottáról és hangjegyről. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Zeneelméleti alapismeretek megszerzése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében.  Ritmikai elemek, metrum:   * A mérő és ritmus megkülönböztetése. * A tanult dalokból, dalrészletekből, versekből a tanulandó ritmus kiemelése. * Ritmikai elemek megnevezése gyakorlónévvel: tá (negyedérték), ti-ti (nyolcadpár), szün (negyed szünet * Ritmikai elemek jele. * ütemmutatók, ütemfajták: 2/4.   Dallami elemek:   * Tanult dalokból dallamfordulat új hangjának kiemelése, megnevezése szolmizációval: szó-mi-lá-dó * Az új szolmizációs hang kézjele és betűjele: s-m-l-d * A vonalrendszer megismertetése: öt vonal, négy vonalköz, alsó pótvonal. * Az új szolmizációs hang helye a vonalrendszerben, hangjegy. Hangszár irányának megfigyeltetése. | *Magyar nyelv és irodalom:* jelek és jelrendszerek ismerete.  *Vizuális kultúra:* jelek, jelzések értelmezése.  *Testnevelés és sport:* mozgáskultúra fejlesztése: nagytesti mozgásoktól az apró mozgásokig.  *Környezetismeret:* tájékozódás térben, irányok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Szolmizációs név, kézjel, betűjel, kettes ütem, ismétlőjel, vonalrendszer, vonal, vonalköz. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás** – **Befogadói kompetenciák fejlesztése** |  | **Órakeret 6 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Éneklési készség, akusztikus tapasztalatok környezetünk zörejeiről, hangjairól, emberi hangokról. Hallás utáni tájékozódás a térben, irány és távolság megnevezése. Első zenehallgatási élmények kisgyermekkorból. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra irányuló teljes figyelem képességének kialakítása az éneklés, az örömteli zenei játékok, a tánc és szabad mozgás improvizációja során. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A teljes figyelem kialakításának fejlesztése:   * tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval: leginkább gyors tempójú, táncos klasszikus zenei idézetekhez kapcsolódóan teljes zeneművek vagy zenei részletek többszöri meghallgatásával (ismétlődő lejátszásával); * kezdés és befejezés megfigyeltetése, és kifejezése a szabad mozgás elkezdésével és befejezésével; | *Erkölcstan*: türelem, tolerancia.  *Környezetismeret*: természetünk és környezetünk hangjai, hangutánzás. |

|  |  |
| --- | --- |
| * zenei eszközök megfigyeltetésével dinamikai ellentétpárok megkülönböztetése (halk-hangos), fokozatos dinamikai erősödés és halkítás megfigyeltetése és reprodukálása játékos feladatokkal, hirtelen hangerőváltás megfigyelése és reprodukciója;   A hangszínhallás és a többszólamú hallás fejlesztése:   * természetünk és környezetünk hangjai, * emberi hangszínek (magas, mély, gyerek, férfi és női hang), * a hangszerek hangszínének megtapasztalása gyakorlati úton, * szóló és kórus, szólóhangszer és zenekar.   Formaérzék fejlesztése a helyesen tagolt éneklésen és mozgáson keresztül.  Absztrakció: a dalok szövegének értelmezése, a dalszövegekhez vagy zeneművekhez kapcsolódó dramatizált előadás (drámajáték, báb), valamint a zene keltette gondolatok vizuális megjelenítése (festés, formázás). | *Dráma és tánc*: dalszövegekhez kapcsolódó dramatizált előadás, szabad mozgásos improvizáció.  *Vizuális kultúra*: zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Kezdés, befejezés, hangerő, a hangerő változása, tempó, tempóváltás, férfi és női hang, szóló, kórus, hangszer, zenekar. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás** – **Zenehallgatás** |  | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Befogadói kompetenciák a korosztálynak és az átélt zenei élményeknek megfelelően. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az életkornak megfelelő zeneművek meghallgatása élményszerű előadásban, figyelve a műfaji és stílusbeli sokszínűségre. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Zenehallgatás tanári bemutatással vagy felvételről (audio, video) az évfolyam énekes és generatív tevékenységeihez, valamint a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódóan válogatva a zeneirodalom különböző korszakaiból. Beleértve a 20. század és korunk zeneirodalmát is, különösen a következő témakörökben: csend és hang, hangszerek, természet a zenében, szólóhang-kórus, szóló hangszer-zenekar.  Cselekményes és programzene hallgatása (pl. mesebalett) a cselekmény megfigyelésével, a szereplők karakterének zenei eszközökkel történő azonosításával (pl. tündér, boszorkány, királylány, királyfi, udvari bolond és „varázserejű” hangszerek). | *Magyar nyelv és irodalom:* zeneművek tartalma, irodalmi kapcsolatok.  *Dráma és tánc:* cselekményes programzenék, mese, meseszereplők, dramatizált megjelenítés, pl. bábozás, pantomim.  *Vizuális kultúra:* zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Énekes zene, hangszeres zene, vonós, fúvós, ütős, pengetős, billentyűs hangszer, zenei karakter, népdalfeldolgozás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén** | * A tanulók 60 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c’**–**d” hangterjedelemben. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni. * Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2/4 -es metrumot helyesen hangsúlyozzák. * A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, ötvonalas kotta). A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklik. Megfelelő előkészítés után ilyeneket kiegészítenek, rögtönöznek. * Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük. Ismereteket szereznek a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket. |

1. **évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** |  | **Órakeret 41 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Dalkincs bővítése gyermekdalok játszásával, hallás utáni daltanítással.  Az éneklés helyes szokásainak kialakítása:   * helyes testtartás, * helyes légzés, * életkornak megfelelő hangerő, * helyes hangképzés (diszfóniás gyermekek szűrése), * érthető szövegejtés, * kifejező artikuláció, * helyes frazeálás.   Dalkezdés megadott hangról, megadott tempóban, helyes ritmusban, törekedve a tiszta intonációra. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| **Népi gyermekjátékok, mondókák elsajátítása:**  kiolvasók, sétálók, szerepváltó és párcserélő körjátékok, leánykérő játékok, hidas játékok, különféle vonulások (biton, triton, tetraton, pentachord, pentaton hangkészlettel).  **Magyar népdalok megtanulása:** névnapköszöntők, tréfás dalok, párosítók, (pentaton, hexachord hangkészlettel).  Művészi értékű komponált gyermekdalok és megzenésített versek tiszta éneklése (Kodály Zoltán, Ádám Jenő).  Felelgető éneklés, kérdés-felelet játékok.  Egyenletes mérő és a dal ritmusának megkülönböztetése (nagytesti mozgással, tapsolással, ritmushangszerekkel). | | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincsbővítés, érthető szövegejtés, kifejező artikuláció.  *Matematika:* számfogalom erősítése.  *Erkölcstan:* szabálytudat erősítése.  *Környezetismeret:* természeti képek, évszakok, állatok.  *Dráma és tánc:* népi gyermekjátékok drámai történései, népdal és néptánc kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra.  *Testnevelés és sport:* mozgás, helyes légzés, testtartás. |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Légzés, hangerő, egyenletes mérő, gyors, lassú, halk, hangos, magas, mély, kezdőhang, záróhang, dallamsor, mondóka, gyermekdal, népdal, népi játék, népszokás. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** |  | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Kisgyermekkori zenei élményanyag. Népi mondókák, gyermekjátékok, gyermekversek. Ehhez kapcsolódó nagytesti mozgások, hangutánzó dallam és ritmusmotívumok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyenletes mérő, tempó változások érzékelése és reprodukciója, a belső hallás fejlesztése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Ritmikai készség fejlesztése:   * Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása (nagytesti mozgással, tapsolással, ritmushangszerekkel). * Negyed, nyolcadpár, negyed szünet. * Ritmusmotívumok hangoztatása ritmustapssal és ritmushangszerekkel. * Komplex mozgásfejlesztés egyszerű tánclépésekkel (kilépések, kijárások). * 2/4 ütemmutató. * Ismétlődés a zenében, ritmusosztinátó. Gyors-lassú érzékeltetése.   Hallásfejlesztés:   * Hangrelációk érzékeltetése kézjellel. * Énekes rögtönzés hangokkal, saját név éneklése szabadon vagy a tanult dallamfordulatokkal. * dallamfordulatok: sm, lsm, smd | *Magyar nyelv és irodalom*: íráskészség fejlesztése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Egyenletes mérő, negyed, nyolcadpár, negyedszünet, ütem, ütemvonal, ütemmutató, dallam, dallamrajz. |

1. **évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** |  | **Órakeret 41 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Dalkincs bővítése gyermekdalok játszásával, hallás utáni daltanítással.  Az éneklés helyes szokásainak kialakítása:   * helyes testtartás, * helyes légzés, * életkornak megfelelő hangerő, * helyes hangképzés (diszfóniás gyermekek szűrése), * érthető szövegejtés, * kifejező artikuláció, * helyes frazeálás.   Dalkezdés megadott hangról, megadott tempóban, helyes ritmusban, törekedve a tiszta intonációra. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| **Népi gyermekjátékok, mondókák elsajátítása:**  kiolvasók, sétálók, szerepváltó és párcserélő körjátékok, leánykérő játékok, hidas játékok, különféle vonulások (biton, triton, tetraton, pentachord, pentaton hangkészlettel).  **Magyar népdalok megtanulása:** névnapköszöntők, tréfás dalok, párosítók, (pentaton, hexachord hangkészlettel).  Művészi értékű komponált gyermekdalok és megzenésített versek tiszta éneklése (Kodály Zoltán, Ádám Jenő).  Felelgető éneklés, kérdés-felelet játékok.  Egyenletes mérő és a dal ritmusának megkülönböztetése (nagytesti mozgással, tapsolással, ritmushangszerekkel). | | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincsbővítés, érthető szövegejtés, kifejező artikuláció.  *Matematika:* számfogalom erősítése.  *Erkölcstan:* szabálytudat erősítése.  *Környezetismeret:* természeti képek, évszakok, állatok.  *Dráma és tánc:* népi gyermekjátékok drámai történései, népdal és néptánc kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra.  *Testnevelés és sport:* mozgás, helyes légzés, testtartás. |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Légzés, hangerő, egyenletes mérő, gyors, lassú, halk, hangos, magas, mély, kezdőhang, záróhang, dallamsor, mondóka, gyermekdal, népdal, népi játék, népszokás. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** |  | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Kisgyermekkori zenei élményanyag. Népi mondókák, gyermekjátékok, gyermekversek. Ehhez kapcsolódó nagytesti mozgások, hangutánzó dallam és ritmusmotívumok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyenletes mérő, tempó változások érzékelése és reprodukciója, a belső hallás fejlesztése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Ritmikai készség fejlesztése:   * Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása (nagytesti mozgással, tapsolással, ritmushangszerekkel). * Negyed, nyolcadpár, negyed szünet. * Ritmusmotívumok hangoztatása ritmustapssal és ritmushangszerekkel. * Komplex mozgásfejlesztés egyszerű tánclépésekkel (kilépések, kijárások). * 2/4 ütemmutató. * Ismétlődés a zenében, ritmusosztinátó. Gyors-lassú érzékeltetése.   Hallásfejlesztés:   * Hangrelációk érzékeltetése kézjellel. * Énekes rögtönzés hangokkal, saját név éneklése szabadon vagy a tanult dallamfordulatokkal. * dallamfordulatok: sm, lsm, smd | *Magyar nyelv és irodalom*: íráskészség fejlesztése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Egyenletes mérő, negyed, nyolcadpár, negyedszünet, ütem, ütemvonal, ütemmutató, dallam, dallamrajz. |

1. **évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció** – **Éneklés** | | **Órakeret**  **52 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult dalok pontos dallammal, ritmussal, szöveggel, megfelelő tempóban, tiszta intonációval, és szép hangon való éneklése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Dalkincs bővítése elsősorban hallás utáni tanítással  A többszólamú éneklés fejlesztése.  Az éneklés helyes szokásainak további alakítása (helyes légzés, helyes hangzóformálás, hangadószerv megóvása, a hangerő akaratlagos alkalmazása, szövegejtés, artikuláció, frazeálás), a hangterjedelem bővítése (a**–**e”).  A dalok metrumára, ritmikájára és dallamára vonatkozó megfigyelések megfogalmazása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magyar gyermekdalok, népdalok,európai gyermekdalok hallás utáni tanulása a már korábban elsajátított dalkészlet figyelembevételével  Műdalok magyar költők verseire (pl.:Kisemberek dalai: Kodály Zoltán -Weöres Sándor, Gryllus Vilmos: Dalok)  Műzenei példák többféle zenei stílusból válogatva (dalok és könnyen énekelhető témák hangszeres művekből a zenehallgatási anyagból, magyar zenetörténeti táncdallamok.  Többszólamú éneklés: kánonok, dalok ritmushangszer kísérettel (Bárdos Lajos,Kerényi György, Szőnyi Erzsébet).  Népi gyermekjátékok: szüret, lakodalom, leánykérés, kézfogó, kapus játékok, körjátékok tanulása, egyszerűbb tánclépések fűzése | | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincs bővítése, érthető szövegejtés, kifejező artikuláció.  *Dráma és tánc:* népdal és néptánc kapcsolata, népszokások dramatizált előadása.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra jellemző példáinak ismerete.  *Testnevelés és sport:* mozgás, helyes légzés, testtartás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | parlando, tempo giusto és alkalmazkodó ritmus, hangszerkíséret, | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyenletes mérő, tempótartás, tempóváltozás érzete. Metrumérzet, helyes hangsúlyozás. Irányított rögtönzés, a hang jellemzőinek tapasztalata | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A páros tagolódású zenei formaegységek érzete, többszólamú ritmusimprovizáció a korábban tanult ritmusképletek felhasználásával, a 4/4-es és 2/4-es metrum érzete és helyes hangsúlyozása, dallami improvizáció adott hangkészletben (énekhang, hangszer). | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Tempó, ritmus, metrum:   * Tempó metrum (2/4, 4/4) és ritmikai változások felismerése, reprodukciója és gyakorlása kreatív feladatokkal. * Énekléssel megismert ritmusképletekhez kapcsolódó egy- és többszólamú ritmus gyakorlat változatosabb mozgásokkal (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), ritmusnevekkel vagy más szótagokkal csoportosan és párban (ritmusvariáció, ritmusimitáció párban, ritmuslánc, hiányzó ritmusmotívumok pótlása).   Dallam:   * Énekes rögtönzés trichordokkal (l-sz-m, m-r-d) ritmus nélkül és szabad ritmizálással. * Dinamikai változások gyakorlása kreatív gyakorlatokkal. * Harmónia és polifónia: * Ritmuskíséret komponálása, ritmus osztinátó, tartott hangos/hangcsoportos kíséretek, pl.:dudabasszus.   Zenei formaalkotás egyszerű szerkezettel:   * kérdés-felelet játék, dallamkiegészítéssel   Belső hallás és zenei memória fejlesztése:  Játékos memória gyakorlatok rögtönzött dallamfordulatokkal | | *Magyar nyelv és irodalom:* mondatszerkezetek ‑ kérdés és felelet.  *Dráma és tánc:* önkifejezés erősítése, néptánc.  *Vizuális kultúra:* vizuális jelek és jelzések használata.  *Testnevelés és sport:* mozgáskoordináció | |
| Kulcsfogalmak/  **fogalmak** | Ritmusvariáció, 2/4 és 4/4 ütemmutató, osztinátó, orgonapont, forte, piano, memória, „néma” éneklés. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kézjelről, betűkottáról, hangjegyről és azok hangoztatása tanári segítséggel csoportosan | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hallás utáni daltanulás és a fejlődő zenei készségek és megszerzett zenei ismeretek alapján a zenei notáció újabb elemeivel. A zene jelrendszerének olvasása kézjelről, betűkottáról és hangjegyről. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Zeneelméleti alapismeretek megszerzése az előkészítés-tudatosítás-gyakorlás/alkalmazás hármas egységében.  Ritmikai elemek, metrum:   * Ritmikai elemek: önálló nyolcadérték és szünete, szinkópa, egész kotta és szünete * Ütemmutató, ütemfajta:2/4 és 4/4   Dallami elemek:   * Belépő szolmizációs hangok: alsó szó, felső dó’ * A pentaton, pentachord, hexachord hangsor dallamfordulatai | | *Matematika:* halmazok, számsorok.  *Vizuális kultúra:* vizuális jelek és jelzések használata | |
| Kulcsfogalmak/  **fogalmak** | A ritmusok neve és gyakorló neve, a dallami elemek szolmizációs neve, kézjele, betűjele | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Csendre való képesség, figyelem a zenehallgatásra, fejlődő hangszínhallás, többszólamú halláskészség és formaérzék. Alapismeretek hangszerekről, a zene befogadásának képessége a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra irányuló teljes figyelem képességének további fejlesztése. A tanulók zeneértővé nevelése a rendszeres zenehallgatás által. Hangszínhallás, a többszólamú halláskészség és a formaérzék fejlesztése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A teljes figyelem kialakításának fejlesztése:   * tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval (egyénileg, párban vagy csoportosan) ‑ differenciált karakterű zeneművek vagy zenei részletek többszöri meghallgatásával (ismétlődő lejátszásával); * a figyelem időtartamának növelése hosszabb énekes és zenehallgatási anyag segítségével; * teljes zenei befogadás kiegészítve egy-egy zenei megfigyelésre koncentráló feladattal; * zenei memória gyakorlatok.   Zenei jelenségek megfigyeltetésével:   * hangfajták (szoprán, mezzo, alt) hangszínhallás fejlesztése; * a hangszerek hangszínének megkülönböztetése és azonosítása a hangadás módja szerint; * zenei együttesek (szimfonikus zenekar, énekkar és zenekar együttes megszólalása, a gyermekkórus, nőikar, férfikar, vegyeskar); * formaérzék fejlesztése, a zenei analízis képessége a következő fogalmak használatával: azonosság (visszatérés), hasonlóság, variáció és különbözőség, a forma mozgásos és vizuális ábrázolása, kérdés-felelet; * differenciált karakterek zenei ábrázolásának megfigyeltetése, leírása; * ellentétpárok: szóló-tutti, forte-piano, egyszólamú-többszólamú; * a dallam és kíséret különbözőségeinek megfigyelése.   Fejlesztő hatás fokozása, tanult ismeret elmélyítése:   * rövid történetek zeneszerzőkről, híres előadóművészek; * a dalok szövegének értelmezése, dramatizált előadás; vizuális megjelenítés (különböző technikák);   népi játékhangszerek készítése: dobok, sípok, húros hangszerek. | | *Magyar nyelv és irodalom:* memóriafejlesztés, hangszín, hangerő.  *Matematika:* elemző képesség fejlesztése.  *Dráma és tánc*: tánc és szabad mozgás, improvizáció, dramatizált előadás.  *Vizuális kultúra:* zenei élmények vizuális megjelenítése | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kórusfajta, zenekartípus, hasonlóság, variáció, különbözőség, zenei ellentétpár, staccato-legato, szóló-tutti, forte-piano, egyszólamú-többszólamú, hangszertípus. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a harmadik évfolyam végén** | * A tanulók 30 dalt (20 népzenei és 10 műzenei szemelvény) el tudnak énekelni emlékezetből a-e” hangterjedelemben több versszakkal, csoportosan. A népdalokat csokorba szedve is éneklik. Csoportosan bátran és zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek változatos dinamikával. Képesek az új dalokat, rövid előkészítést követően tanári segítséggel kézjelről vagy betűkottáról előbb szolmizálva, majd szöveggel megtanulni. Többszólamú éneklési készségük fejlődik (ritmus osztinátó, egyszerű kétszólamú zenei anyag, kánon). * Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Képesek ritmusvariációt, ritmussort és több szólamban ritmus kompozíciót alkotni. A 2/4-es és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák. A tanult szolmizációs hangokból dallamfordulatokat improvizálnak * A tanult zenei elemeket (pl. metrum, ritmus, dallam, dinamikai jelzések) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, vonalrendszer). Az ismert dalokat olvassák kézjelről, betűkottáról és hangjegyről csoportosan. A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmus gyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklik. * Megkülönböztetik a tudatos zenehallgatást a háttérzenétől. Meg tudják nevezni a zeneművekben megszólaló ismert hangszereket. Fejlődik formaérzékük, a formai építkezés jelenségeit (azonosság, hasonlóság, különbözőség, variáció) meg tudják fogalmazni. Fejlődik zenei memóriájuk és belső hallásuk.   Figyelmesen hallgatják az életkori sajátosságaiknak megfelelő zenei részleteket. |

**4. évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció** – **Éneklés** | | **Órakeret**  **52 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult dalok pontos dallammal, ritmussal, szöveggel, megfelelő tempóban, tiszta intonációval, és szép hangon való éneklése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Dalkincs bővítése elsősorban hallás utáni, a könnyebb dalok megfelelő előkészítéssel jelrendszerről tanítással.  A többszólamú éneklés fejlesztése.  Az éneklés helyes szokásainak további alakítása (helyes légzés, helyes hangzóformálás, hangadószerv megóvása, a hangerő akaratlagos alkalmazása, szövegejtés, artikuláció, frazeálás), a hangterjedelem bővítése (a**–**e”).  A dalok metrumára, ritmikájára és dallamára vonatkozó megfigyelések megfogalmazása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magyar népdalok tanulása: változatos téma és hangulat szerint válogatva  Jeles napokhoz kapcsolódó szokásdallamok: advent, betlehemezés, újév, farsang, Gergely-járás, húsvét, pünkösd  Műzenei példák többféle zenei stílusból válogatva (dalok és könnyen énekelhető témák hangszeres művekből a zenehallgatási anyagból, magyar zenetörténeti táncdallamok.  Többszólamú éneklés: biciniumok, kánonok, quodlibetek, dalok ritmushangszer kísérettel (Kodály Zoltán, Kerényi György, Bárdos Lajos, Szőnyi Erzsébet).  Más népek dalainak éneklése magyar nyelven  A Himnusz éneklése csoportosan | | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincs bővítése, érthető szövegejtés, kifejező artikuláció.  *Dráma és tánc:* népdal és néptánc kapcsolata, népszokások dramatizált előadása.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra jellemző példáinak ismerete.  *Testnevelés és sport:* mozgás, helyes légzés, testtartás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rubato, parlando, tempo giusto és alkalmazkodó ritmus, váltakozó ütem, hangszerkíséret, dallamvonal, sorszerkezet | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyenletes mérő, tempótartás, tempóváltozás érzete. Metrumérzet, helyes hangsúlyozás. Irányított rögtönzés, a hang jellemzőinek tapasztalata. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A páros tagolódású zenei formaegységek érzete, kérdés-felelet improvizáció, többszólamú ritmusimprovizáció a korábban tanult ritmusképletek felhasználásával, a 2/4-es, 4/4-es és 3/4-es metrum érzete és helyes hangsúlyozása, dallami improvizáció adott hangkészletben (énekhang, hangszer). | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Tempó, ritmus, metrum:   * Tempó metrum (2/4, 3/4, 4/4) és ritmikai változások felismerése, reprodukciója és gyakorlása kreatív feladatokkal. * Énekléssel megismert ritmusképletekhez kapcsolódó egy- és többszólamú ritmus gyakorlat változatosabb mozgásokkal (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), ritmusnevekkel vagy más szótagokkal csoportosan és párban (ritmusvariáció, ritmusimitáció párban, ritmuslánc, hiányzó ritmusmotívumok pótlása).   Dallam:   * Dinamikai változások gyakorlása kreatív gyakorlatokkal. Ritmuskíséret komponálása, ritmus osztinátó, dallam két szólamra elosztva, tartott hangos ill. hangcsoportos kíséretek (pl.: dudabasszus)   Zenei formaalkotás egyszerű szerkezettel:   * Kérdés-felelet játékok dallami kiegészítése, * egyszerűbb,saját költésű népdalszerű dallam improvizációja.   Belső hallás és zenei memória fejlesztése:  Játékos memória gyakorlatok rögtönzött dallamfordulatokkal, hangzó és „néma” éneklés~~.~~ | | *Magyar nyelv és irodalom:* mondatszerkezetek ‑ kérdés és felelet.  *Dráma és tánc:* önkifejezés erősítése, néptánc.  *Vizuális kultúra:* vizuális jelek és jelzések használata.  *Testnevelés és sport:* mozgáskoordináció | |
| Kulcsfogalmak/  fogalmak | Ritmusvariáció, ¾ ütemmutató, osztinátó, zenei forma, nyitás és zárás, kérdés és felelet, zenei mondat, crescendo, decrescendo, memória, „néma” éneklés. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kézjelről, betűkottáról, hangjegyről és azok hangoztatása tanári segítséggel csoportosan. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hallás utáni daltanulás és a fejlődő zenei készségek és megszerzett zenei ismeretek alapján a zenei notáció újabb elemeivel. A zene jelrendszerének olvasása kézjelről, betűkottáról és hangjegyről. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Zeneelméleti alapismeretek megszerzése az előkészítés-tudatosítás-gyakorlás/alkalmazás hármas egységében.  Ritmikai elemek, metrum:   * Ritmikai elemek: pontozott fél és szünete, nyújtott és éles ritmus. * Ütemmutató, ütemfajta: ¾.   Dallami elemek: belépő szolmizációs hangok: ti és fá hangok   * A pentaton, pentachord, hexachord és a hétfokú hangsor dallamfordulatai.   Hangközök:  Tiszta hangközök: kvint, kvart, prím, oktáv | | | *Matematika:* halmazok, számsorok.  *Vizuális kultúra:* vizuális jelek és jelzések használata | |
| Kulcsfogalmak/  fogalmak | A ritmusok neve és gyakorló neve, a dallami elemek szolmizációs neve, kézjele, betűjele, hármas ütem, violinkulcs, *kereszt* és *b* mint előjegyzés | | | |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Csendre való képesség, figyelem a zenehallgatásra, fejlődő hangszínhallás, többszólamú halláskészség és formaérzék. Alapismeretek hangszerekről, a zene befogadásának képessége a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra irányuló teljes figyelem képességének további fejlesztése. A tanulók zeneértővé nevelése a rendszeres zenehallgatás által. Hangszínhallás, a többszólamú halláskészség és a formaérzék fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A teljes figyelem kialakításának fejlesztése:   * tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval (egyénileg, párban vagy csoportosan) ‑ differenciált karakterű zeneművek vagy zenei részletek többszöri meghallgatásával (ismétlődő lejátszásával); * a figyelem időtartamának növelése hosszabb énekes és zenehallgatási anyag segítségével; * teljes zenei befogadás kiegészítve egy-egy zenei megfigyelésre koncentráló feladattal; * zenei memória gyakorlatok.   Zenei jelenségek megfigyeltetésével:   * hangfajták (szoprán, mezzo, alt) hangszínhallás fejlesztése; * a hangszerek hangszínének megkülönböztetése és azonosítása a hangadás módja szerint; * zenei együttesek (szimfonikus zenekar, fúvós együttes, vonószenekar, énekkar és zenekar együttes megszólalása, a gyermekkórus, nőikar, férfikar, vegyes kar); * formaérzék fejlesztése, a zenei analízis képessége a következő fogalmak használatával: azonosság (visszatérés), hasonlóság, variáció és különbözőség, a forma mozgásos és vizuális ábrázolása, kérdés-felelet; * differenciált karakterek zenei ábrázolásának megfigyeltetése, leírása; * ellentétpárok: szóló-tutti, dúr és moll jelleg, forte-piano, egyszólamú-többszólamú; * a dallam és kíséret különbözőségeinek megfigyelése.   Fejlesztő hatás fokozása, tanult ismeret elmélyítése:   * rövid történetek zeneszerzőkről, híres előadóművészek; * a dalok szövegének értelmezése, dramatizált előadás; vizuális megjelenítés (különböző technikák);   népi játékhangszerek készítése: dobok, sípok, húros hangszerek~~.~~ | | | *Magyar nyelv és irodalom:* memóriafejlesztés, hangszín, hangerő.  *Matematika:* elemző képesség fejlesztése.  *Dráma és tánc*: tánc és szabad mozgás, improvizáció, dramatizált előadás.  *Vizuális kultúra:* zenei élmények vizuális megjelenítése | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | zenekartípus, azonosság (visszatérés), hasonlóság, variáció, különbözőség, zenei ellentétpár, staccato-legato, szóló-tutti, dúr és moll jelleg, hangszertípus. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a negyedik évfolyam végén** | * A tanulók 30 dalt (20 népzenei és 10 műzenei szemelvény) el tudnak énekelni emlékezetből a-e” hangterjedelemben több versszakkal, csoportosan. A népdalokat csokorba szedve is éneklik. Csoportosan bátran és zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek változatos dinamikával. Képesek az új dalokat rövid előkészítést követően tanári segítséggel kézjelről vagy betűkottáról előbb szolmizálva, majd szöveggel megtanulni. Többszólamú éneklési készségük fejlődik (ritmus osztinátó, egyszerű kétszólamú zenei anyag, kánon). * Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Képesek ritmusvariációt, ritmussort és több szólamban ritmus kompozíciót alkotni. A 2/4-es 3/4-es és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák. A tanult szolmizációs hangokból dallamfordulatokat improvizálnak, kérdés-felelet jellegű formaegységeket alkotnak a tanult dalok hangkészlete alapján lalázva vagy szolmizálva is. * A tanult zenei elemeket (pl. metrum, ritmus, dallam, dinamikai jelzések) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, vonalrendszer). Az ismert dalokat olvassák kézjelről, betűkottáról és hangjegyről csoportosan. A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmus gyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklik. * Megkülönböztetik a tudatos zenehallgatást a háttérzenétől. Meg tudják nevezni a zeneművekben megszólaló ismert hangszereket. Fejlődik formaérzékük, a formai építkezés jelenségeit (azonosság, hasonlóság, különbözőség, variáció) meg tudják fogalmazni. Fejlődik zenei memóriájuk és belső hallásuk.   Figyelmesen hallgatják az életkori sajátosságaiknak megfelelő zenei részleteket. A negyedik évfolyam végére olyan gyakorlati tapasztalatokat szereznek a zenehallgatásról, amelyre építve a zenei stílusérzék és zeneértés egyre árnyaltabbá válik. |

Vizuális kultúra

1. **évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Átélt élmények és események** |  | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az érzékelés finomítása. Különböző észlelési tapasztalatok, modalitások (látás, hallás, tapintás, szaglás, ízlelés) áttétele, „fordítása”. Saját élmények feldolgozása, vizuális megjelenítése és a kifejezőképesség fejlesztése a mondanivaló kifejezésének érdekében történő eszköz megválasztásával. Közvetlen élmény képi megjelenítése. Színtapasztalatok gazdagítása, színismeretek bővítése. Színérzék fejlesztése. Színdifferenciáló képesség fejlesztése. Természeti látványok hangulatának visszaadása. Térábrázoló képesség fejlesztése játéktárgyakkal, térbeli manipulációval. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A közvetlen környezetben található tárgyak, jelenségek minőségének (pl. illat, hang, zene, szín, fény, felület, méret, mozgás, helyzet, súly) megtapasztalása különböző játékos feladatok során, a célzott élménygyűjtés és vizuális megjelenítés (pl. festés, rajzolás, kollázs, mintázás) érdekében, a vizuális nyelv alapvető elemeinek játékos használatával.  Tananyag, témák: Saját alakrajz adott környezetbe és adott korcsoportba helyezése (arány, méret, viszonyítás, szemmérték). Mit tudnak a ceruzák (vonalkarakter, vonalvastagság, színhangulat)? | | *Magyar nyelv és irodalom:* Figyelem a beszélgetőtársra.  Szöveg üzenetének, érzelmi tartalmának megértése.  *Dráma és tánc:* egyensúly-, ritmus- és térérzékelés.  *Ének-zene:* emberi hang, tárgyak hangja, zörejek megkülönböztetése hangerő, hangszín, ritmus szerint. | |
| Felületalkotási kísérletek filctollal (változatos faktúrák kialakítása a pont, a vonal és a folt játékával. Szabályos és szabálytalan, egyenes és íves vonalak.). Forma- és színismétlés, mintaritmus. Sordíszek nyomtatással. Vonalritmusok kialakítása és eljátszása énekhangokkal, zörejekkel és mozdulatokkal. Színkeverés: az őszi levelek, az őszi erdő. Festett és vésett kerámiaedények mintázatának megfigyelése és a mintaritmus folytatása. Új minták kitalálása. Természeti és mesterséges formák ábrázolása. Képalkotás a természeti formák átalakításával. A formák felületi mintázata: frottázs készítése.  Korábban átélt események, élmények (pl. kellemes, kellemetlen, hétköznapi, ünnepi, különleges, szokványos, felkavaró, unalmas) felidézésének segítségével, látott, hallott vagy elképzelt történetek (pl. tündérmesék, közösen kitalált játékok, helyzetek, mesék, mesefolyamok) megjelenítése sík és/vagy plasztikai alkotásban (pl. színes, grafikus, vegyes technikájú, mintázott vagy konstruált) az elemi kompozíciós elvek figyelembevételével.  Tananyag, témák: évszakok, termések, levelek megszemélyesítése, pl. Ősz anyó, Gesztenyeország lakói, kalap-divatbemutató Tündérországban. Festett levélnyomatok kiegészítése konkrét formákkal, pl. őszi termések, állatok az avarban stb. | | *Környezetismeret:* Anyagok tulajdonságai, halmazállapot-változás.  *Erkölcstan:* én magam, szűkebb környezetem.  *Matematika:* változás kiemelése, az időbeliség megértése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Érzékelés, önkifejezés, pont, vonal, folt, forma, tónus, szín, mintázat, felület, sík, tér, grafikai és plasztikai eljárás, kompozíció. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Valós és képzelt látványok** |  | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az illusztráció elemi fogalmának megértése, illusztráció készítése. Képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. Komponáló képesség fejlesztése a kiemelés eszközeivel. Vizuális fantázia (képzelőerő) fejlesztése. Asszociációs készség, képzettársítási készség fejlesztése.  Plasztikai érzék fejlesztése. Plasztikai minőségek sokféleségének megtapasztalása. Plasztikai kifejezőképesség fejlesztése. Formaérzék, karakterérzék fejlesztése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Mesék, versek, kitalált történetek, médiaszövegek élő és élettelen szereplőinek (pl. hősök, ártók, bajkeverők, segítők, varázstárgyak, csodaeszközök), természetes és épített környezetének (pl. indák, ligetek, erdők, vizek, paloták, hidak, tornyok) illusztratív jellegű ábrázolása (pl. sorozatként, képeskönyvként) emlékképek felidézésével, megfigyelések segítségével és a fantázia által.  Tananyag, témák: kompozíciós készséget fejlesztő feladat (Hárs László: Híresincsi felfordulás című meséjének illusztrálása: különleges falukép tervezése a házak szabad elrendezésével), a képzelet fejlesztése (sokféle gyümölcsöt termő csodafa), színkeverési feladat (Szécsi Magda: A Szivárványhajú varázsló című meséjének illusztrálása; folton folt figurák és tárgyak tervezése). Állatszobrok mintázása agyagból. | *Magyar nyelv és irodalom:* Élmények, tartalmak felidézése. Szép könyvek.  *Dráma és tánc:* Dramatikus formák.  Fejlesztő játékok.  *Környezetismeret:* Mozgásjelenségek, kísérletek. Optika. |
| Környezetünk valós elemeinek, tárgyainak, tereinek (pl., motor, fészek, odú, fa, talaj), különleges nézőpontból (belülről, fentről, alulról) való megjelenítése a fantázia és a megfigyelés révén, a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes-, grafikai technika, mintázás, konstruálás talált tárgyakból, azok átalakításával).  Tananyag, témák: természeti formák megszemélyesítése vagy tárgyiasítása. Tervezés a forma kontúrjával vagy egy részletével.  Művészeti alkotások és fotók nézegetése megadott szempontok szerint (pl. alakok, szereplők, terek, tárgyak, mérete, színe, tónusa). A megállapítások segítségével továbbgondolva a látvány sugallta jelenséget, képi tartalmat egy új alkotás létrehozásának érdekében (pl. más térben és időben, más szereplőkkel), különböző művészeti műfajokban (dráma, hang-zene, mozgás, installáció, fotómanipuláció).  Tananyag, témák: mintaritmus a magyar népművészetben (hímzett és varrott minták). Állatokról vagy növényekről készült fotó vagy fénymásolat kiegészítése mesebeli környezettel, vagy az állat felületének kitöltése kitalált mintákkal. Különleges tükörképek, pacnifestészet. Anya és gyermeke a műalkotásokon. A cirkusz világa. A négy évszak változása és jellemzői. Elképzelt és kitalált építmények tervezése (mesevár, palota). | *Ének-zene:* Cselekményes dalanyag, dramatizált előadás. Ritmus, hangszín, hangmagasság, zene és zörej.  *Erkölcstan:* Közösségek. A mesevilág szereplői. Mese és valóság.  *Matematika:* Képi emlékezés, részletek felidézése. Nézőpontok. Mozgatás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Illusztráció, kompozíció, kiemelés, karakteres forma, festészet, szobrászat, fotó, műalkotás, reprodukció, idő. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális jelek a környezetünkben** | |  | **Órakeret 6 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Megfigyelőképesség fejlesztése. Vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Képolvasással történő információszerzés, képi jelek, vizuális szimbólumok olvasása és létrehozása. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Redukciós képesség fejlesztése. A vizuális nyelv elemeinek, pont, vonal, folt, szín megismerése és tudatos használata, szerepük felismerése a képalkotásban. Vonalas jellegű, foltszerű előadásmód. Méretkülönbségek felismerése, a léptékváltás alapjai. | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | | |
| Jeltervezés, jelalkotás változatos méretben (pl. apró pecsét, tábla, land art szerű méretben udvaron, játszótéren), különböző anyagokból (pl. agyag, madzag, papírdúc, fatábla, talált anyag, homok, kavics, falevél, víz) meghatározott célok érdekében (pl. eligazodás, útbaigazítás, védelem, figyelemfelkeltés).  Tananyag, témák: a jelalkotás jellemzői, óvodai jelek felidézése.  A forma jellemző tulajdonságai: formaegyszerűsítés, lényegkiemelés. Mintaképzés formaegyszerűsítéssel. Rejtőzködő állatok (mimikri). Kompozíciós játék az állat jellé egyszerűsített körvonalával és felszíni mintájának léptékváltásával. Formaalkotás a körvonaltól a részletekig, és a részletek elhagyásával a sziluettig. | | | *Matematika:* tájékozódás térben, síkban, a tájékozódást segítő viszonyok.  Technika, életvitel és gyakorlat: jelzőtáblák. | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Modell, látvány, jelalkotás, piktogram, embléma, térkép, alaprajz, cégér, szimbólum, lépték. | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Médiahasználati szokások médiumok, médiaélmény-feldolgozás** | |  | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Saját médiahasználati szokások tanulmányozása. Médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. A különböző médiumok beazonosítása, tudatosítása. A médiatartalmak közötti választás tudatosságának fejlesztése. Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| Az egyes médiumokhoz (pl. könyv, televízió, számítógép) kapcsolódó saját használati szokások (pl. gyakoriság, társas vagy önálló tevékenység), médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Tananyag, témák: a bábszínház működése, a bábozás jellemzői, előadás különböző bábfigurákkal: fakanálbáb és ujjbáb tervezése. Szerepjátékok a tervezett bábokkal. Mesélő bábok: hallott, olvasott és kitalált történetek előadása. | | *Magyar nyelv és irodalom:* Mesék, narratív történetek.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, ismertetése, megbeszélése.  *Erkölcstan:* Önkifejezés és önbizalom erősítése.  A fantázia jelentősége, használata, kitalált történet önmagáról (jellemábrázolás), meseszereplők osztályozása: jó-rossz tulajdonságokkal való azonosulási képesség vizsgálata, önmagára vetítése. |
| Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  Tananyag, téma: mozgássor, fázisrajzok. A mese pozitív és negatív szereplőinek csoportosítása és egy választott karakter megjelenítése síkbáb formájában. A bábfigura megszólaltatása, karakterének eljátszása.  Ismert mesék meghallgatása a www. egyszervoltholnemvolt.hu veboldalon. | | *Dráma és tánc:* kiscsoportos és páros rövid jelenetek kitalálása és bemutatása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Televízió, rádió, könyv, számítógép, színház, mozi, újság, műsor, rajzfilm, film, képregény, videojáték. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média kifejezőeszközei**  **Kép, hang, cselekmény** |  | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. Az érzelemkifejezés képességének a fejlesztése. A figyelmi koncentráció, az érzékelés pontosságának fejlesztése. A médiaszövegek alapvető alkotóelemeinek azonosítása. Annak felismerése, hogy a médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított alkotások (a média konstruált valóság). Részvétel a tanulócsoportban folyó beszélgetésben és vitában. Saját vélemény megfogalmazása. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| A mediatizált történetek szereplőinek (hősök és gonoszak) azonosítása, az animációs mese morális tanulságainak felismerése.  A hangok és képek által közvetített érzelmek (pl. öröm, szomorúság, düh, félelem) felismerése, kifejezése.  Tananyag, téma: beszélgetés a műalkotásokon látott érzelmekről és a kifejezés módjairól. Érzelmekhez társuló hanghatások és dallamok keresése.  Egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal), megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  Hangzó médiaszövegek megjelenítése rajzban.  Tananyag, téma: vers-és meseillusztrációk készítése csoportmunkában. A főhős hangsúlyozásának kompozíciós eszközei. Ismert mesék és versek zenei feldolgozásának meghallagatása a [www.gyerekdal.hu](http://www.gyerekdal.hu) veboldalon. Pl. Szabó Lőrinc: Falusi hangverseny. A vers eljátszása az elkészített ujjbábokkal. | | *Magyar nyelv és irodalom:* a szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.  Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis).  *Erkölcstan:* önmaga megértése, mesék kapcsolatrendszerének elemzése, mesei szereplők és tulajdonságaik (lent-fönt, jó-rossz).  *Dráma és tánc:* mese főhősének kiválasztása és a választás indoklása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állókép, mozgókép, zene, emberi hang, zaj, zörej, csend. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Személyes élmény, médiaélmény** |  | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A közvetlen kommunikáció jelzéseinek, illetve a közvetett kommunikáció eszközeinek megfigyelése, tudatosítása. Önismeret, önreflexiós készség fejlesztése. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| A közvetlen és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek (pl. idő/térbeli szinkronitás, eltérés, jelenlét, érzékszervek használata) felismerése konkrét médiaszövegek (pl. könyv, gyermekműsor, gyerekeknek szóló koncertfilm, videoklip, sms, emotikonok) alapján.  Ismerkedés különböző valóságstátuszú médiaszövegekkel.  Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése (pl. azonosságok, eltérések mentén) a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján).  Tananyag, téma: személyesen átélt, elképzelt és a médiában látott, hallott esemény megjelenítése rajzban, önállóan készített bábbal, szerepjátékkal. Rövid filmrészlet megtekintése ünnepekhez kapcsolódó népszokásokról. A népszokásokhoz, családi hagyományokhoz kapcsolódó személyes élmények ábrázolása. | | Magyar nyelv és irodalom:  Mese és valóság különbsége.  A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  *Dráma és tánc:* Történetek kitalálása és kiscsoportos vagy páros megvalósítása. |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | Esemény, elképzelt/kitalált történet, képzelet, valóság, médium. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Tájékozódás a virtuális terekben** |  | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az internetes tevékenységekhez kapcsolódó biztonság növelése. A gyerekek virtuális terekben zajló tevékenységeihez kapcsolódó élmények feldolgozásának segítése. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat lehetőségeinek megismerése (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).  Tananyag, téma: a feladatokhoz kapcsolódó kutatómunka az interneten.  Az internethasználat legfontosabb (pl. biztonságot eredményező) szabályainak megismerése különböző eszközökkel (pl. bábozás). | | *Magyar nyelv és irodalom:* Rövid hallott szöveg üzenetének megértése. Az olvasott szövegekkel összefüggésben az aktív szókincs gazdagítása. Az olvasmányhoz kapcsolódó személyes élmények felidézése és megosztása.  A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  *Erkölcstan:* a számítógépes világ ismeretségei. |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | Internet, honlap, chat, videojáték. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Környezetünk valós terei és mesés helyek** |  | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Téralakító, térrendező képesség fejlesztése. Tapasztalatszerzés a térformálás, térlehatárolás, térszervezés terén. Térérzék fejlesztése nézőpontok változtatásával. Technikai készség fejlesztése.  Térbeli tájékozódás képességének fejlesztése. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| A környezetünkben található különböző méretű külső, belső terek (pl. utca, játszótér, buszmegálló, saját szoba, éléskamra, fiók) épületek (pl. iskola, víztorony), tárgyak (pl. cipő, táska, kilincs) átalakítása, áttervezése meghatározott célok (pl. védelem, figyelemfelkeltés, álcázás, újszerű használat) érdekében.  Tananyag, téma: házak környezetünkben. A különböző háztípusok jellegzetességei. A házak díszítése: színes, egyedi mintás homlokzat tervezése. Egyszerű tárgyak átalakítása mesebeli házzá.  Képzeletbeli, mesebeli helyeken, terekben (pl. elvarázsolt kastély) zajló mesék, elképzelt vagy valós történetek dramatizálása, eljátszása saját tervezésű és kivitelezés szereplőkkel (pl. babák, figurák, sík-, kesztyűbábok), terekkel, díszletekkel, melyek létrehozásánál a környezettudatos anyaghasználat érvényesül.  Tananyag, téma: papírtányérból, papírhengerből konstruált használati tárgy tervezése. Adott formájú síklapokból „palota” építése csoportmunkában (a különböző méretű négyzetek, téglalapok, háromszögek, félkörök összeépítési variációi).  Papírhengerekből konstruált létező és mesebeli állatfigurák. | | Technika, életvitel és gyakorlat: közlekedés, környezetünk.  *Környezetismeret:* Természeti, technikai környezet. Múlt megidézése.  *Dráma és tánc:* térkitöltő és térkihasználó gyakorlatok, mozgástechnikák, tánctechnikák.  *Matematika:* Képzeletben történő mozgatás. Hajtás, szétvágás síkmetszetek. Objektumok alkotása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Térformálás, térlehatárolás, térszervezés, formarend, funkció, takarás. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Valós és kitalált tárgyak** |  | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tárgyalkotó vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése. A tárgykészítés folyamatainak, gondolkodásmódjának megtapasztalása. Forma és funkció összefüggés, formaérzék fejlesztése. Megfigyelőképesség fejlesztése (a munkafázisok megfigyelése). A gondos kivitelezés, különböző anyagok, eljárások, személyes tapasztaláson alapuló megismerése. Egyszerű kézműves technikák megfigyelése, rekonstruálása. Jeles napok szokásainak és tárgyi kellékeinek megismerése. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| Segítő, varázserejű tárgyak (pl. hangszer, pálca, öltözék, szőnyeg, bútor, ékszer, jármű) tervezése létrehozása meghatározott mesebeli célok (pl. mindent halló, látó, elrejtő, védő, szállító) érdekében, oly módon, hogy a tárgy külseje (pl. forma, díszítés, méret, anyag) utaljon funkciójára.  Tananyag, téma: csodatévő bűvös sapka tervezése. Kalap alakú tündérlak. Nyári vakációba repítő varázsszőnyeg tervezése. Közlekedési eszközök az utcán – a jövő járművének megtervezése.  Hétköznapi tevékenységek során használatos tárgyak (pl. játék, öltözék, öltözékkiegészítő ) létrehozása meghatározott tulajdonos  Tananyag, téma: tárgyak megfigyelése és csoportosítása. Külső jellemzők és a használati érték. A téli viselet jellemzői (anyag, forma, minta). Téli fejfedő és kesztyű tervezése. Iskolatáska tervezése saját célra. Tárgykészítés origami papírhajtogatássa | | *Környezetismeret:* Természeti, technikai és épített rendszerek.  Anyagismeret.  *Dráma és tánc:* népi gyermekjátékok.  Technika, életvitel és gyakorlat: eszközhasználat.  *Erkölcstan:* valóság és képzelet.  *Matematika:* objektumok alkotása. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tárgytervezés, forma, funkció, alkalmazkodás, díszítés, öltözékkiegészítő. | |

|  |  |
| --- | --- |
| A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén | Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése.  Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése.  Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével.  A felszerelés önálló rendben tartása.  A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása.  Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használatára.  A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése.  Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése.  Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb választásra, illetve reflektív médiahasználat.  Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése.  A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását).  A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése.  Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése.  Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése. |

1. **évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Átélt élmények és események** |  | **Órakeret 16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az érzékelés finomítása. Különböző észlelési tapasztalatok, modalitások (látás, hallás, tapintás, szaglás, ízlelés) áttétele, „fordítása”. Saját élmények feldolgozása, vizuális megjelenítése és a kifejezőképesség fejlesztése a mondanivaló kifejezésének érdekében történő eszköz megválasztásával. Közvetlen élmény képi megjelenítése. Színtapasztalatok gazdagítása, színismeretek bővítése. Színérzék fejlesztése. Színdifferenciáló képesség fejlesztése. Természeti látványok hangulatának visszaadása. Térábrázoló képesség fejlesztése játéktárgyakkal, térbeli manipulációval. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A közvetlen környezetben található tárgyak, jelenségek minőségének (pl. illat, hang, zene, szín, fény, felület, méret, mozgás, helyzet, súly) megtapasztalása különböző játékos feladatok során, a célzott élménygyűjtés és vizuális megjelenítés (pl. festés, rajzolás, kollázs, mintázás) érdekében. Cél: a vizuális  nyelv elemeinek játékos használata.  Tananyag, témák: spontán képalkotás zenére, improvizáció. Hangulatok kifejezése vizuális eszközökkel (színekkel, vonalkarakterekkel). Absztrakt festmény hatása: a látvány eljátszása mozdulatokkal. Pacniképek, pacnifigurák.  Fonalfestményből kiinduló szimmetrikus kompozíció. Képalkotás főszínekkel és mellékszínekkel.  Pontoktól a foltig: kompozíciós játék a pontsűrűséggel, vonalvastagsággal és vonalkarakterrel. | | *Magyar nyelv és irodalom:* Figyelem a beszélgetőtársra.  Szöveg üzenetének, érzelmi tartalmának megértése.  *Dráma és tánc:* egyensúly-, ritmus- és térérzékelés.  *Ének-zene:* emberi hang, tárgyak hangja, zörejek megkülönböztetése hangerő, hangszín, ritmus szerint. | |
| A természet képei: az évszakok jellemzői (beszélgetés műalkotásokról és természetfotók). Az évszakok jellemzőinek alkalmazása tervezésben: mintatervezés (a mesében szereplő megszemélyesített évszakoknak mintás sál tervezése az évszakok jellegzetes motívumaival.) Levélképek frottázs és kollázs technikával. A valóságos forma vagy lenyomatának kiegészítése rajzzal vagy festéssel. pl. levelek, termések, virágok, használati tárgyak formáiból kiinduló képalkotás (átalakítás, formamódosítás, színátírás, mintatervezés).  Korábban átélt események, élmények (pl. kellemes, kellemetlen, hétköznapi, ünnepi, különleges, szokványos, felkavaró, unalmas) felidézésének segítségével, látott, hallott vagy elképzelt történetek (pl. tündérmesék, közösen kitalált játékok, helyzetek, mesék, mesefolyamok) megjelenítése sík és/vagy plasztikai alkotásban (pl. színes, grafikus, vegyes technikájú, mintázott vagy konstruált) az elemi kompozíciós elvek figyelembevételével.  Tananyag, témák: készülődés az ünnepekre, népi játékok, az ünnepek díszítőmotívumai és kellékei. | | *Környezetismeret:* Anyagok tulajdonságai, halmazállapot-változás.  Kísérletek oldatokkal, fénnyel, hővel.  *Erkölcstan:* én magam, szűkebb környezetem.  *Matematika:* változás kiemelése, az időbeliség megértése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Érzékelés, önkifejezés, pont, vonal, folt, forma, tónus, szín, mintázat, felület, sík, tér, grafikai és plasztikai eljárás, kompozíció. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Valós és képzelt látványok** |  | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az illusztráció elemi fogalmának megértése, illusztráció készítése. Képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. Komponáló képesség fejlesztése a kiemelés eszközeivel. Vizuális fantázia (képzelőerő) fejlesztése. Asszociációs készség, képzettársítási készség fejlesztése.  Plasztikai érzék fejlesztése. Plasztikai minőségek sokféleségének megtapasztalása. Plasztikai kifejezőképesség fejlesztése. Formaérzék, karakterérzék fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mesék, versek, kitalált történetek, médiaszövegek élő és élettelen szereplőinek (pl. hősök, ártók, bajkeverők, segítők, varázstárgyak, csodaeszközök), természetes és épített környezetének (pl. indák, ligetek, erdők, vizek, örvények, bódék, paloták, hidak, tornyok) illusztratív jellegű ábrázolása (pl. sorozatként, képeskönyvként) emlékképek felidézésével, megfigyelések segítségével és a fantázia által.  Tananyag, témák: Versillusztrációk (pl. Julian Tuwim: Csodák és furcsaságok; Weöres Sándor: Déli felhők; A tündér; Veress Miklós: Füstikék) és meseillusztrációk (pl. Tordon Ákos: Kökény király lakodalma; Lázár Ervin: csodapatika; Hervay Gizella: Nap-mese) készítése. Kompozíciós feladat: a történet főszereplőjének ábrázolása kiemeléssel (méret, szín, minta). Álomképek megjelenítése (Fecske Csaba: Hold és álom verse) | | *Magyar nyelv és irodalom:* Élmények, tartalmak felidézése. Szép könyvek.  *Dráma és tánc:* Dramatikus formák.  Fejlesztő játékok.  *Környezetismeret:* Mozgásjelenségek, kísérletek. Optika. | |
| Művészeti alkotások és fotók nézegetése megadott szempontok szerint (pl. alakok, szereplők, terek, tárgyak, mérete, színe, tónusa). A megállapítások segítségével továbbgondolva a látvány sugallta jelenséget, képi tartalmat egy új alkotás létrehozásának érdekében (pl. más térben és időben, más szereplőkkel), különböző művészeti műfajokban (dráma, hang-zene, mozgás, installáció, fotómanipuláció).  Tananyag, témák: portré (a műalkotások portréinak arckifejezése). Önarckép készítése. Egy portré átalakítása rárajzolással, kiegészítéssel, átszínezéssel (rajzkiegészítés, fotómanipuláció, fénymásolat, kollázs).  Foltokból képzett formák (pl. felhőfoltokba belelátott konkrét figurák rajza).  Rajzkiegészítés: tükörképek, szimmetrikus formák.  Szobrászat, plasztika: mézeskalácsforma tervezése, készítése és díszítése. Origami forma. | | *Ének-zene:* Cselekményes dalanyag, dramatizált előadás. Ritmus, hangszín, hangmagasság, zene és zörej.  *Erkölcstan:* Közösségek. A mesevilág szereplői. Mese és valóság.  *Matematika:* Képi emlékezés, részletek felidézése. Nézőpontok. Mozgatás. Síkmetszetek képzeletben. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Illusztráció, kompozíció, kiemelés, karakteres forma, festészet, szobrászat, fotó, műalkotás, reprodukció, idő. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális jelek a környezetünkben** |  | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési**-**fejlesztési céljai** | Megfigyelőképesség fejlesztése. Vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Képolvasással történő információszerzés, képi jelek, vizuális szimbólumok olvasása és létrehozása. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Redukciós képesség fejlesztése. A vizuális nyelv elemeinek, pont, vonal, folt, szín megismerése és tudatos használata, szerepük felismerése a képalkotásban. Vonalas jellegű, foltszerű előadásmód. Méretkülönbségek felismerése, a léptékváltás alapjai. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| Környezetünkben található jelek, jelzések (pl. jelzőlámpa, térkép, alaprajz, közlekedési tábla, cégér, piktogram, embléma, szimbólum, zászló, márkajelzés, logo) összegyűjtése játékos feladatok létrehozásának céljából (pl. valós és virtuális társasjáték, dramatikus játék, kincsvadászat).  Tartalom, téma: a szavak nélküli közlés eszközei (mimika, gesztusok, jelbeszéd). Jelek és jelképek: az írás kezdeti formái (képírás, titkosírás, saját titkos jel tervezése), képi jelek környezetünkben (utcán, épületekben, erdei kiránduláson stb.),  hang- és fényjelek, színjelek.  Tervezés: egy választott tantárgy emblémájának megtervezése.  Monogram tervezése egyedi betűformákkal. Az ABC betűinek megszemélyesítése (vicces részletrajzok, kiegészítések).  Turistatérkép tanulmányozása: turistautak jelzései. Kincset rejtő titkos térkép tervezése egyedi jelzésekkel. | | *Matematika:* tájékozódás térben, síkban, a tájékozódást segítő viszonyok.  *Környezetismeret:* A térkép legfontosabb elemeinek felismerése. Jelek, jelzések. Természeti jelenségek, természetes anyagok.  Technika, életvitel és gyakorlat: jelzőtáblák. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Modell, látvány, jelalkotás, piktogram, embléma, térkép, alaprajz, cégér, szimbólum, lépték. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Médiahasználati szokások médiumok, médiaélmény-feldolgozás** |  | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Saját médiahasználati szokások tanulmányozása. Médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. A különböző médiumok beazonosítása, tudatosítása. A médiatartalmak közötti választás tudatosságának fejlesztése. Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A különböző médiumok (pl. könyv, televízió, rádió, internet, film, videojáték) megfigyelése, vizsgálata, összehasonlítása, megadott szempontok (pl. érzékszervekre gyakorolt hatás, eltérő jelhasználat) alapján közvetlen tapasztalat és saját médiaélmények felidézésének segítségével.  Az egyes médiumokhoz (pl. könyv, televízió, számítógép) kapcsolódó saját használati szokások (pl. gyakoriság, társas vagy önálló tevékenység), médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  Tartalom, téma: jellemábrázolás, karakterek. Körformából kiinduló, különböző emberi tulajdonságokat és érzelmeket bemutató arc rajzolása egyszerű eszközökkel. Papírtányér álarc készítése, és a karakter megszólaltatása: az arckifejezéshez tartozó hangok és mozdulatok eljátszása. Pozitív és negatív tulajdonságok összegyűjtése. | | *Magyar nyelv és irodalom:* Mesék, narratív történetek.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, ismertetése,  *Erkölcstan:* Önkifejezés és önbizalom erősítése, önálló gondolkodásra nevelés, identitástudat fejlesztése.  A fantázia jelentősége, használata, kitalált történet önmagáról (jellemábrázolás), meseszereplők osztályozása: jó-rossz tulajdonságokkal való azonosulási képesség vizsgálata, önmagára vetítése. Önmaga megértése.  *Környezetismeret:* Az érzékszervek működésének megtapasztalása, szerepének, védelmének felismerése a tájékozódásban, az információszerzésben. Napirend, szabadidő, egészséges életmód.  *Dráma és tánc:* kiscsoportos és páros rövid jelenetek kitalálása és bemutatása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Televízió, rádió, könyv, számítógép, színház, mozi, újság, műsor, rajzfilm, film, képregény, videojáték. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **Kép, hang, cselekmény** |  | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. Az érzelemkifejezés képességének a fejlesztése. A figyelmi koncentráció, az érzékelés pontosságának fejlesztése. A médiaszövegek alapvető alkotóelemeinek azonosítása. Annak felismerése, hogy a médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított alkotások (a média konstruált valóság). Részvétel a tanulócsoportban folyó beszélgetésben és vitában. Saját vélemény megfogalmazása. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék, videojátékok) alapvető kifejezőeszközeinek (hanghatások, vizuális jellemzők) megfigyelése és értelmezése közvetlen példák alapján. A kép és hang szerepének megfigyelése a mesevilág teremtésében (pl. animációs meséken keresztül).  Egyszerű médiaszövegek (pl. animációs mesék, reklám) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás.  A mediatizált történetek szereplőinek (hősök és gonoszak) azonosítása, az animációs mese morális tanulságainak felismerése.  A hangok és képek által közvetített érzelmek (pl. öröm, szomorúság, düh, félelem) felismerése, kifejezése.  Egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal), megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  Hangzó médiaszövegek megjelenítése rajzban. | | | | *Magyar nyelv és irodalom:* A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.  Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis).  A történetiségen alapuló összefüggések megértése egy szálon futó történekben.  Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok segítségével, adott vagy választott témáról.  *Erkölcstan:* önmaga megértése, mesék kapcsolatrendszerének elemzése, mesei szereplők és tulajdonságaik (lent-fönt, jó-rossz). | |
| Tartalom, témák:  Meseillusztrációk és rajzfilmfigurák szereplőinek tanulmányozása (mit fejez ki az arckifejezés, a testtartás, az öltözet, a mozgás). A látott mozdulatok eljátszása hangokkal és szavakkal (rögtönzött jelenetek). Mozgásfázisok fotózása (állóképekből mozgókép készítése, pörgettyűmozi).  Karikatúrafigurák jellemzése (a túlzás eszközeinek megfigyelése és értelmezése).  Érzelemábrázolás: közmondások és szólások eljátszása és a tanulságok megbeszélése. Érzelmek és tulajdonságok kifejezése színekkel. | | | | *Környezetismeret:* az érzékszervek működésének megtapasztalása, szerepének, védelmének felismerése a tájékozódásban, az információszerzésben.  *Ének-zene:* Emocionális érzékenység fejlesztése. A teljes figyelem kialakításának fejlesztése. Tapasztalat a zenei jelenségekről.  *Dráma és tánc:* mese főhősének kiválasztása és a választás indoklása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állókép, mozgókép, zene, emberi hang, zaj, zörej, csend. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Személyes élmény, médiaélmény** | |  | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A közvetlen kommunikáció jelzéseinek, illetve a közvetett kommunikáció eszközeinek megfigyelése, tudatosítása. Önismeret, önreflexiós készség fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A személyes, közvetlen kommunikáció verbális, vokális és testbeszéddel történő jelzéseinek felismerése, értelmezése.  A közvetlen és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek (pl. idő/térbeli szinkronitás, eltérés, jelenlét, érzékszervek használata) felismerése konkrét médiaszövegek (pl. könyv, gyermekműsor, gyerekeknek szóló koncertfilm, videoklip, sms, emotikonok) alapján.  Ismerkedés különböző valóságstátuszú médiaszövegekkel.  A valóság és fikció közötti különbség megragadása.  Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése (pl. azonosságok, eltérések mentén) a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A különböző médiaszövegek (pl. tehetségkutató műsorok, sportközvetítés, sorozatok, filmek, animációs filmek, reality műsorok) szereplőivel való azonosulásra reflektálás lehetősége (pl. irányított beszélgetés keretében). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Szöveg értelmezése, nem verbális jelzések értelmezése, használata beszéd közben.  Mese és valóság különbsége.  A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  *Erkölcstan:* másnak lenni/elfogadás, kirekesztés.  *Környezetismeret:* Nappal és éjszaka. A világ, ahol élünk. Föld és a csillagok. Élőlények, életközösségek.  *Dráma és tánc:* Történetek kitalálása és kiscsoportos vagy páros megvalósítása. | |
| Személyesen átélt, elképzelt és a médiában látott, hallott esemény megjelenítése rajzban, önállóan készített bábbal, szerepjátékkal.  Tartalom, témák: a szavak nélküli közlés eszközei (mimika, gesztusok). Játék: szavak nélküli beszéd megértése.  Mese és versillusztráció: a történet szereplőinek azonosítása és jellemzése. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | | Esemény, elképzelt/kitalált történet, képzelet, valóság, médium. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Tájékozódás a virtuális terekben** |  | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az internetes tevékenységekhez kapcsolódó biztonság növelése. A gyerekek virtuális terekben zajló tevékenységeihez kapcsolódó élmények feldolgozásának segítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat lehetőségeinek megismerése (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).  Tartalom, téma: a feladatokhoz kapcsolódó kutatómunka az interneten (képgyűjtés, szemléltetés)  Az internethasználat legfontosabb (pl. biztonságot eredményező) szabályainak megismerése különböző eszközökkel (pl. kártyajáték, bábozás).  A gyerekek által használt videojátékkal összefüggő élmények feldolgozása (pl. szerepjátékkal, rajzolással).  Feladatok: a videojátékok tematikai csoportosítása, a szereplőik azonosítása.  Videojátékok elemzése (téma, feladatok, szereplők karaktere). Saját videojáték pozitív tulajdonságokkal rendelkező főhősének megtervezése. | | *Magyar nyelv és irodalom:* Rövid hallott szöveg üzenetének megértése. Az olvasott szövegekkel összefüggésben az aktív szókincs gazdagítása. Az olvasmányhoz kapcsolódó személyes élmények felidézése és megosztása.  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* Szabálykövető magatartás a közvetlen közlekedési környezetben. A közlekedés szabályainak értelmezése.  *Erkölcstan:* a számítógépes világ ismeretségei. | |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | Internet, honlap, chat, videojáték. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Környezetünk valós terei és mesés helyek** |  | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Téralakító, térrendező képesség fejlesztése. Tapasztalatszerzés a térformálás, térlehatárolás, térszervezés terén. Térérzék fejlesztése nézőpontok változtatásával. Technikai készség fejlesztése.  Térbeli tájékozódás képességének fejlesztése. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A környezetünkben található különböző méretű külső, belső terek (pl. utca, játszótér, buszmegálló, saját szoba, éléskamra, fiók) épületek (pl. iskola, víztorony), tárgyak (pl. cipő, táska, kilincs) átalakítása, áttervezése meghatározott célok (pl. védelem, figyelemfelkeltés, álcázás, újszerű használat) érdekében.  Tartalom, témák: a gyermekszoba berendezése. A manók háza (a különböző helyiségek funkciói). A varázsszoba rejtélyei (fantasztikus terek tervezése).  Képzeletbeli, mesebeli helyeken, terekben (pl. elvarázsolt kastély, boszorkány konyhája, vitorlás hajó) zajló mesék, elképzelt vagy valós történetek dramatizálása, eljátszása saját tervezésű és kivitelezés szereplőkkel (pl. babák, botok, figurák, sík-, kesztyű-, árny-, óriás-, agyagfejű, bábok), terekkel, díszletekkel, melyek létrehozásánál a környezettudatos anyaghasználat érvényesül.  Tartalom, téma: tenyérben zajló mese (a tenyérház lakói). A szerepek eljátszása kesztyűbábokkal. | | Technika, életvitel és gyakorlat: közlekedés, környezetünk.  *Környezetismeret:* Természeti, technikai környezet. Múlt megidézése.  *Dráma és tánc:* térkitöltő és térkihasználó gyakorlatok, mozgástechnikák, tánctechnikák.  *Matematika:* Képzeletben történő mozgatás. Hajtás, szétvágás síkmetszetek. Objektumok alkotása. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Térformálás, térlehatárolás, térszervezés, formarend, funkció, takarás. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Valós és kitalált tárgyak** |  | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tárgyalkotó vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése. A tárgykészítés folyamatainak, gondolkodásmódjának megtapasztalása. Forma és funkció összefüggés, formaérzék fejlesztése. Megfigyelőképesség fejlesztése (a munkafázisok megfigyelése). A gondos kivitelezés, különböző anyagok, eljárások, személyes tapasztaláson alapuló megismerése. Egyszerű kézműves technikák megfigyelése, rekonstruálása. Jeles napok szokásainak és tárgyi kellékeinek megismerése. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| Segítő, varázserejű tárgyak (pl. hangszer, pálca, öltözék, szőnyeg, edény, bútor, ékszer, szerszám, jármű) tervezése létrehozása meghatározott mesebeli célok (pl. mindent halló, látó, elrejtő, védő, szállító) érdekében, oly módon, hogy a tárgy külseje (pl. forma, díszítés, méret, anyag) utaljon funkciójára.  Tartalom, téma: népművészeti tárgyak díszítőmotívumai. Varázstükör tervezése. A személy kedvenc időtöltését, vagy monogramját ábrázoló ékszer tervezése, pl. kerek medallion (formaegyszerűsítés, jelalkotás, pozitív-negatív forma).  Ajándékok készítése ünnepi alkalmakra (karácsony, anyák napja).  Hétköznapi tevékenységek során használatos tárgyak (pl. konyhai eszköz, játék, öltözék, öltözékkiegészítő, hangszer, szerszám) létrehozása meghatározott tulajdonos számára (pl. adott személyiség, foglalkozás, életkor, nemek szerint). | | *Környezetismeret:* Természeti, technikai és épített rendszerek.  Anyagismeret.  *Dráma és tánc:* népi gyermekjátékok.  *Ének-zene:* Népzene énekléssel, ritmikus mozgással, néptánccal. Hangszerek.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: eszközhasználat. |
| Tananyag, téma: tárgyak régen és ma. Az ivóedények jellemzői (forma és funkció, anyag és díszítés). Bögre tervezése saját használatra.  Kedvenc játék látvány utáni rajza. A játék áttervezése (formaátalakítás, minták, színek). Új játék tervezése. | | *Erkölcstan:* valóság és képzelet.  *Matematika:* objektumok alkotása. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tárgytervezés, forma, funkció, alkalmazkodás, díszítés, öltözék kiegészítő. | |

|  |  |
| --- | --- |
| A fejlesztés várt eredményei a második évfolyam végén | Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése.  Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése.  Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével.  A felszerelés önálló rendben tartása.  A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása.  Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használatára.  A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése.  Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése.  Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb választásra, illetve reflektív médiahasználat.  Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése.  A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását).  A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése.  Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése.  Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése. |

3. évfolyam

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Természeti, épített és képzeletbeli tájak, helyek** | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vizuális nyelvi elemek és minőségek, méretviszonyok, arányok felismerése és használata. Kifejező alkotások ismérveinek felismerése. Nézőpontok felismerése és nézőpontválasztás használata. Alkotó műfajok, technikák felismerése, műveletek sorrendjének követése. Anyagismeret. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Vizuális kifejezőképesség fejlesztése. Grafikai kifejezőképesség fejlesztése különböző grafikai, nyomatkészítési eljárások kapcsán.  Térábrázolási képesség fejlesztése. Lényeglátó képesség fejlesztése.  Formaérzék fejlesztése. Kompozíciós képesség fejlesztése.  Vizuális ritmusérzék fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Irodalmi, zenei, média és művészettörténeti élményből, származó valós és képzeletbeli helyszínek (pl. kerek erdő, labirintus, vár, palotakert, folyó) megjelenítése a különböző nézőpontok és változatos méret kínálta lehetőségek használatával, síkban és térben (pl. grafikusan, festve, konstruálva, mintázva, installálva).  Tananyag, témák: Regényes várak és lakói (különböző vártípusok, váralaprajzok, vártervek). A látvány átírása, pl. cifra palota. Színkeverés: szivárványpalota festése.  Játszótéri játékok elemzése és tervezése. Kedvenc játék rajza. Meseillusztráció: Hárs László: A rongybaba története.  Illusztráció: Lázár Ervin: A négyszögletű kertek erdő.  Vizuális megfigyelésből (pl. közvetlen környezet, fotó, műalkotás, múzeum), személyes emlékből származó tapasztalatok felhasználásával valós hely, helyszín (pl. természeti táj, nagymama virágos kertje, épített környezet, mi utcánk) vizuális megjelenítése meghatározott időszaknak (pl. évszak, napszak, nyár, hajnal) megfelelően, különböző technikákkal (pl. kollázs, vegyes technika, kréta, nyomat, mintázás, makett).Tananyag, témák: fák a természetben és a művészetben (különös fák). Természeti formák látvány utáni ábrázolása (befoglaló forma, arányok, színek, takarás, előtér-háttér). A látott forma egyszerűsítése: papírkivágás, kollázs. Mesebeli fák. Jelképes fák a művészetben. Az év fája a hónapokat jelképező ágakkal. | Magyar nyelv és irodalom: Olvasmányhoz kapcsolódó személyes élmények felidézése és megosztása. Műélvezet, humor.  Matematika: Rajz, kirakás és szöveg értelmezése: a lejátszott történés visszaidézése; az elmondott, elolvasott történés visszaidézése.  Jelértelmezés.  Környezetismeret: ismeretszerzés közvetlen megfigyelés alapján. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nézőpont, ritmus, minőségellentét, kollázs, képmező, arány, vizuális kifejezés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Hétköznapi és képzelt figurák** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Síkbeli és térbeli minőségek, méretviszonyok, irányultság felismerése és használata. Színek érzelemkifejező, hangulati és díszítő hatásainak felismerése. Kontrasztok felismerése. Műalkotások csoportosítási módjainak alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Színek hangulati hatásának felismerése és alkalmazása az egyéni színválasztásban. Színdifferenciáló képesség fejlesztése. Színérzék fejlesztése. Kompozíciós képesség fejlesztése. Karakterérzék fejlesztése. Térábrázoló képesség fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A lakóhelyen és a közvetlen környezetben élő emberekről, állatokról gyűjtött ismeretek, információk (pl. foglalkozás, életkor, kedvenc szín, útvonal, játék, fontos tárgy, attribútum) alapján figurális alkotások létrehozása. A külső, belső vonások (pl. karakter, testi adottságok, öltözet, belső tulajdonságok, személyiség jegyek) élményszerű megjelenítésével, meghatározott célok (pl. illusztráció, valós és virtuális játék, információs kártya, bábok, „tudományos kutatás”) érdekében.  Tananyag, témák: emberábrázolás (példák a különböző művészeti korok és stílusok emberábrázolási szokásairól, az emberi test arányainak változása a születéstől a felnőtt korig, emberábrázolás különböző nézőpontból – elölnézet, oldalnézet, hátulnézet).  Kitalált történetek, mesék, versek, mondák, médiaszövegek szereplőinek (pl. hősök, bajkeverők, szörnyek, tündérek, állatok, ember-állatok, géplények) megformálása többfigurás kompozícióban, a meghatározott célnak (pl. könyv, napló, játék, báb, dráma) megfelelő méretben és anyagból (pl. festmény, grafika, kollázs, montázs, fotó, papírmasé, agyag, gipsz, talált tárgy, drót).  Tananyag, témák: valós formák átírása (mintatervezés, mesefigurák, keverék-lények, fakéregből „fafej”-portrék tervezése. Illusztráció: A fából faragott hajadon című népmese). Origami állatformák hajtogatása és a forma kiegészítése festéssel, rajzolással). Robotember tervezése színes papírokból vagy papírdobozokból csoportmunkában. | Matematika: mennyiségi tulajdonságok, viszonylatok, becslés, összehasonlítás.  Magyar nyelv és irodalom: Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése. Mindennapi konfliktusok feldolgozása drámajátékkal.  Dráma és tánc:  fantáziajátékok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Figurális alkotás, karakter, élményszerű megjelenítés, cél, eszköz, méret, anyag, műfaj, technika, eljárás, képtárgy. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Utazások** | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | A közvetlen környezet és a személyes tárgyak, taneszközök vizuális jelzéseinek alkalmazása. Időbeliség, minőségellentétek felismerése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Vizuális megfigyelőképesség és vizuális emlékezet fejlesztése. Analizáló és szintetizáló képesség fejlesztése. Forma- és arányérzék fejlesztése. Karakterérzék fejlesztése. Képolvasó és képközlő képességek fejlesztése. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése elemzéssel és ábrák létrehozásával. Az idő, a változás, a folyamat képekben való ábrázolási képességének fejlesztése, történés képekben való elbeszélése. A művészi, köznapi és tudományos közlések értelmezésének segítése, a kifejezés árnyaltságának fokozása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A környezetünkben észlelhető változások, folyamatok, mozgások (pl. természeti jelenségek, életjelenségek: ember/növény/állat növekedése és öregedése, árnyék, építkezés, kerékpár, óra) azonosítása, vizuális megfigyelése, értelmezése, a tapasztalatok és információk rögzítése szöveg és kép (pl. fotó, film, egyszerű animáció, rajz, ábra, jel) segítségével.  Tananyag, téma: körvonal – árnykép, részletek. Sziluettektől a részletekig. Képzeld magadat óriásnak! rajzold le szobádat, hogyan látnád magasról!  Valós és/vagy képzeletbeli utazás folyamatának, útvonalának és történéseinek képes, szöveges rögzítése (pl. útinapló, térkép, képregény, forgatókönyv, útifilm) meghatározott cél (szórakoztatás, ismeretterjesztés, útikalauz, tájékozódás, dokumentálás, elemzés, összehasonlítás) érdekében.  Tananyag, témák: Különleges útvonalak és varázstérképek: városkép madártávlatból, térképfajták, tájékozódás egy híres épület alaprajzán, egy térbeli részlet térképszerű síkrajzának elkészítése, egy mesebeli park térbeli képe és alaprajza, országzászlók megismerése (a zászlók jellemzői: egyszerű kompozíció, kevés szín), adott célnak megfelelő zászló tervezése.  Képes történetek – képregények. A történet sorrendje, a téma jellemzőinek kiemelése, kifejező mozdulatok, rövid szöveg.  Képsorozat készítése egy táj változásáról: múlt – jelen - jövő. Képsorozat készítése a forma nagyításáról (ráközelítés, zoomolós játék, pl. mi lehet a királyi palota ablaka mögött?). | Matematika: Tájékozódás a térben (síkon ábrázolt térben; szavakban megfogalmazott információk szerint). A változás kiemelése; az időbeliség.  Magyar nyelv és irodalom: Információhordozók. Látványok verbális megfogalmazása. Az időbeliség kifejezésének nyelvi lehetőségei.  Dráma és tánc: verbális képességek fejlesztése játékkal.  Környezetismeret: változások, folyamatok, növények, állatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Változás, folyamat, mozgás, mozgásfázis, összehasonlítás, térkép, képregény, vizuális sűrítés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális hatáskeltés** | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Összefüggések felismerése a cselekvés vagy annak szereplői és az ábrázoltak között. Eredeti és reprodukált alkotások különbözőségének felismerése. Körvonal és árnykép megjelenítése. Vizuális kommunikációs gesztusok értelmezése. Hangok képi jeleinek értelmezése és megjelenítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai:** | Látványfelismerés és értelmezés képességének fejlesztése, a látottak lényeges vonásainak kiemelése, a megfigyelés szempontjainak bővítése. A vizuális jelek jelentéseinek azonosítása, reprodukálása transzformált látványok létrehozásával. Jelképek, allegóriák, vizuális metaforák képzése. Formaalkotás a síkban és térben megfigyelt és elképzelt formák megjelenítése. Manipulációk végzése: nagyítás, kicsinyítés, csonkolás, kiegészítés. Ábraalkotás képességének fejlesztése: konvenciókon alapuló, szabályokhoz igazodó, jelentést hordozó, közlő és magyarázó rajzok, szerelési ábrák, folyamat ábrák értelmezése és létrehozása, valós vagy elképzelt viszonyok, kapcsolatok megjelenítésével. A síkbeli és térbeli vizuális megjelenítő, kifejező eszközök adekvát használata vizuális kommunikációs területen. A megjelenítés, a kifejezés céljának megfelelő árnyalt vonal, tónus, szín, forma, stb. önálló alkalmazása. Közvetlen vizuális jelzések, mimika, gesztusok értelmezésével a kommunikációs képesség fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Egy valós vagy képzeletbeli dolog, pl. áru, esemény, közérdek, jelenség számára plakát, szórólap tervezése, kivitelezése a betű, kép és szöveg együttes alkalmazásával, figyelem, érdeklődés felkeltése céljából.  Tananyag, témák: a forma egyszerűsítése foltra. A forma átalakítása: stilizálás, mintaképzés, dekoratív felületek. Jellé egyszerűsített forma, piktogram tervezése. A magyar népművészet jellé egyszerűsített díszítő mintái.  Formaredukció, piktogram tervezése (pl. stilizált hal egy vendéglő cégtábláján.)  Az emberi gesztusok, testnyelvi jelzések megfigyelése, értelmezése, majd az összegyűjtött tapasztalatok, információk segítségével a plakát által hirdetett dolog népszerűsítése figyelemfelhívó játékkal (pl. akcióval, pantomimmel, hangot, szöveget is beépítő performansszal). Tananyag, témák: hangulat - szó páros játék, szoborjáték. A mozdulatok értelmezése szavakkal. | Matematika: Statikus szituációk, lényegkiemelés.  Képzeletben történő mozgatás. Testháló elképzelése.  Magyar nyelv és irodalom: kulcsszókeresés; szövegtömörítés; hiányos vázlat, táblázat, ábra kiegészítése a szöveg alapján. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gesztus, plakát, reklám, szlogen, vizuális kommunikációs műfaj. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználat, élménybefogadás, élményfeldolgozás Médiumok a mindennapi környezetben** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az egyes médiumok azonosítása. Médiaélmények felidézése, verbalizálása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A médiatartalmak közötti választás tudatosságának fejlesztése. Saját médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. Médiaszöveg-típusok beazonosítását, tudatosítását segítő kompetenciák fejlesztése. Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A saját és a közvetlen környezet médiahasználati szokásainak (internet, televízió, rádió, videojáték, mobilhasználat, könyv) tanulmányozása, megadott szempontok (pl. mennyiség, időrend, látogatott helyek, a kommunikációban résztvevők, műsorok) alapján.  Bizonyos médiumokban megjelenő médiaszövegek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mesefilmek, sorozatok) felismerése és beazonosítása saját médiaélmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákon keresztül.  Saját médiaélmények felidézése megadott szempontok alapján (pl. érzelmi hatás, kedveltség, ismeretszerzés) és az élmények feldolgozása (pl. rajzolás, fotókészítés, szerepjáték).  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a vetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  Tananyag, témák: TV-ben látott műsortípusok összegyűjtése. Egy műsortípus eljátszása páros vagy csoportmunkával, mozdulatokkal és jellegzetes hangokkal kísérve. | Magyar nyelv és irodalom: Többmondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.  A cím és a szöveg kapcsolatának magyarázata; címadás. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása. Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban.  Erkölcstan: Kedvenc időtöltésem, ha egyedül vagyok. Olvasottság.  Olyan szeretnék lenni, mint Ő/példaképek, hamis életek; álmaim, fantáziavilágom/menekülés, realitásérzet.  Az önálló gondolatalkotás szabadsága, önkifejezés és önbizalom erősítése.  Dráma és tánc: csoportos és egyéni improvizáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Média, televízió, rádió, internet, újság, videojáték, film, televíziós sorozat, televíziós műsortípus (hírműsor, gyermekműsor, tehetségkutató műsor, valóságshow, ismeretterjesztő műsor, reklám). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **A médiaszövegek nyelvi jellemzői és érzelmi hatása** | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A médiaszövegek befogadása során saját érzések felismerése, kifejezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerését, médiaszöveg-olvasást segítő kompetenciák fejlesztése. Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg-írás. A médiaszövegek elemi szövegalkotó kódjai, kifejező eszközei által kiváltott érzelmek felismerése és kifejezése, az önreflexió fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| médiaszövegek kifejezőeszközeinek mélyebb megismerése.  A karakterábrázolás filmes eszközeinek megismerése: a pozitív és negatív hősök megjelenítésének technikái, különös tekintettel a mozgókép nyelvére (pl. jelmez, smink, világítás, kameramozgás) és a hangokra: (beszélt nyelv, zene, zaj, zörej) az életkornak megfelelő médiaszövegeken keresztül.  Tananyag, téma: jelmeztervezés, arcfestés, álarckészítés.  A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül. Az elbeszélő személyének azonosítása különböző médiaszövegekben (pl. animációs mesék, filmek).  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal.  Tananyag, téma: animációs filmrészletek elemzése, a főhős jellemzése (a főhős kiemelésének képi eszközei, a nézőpontok és a képkivágás szerepe). A mozgás fázisai. Állókép – mozgókép. Hogyan készül az animációs film?  Rajz: egy mozdulatsor jellemzői: sportmozgás fázisai. Pörgettyűmozi készítése. Papírjáték: mozgó papírember (kollázs). | | | Magyar nyelv és irodalom: Olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében: a művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése.  Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása.  Erkölcstan: Erkölcs és erkölcstelenség tapasztalása mint példa. Szerepek a családon, közösségen belül. A jó-rossz megjelenítése a művészetben.  Ének-zene: A teljes figyelem kialakításának fejlesztése.  Hangszín-érzelem, különböző élethelyzetben más a hangunk.  Dráma és tánc: A mese/történet helyszíneinek és szereplőinek sorba vétele. A mese/történet szereplőinek beazonosítása, illetve viszonyaik meghatározása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Animáció, jelmez, smink, fény, cselekmény, vágás, zene, zaj, zörej, csend, emberi hang. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **A média működési módja, mediális információforrások megbízhatósága** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak. A személyes közvetlen kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kritikai gondolkodás fejlesztése. A mediális információforrások megbízhatósága megítélésének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Ismerkedés a média társadalmi funkcióival, működésmódjával.  A szűkebb környezet médiahasználatának megfigyelése alapján beszélgetés egyes médiaszövegek (pl. hírműsor, internetes honlap, televíziós sorozat, rajzfilm, film, könyv, újság) hétköznapokban betöltött szerepéről, funkciójáról.  A médiakörnyezet szereplőinek azonosítása: médiatartalom-előállítók és a fogyasztók/felhasználók.  Médiaszövegek értelmezése alapján feltevések, állítások megfogalmazása a szöveg keletkezésének hátteréről, az alkotó/közlő szándékáról (a korosztálynak megfelelő reklámok, videojátékok, internetes portálok, animációs filmek, filmek segítségével).  Információk összegyűjtése, értelmezése, feldolgozása (pl. szövegalkotás) megadott szempontok (pl. közlő szándéka, célcsoport) alapján.  Tartalom, téma: az információgyűjtés fajtái és jellemzői.  Előzetes feladat alapján gyűjtött információ megvitatása. | | | Magyar nyelv és irodalom: Az életkornak megfelelő globális, információkereső, értelmező és reflektáló olvasás.  Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban.  Mások véleményének megértése, elfogadása a vita során. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.  Erkölcstan: önálló gondolat vállalása, véleménynyilvánítás, mások gondolatai alapján, építő jellegű vitakultúra kialakítása; gondolatszabadsággal való ismerkedés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Médiatartalom-előállító, médiafogyasztó, információ, hír, álhír, hírműsor, újság, újságíró, reklám, reklámfilm, tudatos fogyasztás, médiahasználat. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Tájékozódás a világhálón, a virtuális terekben, biztonságos internethasználat** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Alapszintű ismeretek az internethasználatban rejlő lehetőségekről, illetve kockázatokról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az életkornak megfelelő, biztonságos tájékozódás és közlekedés kialakítása az online környezetben, a virtuális terek használata során.  Az internethasználat és mobiltelefon-használat lehetőségeinek és kockázatainak tudatosítása. Kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az online közösségekben való részvétel kockázatainak, viselkedési szabályainak, kommunikációs jellemzőinek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A közvetlen kommunikáció jelzéseinek és az online kommunikáció, jellegzetességeinek összehasonlítása meghatározott szempontok (pl. kapcsolatteremtés, önkifejezés, véleménynyilvánítás) alapján (pl. szerepjáték keretében). A személyes kommunikáció és az online kommunikáció különbségeinek tudatosítása.  Saját és szűkebb környezet internethasználatának megfigyelése, internetes tevékenységek megjelenítése (pl. szerepjáték) különböző formában.  Az életkori sajátosságokhoz igazodó kreatív internethasználat lehetőségeink tudatosítása. (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).  Tananyag, téma: képkirakó flash-játék tervezése (puzzle). | | | Magyar nyelv és irodalom: A művek tanulságainak értelmezése a saját szerepünkre, helyzetünkre a mindennapi életünkben, példa bemutatása, mindezek kifejezése más eszközzel is (pl. drámajátékok).  A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője.  Erkölcstan: Haver, barát, társ, csapattag, internetes kapcsolatok. Konfliktusmegoldás, közös szabályalkotás és annak elfogadása mint érték. Baráti társaság összetartó ereje és a virtuskodás értéke/bátorság, vakmerőség. Játék, közösségi élet az interneten.  Környezetismeret: a helyes önismeret kialakításának megalapozása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Személyes kommunikáció, online kommunikáció, www, e-mail, mailfiók, profil, like-jel, keresőmotor, flash játék. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Mikro- és makrotér** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyfajták, épülettípusok, térfunkciók felismerése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatok szerzése a térformálás, térlehatárolás, térszervezés területén. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása, installációs és ábrázoló, kifejező céllal. Megfigyelő és elemző képesség fejlesztése. Tárgytervezés, -szerkesztés, -alkotás, konstrukciók létrehozása különböző anyagokból és célokra. Anyagok és eljárások ismerete; a tervezői attitűd és alkalmazkodó képesség fejlesztése a tárgy rendeltetésének, használójának szem előtt tartásával, a megfelelő anyag- és eszközválasztással. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| Példák, fotók, gyűjtése eltérő érzelmi hatást (pl. hétköznapi, ünnepélyes, titokzatos, rideg, sejtelmes, szorongató, emelkedett félelmetes, vidám) kiváltó terekről (pl. templom, iroda, park, szoba, lift, állványzat, zuhanyfülke, labirintus).  Megadott célt szolgáló kis tér tervezése a kiválasztott épület lakójának, majd a térhez tartozó, kapcsolódó tárgyak némelyikének elkészítése (pl. kulcs, tükör, függöny, polc, szék, csizma, kanna, tál, lámpa).  A terekhez kapcsolódó hangok, zenék, zörejek (pl. madárcsicsergés, jármű-zaj, beszéd, nyikorgás, zene, hegedű, dob) gyűjtése, s a gyűjtött hanganyag felhasználásával, valós, hangzó terek létrehozása, megépítése az adott tartalomnak megfelelő anyag és méretválasztással (pl. karton, fonal, kóc, vászon, fém, vessző, csuhé, agyag, drót, fa).  Tananyag, témák: ajándéktárgyak készítése.  Kincseskamra a tengerkirály palotájában (a kincseskamrában talált csodalámpa tervezése). Mit lát a királylány a díszes tükörben (előtér, háttér, tükörkép, takarások)? | | Matematika: Tárgyak tulajdonságainak kiemelése . Adott objektum más nézőpontból. Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban.  Dráma és tánc: a színház formai elemei, látott előadásban, illetve alkalmazása saját rögtönzésekben.  Környezetismeret: az anyagfajták megmunkálhatósága, felhasználásuk.  Ének-zene: Azonosság, hasonlóság, variáció felismerése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tértervezés, -szerkesztés, -alkotás, konstrukció, térkapcsolat, térbeli tagolás, tervezői attitűd. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tárgyak és használatuk** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű hagyományos és kézműves technikai fogások ismerete. A tárgyalkotó folyamat lépéseinek alkalmazása. Egyszerűsítés, díszítés. Hétköznapi és művészi, kultikus tárgyak felismerése, csoportosítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Régi és mai használati és díszedények megfigyelése, csoportosítása, összehasonlító elemzése vizuálisan (látvány, fotó, rajzi elemzés) és verbálisan. Gyakorlati és érzelmi szempontok megfogalmazása a tárgyakkal való kapcsolatban. Közvetlen környezetünk tárgyainak, szerkezeteinek megfigyelése, megadott szempont szerinti vizsgálata. Redukciós képesség fejlesztése. Komponálóképesség fejlesztése felületen és térben. A színek dekoratív, díszítő hatásának megismerése és alkalmazása, funkciónak megfelelő színválasztás és díszítés. A csomagolás tervezési szempontjainak megismerése és alkalmazása, a csomagolás gyakorlati és érzelmi szempontjainak megismerése. Vizuális ritmusérzék fejlesztése. Különböző kultúrák iránti nyitottság kialakítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| A közvetlen környezetben található anyagok környezettudatos felhasználásával, meghatározott funkcióra (pl. irányjelző, hangosító), működésre képes egyszerű szerkezet (pl. játék, modell) létrehozása.  Az elkészült tárgyak, szerkezetek használatuknak megfelelő és tulajdonosukra utaló díszítése.  Tananyag, téma: madárijesztő tervezése különböző textil és papírhulladékokból. Papírsárkány tervezése és kivitelezése.  Csomagolás tervezése, kivitelezése valós vagy képzeletbeli tárgy, dolog (pl. ecset, cipő, csoki, időbe látó készülék, csodaszappan, fűmag, életelixír, varázsfonal) számára, oly módon, hogy a csomagolás formája és díszítése utaljon a tárgy sajátosságára.  Tananyag, téma: a csodatévő varázskulcs színe és mintája. | | Matematika: tájékozódás az időben.  Erkölcstan: a múlt és a jelen életviszonyai közötti különbségek.  Dráma és tánc: Kreatív játékok tárgyakkal, tárgyak nélkül. A tárgyak használata ismétléssel, lassítással, gyorsítással stb. vagy nem rendeltetésszerű használatuk. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tárgyalkotás, tárgytervezés, díszítés, csomagolás, vizuális ritmus, díszítés, szerkezet, felület, stilizálás. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a harmadik évfolyam végén** | Az alkotásra, megfigyelésre, elemzésre vonatkozó feladatok életkornak megfelelő értelmezése.  Élmény- és emlékkifejezés, illusztráció készítése; síkbáb és egyszerű jelmez készítése; jelek, ábrák készítése; egyszerű tárgyak alkotása.  Az újként megismert anyagok és eszközök, technikák az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználata.  A legismertebb formák, színek, vonalak, térbeli helyek és irányok, illetve komponálási módok használata, látványok, műalkotások olvasásába is beépítve.  A szobrászati, festészeti, tárgyművészeti, építészeti területek közötti különbségek további differenciálása (pl. festészeten belül: arckép, csendélet, tájkép).  Látványok, műalkotások megfigyeléseinek során kialakult gondolatok, érzések elmondására a tantervben meghatározott legfontosabb fogalmak használatával, az életkornak megfelelően.  Különböző típusú médiaszövegek felismerése, a médiatartalmak közötti tudatos választás.  A médiaszövegekhez használt egyszerű kódok, kreatív kifejezőeszközök és azok érzelmi hatásának felismerése.  Kép- és hangrögzítő eszközök használata elemi technikáinak ismerete. Az elsajátított kifejezőeszközök segítségével saját gondolatok, érzések megfogalmazása, rövid, egyszerű történet megformálása.  A médiaszövegek előállításával, nyelvi jellemzőivel, használatával kapcsolatos alapfogalmak elsajátítása, helyes alkalmazása élőszóban.  A média alapvető funkcióinak (tájékoztatás, szórakoztatás, ismeretszerzés) megismerése.  A médiaszövegekben megjelenő információk valóságtartalmának felismerése.  Az életkorhoz igazodó biztonságos internet- és mobilhasználat szabályainak ismerete, alkalmazása. A hálózati kommunikációban való részvétel során fontos és szükséges viselkedési szabályok elsajátítása, alkalmazása. Életkorhoz igazodó fejlesztő, kreatív internetes tevékenységek megismerése. |

1. **évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Természeti, épített és képzeletbeli tájak, helyek** | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vizuális nyelvi elemek és minőségek, méretviszonyok, arányok felismerése és használata. Kifejező alkotások ismérveinek felismerése. Nézőpontok felismerése és nézőpontválasztás használata. Alkotó műfajok, technikák felismerése, műveletek sorrendjének követése. Anyagismeret. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Vizuális kifejezőképesség fejlesztése. Grafikai kifejezőképesség fejlesztése különböző grafikai, nyomatkészítési eljárások kapcsán. Térábrázolási képesség fejlesztése. Lényeglátó képesség fejlesztése. Formaérzék fejlesztése. Kompozíciós képesség fejlesztése. Vizuális ritmusérzék fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Irodalmi, zenei, média és művészettörténeti élményből, származó valós és képzeletbeli helyszínek megjelenítése a különböző nézőpontok és változatos méret kínálta lehetőségek használatával, síkban és térben (pl. grafikusan, festve, konstruálva, mintázva, installálva).  Tananyag, téma: színkeverési feladatok (színtorony készítése, hideg – meleg színkontrasztra épülő színkompozíció, a kiegészítő színek hatása. A varázsló színárnyalatos kertje (főszínekből keverhető színárnyalatok).  A totemoszlopok jellemzői (stilizált állatformákból álló totemoszlop tervezése és készítése papírdobozokból.  Vizuális megfigyelésből (pl. közvetlen környezet, fotó, műalkotás, múzeum), személyes emlékből származó tapasztalatok felhasználásával valós hely, helyszín (pl. természeti táj, nagymama virágos kertje, épített környezet, mi utcánk) vizuális megjelenítése meghatározott időszaknak (pl. évszak, napszak, nyár, hajnal) megfelelően, különböző technikákkal (pl. kollázs, vegyes technika, kréta, nyomat, mintázás, makett).  Tananyag, témák: természet utáni tanulmányrajzok különböző nézőpontból. A térbeliség kifejezése tónusfokozatokkal és takarásokkal. Arányvizsgálat. A forma átalakítása (vizuális ritmusok, stilizálás).  A falusi és a városi utcakép összehasonlítása. (Fotók gyűjtése újságokból.) Az utcakép változása (építkezések hatása a környezetre és az emberek életére). Budapest nevezetességei. A házak átalakítása: részletek áttervezése, színes homlokzatok, megváltozott környezet.  Különböző évszakok tájképeinek elemzése (fotó, festmény), és tájkép festése látvány után (kompozíció, különböző nézőpontok, képmező, részletek kinagyítása). | | *Magyar nyelv és irodalom:* Olvasmányhoz kapcsolódó személyes élmények felidézése és megosztása. Műélvezet, humor.  *Matematika:* Rajz, kirakás és szöveg értelmezése: a lejátszott történés visszaidézése; az elmondott, elolvasott történés visszaidézése.  Jelértelmezés.  *Környezetismeret:* ismeretszerzés közvetlen megfigyelés alapján. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nézőpont, ritmus, minőségellentét, kollázs, képmező, arány, vizuális kifejezés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Hétköznapi és képzelt figurák** | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Síkbeli és térbeli minőségek, méretviszonyok, irányultság felismerése és használata. Színek érzelemkifejező, hangulati és díszítő hatásainak felismerése. Kontrasztok felismerése. Műalkotások csoportosítási módjainak alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Színek hangulati hatásának felismerése és alkalmazása az egyéni színválasztásban. Színdifferenciáló képesség fejlesztése. Színérzék fejlesztése. Kompozíciós képesség fejlesztése. Karakterérzék fejlesztése. Térábrázoló képesség fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A lakóhelyen és a közvetlen környezetben élő emberekről, állatokról gyűjtött ismeretek, információk (pl. foglalkozás, életkor, kedvenc illat/étel/szín, útvonal, játék, fontos tárgy, attribútum) alapján figurális alkotások létrehozása. A külső, belső vonások (pl. karakter, testi adottságok, öltözet, belső tulajdonságok, személyiség jegyek) élményszerű megjelenítésével, meghatározott célok (pl. illusztráció, valós és virtuális játék, információs kártya, bábok, „tudományos kutatás”) érdekében.  Tananyag, téma: a színek hangulati és érzelmi hatása). farsangi álarcok készítése.  Kitalált történetek, mesék, versek, mondák, médiaszövegek szereplőinek (pl. hősök, szörnyek, tündérek, állatok, ember-állatok megformálása többfigurás kompozícióban, a meghatározott célnak (pl. könyv, napló, játék, báb, dráma, hajóorr, oromdísz, vízköpő) megfelelő méretben és anyagból (pl. festmény, grafika, kollázs, montázs, fotó, papírmasé, agyag, gipsz, talált tárgy, drót).  Tananyag, témák: természeti formák és élőlények képéből alkotott portré (kollázs, grafika). A képzelet virágai kollázzsal, papírkivágással, papírmozaik és origami technikával (színmódosítás, mintatervezés, szimmetria). Virágforma megszemélyesítése (Mese: A tulipánná változott királyfi).  Adott témához (pl. állatmesék, virágmesék) könyvcímlap tervezése. Mesebeli állatok, karikatúralények. | | *Matematika:* mennyiségi tulajdonságok, viszonylatok, becslés, összehasonlítás.  *Magyar nyelv és irodalom:* Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése. Mindennapi konfliktusok feldolgozása drámajátékkal.  *Dráma és tánc:*  fantáziajátékok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Figurális alkotás, karakter, élményszerű megjelenítés, cél, eszköz, méret, anyag, műfaj, technika, eljárás, képtárgy. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Utazások** | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | A közvetlen környezet és a személyes tárgyak, taneszközök vizuális jelzéseinek alkalmazása. Időbeliség, minőségellentétek felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Vizuális megfigyelőképesség és vizuális emlékezet fejlesztése. Analizáló és szintetizáló képesség fejlesztése. Forma- és arányérzék fejlesztése. Karakterérzék fejlesztése. Képolvasó és képközlő képességek fejlesztése. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése elemzéssel és ábrák létrehozásával. Az idő, a változás, a folyamat képekben való ábrázolási képességének fejlesztése, történés képekben való elbeszélése. A művészi, köznapi és tudományos közlések értelmezésének segítése, a kifejezés árnyaltságának fokozása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Kapcsolódási pontok | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A környezetünkben észlelhető változások, folyamatok, mozgások (pl. természeti jelenségek, életjelenségek: ember/növény/állat növekedése és öregedése, jégolvadás, rozsdásodás, penészedés, árnyék, palacsintasütés, építkezés, varrógép, kerékpár, daru, óra) azonosítása, vizuális megfigyelése, értelmezése, a tapasztalatok és információk rögzítése szöveg és kép (pl. fotó, film, egyszerű animáció, rajz, ábra, jel) segítségével.  Tananyag, téma: hónapokat vagy évszakokat bemutató naptár tervezése csoportmunkában. Felirat tervezése az évszakokat jellemző motívumokkal és színekkel.  Valós és/vagy képzeletbeli utazás folyamatának, útvonalának és történéseinek képes, szöveges rögzítése (pl. útinapló, térkép, képregény, forgatókönyv, útifilm) meghatározott cél (szórakoztatás, ismeretterjesztés, útikalauz, tájékozódás, dokumentálás, elemzés, összehasonlítás) érdekében.  Tananyag, téma: képzeletbeli utazás egy fantáziavárosba (pl. egy mese helyszíne, egy űrváros, egy álomkép városa stb.), vagy egy kincses szigetre. A város vagy a sziget útvonalának, házainak és járműveinek megtervezése.  Utazás a képzeletbeli lények birodalmába (kitalált lények kertje). | | *Matematika:* Tájékozódás a térben (síkon ábrázolt térben; szavakban megfogalmazott információk szerint). A változás kiemelése; az időbeliség.  *Magyar nyelv és irodalom:* Információhordozók. Látványok verbális megfogalmazása. Az időbeliség kifejezésének nyelvi lehetőségei.  *Dráma és tánc:* verbális képességek fejlesztése játékkal.  *Környezetismeret:* változások, folyamatok, növények, állatok. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Változás, folyamat, mozgás, mozgásfázis, összehasonlítás, térkép, képregény, vizuális sűrítés. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális hatáskeltés** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Összefüggések felismerése a cselekvés vagy annak szereplői és az ábrázoltak között. Eredeti és reprodukált alkotások különbözőségének felismerése. Körvonal és árnykép megjelenítése. Vizuális kommunikációs gesztusok értelmezése. Hangok képi jeleinek értelmezése és megjelenítése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | Látványfelismerés és értelmezés képességének fejlesztése, a látottak lényeges vonásainak kiemelése, a megfigyelés szempontjainak bővítése. A vizuális jelek jelentéseinek azonosítása, reprodukálása transzformált látványok létrehozásával.Jelképek, allegóriák, vizuális metaforák képzése. Formaalkotás a síkban és térben megfigyelt és elképzelt formák megjelenítése. Manipulációk végzése: nagyítás, kicsinyítés, csonkolás, kiegészítés. Ábraalkotás képességének fejlesztése:konvenciókon alapuló, szabályokhoz igazodó, jelentést hordozó, közlő és magyarázó rajzok, szerelési ábrák, folyamat ábrák értelmezése és létrehozása, valós vagy elképzelt viszonyok, kapcsolatok megjelenítésével. A síkbeli és térbeli vizuális megjelenítő, kifejező eszközök adekvát használata vizuális kommunikációs területen. A megjelenítés, a kifejezés céljának megfelelő árnyalt vonal, tónus, szín, forma, stb. önálló alkalmazása. Közvetlen vizuális jelzések, mimika, gesztusok értelmezésével a kommunikációs képesség fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Kapcsolódási pontok | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Egy valós vagy képzeletbeli dolog (pl. áru, esemény, közérdek, jelenség számára plakát, szórólap tervezése, kivitelezése a betű, kép és szöveg együttes alkalmazásával, figyelem, érdeklődés felkeltése céljából.  Tananyag, téma: egyedi öltözékek tervezése, meghívó vagy plakát tervezése Divatbemutató címmel.  A forma egyszerűsítése (stilizálás, jelalkotás). Az öltözékeken megjelenő jelek, emblémák, minták.  Az emberi gesztusok, testnyelvi jelzések megfigyelése, értelmezése, majd az összegyűjtött tapasztalatok, információk segítségével a plakát által hirdetett dolog népszerűsítése figyelemfelhívó játékkal (pl. akcióval, pantomimmel, hangot, szöveget is beépítő performansszal).  Tananyag, téma: különböző korú emberekről készült fotók gyűjtése újságokból. A portrék jellemzése szavakkal, a portré ábrázolása a tulajdonságot kifejező színekkel és hangokkal. | | *Matematika:* Statikus szituációk, lényegkiemelés.  Képzeletben történő mozgatás. Testháló elképzelése.  *Magyar nyelv és irodalom:* kulcsszókeresés; szövegtömörítés; hiányos vázlat, táblázat, ábra kiegészítése a szöveg alapján. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gesztus, plakát, reklám, szlogen, vizuális kommunikációs műfaj. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | **A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználat, élménybefogadás, élményfeldolgozás Médiumok a mindennapi környezetben** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | | Az egyes médiumok azonosítása. Médiaélmények felidézése, verbalizálása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | A médiatartalmak közötti választás tudatosságának fejlesztése. Saját médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. Médiaszöveg-típusok beazonosítását, tudatosítását segítő kompetenciák fejlesztése. Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A saját és a közvetlen környezet médiahasználati szokásainak (internet, televízió, rádió, videojáték, mobilhasználat, könyv) tanulmányozása, megadott szempontok (pl. mennyiség, időrend, látogatott helyek, a kommunikációban résztvevők, műsorok) alapján.  Bizonyos médiumokban megjelenő médiaszövegek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mesefilmek, sorozatok) felismerése és beazonosítása saját médiaélmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákon keresztül.  Tananyag, téma: adatgyűjtés az interneten egy híres történelmi személyről (szerepjáték: a gyűjtött adatok előadása az adott személy nevében, egyes szám első személyben, vagy páros játékkal: riporterként és riportalanyként.)  Saját médiaélmények felidézése megadott szempontok alapján (pl. érzelmi hatás, kedveltség, ismeretszerzés) és az élmények feldolgozása (pl. rajzolás, fotókészítés, szerepjáték).  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a vetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  Tananyag, téma: kvízkérdések az internethasználatról, beszélgetés a különböző TV-műsortípusokról, a kedvenc műsor fő jellemzői, | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Többmondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.  A cím és a szöveg kapcsolatának magyarázata; címadás. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása. Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* szabadidős tevékenységek.  *Erkölcstan*: Kedvenc időtöltésem, ha egyedül vagyok. Olvasottság.  Olyan szeretnék lenni, mint Ő/példaképek, hamis életek; álmaim, fantáziavilágom/menekülés, realitásérzet.  Az önálló gondolatalkotás szabadsága,  önkifejezés és önbizalom erősítése.  *Dráma és tánc:* csoportos és egyéni improvizáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Média, televízió, rádió, internet, újság, videojáték, film, televíziós sorozat, televíziós műsortípus (hírműsor, gyermekműsor, tehetségkutató műsor, valóságshow, ismeretterjesztő műsor, reklám). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **A médiaszövegek nyelvi jellemzői és érzelmi hatása** | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A médiaszövegek befogadása során saját érzések felismerése, kifejezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerését, médiaszöveg-olvasást segítő kompetenciák fejlesztése. Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg-írás. A médiaszövegek elemi szövegalkotó kódjai, kifejező eszközei által kiváltott érzelmek felismerése és kifejezése, az önreflexió fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A karakterábrázolás filmes eszközeinek megismerése: a pozitív és negatív hősök megjelenítésének technikái, különös tekintettel a mozgókép nyelvére (pl. jelmez, smink, világítás, kameramozgás) és a hangokra: (beszélt nyelv, zene, zaj, zörej) az életkornak megfelelő médiaszövegeken keresztül.  Tananyag, téma: ráközelítés, nagyítás, részletek. Meseillusztráció készítése: a főszereplő bemutatása három fázisban (egész alak, portré, kinagyított arcrészlet).  A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül. Az elbeszélő személyének azonosítása különböző médiaszövegekben (pl. animációs mesék, filmek).  Saját érzelmek felismerése és kifejezése különböző mozgóképi szövegek, és hangzó anyagok befogadása során. A médiaszövegek alapvető kifejező eszközeinek (pl. mozgóképi nyelv, hangok) érzelmekre gyakorolt hatásának megfigyelése, kifejezése.  Tananyag, téma: arcfestés (állatmaszkok és hangok), szerepjátékok.  Kép és hangrögzítő eszközök használatának alapszintű megismerése.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal.  Tananyag, téma: a mozgás, a gyorsaság, a sebesség érzékeltetésének eszközei a szobrokon, a festményeken és a filmeken. A ló mozgását szemléltető zootróp készítése. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében: a művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése.  Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása.  A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend, a szöveg tagolása bekezdésekre.  Fogalmazásíráskor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása.  *Erkölcstan*: Erkölcs és erkölcstelenség tapasztalása mint példa. Szerepek a családon, közösségen belül. A jó-rossz megjelenítése a művészetben.  *Ének-zene:* A teljes figyelem kialakításának fejlesztése.  Hangszín-érzelem, különböző élethelyzetben más a hangunk.  *Dráma és tánc:* A mese/történet helyszíneinek és szereplőinek sorba vétele. A mese/történet szereplőinek beazonosítása, illetve viszonyaik meghatározása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Animáció, jelmez, smink, fény, cselekmény, vágás, zene, zaj, zörej, csend, emberi hang. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **A média működési módja, mediális információforrások megbízhatósága** | | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak. A személyes közvetlen kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Kritikai gondolkodás fejlesztése. A mediális információforrások megbízhatósága megítélésének fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A szűkebb környezet médiahasználatának megfigyelése alapján beszélgetés egyes médiaszövegek (pl. hírműsor, internetes honlap, televíziós sorozat, rajzfilm, film, könyv, újság) hétköznapokban betöltött szerepéről, funkciójáról.  A hírműfajhoz kapcsolódó meghatározó tevékenységek (pl. újságíró, fotóriporter) azonosítása, főbb elemeinek megismerése.Téma: belépek a képbe (szerepjáték: riport készítése a festmény egyik szereplőjével).  Tudósítás a Mákkirálynő lakodalmáról (Maria Kownacka: Mákkirálynő című meséje alapján). Közös képregény készítése, és a részletek közlése hírműsorként.  Ismerkedés a kereskedelmi kommunikáció (reklám) sajátosságaival, a reklámok megjelenésének változatos helyeivel, formáival. A reklámok működése (hatáskeltés) néhány fontos eszközének megfigyelése konkrét reklámok tanulmányozásán keresztül. Reklámkészítés (pl. egyszerű reklámszövegírás, plakátkészítés, reklámot megjelenítő szerepjáték) annak érdekében, hogy reflektált viszony alakuljon ki a reklámozás céljáról és eszközeiről.  Tananyag, téma: a TV-reklámok jellemzői. Egy adott terméket reklámozó rövid jelenet írása és eljátszása.  A reklámszlogen jelentősége, és lényege. Egymondatos reklámszlogen írása. Reklámplakát tervezése.  Médiaszövegek megbízhatósága: irányított beszélgetés a hír-álhír témakörről konkrét médiaszövegek alapján. Hírműsorokhoz kapcsolódó szerepjáték: egy kedvenc mese feldolgozása hírként. A mese szereplőinek megszólaltatása riportalanyként. Az álhírek és a pletyka.  Riport készítése egy farsangi jelmezbálon: a jelmezek megtervezése, jellemzése, az esemény leírása. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Az életkornak megfelelő globális, információkereső, értelmező és reflektáló olvasás.  Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban.  Mások véleményének megértése, elfogadása a vita során. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.  *Erkölcstan:* önálló gondolat vállalása, véleménynyilvánítás, mások gondolatai alapján, építő jellegű vitakultúra kialakítása; gondolatszabadsággal való ismerkedés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Médiatartalom-előállító, médiafogyasztó, információ, hír, álhír, hírműsor, újság, újságíró, reklám, reklámfilm, tudatos fogyasztás, médiahasználat. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Tájékozódás a világhálón, a virtuális terekben, biztonságos internethasználat** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Alapszintű ismeretek az internethasználatban rejlő lehetőségekről, illetve kockázatokról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az életkornak megfelelő, biztonságos tájékozódás és közlekedés kialakítása az online környezetben, a virtuális terek használata során.  Az internethasználat és mobiltelefon-használat lehetőségeinek és kockázatainak tudatosítása. Kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az online közösségekben való részvétel kockázatainak, viselkedési szabályainak, kommunikációs jellemzőinek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az életkori sajátosságokhoz igazodó kreatív internethasználat lehetőségeink tudatosítása. (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).  Ismerkedés a világháló felépítésével és működésének alapjaival beszélgetés és játékos gyakorlatokon keresztül.  Az online közösségekben való viselkedési szabályok, kommunikációs szokások, és ezek szerepének megismerésére.  Az internet- és mobilhasználat legfontosabb (pl. biztonságot eredményező) szabályainak megismerése különböző eszközökkel (pl. kártyajáték, egyszerű társasjáték).  Tananyag, téma: flash-animációk az interneten (témacsoportok gyűjtése). Kedvenc animációs hős ábrázolása.  Flash-játék tervezése (történet és figura).  Pozitív-negatív formákból álló memóriajáték tervezése. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* A művek tanulságainak értelmezése a saját szerepünkre, helyzetünkre a mindennapi életünkben, példa bemutatása, mindezek kifejezése más eszközzel is (pl. drámajátékok).  A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője.  Levélírás, levélcímzés. Rövid szöveges üzenetek megfogalmazása.  Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai.  *Erkölcstan:* Haver, barát, társ, csapattag, internetes kapcsolatok. Konfliktusmegoldás, közös szabályalkotás és annak elfogadása mint érték.  Baráti társaság összetartó ereje és a virtuskodás értéke/bátorság, vakmerőség.  Játék, közösségi élet az interneten.  *Környezetismeret:* a helyes önismeret kialakításának megalapozása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Személyes kommunikáció, online kommunikáció, www, e-mail, mailfiók, profil, like-jel, keresőmotor, flash játék. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Mikro- és makrotér** | | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyfajták, épülettípusok, térfunkciók felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatok szerzése a térformálás, térlehatárolás, térszervezés területén. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása, installációs és ábrázoló, kifejező céllal. Megfigyelő és elemző képesség fejlesztése. Tárgytervezés, -szerkesztés, -alkotás, konstrukciók létrehozása különböző anyagokból és célokra. Anyagok és eljárások ismerete; a tervezői attitűd és alkalmazkodó képesség fejlesztése a tárgy rendeltetésének, használójának szem előtt tartásával, a megfelelő anyag- és eszközválasztással. | | |
|  | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Kapcsolódási pontok | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Különböző épületek fotóinak csoportosítása megadott szempontok szerint (pl. rendeltetés, anyag, méret, elhelyezkedés, kor, díszítettség, fényviszony).  Tartalom, témák: épületek elemzése (alaprajz, tömeg, homlokzat). Népi építészet: néprajzi múzeumok tárgyi emlékei, a régi falusi ház belső terei,  Megadott célt szolgáló kis tér (pl. váró-, lakótér, pince, fülke, raktár, dühöngő) tervezése a kiválasztott épület lakójának (pl. tulajdonos, tulajdonos gyermeke, őr, takarító, vendég, kertész, háziállat, kísértet, szerzetes, zenész, festő, orvos), majd a térhez tartozó, kapcsolódó tárgyak némelyikének elkészítse (pl. kulcs, tükör, függöny, polc, szék, csizma, kanna, tál, lámpa).  Tartalom, téma: kirakatterv készítése (pl. játékbolt, virágüzlet, sportbolt, cukrászat). Az üzlet bejáratának és emblémájának megtervezése. | | *Matematika:* Tárgyak tulajdonságainak kiemelése (analizálás); összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; osztályokba sorolás. Adott objektum más nézőpontból.  Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban.  *Dráma és tánc:* a színház formai elemei, látott előadásban, illetve alkalmazása saját rögtönzésekben.  *Környezetismeret:* az anyagfajták megmunkálhatósága, felhasználásuk.  *Ének-zene:* Azonosság, hasonlóság, variáció felismerése. Ritmus-hangszerek, ritmikai többszólamúság. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tértervezés, -szerkesztés, -alkotás, konstrukció, térkapcsolat, térbeli tagolás, tervezői attitűd. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tárgyak és használatuk** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű hagyományos és kézműves technikai fogások ismerete. A tárgyalkotó folyamat lépéseinek alkalmazása. Egyszerűsítés, díszítés. Hétköznapi és művészi, kultikus tárgyak felismerése, csoportosítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Régi és mai használati és díszedények megfigyelése, csoportosítása, összehasonlító elemzése vizuálisan (látvány, fotó, rajzi elemzés) és verbálisan. Gyakorlati és érzelmi szempontok megfogalmazása a tárgyakkal való kapcsolatban. Közvetlen környezetünk tárgyainak, szerkezeteinek megfigyelése, megadott szempont szerinti vizsgálata. Redukciós képesség fejlesztése. Komponálóképesség fejlesztése felületen és térben. A színek dekoratív, díszítő hatásának megismerése és alkalmazása, funkciónak megfelelő színválasztás és díszítés. A csomagolás tervezési szempontjainak megismerése és alkalmazása, a csomagolás gyakorlati és érzelmi szempontjainak megismerése. Vizuális ritmusérzék fejlesztése. Különböző kultúrák iránti nyitottság kialakítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A különböző kultúrákban, korokban használatos tárgyak, eszközök összehasonlítása a mai tárgyakkal, eszközökkel (pl. épületek, járművek, szerszámok, edények, bútorok, öltözet, ékszer) a hasonló és eltérő vonások elemzése, értelmezése.  Tananyag, témák: régi korok tárgyai, népművészeti használati és dísztárgyak, napjaink tárgyai. Élet a faluban: régi falusi házak berendezési tárgyai (a tisztaszoba jellegzetes bútorai). Menyasszonyi láda tervezése. Rekonstrukciós rajz, restaurálás: népművészeti minta kiegészítése rajzban.  Népi kerámiaedények díszítő motívumai. A régi tárgyak használati és jelképes funkciói (az anyag, a forma, a szín és a díszítés szerepe). Magyar koronázási jelvények.  Tárgytervezés (pl. jármű, bútor), tárgyalkotás (pl. öltözet kiegészítő, játék) a megismert kézműves technikákkal (pl. nemezelés, agyagozás, fonás, szövés, batikolás), a kortárs iparművészet felfogásában.  Tananyag, témák: öltözetek és a viseletek kiegészítő kellékei régen és ma. A magyar népviseletek jellemzői. Öltözettípusok. Kedvenc öltözék jellemzése és rajza. Divatrajzok és divatfotók nézegetése és elemzése. Sportcipő, zokni, táska,foltmintás hátizsák tervezése. Divatkatalógus készítése. Kézműves technikák (csomózott batikolással készült póló, gyöngyfűzéssel készült nyaklánc).  Mintás textil tervezése (mintaritmus). A szövésfajták (papírszövés).  Csomagolás tervezése, kivitelezése valós vagy képzeletbeli tárgy, dolog számára, oly módon, hogy a csomagolás formája és díszítése utaljon a tárgy sajátosságára.  Tananyag, témák: virágmintás dominó és csomagolásának terve (forma- és színkompozíció, forma- és szövegfolt). | | *Matematika:* tájékozódás az időben.  *Erkölcstan:* a múlt és a jelen életviszonyai közötti különbségek.  *Dráma és tánc:* Kreatív játékok tárgyakkal, tárgyak nélkül. A tárgyak használata ismétléssel, lassítással, gyorsítással stb. vagy nem rendeltetésszerű használatuk. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tárgyalkotás, tárgytervezés, díszítés, csomagolás, vizuális ritmus, díszítés, szerkezet, felület, stilizálás. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **negyedik évfolyam végén** | * Az alkotásra, megfigyelésre, elemzésre vonatkozó feladatok életkornak megfelelő értelmezése. * Élmény- és emlékkifejezés, illusztráció készítése; síkbáb és egyszerű jelmez készítése; jelek, ábrák készítése; egyszerű tárgyak alkotása. * Az újként megismert anyagok és eszközök, technikák az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználata. * A legismertebb formák, színek, vonalak, térbeli helyek és irányok, illetve komponálási módok használata, látványok, műalkotások olvasásába is beépítve. * A szobrászati, festészeti, tárgyművészeti, építészeti területek közötti különbségek további differenciálása (pl. festészeten belül: arckép, csendélet, tájkép). * Látványok, műalkotások megfigyeléseinek során kialakult gondolatok, érzések elmondására a tantervben meghatározott legfontosabb fogalmak használatával, az életkornak megfelelően. * Különböző típusú médiaszövegek felismerése, a médiatartalmak közötti tudatos választás. * A médiaszövegekhez használt egyszerű kódok, kreatív kifejezőeszközök és azok érzelmi hatásának felismerése. * Kép- és hangrögzítő eszközök használata elemi technikáinak ismerete. Az elsajátított kifejezőeszközök segítségével saját gondolatok, érzések megfogalmazása, rövid, egyszerű történet megformálása. * A médiaszövegek előállításával, nyelvi jellemzőivel, használatával kapcsolatos alapfogalmak elsajátítása, helyes alkalmazása élőszóban. * A média alapvető funkcióinak (tájékoztatás, szórakoztatás, ismeretszerzés) megismerése. * A médiaszövegekben megjelenő információk valóságtartalmának felismerése. * Az életkorhoz igazodó biztonságos internet- és mobilhasználat szabályainak ismerete, alkalmazása. A hálózati kommunikációban való részvétel során fontos és szükséges viselkedési szabályok elsajátítása, alkalmazása. Életkorhoz igazodó fejlesztő, kreatív internetes tevékenységek megismerése. |

Életvitel és gyakorlat

1. **évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **1. Család, otthon, háztartás** |  | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: élmények, tapasztalatok elmondása; lakhely ismerete; családtagok és rokonok bemutatása; alapvető viselkedési szabályok betartása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a közvetlen természeti, társadalmi és technikai környezet megismertetése és megismerése során.  A környezet- és egészségtudatosság egyes elemeinek megalapozása.  A családkép és a családi otthon képének alakítása.  A rendszeresség és a rendszeretet iránti igény formálása.  Együttműködési képesség kialakítása a családtagokkal, az iskolatársakkal, felnőttekkel.  Szókincsbővítés. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *1.1. Élet a családban*  Hétköznapok és ünnepek eseményeinek megkülönböztetése.  Családtagok bemutatása családrajzzal.  Családi szerepek.  Ajándékok készítése családtagok számára, különböző alkalmakra. | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincsbővítés, szövegalkotás, beszédkultúra, kommunikáció.  *Környezetismeret:* család, egészséges életmód, növényismeret, évszakok, napszakok, időjárási tényezők, lakhelyek, higiéné.  *Matematika:* tájékozódás térben és időben ‑ időtartam, nap, napszakok.  *Erkölcstan:* Én és a közvetlenebb és tágabb környezetem, közösségeim, társaim.  Családtagok, családi, baráti kötődések, szeretetkapcsolatok, a környezetnek való megfelelés szándéka, beilleszkedés. |
| *1.2. Biztonságos otthon*  Házimunkák számbavétele. Munkamegosztás a családban. Háztartási eszközök, gépek használatának lehetőségei.  Otthoni balesetek megelőzése.  Veszélyforrások a háztartásban: elektromosság, gyúlékony vegyszerek. Veszélyt jelző piktogramok megismerése. |
| *1.3. Családi időbeosztás*  Tanulási idő, szabadidő, pihenés ideje. Időbeosztás megbeszélése, napirend készítése.  Egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, ismertetése, megbeszélése. |
| *1.4. Tisztaság és rend*  Tisztaság és rend a környezetünkben. Az otthon tisztasága, munka- és a taneszközök épen és rendben tartása. Alapvető takarítószerek és eszközök használata. Takarékosság energiával, vízzel. |
| *1.5. Táplálkozás*  Az egészséges, korszerű táplálkozás alapelemei.  Étrend összeállítása képek válogatásával.  Zöldség- és gyümölcstál, szendvics készítése. |
| *1.6. Testápolás*  Higiéné. Kézmosás, körömápolás, mosakodás, fürdés, hajmosás eszközei és anyagai. |
| *1.7. Célszerű öltözködés*  A napszaknak, évszaknak, hétköznapi tevékenységeknek és ünnepi alkalmaknak megfelelő öltözködés. |
| *1.8. Növényápolás, állatgondozás*  Otthoni és iskolai szobanövényeink ápolása és védelme. A növények életfeltételeinek biztosítása.  Hobbiállatok gondozása, felelős állattartás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Család, családtag, lakhely, családi ház, lakás, otthon, háztartás, háztartásvezetés, házimunka, veszélyforrás, baleset, háztartási eszköz, háztartási gép, háztartási baleset, munkamegosztás, ünnep, egészséges életmód, táplálkozás, testápolás, öltözködés, időbeosztás, napirend, szabadidő, környezet, környezetvédelem, takarékosság, hulladék. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési célok** | **2. Tárgyi kultúra, technológiák, termelés** |  | **Órakeret** **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: az óvodáskorban használt, megmunkált anyagok és készített tárgyak ismerete; az anyagok tulajdonságainak megállapítása érzékszervi vizsgálattal; anyagalakítás: gyurmázás, formázás, hajtogatás, nyírás; eszközhasználat: író- és rajzeszközök, olló; szabálykövetés, mintakövetés, önállóság a tevékenységek során. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Információk célzott keresése tapasztalati úton (megfigyeléssel), valamint a tanár által bemutatott nyomtatott (rövid szöveg, egyszerű ábra, rajz, kép), illetve elektronikusan megjelenített (kép, hang, videó) forrásokban.  A nyert információk alapján a megfelelő technológia kiválasztása segítséggel.  Alkotás folyamata a probléma felismerésétől a megoldáson keresztül az értékelő elemzésig.  Kézügyesség fejlesztése.  Az eszközök célnak és rendeltetésnek megfelelő használata.  Szabálykövetés. Rend és tisztaság a munkakörnyezetben.  Tanulási szokások alakítása.  Az anyagok, az energia, az idő célszerű és takarékos, egészség- és környezettudatos felhasználása a szabályok, előírások és a kapott utasítások szerint. A használt eszközök megóvása.  Figyelem és elővigyázatosság; a tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságra. Balesetvédelmi rendszabályok ismerete. Segítségkérés baleset esetén. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *2.1. Az anyagok*  Az anyagok fajtái, tulajdonságai, felhasználhatóságuk.  Anyagvizsgálatok érzékszerveinkkel (látás, tapintás útján).  A természetes és az átalakított anyagok csoportosítása megfigyelhető tulajdonságaik alapján. | | *Vizuális kultúra:* vizuális megjelenítés.  *Környezetismeret:* anyagok, érzékszervek, érzékelés.  *Matematika:* Tárgyak tulajdonságainak kiemelése; összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás, halmazképzés.  Tárgyak, alakzatok összehasonlítása mérhető tulajdonságaik szerint; mérés, becslés.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés (egyszerű, rövid útmutató jellegű szövegek olvasása, értelmezése, rövid szövegben az események sorrendjének felismerése).  *Erkölcstan:* az alkotó ember és az épített világ tisztelete, értékek óvása. |
| *2.2. Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, fémhuzal, szálas anyagok, textilek alakítása*  Képlékeny anyagokból (gyurma, só-liszt gyurma, agyag, tészta) egyszerű formák alakítása gyúrással, lapítással, gömbölyítéssel, hengerítéssel, mélyítéssel, mintázással.  Papír alakítása tépéssel, hajtogatással, nyírással, ragasztással, gyűréssel, gömbölyítéssel.  Fűzőlapmunka.  Faanyagok (hurkapálca,) megmunkálása tördeléssel, darabolással, csiszolással.  Szálas anyagok, fonal jellemzőinek vizsgálata (elemi szál, ágak, sodrat).  Egyszerű fonalmunkák (sodrás, fonás, csomózás, és egyéb kézműves technikák).  Gombfelvarrás.  Maradék anyagokból és hulladékból készíthető tárgyak.  Takarékos anyagfelhasználás.  A végzett tevékenységekkel kapcsolatos mesterségek. | |
| *2.3. Építés*  Építés építőelemekből (pl. konstrukciós játékok – faépítő, fémépítő, LEGO – felhasználásával) utánzással, kép és rajz alapján, illetve önálló elképzeléssel. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, anyagvizsgálat, anyagi tulajdonság, becslés, mérés, méret, szélesség, hosszúság, magasság, természetes anyag, , anyagtakarékosság, építőelem. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési célok** | **3. Közlekedés** |  | **Órakeret** **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: közlekedés és óvatosság – fegyelmezett viselkedés a közlekedési környezetben; a család közlekedési szokásai; az óvoda (majd iskola) és a lakóhely közötti közlekedés lehetőségei; élmények, tapasztalatok a településen belüli közlekedésről. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A biztonságos és fegyelmezett gyalogos közlekedési ismeretek alapjainak kialakítása.  Figyelem és elővigyázatosság; a közlekedéssel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságra. A közlekedési balesetek okainak azonosítása.  Az utazással kapcsolatos illemszabályok megismerése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. Gyalogos közlekedés szabályai*  A gyalogos közlekedés alapszabályainak megismerése.  A közlekedés irányított megfigyelése, szabályainak értelmezése.  Szabálykövető magatartás a közlekedési környezetben.  A közlekedésben való részvétel gyakorlása. Átkelés az úttesten.  A forgalomirányítás jelzései: a közlekedési jelzőlámpa és a gyalogos közlekedésnél jelentős jelzőtáblák ismerete. | *Környezetismeret:* közlekedési eszközök.  *Magyar nyelv és irodalom:* szókincsbővítés, fogalommagyarázat, képi jelzések és szóbeli utasítások, szövegértés (képi, ikonikus kódok és szövegek jelentésének egymásra vonatkoztatása, párosítása). |

|  |  |
| --- | --- |
| *3.2. A közösségi közlekedés viselkedési szabályai*  A biztonságos, udvarias közösségi közlekedés szabályai.  Az időjárás és a napszakok befolyása a gyalogosok és a járművek közlekedésére. Az utazással kapcsolatos magatartásformák megismerése és gyakorlása. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *3.3. A közlekedésben rejlő veszélyek*  A gyermekbalesetek okai, forrásai, megelőzésük.  A veszélyhelyzetek elemzése, megbeszélése. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gyalogos közlekedés, közlekedési szabály (KRESZ), közút, gyalogátkelőhely, úttest, járda, megállóhely, jelzőlámpa, jelzőtábla, forgalomirányítás, tömegközlekedés, jármű, sorompó, baleset, biztonság, biztonsági öv, gyerekülés, gyerekzár. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **4. Közösségi munka, közösségi szerepek** |  | **Órakeret** **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: a családi, baráti, iskolai és egyéb közösségi rendezvényeken szerzett élmények és tapasztalatok. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a környezetből, a tapasztalatok megfogalmazása.  Kölcsönös odafigyelés, alkalmazkodás a társakhoz, együttműködés a tevékenységek során, a feladatok megosztása, részfeladatok elvállalása és végrehajtása.  Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. Családi rendezvények, ünnepek, események*  Születésnap, névnap.  Baráti összejövetelek célja, az ezeken való viselkedés szabályai.  Példaadás, mintakövetés, programszervezés, a rendezvényhez illő környezet megteremtése.  Meghívó, kellékek, ajándékok készítése. Az ajándékozás kultúrájának elsajátítása.  A tapasztalatok megbeszélése. | *Környezetismeret:* szokások, hagyományok, jeles napok, családi és közösségi ünnepek.  *Erkölcstan:* családi hagyományok, ünnepek, élmények feldolgozása, játékok. |

|  |  |
| --- | --- |
| *4.2. Iskolai és osztályrendezvények*  Iskolai és osztályrendezvények (pl. Mikulás, Karácsony, Farsang, Anyák napja, Gyermeknap, osztálykirándulás, sportnap, játszódélután, nemzeti ünnepek) előkészítése. A helyszín berendezésével, az ünneplés lebonyolításával kapcsolatos tudnivalók.  A szükséges kellékek beszerzése.  A közös tapasztalatok megbeszélése, az érzések megfogalmazása. |  |
| *4.3. A közösségért végzett munka*  Teremdekoráció  A munka megszervezése |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rendezvény, ünnep, jeles nap, népszokás, |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén** | Tapasztalatok az ember természetátalakító (építő és romboló) munkájáról.  A család szerepének, időbeosztásának és egészséges munkamegosztásának megértése.  A háztartási és közlekedési veszélyek tudatosulása, egészséges veszélyérzet.  Alapvető háztartási feladatok, eszközök, gépek és az ezekkel kapcsolatos veszélyforrások ismerete.  Példák ismerete az egészséges, korszerű táplálkozás és a célszerű öltözködés terén.  A hétköznapjainkban használatos anyagok felismerése, tulajdonságaik megállapítása érzékszervi megfigyelések és vizsgálatok alapján, a tapasztalatok megfogalmazása.  Életkori szintnek megfelelő problémafelismerés, problémamegoldás.  Anyagalakításhoz kapcsolódó foglalkozások megnevezése.  Célszerű takarékosság lehetőségeinek ismerete.  Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, textilek alakítása.  Építés mintakövetéssel és önállóan.  Az elvégzett munkáknál alkalmazott eszközök biztonságos, balesetmentes használata.  A munka közbeni célszerű rend, tisztaság fenntartása.  Elemi higiéniai és munkaszokások szabályos gyakorlati alkalmazása.  Aktív részvétel, önállóság és együttműködés a tevékenységek során.  A közlekedési veszélyforrások tudatosulása. Az úttesten való átkelés szabályainak tudatos alkalmazása. A kulturált és balesetmentes járműhasználat (tömegközlekedési eszközökön és személygépkocsiban történő utazás) szabályainak gyakorlati alkalmazása. |

**2. évfolyam**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **1. Család, otthon, háztartás** |  | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A családtagok és rokonok bemutatása; alapvető viselkedési szabályok betartása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a közvetlen természeti, társadalmi és technikai környezet megismertetése és megismerése során.  A környezet- és egészségtudatosság egyes elemeinek megalapozása.  A családkép és a családi otthon képének alakítása.  A rendszeresség és a rendszeretet iránti igény formálása.  Az önismeret fejlesztése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *1.1. Élet a családban*  Hétköznapok és ünnepek eseményeinek megkülönböztetése.  Családtagok bemutatása síkbábokkal.  Családi szerepek.  Ajándékok készítése családtagok számára, különböző alkalmakra. | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincsbővítés, szövegalkotás, beszédkultúra, kommunikáció.  *Környezetismeret:* család, egészséges életmód, növényismeret, évszakok, napszakok, időjárási tényezők, lakhelyek, higiéné.  *Matematika:* tájékozódás térben és időben ‑ időtartam, nap, napszakok.  *Erkölcstan:* Én és a közvetlenebb és tágabb környezetem, közösségeim, társaim.  Családtagok, családi, baráti kötődések, szeretetkapcsolatok, a környezetnek való megfelelés szándéka, beilleszkedés. |
| *1.2. Biztonságos otthon*  Házimunkák számbavétele. Munkamegosztás a családban. Háztartási eszközök, gépek használatának lehetőségei.  Otthoni balesetek megelőzése.  Veszélyforrások a háztartásban: sérülést okozó tárgyak, tűzgyújtó eszközök, gáz, elektromosság, gyúlékony, maró, illetve mérgező vegyszerek, romlott ételek. Veszélyt jelző piktogramok megismerése. |
| *1.3. Családi időbeosztás*  Munkaidő, tanulási idő, szabadidő, pihenés ideje. Időbeosztás megbeszélése, napirend készítése.  Egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, ismertetése, megbeszélése.  Rajzos programajánlat készítése. |
| *1.4. Tisztaság és rend*  Tisztaság és rend a környezetünkben.  Az otthon tisztasága, munka- és a taneszközök épen és rendben tartása.  Alapvető takarítószerek és eszközök használata.  Személyes higiéné, tisztálkodás szabályainak ismerete.  Környezetünk tisztán tartása.  Takarékosság energiával, vízzel.  A szelektív hulladékgyűjtés célja, jelentősége és megvalósítása. |
| *1.5. Táplálkozás*  Az egészséges, korszerű táplálkozás alapelemei.  Étrend összeállítása képek válogatásával.  Zöldség- és gyümölcstál, szendvics készítése. |
| *1.6. Testápolás*  Higiéné. Testápolás (kézmosás, körömápolás, mosakodás, fürdés, hajmosás, intim területek tisztántartása) eszközei és anyagai. |
| *1.7. Célszerű öltözködés*  A napszaknak, évszaknak, hétköznapi tevékenységeknek és ünnepi alkalmaknak megfelelő öltözködés.  Ruhadarabok válogatása, csoportosítása, hajtogatása. Szekrényrendezés.  Öltöztetőbaba modell ruhatárának rajzolása, öltöztetése. |
| *1.8. Növényápolás, állatgondozás*  Otthoni és iskolai szobanövényeink ápolása és védelme. A növények életfeltételeinek biztosítása.  Hobbiállatok gondozása, felelős állattartás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Család, családtag, életmód, lakhely, családi ház, lakás, otthon, közösség, háztartás, háztartásvezetés, házimunka, veszélyforrás, baleset, háztartási eszköz, háztartási gép, háztartási baleset, munkamegosztás, ünnep, egészséges életmód, táplálkozás, higiéné, testápolás, öltözködés, időbeosztás, napirend, szabadidő, környezet, környezetvédelem, takarékosság, hulladék, szelektív hulladékgyűjtés. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **2. Tárgyi kultúra, technológiák, termelés** |  | **Órakeret** **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Eszközhasználat: író- és rajzeszközök, olló; szabálykövetés, mintakövetés, önállóság a tevékenységek során. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Információk célzott keresése tapasztalati úton (megfigyeléssel), valamint a tanár által bemutatott nyomtatott (rövid szöveg, egyszerű ábra, rajz, kép), illetve elektronikusan megjelenített (kép, hang, videó) forrásokban.  A munka során felhasználandó anyagok technológiai tulajdonságainak megtapasztalása, irányított (felhasználás célja szerinti) vizsgálata. A nyert információk alapján a megfelelő technológia kiválasztása segítséggel.  Alkotás folyamata a probléma felismerésétől a megoldáson keresztül az értékelő elemzésig.  Kézügyesség fejlesztése.  Az eszközök célnak és rendeltetésnek megfelelő használata.  Szabálykövetés. Rend és tisztaság a munkakörnyezetben.  Tanulási szokások (sorrendiség, időbeosztás, hatékonyság) alakítása.  Az anyagok, az energia, az idő célszerű és takarékos, egészség- és környezettudatos felhasználása a szabályok, előírások és a kapott utasítások szerint. A használt eszközök megóvása.  Figyelem és elővigyázatosság; a tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságra. Balesetvédelmi rendszabályok ismerete. Segítségkérés baleset esetén. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *2.1. Az anyagok*  Az anyagok fajtái, tulajdonságai, felhasználhatóságuk.  Anyagvizsgálatok érzékszerveinkkel (látás, tapintás útján).  A természetes és az átalakított anyagok csoportosítása megfigyelhető tulajdonságaik alapján. | *Vizuális kultúra:* vizuális megjelenítés.  *Környezetismeret:* anyagok, érzékszervek, érzékelés.  *Matematika:* Tárgyak tulajdonságainak kiemelése; összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás, halmazképzés.  Tárgyak, alakzatok összehasonlítása mérhető tulajdonságaik szerint; mérés, becslés.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés (egyszerű, rövid útmutató jellegű szövegek olvasása, értelmezése, rövid szövegben az események sorrendjének felismerése).  *Erkölcstan:* az alkotó ember és az épített világ tisztelete, értékek óvása. |
| *2.2. Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, fémhuzal, szálas anyagok, textilek alakítása*   * Képlékeny anyagokból (só-liszt gyurma, agyag, tészta) formák alakítása * Papír alakítása. * Fűzőlap munka. * Faanyagok (hurkapálca, fenyőléc) megmunkálása tördeléssel, darabolással, csiszolással. * Fémhuzal alakítása hajlítással. * Szálas anyagok, fonal jellemzőinek vizsgálata (elemi szál, ágak, sodrat). * Egyszerű fonalmunkák (sodrás, fonás, csomózás, pompon készítése) és egyéb kézműves technikák (nemezelés, gyöngyfűzés). * Gombfelvarrás. * Síkbábok készítése papír, fa, fonal és textilanyagok felhasználásával. * Tárgyak készítése természetes anyagokból (termésekből, csuhéból stb.) * Maradék anyagokból és hulladékból készíthető tárgyak. * Takarékos anyagfelhasználás. * A végzett tevékenységekkel kapcsolatos mesterségek régen és napjainkban. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Anyag, anyagvizsgálat, anyagi tulajdonság, becslés, mérés, méret, szélesség, hosszúság, magasság, természetes anyag, átalakított anyag, sablon, mintaelem, szálas anyag, fonás, csomózás, nemezelés, anyagtakarékosság, újrahasznosítás, építmény. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Közlekedés** |  | **Órakeret** **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az előző évfolyamon megismert szabályok és fogalmak | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A biztonságos és fegyelmezett gyalogos közlekedési ismeretek alapjainak kialakítása.  Figyelem és elővigyázatosság; a közlekedéssel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságra. A közlekedési balesetek okainak azonosítása, a megelőzés, az elhárítás, a segítségnyújtás lehetőségeinek megismerése és gyakorlása.  Az utazással kapcsolatos illemszabályok megismerése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. Gyalogos közlekedés szabályai*  A gyalogos közlekedés alapszabályainak megismerése.  A közlekedés irányított megfigyelése, szabályainak értelmezése.  Szabálykövető magatartás a közlekedési környezetben.  A közlekedésben való részvétel gyakorlása. Átkelés az úttesten.  A forgalomirányítás jelzései: a közlekedési jelzőlámpa, a rendőri karjelzések és a gyalogos közlekedés jelzőtábláinak ismerete. | *Környezetismeret:* közlekedési eszközök.  *Magyar nyelv és irodalom:* szókincsbővítés, fogalommagyarázat, képi jelzések és szóbeli utasítások, szövegértés (képi, ikonikus kódok és szövegek jelentésének egymásra vonatkoztatása, párosítása). |
| *3.2. A közösségi közlekedés viselkedési szabályai*  A biztonságos, udvarias közösségi közlekedés szabályai.  Az időjárás és a napszakok befolyása a gyalogosok és a járművek közlekedésére.  Az utazással kapcsolatos magatartásformák megismerése és gyakorlása. |
| *3.3. A közlekedésben rejlő veszélyek*  A gyermekbalesetek okai, forrásai, megelőzésük.  A veszélyhelyzetek elemzése, megbeszélése, megelőzési stratégiák kialakítása.  Helyes magatartás a baleseti helyszínen. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Gyalogos közlekedés, közlekedési szabály (KRESZ), közút, gyalogátkelőhely, úttest, járda, megállóhely, jelzőlámpa, jelzőtábla, forgalomirányítás, tömegközlekedés, jármű, sorompó, baleset, biztonság, biztonsági öv, gyerekülés, gyerekzár. | | | |
| T**ematikai egység** | | **4. Közösségi munka, közösségi szerepek** |  | **Órakeret** **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A családi, baráti, iskolai és egyéb közösségi rendezvényeken szerzett élmények és tapasztalatok. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a környezetből, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  A saját felelősség belátása, vállalása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában.  Kölcsönös odafigyelés, alkalmazkodás a társakhoz, együttműködés a tevékenységek során, a feladatok megosztása, részfeladatok elvállalása és végrehajtása.  Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. Családi rendezvények, ünnepek, események*  Születésnap, névnap, házassági évforduló megünneplése, az ezekkel kapcsolatos szokások, hagyományok.  Esküvő, temetés, baráti összejövetelek célja, az ezeken való viselkedés szabályai.  Példaadás, mintakövetés, programszervezés, a rendezvényhez illő környezet megteremtése.  Meghívó, kellékek, ajándékok készítése. Az ajándékozás kultúrájának elsajátítása.  A tapasztalatok megbeszélése. | *Környezetismeret:* szokások, hagyományok, jeles napok, családi és közösségi ünnepek.  *Erkölcstan:* családi hagyományok, ünnepek, élmények feldolgozása, játékok. |
| *4.2. Iskolai és osztályrendezvények*  Iskolai és osztályrendezvények (pl. Mikulás, Karácsony, Farsang, Anyák napja, Gyermeknap, osztálykirándulás, sportnap, játszódélután, nemzeti ünnepek) előkészítése. A helyszín berendezésével, az ünneplés lebonyolításával kapcsolatos tudnivalók.  A szükséges kellékek (programfüzet, díszletek, jelmezek stb.) előállítása vagy beszerzése.  A biztonságos környezet megteremtése.  A közös tapasztalatok, az átélt érzések megfogalmazása. |  |
| *4.3. A közösségért végzett munka*  Teremdekoráció készítése a tanult technikák alkalmazásával.  Az iskola esztétikus, harmonikus külső és belső környezetének alakítása.  A munka megszervezése, lebonyolítása, értékelése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rendezvény, ünnep, jeles nap, népszokás, munkaszervezés, program, dekoráció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a második évfolyam végén** | A természeti, a társadalmi és a technikai környezet megismert jellemzőinek felsorolása.  Tapasztalatok az ember természetátalakító (építő és romboló) munkájáról.  A család szerepének, időbeosztásának és egészséges munkamegosztásának megértése, káros sztereotípiák lebomlása.  A háztartási és közlekedési veszélyek tudatosulása, egészséges veszélyérzet.  Alapvető háztartási feladatok, eszközök, gépek és az ezekkel kapcsolatos veszélyforrások ismerete.  Példák ismerete az egészséges, korszerű táplálkozás és a célszerű öltözködés terén.  A hétköznapjainkban használatos anyagok felismerése, tulajdonságaik megállapítása vizsgálatok alapján, a tapasztalatok megfogalmazása.  Életkori szintnek megfelelő problémafelismerés, problémamegoldás.  Anyagalakításhoz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, az érintett szakmák, hivatások bemutatott jellemzőinek ismerete.  Célszerű takarékosság lehetőségeinek ismerete.  Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, fémhuzal, szálas anyagok, textilek magabiztos alakítása.  Az elvégzett munkáknál alkalmazott eszközök biztonságos, balesetmentes használata.  A munka közbeni célszerű rend, tisztaság fenntartása.  Elemi higiéniai és munkaszokások szabályos gyakorlati alkalmazása.  Aktív részvétel, önállóság és együttműködés a tevékenységek során.  A közlekedési veszélyforrások tudatosulása. Az úttesten való átkelés szabályainak tudatos alkalmazása. A kulturált és balesetmentes járműhasználat (tömegközlekedési eszközökön és személygépkocsiban történő utazás) szabályainak gyakorlati alkalmazása.  Az alkalmakhoz illő kulturált viselkedés és öltözködés. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **1. Család, otthon, háztartás** | | | | | | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | A közvetlen tapasztalatok megfogalmazása a családról. Munkamegosztás a családban, odafigyelés egymásra. Iskolai szokások ismerete. Tapasztalások a környezet alakításáról. Információszerzés, a kapott információk felhasználása. | | | | | | | | |
| **Nevelési, fejlesztési célok** | Az elvárt jó magatartási formák gyakoroltatása, udvariasság, engedelmesség, alkalmazkodás, segítőkészség, tolerancia, együttműködő képesség. Vélemények megfogalmazása, az érzések közlése indoklással. | | | | | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | |
| **1.1**. *Önismeret, önkiszolgálás, önkiszolgáló tevékenység gyakorlása.*  Egyszerű hideg étel készítése (pl.: szendvics+limonádé)  Asztalterítés, vendégvásár, meglepetés készítés a családnak (pl.: reggelihez, vacsorához az asztal megterítése)  Szalvétahajtogatás gyakorlása. | | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  szövegértés, szakszöveg használat, szakszavak helyesírása, beszéd kultúra fejlesztés, mondatalkotás. | | | | | |
| **1.2.** *Ünnepeink, családi ünnepek. Születésnapok a családban, hagyományok, karácsony, farsang, húsvét.*  Az ünnepek hangulatához illő dekoráció készítés papírok felhasználásával.  Ajándékozás, ajándékok becsomagolása. | | | | *Matematika:*  Alapműveletek, problémák megfogalmazása, megoldása, mérés, mérőeszközökkel. | | | | | |
| **1.3.** *Egészség, betegség.*  Egészségünk fogalma, az egészség megőrzése érdekében teendőink. A betegség tünetei. Hogyan védekezhetünk a betegségek ellen? Öltözködés az időjárásnak megfelelően. | | | | *Környezetismeret:*  Rokoni kapcsolatok, ünnepek, emberi test felépítése, egészséges életmód. | | | | | |
| **1.4.** *Gazdálkodás, környezettudatosság.*  Tevékenységeink megtervezése, végrehajtása. Tanulás, szabadidő eltöltése időbeosztás arányos legyen.  Víz és elektromos áram használata takarékosan.  Érdeklődés felkeltése a családi gazdálkodásra.  Mennyibe kerül a háztartás, mit jelent a rezsi, hogyan takarékoskodhat a család?  Közvetlen környezetünk védelme, szemétgyűjtés és tárolás szelektíven, felhasználás hasznosan. | | | | *Erkölcstan:*  Önismeret, énkép, felelősség önmagunkért, családtagjainkért, osztálytársainkért, iskolatársainkért, a körülöttünk élő embertársainkért. | | | | | |
| **1.5.** *A háztartásban használt takarítószerek és eszközök.*  A kozmetikai szerek hatásainak értelmezése, használati utasítások elemzése.  A különböző károsító hatások megelőzési lehetőségei. | | | |  | | | | | |
| **1.6.** *Tisztálkodás, öltözködés.*  Növények, állatok gondozása a lakásban és a ház körül.  Személyi hygiénia, mosakodás, fürdés, fogmosás fontossága.  Illatszerek hatása, használata gyermekkorban.  Öltözködés az egyéni alkatot és az egyéni adottságokat, valamint a divatot figyelembe véve. | | | |  | | | | | |
| **Tematikai egység** | | **2. Tárgyi kultúra, technológiák, termelés** | | **Óraszám: 16 óra** | | | | | |
| **Előzetes tudás** | | A természetes anyagok tulajdonságai, felismerhetőségük.  Tárgyak készítése mintakövetéssel.  Eszközök használata balesetmentesen.  A feladatmegoldásokhoz szükséges ismeretek alkalmazása. | | | | | | | |
| **Nevelési, fejlesztési célok:** | | Az ismeretek megszerzéséhez megfigyelések végzése, tapasztalatok gyűjtése.  A természetes anyagok vizsgálata egyszerű, fizikai módon (tapintás, szaglás, mérlegelés, csiszolás, szögbeütés, nyírás, vágás). Elővigyázatosság a vizsgálatok közben. A tárgyak készítésekor az anyagok, eszközök és szerszámok balesetmentes használata, biztonságos munkavégzésre törekvés.  A veszélyhelyzetek felismertetése, azok kivédése. A kézügyesség és a mozgáskoordináció, valamint a jó testtartás elsajátíttatása.  Rend, tisztaság megteremtése, megőrzése a tevékenykedtetés minden fázisában. | | | | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | |
| **2.1.** *Ismerkedés a felhasznált anyagokkal:*  Beszélgetés az előállíthatóságukról, a kitermelési folyamatokról és a tulajdonságaikról. (papírok, textilek, kemény és puhafa, alumínium és acélhuzalok, lemezek, hulladék anyagok) | | | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  A szakszavak jelentése, azok helyesírási gyakorlása. Szövegértés, fogalmak magyarázata. | | | | |
| **2.2.** *Tárgyak készítése:*  A tárgyak készítésének megtervezése, előrajzolás, sablon alkalmazásával, ismerkedés a körvonalrajzzal, tárgykészítés mintakövetéssel. A kézi varrás elemei (varrótű, hímzőtű, varrócérna, hímzőcérna) alapöltések (előöltés, tűzőöltés, pelenkaöltés) hasznos tárgy készítése, pl.: tűpárna.  Egyszerű használati tárgyak készítése, természetes anyagok, hulladék anyagok felhasználásával: papírból, fából, fémből, pl.: (mikulás, könyvjelző, papírdoboz, repülő, karácsonyfadísz, virágkaró, viráglétra, fényképtartó, bábok nemzeti ünnepre, tojástartó húsvétra, díszkendő anyák napjára).  Fémépítő elemekből pl.: legóból makettek, modellek készítése. | | | | | *Matematika:*  Mérés mérőeszközökkel, becslés, szerkesztés vonalzó használatával.  *Vizuális kultúra:* rajzeszközök használata, alaklemezről rajzolás, szabadkézi rajz készítés, körvonalrajzok értelmezése.  *Környezetismeret:*  A felhasznált anyagok tulajdonságainak vizsgálata és tapasztalati úton megfigyelések végeztetése. | | | | |
| **2.3.** *Ismerkedés egy adott szervezettel:*  Az adott szervezet felépítésének vizsgálata, esetleg közreműködés a munkájukban. (pl.: tűzoltóság, mentők, katasztrófavédelem, rendőrség, vöröskereszt, és az adott településen működő bármilyen szervezet) | | | | | *Erkölcstan:*  A tudás fontossága, a körülöttünk lévő világ megismerhetősége. A szellemi értékek az emberiség szolgálatában. | | | | |
| **Tematikai egység** | | **3. Közlekedési ismeretek:** | | | | | **Órakeret**  **6 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | Az úttesten való átkelés szabályainak fegyelmezett alkalmazása. Helyes viselkedési szokások a különböző közlekedési helyzetekben (gyalogos közlekedés, személygépkocsiban és közlekedési eszközökön való közlekedés). | | | | | | | |
| **Nevelési, fejlesztési célok:** | | A biztonságos, fegyelmezett, tudatos gyalogos közösségi közlekedési magatartás és szokások megszilárdítása. A közösségi közlekedési környezet és a gyalogos közlekedési szabályok pontos ismerete. A közlekedéssel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a fegyelmezett, elővigyázatos biztonság elsajátítására.  Az életkori sajátosságoknak megfelelően közlekedési balesetek elemzése. (a baleset lehetséges okainak felismerése, a megelőzés, az elhárítás és a segítségnyújtás lehetőségeinek megismertetése és gyakoroltatása). | | | | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | |
| **3.1.** *Gyalogos közlekedési ismeretek:*  A gyalogos közlekedés szabályai helyben, lakott területen és a lakott területen kívüli közlekedés. Elsőbbségi helyzetek a gyalogos közlekedésben. A közlekedés tapasztalatairól természetes anyagok segítségével, közlekedési szituációk megjelenítése (pl.: társasjátékok, faépítő, lego felhasználásával) | | | | | | *Magyar nyelv és irodalom:* szakszöveg értelmezése, szövegmondás gyakorlása, piktogramog készítése.  *Környezetismeret:* a lakókörnyezet részletes megismerése, térképismeret. | | | |
| **3.2.** *Közlekedési eszközök típusai, csoportjai:*  Bemutatás (pl. az internet felhasználásával, szárazföldi, vízi és légi közlekedési eszközökről). Viselkedési szabályok a tömegközlekedési eszközök használata közben. (pl.: kirándulások alkalmával jegykezelés, leszállási szándék jelzése). Balesetmentes, fegyelmezett viselkedés gyakorlása gyalogosan és helyi közlekedési eszköz használatával. | | | | | | *Erkölcstan:*  Udvariasság a közlekedésben, helyes beszédstílus, tiszteletadás, segítségnyújtás a bajban. | | | |
| **3.3.** *A közlekedési eszközök környezet és egészségtudatos használatának bemutatása:*  A közlekedési eszközök környezetkárosító hatásai (levegő és víz károsítása, ezek megelőzhetősége). Bemutató tábla készítése,újságcikkek és fényképek felhasználásával. Veszélyforrások a közlekedésben. Figyelmetlenségből, szabályok be nem tartásából eredő balesetveszélyek. | | | | | |  | | | |
| **Tematikai egység** | | | **4. Pályaorientáció, közösségi szerepek** | | | | | **Órakeret**  **6 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | A családi, iskolai és egyéb közösségi rendezvényeken szerzett élmények és tapasztalatok.  Helyi, hagyományos szokások ismerete.  Közvetlen környezetben ismert és gyakorlott szakmák, hivatások bemutatása. | | | | | | |
| **Nevelési, fejlesztési célok** | | | A közös értékek, szokások, hagyományok őrzése.  Az ünnepekre való felkészülés, ünneplés, ünneplés utáni teendők végzésének gyakorlata.  Ismerkedés a tervezéssel, szervezéssel.  Munkavégzés egyénileg és közösen.  A tapasztalatok elemzése, esetleges hibák megszívlelése, és értékelés.  A szakemberek emberi tulajdonságainak értékelése, megbecsülése. | | | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | |
| **4.1.** *Iskolai és osztályrendezvények:*  Iskolai és osztályrendezvények (pl.: mikulás, karácsony, farsang, anyák napja, gyermeknap, osztálykirándulás, születésnap, játszódélután, nemzeti ünnepek).  Az osztályteremben a berendezés és a teremdíszítés elkészítése az ünnepnek megfelelően.  Az ünnephez szükséges kellékek (meghívó, díszletek, jelmezek) előkészítése, vagy beszerzése.  A közös tapasztalatok megbeszélése, az átélt érzésekről megfogalmazások. | | | | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  Szövegértés, szövegalkotás, egyszerű tipográfiai eszközök használata.  *Környezetismeret:*  Hagyományos és megszokásos napok, ünnepek.  *Erkölcstan:*Hagyományok, szokások, élmények elemzése, feldolgozása. | | | |
| **4.2.** *Az iskola környezetében található hagyományos szakma megismertetése:*  A szakember, vagy az ügyvezető igazgató felkeresése és az üzemlátogatás megszervezése.  Megfigyelési szempontok adásával a szakma fortélyainak megfigyeltetése. | | | | | |  | | | |
| **4.3.** *A közösségért végzett tevékenység:*  A tanterem dekorációjának megtervezése, faliújság készítése.  Mit tehetünk iskolánk esztétikumának külső és belső környezetének megóvásáért (a munka megszervezése, lebonyolítása és értékelése, pl.: parkgondozás, tanterem előtt dekorálás, a folyosók tisztaságára ügyelés). | | | | | |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a harmadik évfolyam végén** | Tapasztalatok az ember természetátalakító (építő és romboló) munkájáról.  A család szerepének, időbeosztásának és egészséges munkamegosztásának megértése.  A háztartási és közlekedési veszélyek tudatosulása, egészséges veszélyérzet.  Alapvető háztartási feladatok, eszközök, gépek és az ezekkel kapcsolatos veszélyforrások ismerete.  Példák ismerete az egészséges, korszerű táplálkozás és a célszerű öltözködés terén.  A hétköznapjainkban használatos anyagok felismerése, tulajdonságaik megállapítása érzékszervi megfigyelések és vizsgálatok alapján, a tapasztalatok megfogalmazása.  Életkori szintnek megfelelő problémafelismerés, problémamegoldás.  Anyagalakításhoz kapcsolódó foglalkozások megnevezése.  Célszerű takarékosság lehetőségeinek ismerete.  Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, textilek alakítása.  Építés mintakövetéssel és önállóan.  Az elvégzett munkáknál alkalmazott eszközök biztonságos, balesetmentes használata.  A munka közbeni célszerű rend, tisztaság fenntartása.  Elemi higiéniai és munkaszokások szabályos gyakorlati alkalmazása.  Aktív részvétel, önállóság és együttműködés a tevékenységek során.  A közlekedési veszélyforrások tudatosulása. Az úttesten való átkelés szabályainak tudatos alkalmazása. A kulturált és balesetmentes járműhasználat (tömegközlekedési eszközökön és személygépkocsiban történő utazás) szabályainak gyakorlati alkalmazása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **1. Család, otthon, háztartás** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Közvetlen tapasztalatok megfogalmazása a családról, a családi tagok feladatvállalásáról. Egészséges munkamegosztás, elemi munkaszokások ismerete, annak gyakorlása. Generációs kapcsolatok a családban. A családi tagok feladatai, tevékenységi szerepük. A közvetlen környezet jellemzői, természeti és mesterséges anyagok. Információszerzés lehetőségei, (könyvtár, internet, média). | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A pozitív akarati tulajdonságok, és az elvárt jó, magatartási jellemzők fejlesztése. (önállóság, segítőkészség, másokra való odafigyelés, tolerancia, engedelmesség, udvariasság)  Elvárások, normák megfogalmazása. Együttműködés a családtagokkal, munkájuk jó szándékú értékelése, vélemények megfogalmazásának gyakorlása egyszerű indoklással. A család takarékos gazdálkodás formáinak elsajátítása, életkori sajátosságuknak megfelelően. | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *1.1. Önkiszolgálás-vendéglátás:*  Családi élethelyzetek, életszínterek, a konyha, mint az életkészítés színtere. A konyha kialakulásának történeti áttekintése. Egyszerű étel készítése, pl.: szendvics és tea. Asztalterítés és tálalás szabályai. Szalvétahajtogatás. Családtagok feladatai, egységes munkamegosztás otthon. Önkiszolgáló feladatok gyakorlása. Vendégvárás, vendégek fogadása otthon és az iskolában. | | *Magyar Nyelv-és Irodalom:* Szókincsbővítés, szövegalkotás, szövegértés, a szaknyelv használata, beszédkultúra, kommunikáció. |
| *1.2. Családi ünnepek:*  Ünneplés a családban. Karácsony, Anyák napja, Húsvét.  Szokások és hagyományok gyűjtése. Alkalomhoz illő ajándéktárgyak készítése. Az ünnepi dekorációk jelentése, készítése. Információk megkeresése, és csoportosításuk különböző szempontok szerint. Az ünnepek jelentése, felkészülés, tervezés, végrehajtás és az elvégzett feladatok értékelése. | | *Matematika:*  Problémamegoldás, tájé-  kozódás térben és idő-  ben, alapműveletek.  *Környezetismeret:*  Család, rokonság, egészséges életmód.  *Erkölcstan:* Egészség, környezeti hatások, önis- |
| *1.3. Önismeret:*  Mire vagyok képes. Önjellemzés, a családban betöltött szerepem, az osztályközösségben egyenrangú elhelyezések. Saját munkák értékelése, a hibák felvállalása, korrigálás tevékenység végzése közben. Tudatosság az ismeretek elsajátítása és a gyakorlati feladatok megoldása közben. | | meret, felelősség, példa-  kép, kapcsolatépítés és  kapcsolattartás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1.4. Gazdálkodás a családban:*  Bevételi és kiadási források elvégzése, jelentésük, zsebpénz kezelése és beosztása. Takarékoskodás otthon és az iskolában, egyénileg és közösen, energiával, pénzzel, fogyasztási cikkekkel.  Helyes időbeosztás. | |  |
| *1.5. Egészséges életvitelünk:*  Az egészséggel kapcsolatos fogalmak tisztázása, egészség, betegség. Egészséges környezet kialakítása, teendőink ennek érdekében, az egészséges tiszta környezet megóvása. (víz, levegő)  Egészségkárosító, környezetkárosító hatások a közvetlen környezetben, a háztartásban és a közlekedésben. Megelőzés, kármentesítés. Kapcsolódás a környezetbarát gazdálkodási programokhoz (szelektív hulladékgyűjtés, a hulladékok újra hasznosításának lehetőségei). | |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Család, családtag, generáció, életmód, lakhely, családi ház, lakás, otthon, közösség, háztartás, házimunka, veszélyforrás, baleset, munkamegosztás, ünnep, egészséges életvitel, táplálkozás, időbeosztás, napirend, szabadidő, környezet, környezetkárosítás, környezetbarát, szelektív hulladékgyűjtés, takarékosság, zsebpénz, energia, fogyasztási cikk. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **2. Tárgyi kultúra, technológiák, termelés** | **Órakeret 16 óra** |
| **Előzetes tudás** | A feladatmegoldáshoz szükséges ismeretek szerzése, és célszerű felhasználása. Tapasztalatok megfogalmazása, a probléma, az igény felismerése. Tervezés, kivitelezés, ellenőrzés, értékelés mintakövetéssel. A felhasználásra kerülő anyagok vizsgálati teendői, az eszközös, szerszámok felismerése, célszerű használata. | |
| **A tematikai egység nevelés-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a tárgyak, modellek készítéséhez felhasznált anyagokról, eszközökről, technológiákról. A tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése. Műszaki rajzi alapismeretek felelevenítése, bővítése, rajzkészítés, és rajzolvasás gyakorlása. A feladatok végrehajtási lépéseinek megtervezése, a szükséges idő, anyag, munkamennyiség becslése, eleinte mintakövetéssel, később önállóan.  A tevékenységhez használt szöveges, rajzos, képi mintakövetésből származó utasítások, tervek végrehajtása.  Figyelem és elővigyázatosság a tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságos tevékenység végrehajtására.  A tevékenységhez kapcsolódó baleseti veszélyek és más biztonsági kockázatok felismerése, megelőzése, a segítségnyújtás lehetőségeinek megismertetése.  Az eszközök, szerszámok célszerű, rendeltetésszerű biztonságos használata. Kézügyesség, mozgáskoordináció, jó test-tartás, megfelelő erőkifejtés képességének fejlesztése. Munka közbeni rend, tisztaság fenntartása, törekvés a takarékosságra. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *2.1. Ismerkedés a felhasznált anyagok tulajdonságaival.*  Anyagvizsgálat: ránézéssel, tapintással, szaglással, majd különféle próbák végzésével. Az anyagok tulajdonságai és felhasználásuk közötti összefüggés megláttatása. Az anyagok tulajdonságai és felhasználási lehetőségüket befolyásoló tényezők. | | *Magyar Nyelv-és Irodalom:* szövegértés, szövegalkotás, szakszöveg.  *Környezetismeret:* |
| *2.2. Tárgyak készítése, technológiák elsajátítása.*  A hímzés eszközei, hímző tű, hímző cérna. Ajándéktárgy készítése hímzéssel, pl. Karácsonyra, Anyák napjára, Húsvétra hímzett kép, vagy színes falikép készítése. (száröltés, láncöltés, laposöltés, keresztöltés, goblein öltés) és gyakorlása.  Papír és filcanyag, festék, ragasztó felhasználásával, adventi naptár, mécses tartó, ujjbábok, udvari bolond, virágos tojástartó koszorú, cukorvirág készítése. A tárgyak készítése közben utalás az alapanyagok gyártási technológiájára. A szövés alapelemeivel való megismertetés, körömfonás, szalagszövés.  Faanyagok, gyurma és papír felhasználásával házikó, csuszka, papírábra készítése.  Modellek összeállítása, természetes és mesterséges anyagok felhasználásával (pl. hídmodell, repülőgép, szélkerék, közlőmű, vitorlás hajó és KRESZ táblák modellezése). Épület makettek, jármű modellek készítése, fa és fémépítő, valamint legojáték felhasználásával.  A különféle munkadarabok, modellek, makettek elkészítése során becslés, mérés, előrajzolás, méretre alakítás gyakorlása. A kéziszerszámok biztonságos használatának gyakoroltatása, tárolása, a veszélyforrások felismertetése használat közben.  A munkahely rendjének megteremtése és megőrzése. | | Anyagi tulajdonságok.  *Matematika:*  Becslés, mérés, szabad kézi rajz, szerkesztőrajz, mennyiségek közötti összefüggések feltárása.  Vizuális kultúra, rajzeszközök használata, épületek jellemzői.  *Erkölcstan:* Szellemi termékek az emberiség szolgálatában. A tudás hatalma. A világ megismerése. Tárgyaink világa. A világöröksége. |
| *2.3. Ismerkedés a műszaki ábrázolás elemeivel:*  A mérés és rajzolás eszközei és használatuk. Méretarányok felismertetése. Vonalfajták (vastag, vékony, folytonos, szaggatott, pontvonal) ismerete és rajzolásának gyakoroltatása.  Körvonalrajz, alaprajz, vázlatrajz felismerése és készítése. | |  |
| *2.4. Mindennapos használati tárgyaink:*  A gyerekek által használt tárgyak értéke, tulajdonságai, alapanyaguk előállítási módjuk, az előállításuk folyamatábrája. A tárgyak használata közbeni veszélyforrások, baleset megelőzés, segítésnyújtás. A tárgyak értékeinek megőrzése. (iskolai felszerelése, játéktárgyak, sporteszközök, otthoni tárgyak) | |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Anyag, alapanyag, félkész termék, termék, szerszám, fizikai tulajdonság, technológiai tulajdonság, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, minta, anyagi tulajdonságok, becslés, mérés, méretarány, méretek, szélesség, hosszúság, magasság, természetes anyag, mesterséges anyag, előállítási folyamat, sablon, szálas anyag, fonás, csomózás, nemezelés, anyagtakarékosság, értékmegőrzés, újra hasznosítás, építmények, építő elemek, körvonalrajz, alaprajz, műszaki rajz. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Közlekedési ismeretek** | **Órakeret: 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyalogos közlekedés szabályainak fegyelmezett és tudatos alkalmazása. Helyes viselkedés, csoportos közlekedési helyzetben. A gyalogos közlekedést szabályozó jelzések ismerete. (jelzőtáblák, jelzőlámpák, útburkolati jelek)  Helyes viselkedés a közlekedési eszközökön. (személyautó, autóbusz, villamos, metró, és vonat) | |
| **Nevelési, fejlesztési célok** | A biztonságos gyalogos közlekedési ismeretek megszilárdítása. A közösségi közlekedési környezet szabályainak ismeretbővítése. Figyelem, fegyelem fontossága, minden közlekedési helyzetben.  Közlekedési balesetek lehetséges okainak feltárása, teendők az elhárításuk és megelőzésük érdekében.  Segítségnyújtás közlekedési balesetben, a lehetőségek felismertetése, és gyakorlása az életkori sajátosságoknak megfelelően.  A kerékpár felépítésének és működésének megismerése, kerékpározás fogalomtól elzárt területen és kerékpárúton, gyakorlás közlekedési szakember jelenlétében.  A városi, országúti, vasúti, vízi-és légi közlekedés szerepének átlátása, eszközeinek megismerése. | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. Gyalogos közlekedési ismeretek:*  A 3. évfolyamon tanult közlekedési ismeretek felelevenítése (pl.: konstrukciós játékok, faépítő és lego) felhasználásával, közlekedési szituációk lejátszása. | | *Magyar Nyelv-és Irodalom:* Beszédértés, szaknyelv használat, szövegértés,folyamatábrák, piktogramok. |
| *3.2. Kerékpározási alapismeretek:*  A kerékpár részei, működése, közlekedés biztonsági állapota, kötelező felszerelési tárgyai, biztonsági eszközök.  Közlekedés lakóövezetben és kerékpár úton. A kerékpárút közlekedési jelzéseinek megismerése. Jelzőtábla típusok – elsőbbséget jelző táblák, veszélyt jelző és tilalmi táblák. Az úttest részei. Útburkolati jelek. Kerékpárosok és gyalogosok viszonya közösen használt területeken. | | *Környezetismeret:*  Lakóhelyismeret,térkép-ismeret, menetrendismeret.  *Erkölcstan:* Közlekedési morál, udvariasság, kommunikáció. |
| *3.3. Közösségi közlekedés és morál a tömegközlekedésben:*  Viselkedési szabályok a közösségi közlekedési környezetben. Jegyvásárlás, jegykezelés, leszállási szándék jelzése. Balesetmentes, fegyelmezett, figyelmes viselkedési szabályok a helyben használt közlekedési járműveken. Kiránduláson, gyalogtúrákon, a szabályok gyakorlati alkalmazása. | |  |
| *3.4. Közlekedési eszközök, környezet és egészségtudatos közlekedés:*  A szárazföldi, vízi-és légi közlekedés eszközei.  Egészségünk és a kerékpáros közlekedés közötti kapcsolat.  Közlekedési környezetünk veszélyforrásai. A szabályok be nem tartásából fakadó veszélyek. | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Úttest, kerékpárút, gyalogos forgalom, fényjelzőkészülék, alul és felüljáró, útburkolati jel, közösségi (tömeg) közlekedés. Helyi és helyközi közlekedés. Forgalomtól elzárt terület. Kerékpározás irányjelzései, bekanyarodás, megállás, újraindulás. Biztonsági szabály. Udvariassági szabály, károsanyag-kibocsátás, légszennyezés, védőfelszerelések. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **4. Pályaorientáció, közösségi szerepek** | | **Órakeret: 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A szülők körében ellátott foglalkozások, szakmák ismerete. Baráti, iskolai és lakóhelyi rendezvényeken szerzett élmények és gyakorlati tapasztalatok. Néhány helyi szokás és helyi hagyomány ismerete. A megbeszélt öltözködési és viselkedési szabályok betartása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az egyes foglalkozások és szakmák értékeinek felismertetése, azok megbecsülésére való nevelés.  Közös értékek, szokások, hagyományok őrzése. Az ünnepekre való felkészülés, az ünneplés, az ünneplés utáni teendők végzésének természetes és megőrzendő szokásként való kezelése. Ismerkedés a tervezés, a szervezés, az irányítás, a vezetés feladataival, folyamatos kommunikáció, egyeztetés, esetleg átalakítás, ezen részek gyakoroltatása játékos és önálló, vagy csoportos formában.  A feladatok megosztására és a részfeladatok egyre önállóbb végrehajtására való szoktatás, a kockázati tényezők felismerése, mérlegelése, beépítése a lebonyolításba. A tapasztalatok (eredményesség és etikus magatartás) elemzése, értékelése, a hibák elismerése és megszívlelése, ezek kiküszöbölése a későbbiek folyamán.  A szabadidő hasznos eltöltésének tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *4.1. A lakóhelyen, vagy az iskola közelében működő vállalkozás megismerése:*  Lehetőség szerint az üzem meglátogatása, ahol a szakemberek munkáját láthatják a tanulók. Előzetes megfigyelési szempontok adásával irányított megfigyelés és jegyzetelés végeztetése. A látogatást követően a tapasztalatok megbeszélése és rögzítése. | | *Magyar Nyelv-és Irodalom:*  Szövegalkotás, egy-  szerű tipográfiai eszközök használata.  *Környezetismeret:* | |
| *4.2. Iskolai és osztályrendezvények:*  Iskolai és osztályrendezvények (pl.: Mikulás, Karácsony, Farsang, Húsvét, Anyák napja, Gyermeknap, osztálykirándulás, sportnap, játszódélután, nemzeti ünnepek, az iskola hagyományos ünnepei) előkészítése és lebonyolítása. Az ünneplés lebonyolításával kapcsolatos tudnivalók. A szükséges kellékek (meghívó, programfüzet, díszletek, jelmezek, stb.) előállítása, vagy beszerzése. Az átélt érzések megfogalmazása, a közös tapasztalatok megbeszélése és esetleges rögzítése. | | Szokások, hagyomá-  nyok, jeles napok, családi és közösségi ünnepek.  *Erkölcstan:* Hagyományok, szokások, ünnepek, élmények feldolgozása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *4.3. A közösségért végzett munka:*  A közösségi tér, közösséghez alakítása: tanterem dekoráció, faliújság készítése, zöldsarok kialakítása (dísznövények, akvárium). Az iskola esztétikus, harmonikus, külső és belső környezetének kialakításában való részvétel a tanulók életkori sajátosságainak megfelelően.  A munka megszervezése, lebonyolítása és értékelése. | |  |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Közösségi munka, közösségi szerep, rendezvény, ünnepek, nemzeti ünnepek, egyházi ünnepek, munkaszervezés, programszervezés, értékelési szempontok. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a negyedik évfolyam végén** | Tapasztalatok az ember természetátalakító (építő és romboló) munkájáról.  A család szerepének, időbeosztásának és egészséges munkamegosztásának megértése.  A háztartási és közlekedési veszélyek tudatosulása, egészséges veszélyérzet.  Alapvető háztartási feladatok, eszközök, gépek és az ezekkel kapcsolatos veszélyforrások ismerete.  Példák ismerete az egészséges, korszerű táplálkozás és a célszerű öltözködés terén.  A hétköznapjainkban használatos anyagok felismerése, tulajdonságaik megállapítása érzékszervi megfigyelések és vizsgálatok alapján, a tapasztalatok megfogalmazása.  Életkori szintnek megfelelő problémafelismerés, problémamegoldás.  Anyagalakításhoz kapcsolódó foglalkozások megnevezése.  Célszerű takarékosság lehetőségeinek ismerete.  Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, textilek alakítása.  Építés mintakövetéssel és önállóan.  Az elvégzett munkáknál alkalmazott eszközök biztonságos, balesetmentes használata.  A munka közbeni célszerű rend, tisztaság fenntartása.  Elemi higiéniai és munkaszokások szabályos gyakorlati alkalmazása.  Aktív részvétel, önállóság és együttműködés a tevékenységek során.  A közlekedési veszélyforrások tudatosulása. Az úttesten való átkelés szabályainak tudatos alkalmazása. A kulturált és balesetmentes járműhasználat (tömegközlekedési eszközökön és személygépkocsiban történő utazás) szabályainak gyakorlati alkalmazása. |

Testnevelés

**1. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Előkészítő és preventív mozgásformák** | | **Órakeret 10 óra + folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A testnevelés optimális tanulási környezetének kialakítása.  Az elemi kommunikációs szabályok, formák és jelek megismertetése.  A testi és lelki egészségért való személyes felelősség megalapozása.  A mozgáskoordináció fejlődésével a test- és térérzékelés javítása, az izomtudat kialakítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Térbeli alakzatok és kialakításuk (rendgyakorlatok)*:  Egy- és kétsoros vonal, sor, oszlop, többes oszlopok, félkör és kör alakzatok, (szét)szórt alakzat, nyitódás, zárkózás, fordulatok helyben, mozgás körben és különböző mozgásútvonalon.  *Gimnasztika:*  Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal, eszközök felhasználásával vagy eszköz nélkül. Egyszerű nyújtó, erősítő és lazító, szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végrehajtása az ízületi és gerincvédelmi szabályoknak megfelelően eszközzel vagy eszköz nélkül. Tudatos izomfeszítés, nyújtás és ernyesztés, légzőgyakorlatok. Alapvető tartásos és mozgásos szakkifejezések megismerése, elsajátítása és végrehajtása.Játékos gyakorlatsorok zenére, zenés gimnasztika.  Keringésfokozó feladatok; játékos, zenés gimnasztika; gyermekaerobik gyakorlatsorok erőfejlesztő és aerob állóképesség-fejlesztő jelleggel. Ízületi mozgékonyságfejlesztés, aktív és passzív, dinamikus és statikus nyújtó gyakorlatokkal. Koordinációfejlesztő finommotoros gyakorlatok különféle eszközökkel. Testséma- és testérzékelés-fejlesztő játékos gyakorlatok.  *Játék:*  A térbeli tudatosságot és a testtudatot alakító, koordinációfejlesztő szerepjátékok, szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Keringésfokozó és testtartásjavító játékok.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés:*  Preventív, szokásjellegű tevékenységformák végzése egyedül, párban és csoportban.  Motoros tesztek végrehajtása.  A biomechanikailag helyes testtartást kialakító és fenntartó gyakorlatok.  Aktív, mozgásos relaxációs gyakorlatok és az interaktív relaxáció gyakorlatai.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A bemelegítés és levezetés helyének és szerepének megértése.  A fizikai terhelés és a fáradás jeleinek felismerése.  Elemi ismeretek a szívről, a csontozatról és az izomzatról.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzőinek, a medence középhelyzetének, az iskolatáska-hordás gerinckímélő módjának megismerése. A motoros tesztekkel kapcsolatos alapvető ismeretek.  Alapvető tartásos és mozgásos elemek szakkifejezéseinek megértése, a testrészek ismerete.  Higiéniai alapismeretek: izzadás, mosakodás, váltócipő.  Relaxációs alapismeretek: ellazulás, nyugalom, jó közérzet.  Környezettudatosság: takarékosság, öltözői rend, saját felszerelés és a sporteszközök megóvása.  Személyes felelősség: alapvető szabályrendszer, a feladatok megindítását és megállítását jelző kommunikációs jelek felismerése és alkalmazása, baleset-megelőzés alapvető szabályainak megismerése, rendszabályok. | | | *Matematika*: számtan, térbeli tájékozódás, összehasonlítások, geometriai alakzatok.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink, tájékozódás, helymeghatározás, az emberi szervezet megfigyelhető ritmusai.  *Vizuális kultúra:* megismerő és befogadó képesség, közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Bemelegítés, levezetés, fáradás, pihenés, feszítés, nyújtás, erősítés, ernyesztés, alakzat, testtartás, fájdalomküszöb, relaxáció, testrész, egészség, higiénia, felelős viselkedés, erő, lábtorna, izomláz, folyadékpótlás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák** | | **Órakeret 38 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az alapvető mozgáskészségek tanulásának folyamatában a cselekvésbiztonság formálása.  Az egyéni, a páros és a csoportos tanuláshoz szükséges személyes és szociális kompetenciák fejlesztése.  A mozgástanulás folyamatában a természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásminták változatos és stabil végrehajtásának elérése ‑ lehetőség szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járások, futások, oldalazások, szökdelések és ugrások:*  Helyben és haladással az ütközések elkerülésével; különböző irányokban és sebességgel; megindulásokkal és megállásokkal; irány- és sebességváltással; meghatározott, majd önállóan alkotott mozgásútvonalakon; dinamikus kar- és lábmozgásokkal összekötve; akadályok leküzdésével; dalra, énekre, zenére; menekülő, üldöző feladatokkal. Utánzó mozgások.  Egyszerű, 2−4 mozgásformából álló helyváltoztató mozgássorok egyénileg, párban és csoportban végrehajtva. Ugrások és szökdelések, talajra érkezések. Helyváltoztató mozgások egyszerűbb akadálypályán.  Járás, futás, oldalazás, szökkenés, szökdelés egy és két lábon, kettőzött szökdelés, galoppszökdelés mint alapvető természetes mozgáskészségek, valamint kombinációik végrehajtása.  *Lendítések és körzések:*  Különböző testrészekkel; testhelyzetekben; irányokba; tempóban; ritmusban végrehajtott mozdulatok gyakorlása.  *Hajlítások és nyújtások:*  Testrészek, ízületek differenciált hajlítása és nyújtása; szimmetrikusan, aszimmetrikusan; különböző testrészek hajlítása és nyújtása helyváltoztató és egyéb helyzetváltoztató mozgások közben; hajlítások és nyújtások összekapcsolása futásból felugrással, illetve eszközhasználattal.  *Fordítások és fordulatok:*  Fordítások különböző testrészekkel, ellentétesen („csavarodások”); fordítások és fordulatok különböző kiinduló helyzetekből; negyed, fél, háromnegyed és egész fordulat helyben, ugrással; fordítások és fordulatok párban, tükörképben és azonosan; fordulatok különböző helyváltoztató mozgások közben, különböző eszközökkel és eszközökön.  *Tolások és húzások:*  Toló és húzó mozdulatok helyben, különböző erőkifejtéssel, testrészekkel és eszközökkel; nagyobb tömegű eszközök húzása és tolása fokozódó erőkifejtéssel, csoportosan. Közös egyensúlyi helyzetek megtalálása párokban toló és húzó mozdulatokkal. Különböző testrészek emelése párokban.  *Emelések és hordások:*  Társemelések és társhordások 3-4 fős csoportokban, párokban. Különböző eszközök emelése és hordása az ízület- és gerincvédelem alapelveinek megfelelően.  *Függés- és lengésgyakorlatok:*  Mászókötélen, bordásfalon, alacsonygyűrűn, KTK-n, egyéb játszótéri eszközökön az egyéni kompetenciáknak megfelelően; „vándormászás” függőállásban vagy függésben.  *Egyensúlygyakorlatok:*  Különböző testrészeken és testhelyzetekben stabil és egyenetlen felületen; talajon, vonalon és különböző eszközökön, szereken fokozatosan nehezedő feltételek mellett (alátámasztás szélességének csökkentése, eszközmagasság, dinamikus kar- törzs- és lábgyakorlatok bekapcsolása, helyben és haladással, fordulattal stb.); szimmetrikus és aszimmetrikus helyzetekben; közös súlypont megtalálásával párokban. Egyensúlyi helyzetek megtalálása lassú hely- és helyzetváltoztató mozgásokból; eszközök egyensúlyban tartása helyben különböző testrészekkel, illetve eszközökkel; egyéb egyensúlygyakorlatok.  *Gurulások, átfordulások:*  Vízszintes tengely és hossztengely körül; különböző testrészeken, irányokba és sebességgel; társsal, társakkal; különböző kiinduló helyzetekből, előzetes vagy utólagos mozgással összekapcsolva.  *Támaszok:*  Karhajlítások és nyújtások támaszhelyzetekben; testsúlymozgatások (testsúlyáthelyezések), támlázás helyben különböző testhelyzetekben. Haladás kéztámaszos helyzetekben (utánzó mozgásokkal is): talajon, különböző irányokba, sebességgel, mozgásútvonalakon, mozgásirányokba; szerekre fel, szerekről le, szereken át; lépegetések kézzel és lábbal különböző támaszhelyzetekben; csúszások, kúszások, mászások, átbújások; talicskagyakorlatok; fel-, le-, átmászások eszközökre.  *A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásokat alkalmazó játékok:*  Szerepjátékok, szabályjátékok, feladatjátékok, alkotó, kreatív és kooperatív játékok, népi gyermekjátékok megismerése. A közösség összteljesítményén alapuló versenyjátékok alkalmazása. A saját egyéni teljesítmény túlszárnyalását célzó versenyfeladatok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben; mozgásirány; a mozgás horizontális síkjai; a mozgás végrehajtásának útvonala; a mozgás kiterjedése.  Az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség; erőkifejtés; lefutás fogalmak ismerete.  Kapcsolatok, kapcsolódások: testrészekkel; tárgyakkal és/vagy társsal vagy társakkal végzett gyakorlatok ismerete.  A tematikus területhez kapcsolódó mozgásos feladatok elnevezései. Az egyes mozgások vezető műveleteinek, tanulási szempontjainak fogalmi ismerete. | | | *Matematika:* térbeli tájékozódás, síkidomok, törtek alapjai.  *Környezetismeret:* tájékozódási alapismeretek.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hely- és helyzetváltoztató mozgás, járás, futás, oldalazás, szökdelés, ugrás, lendítés, körzés, hajlítás, nyújtás, fordítás, fordulat, tolás, húzás, emelés, hordás, függés, lengés, egyensúlyozás, gurulás, átfordulás, támasz, mozgásirány, mozgásútvonal, mozgássík, erőkifejtés, lendület, mozgásos játék, játékszabály, játékszerep. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Manipulatív természetes mozgásformák** | | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sporteszközök balesetmentes használatának rögzítése.  Az egyéni képesség- és készségszinthez igazodó eszközhasználati formák kihívást jelentő és egyben élményszerű gyakoroltatása.  A finommotorika fejlesztése – lehetőség szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Dobások (gurítások) és elkapások:*  Egy- és kétkezes labdagörgetések talajon és a testen, labdaterelések, gurítások és dobások: különböző technikával; kiinduló helyzetekből; távolságra; célra; többféle anyagú, méretű, formájú, súlyú labdával. Alsó, felső, mellső dobások.  Guruló, pattanó és levegőben érkező labdák és egyéb eszközök elkapása egyénileg, párban és csoportban, helyben, haladással. Gurítások, dobások és elkapások egyéb feladatokkal.  *Rúgások, labdaátvételek lábbal:*  Álló, guruló labda rúgása álló helyzetből, lassú mozgásból szabadon, társhoz, célra. Labdakontroll és labdavezetéses gyakorlatok a láb részeivel; tértárgyak vagy társak között; helyben és járás közben; meghatározott mozgásútvonalakon. Guruló labda megállítása talppal, belsővel. Játékos passzgyakorlatok falhoz, társhoz. 2−3 vagy több játékos együttműködése különböző alakzatokban, átadások irányának megváltoztatásával. Rúgások célra, különböző távolságra és magasságban. Rúgó feladatok kézből, pattanásból szabadon.  *Labdavezetések kézzel:*  Labdaérzékelő gyakorlatok helyben, járás, futás és irányváltoztatás közben. Labdapattintások; labdavezetés: helyben és haladással testrészek körül; különböző kiinduló helyzetekben, irányokba és mozgásútvonalakon, magasságban; fokozódó sebességgel; ritmustartással és ritmusváltással egyénileg, párban, csoportban; a vizuális kontroll csökkentésével; labdavezetés közben megállás, elindulás.  *Ütések testrésszel és eszközzel:*  Puha labda és léggömb ütése testrésszel, rövid és hosszú nyelű ütővel különböző célfelületekre, távolságokra, magasságokra, irányokba; háló (zsinór) fölött; különböző magasságban és ívben;párban és csoportokban; helyben és haladással.  *A manipulatív természetes mozgásformák gyakorlása játékokban:*  Szabályjátékok, feladatjátékok, egyszerű sportjáték előkészítő kis játékok; alkotó, kreatív és kooperatív játékok megismerése. Népi gyermekjátékok alkalmazása. A manipulatív mozgásokat alkalmazó, pontosságra, csökkenő hibaszázalékra, növekvő sikerességre, kreatív eszközhasználatra irányuló egyéni, páros és csoportos versengések.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat ismerete.  Az egyes manipulatív alapmozgások vezető műveletei, tanulási szempontjai.  Térbeli és energia-befektetésbeli ismeretek az eszközhasználat relációjában.  Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése.  A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete. | | | *Matematika:* műveletek értelmezése; geometria, mérés, testek.  *Informatika:* médiainformatika.  *Környezetismeret:* testünk és életműködésünk, mozgások, tájékozódási alapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gurítás, dobás, elkapás, labdavezetés, labdaátvétel, rúgás, ütés, sporteszköz, használati szabály, kosárfogás, bekísérés, terelés, pattintás, labdaív, alsódobás, felsődobás, mellsődobás. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | |  | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | A pozitív megerősítés és a hibajavítás, valamint a segítségadás elfogadása.  A tér-, izom- és egyensúlyérzékelés fejlesztése.  A helyes testtartás kialakítása, a mozgások esztétikus végrehajtása, a ritmus és mozgás összhangjának megteremtése.  A test fölötti kontroll szerepének tudatosítása.  Az improvizációs készség fejlesztése, a tánc egyre pontosabbá, felszabadultabbá, kreatívabbá tétele.  A magyar népi kultúra iránti érdeklődés felkeltése. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Torna*  Torna-előkészítő mozgásanyag. Talajgyakorlatok (gurulóátfordulás előre, hátra; tarkóállás;). Ugrások, támaszugrások és rávezető gyakorlataik az egyéni kompetenciákhoz igazodva talajról, ugródeszkáról megfelelő magasságú svédszekrényre (függőleges repülés, felugrás térdelésbe, felguggolás). 2−4 mozgásforma kapcsolatából alkotott egyszerű tornagyakorlatok végrehajtása; kötél és/vagy rúdmászás kísérletek mászókulcsolással (3 ütemű mászás). Egyszerű páros és társas gúlatorna.  *Tánc*  A fantázia és képzelet megjelenítése játékosan, önállóan alkotott mozgásokon keresztül zenére (kreatív tánc). A zene hangulatának, dinamikájának kifejezése a gyermeki kreativitás által.  Kísérő zenére, saját énekre vagy belső lüktetésre épülő ritmusos járások, dobogás, taps, az ütemhangsúly érzékeltetésének gyakorlatai. Több, kiválasztott motívum, egyszerű motívumkapcsolatok. Páros és csoportos egyszerű térformájú motívumfüzérek.  *Tornához és tánchoz kapcsolódó játékok*  Szerep- és szabályjátékok, illetve kreatív és kooperatív játékok torna, illetve tánc jellegű mozgásformák beépítésével. A néphagyományból ismert, sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapodó és kapuzó játékok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Mozgáskapcsolatok a testrészek és a társak viszonylatában, a térbeli tudatosság összetevőinek felismerése, saját és a társak testi épségének fontossága.  A táncokkal kapcsolatos alapfogalmak, néhány néphagyomány ismerete.  A táncjellegű feladatmegoldások a Tánc és dráma kerettanterv mozgásanyagával összekapcsolhatók. | | | | *Ének-zene:* magyar népi mondókák, népi gyermekjátékok, improvizáció, ritmikai ismeretek.  *Környezetismeret:* az élő természet alapismeretei. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tornaszer, spicc, feszes testtartás, támasz, függés, egyensúlyozás, ritmuskövetés, tornaelem, mászókulcsolás, megkülönböztetés, felismerés, kör, sor, pár, kapu, lépés (motívum), rögtönzés (improvizáció), tempó, kígyóvonal, csigavonal. | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az atlétika jellegű feladatmegoldásokban** | | | **Órakeret 30 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | |  | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A természetes mozgásformák, sokoldalú alkalmazása az atlétikai jellegű mozgások végrehajtása során. A Kölyökatlétika mozgásanyagának gyakorlása során az ügyesség, koordinációs képesség fejlesztése; a mozdulat- és reakciógyorsaság, az aerob képességek és a törzs- és ízületi stabilizáció fejlesztése.  A gyakorlási folyamat során az önértékelés fejlesztése, a gyakorlás fontosságának, hatásának tudatosítása az ügyesség, és koordináció fejlődésében. | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járás és futás mozgásformái:* egyenletes vagy változó sebességgel, különböző irányokba, mozgásútvonalon, különböző lépésfrekvenciával és lépéstávolsággal, szabadon és akadályok felett (természetes és kényszerítő körülmények között).  *Ugrások és szökdelések mozgásformái:* egyenletes vagy változó ugrástávolsággal, magassággal, irányokban, mozgásútvonalon páros és egy lábon, különböző síkokban, kis ismétlésszámokkal.  *Dobások mozgásformái:* lökő-, hajító- és vető gyakorlatok: döntően célbadobással vízszintesen és/vagy függőlegesen változó, váltakozó irányokba, különböző anyagú, formájú, súlyú eszközökkel.  *Az atlétikai jellegű mozgások alkalmazása játékokban és a Kölyökatlétika versenyrendszerében*  Szabályjátékok, feladatjátékok, atlétikai jellegű futások, ugrások és dobások, a Kölyökatlétika eszközkészletének beépítésével, akadálypályákon, kontrollált csapatversenyek formájában.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az energia-befektetés tudatosságának összetevői, a rajthoz kapcsolódó vezényszavak, a dobásokhoz kapcsolódó balesetvédelmi szabályok, idő- és távolságmérés, Kölyökatlétikai eszközök elnevezései, a tanult mozgások ismerete. A kitartás pozitív értékként való elfogadása. | | *Matematika:* mérés, mérhető tulajdonságok.  *Vizuális kultúra:* közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Futóiskola, dobóiskola, ugróiskola, lendületszerzés, elrugaszkodás, repülés, érkezés, elugrás, felugrás, leugrás, karlendítés, sprint (vágta), légzésszabályozás. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban** | | **Órakeret 21 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldása során a természetes hely- és helyzetváltoztató és manipulatív természetes mozgásformák játékos formában történő alkalmazásával a játéktevékenység fejlesztése. A tevékenységek során az énközpontúság csökkentése a taktikai gondolkodás megalapozása és a csapathoz való pozitív viszony alakítása során. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Kis létszámú, játékos hely-, helyzetváltoztató és manipulatív feladatmegoldások:* labdarúgás, minikosárlabda, miniröplabda, szivacskézilabda, illetve egyéb sportjáték jelleggel. Támadó és védekező szerepek kisjátékok közben. A játékszabályok fokozatos bevezetése a játéktevékenység során*.*  *Labdarúgás:* A kispályás labdarúgás szabályainak alkalmazása 4:1 felállási formában, rombuszalakzatban. Kapura rúgások (kapus nélkül).  *Minikosárlabda:* Kosárra dobási kísérletek alacsony gyűrűre.  *Sportjáték-előkészítő kisjátékok:* Létszámfölényes és létszámazonos helyzetek megoldása.  Kooperatív miniröplabda játékok; célbadobó-, ütő- és rúgójátékok; vonaljátékok; „cicajátékok”; zsinórlabda; sportjátékok kislétszámú mérkőzései egyszerűsített szabályokkal.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Mozgáskapcsolatok megértése eszközzel, társakkal. Baleset-megelőzési ismeretek.  Játékfeladatok, játékszabályok keretein belüli cselekvés, a társas szabályok megsértésének észlelése és jelzése, alkalmazkodás az irányításhoz. A sportszerűség fogalmának megértése. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* anyagok és alakításuk.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció.  *Környezetismeret:* testünk és életműködéseink, tájékozódásialapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játékfeladat, játékszabály,helyezkedés, labdatartás*,* üres terület, védekezés, támadás, összjáték*,* technikai elem, együttműködés, sportszerűség, győztes, vesztes, megegyezés, különbözőség, másság, elfogadás, szabályszegés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önvédelmi és küzdő mozgások gyakorlása közben az önszabályozás fejlesztése.  A sérülésmentes eséstechnikák kialakításának elkezdése, a húzások-tolások, emelések és hordások optimális erőkifejtéssel történő végrehajtása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Társtolások és húzások:* Különböző kiinduló helyzetből, a test különböző részeivel, változó, váltakozó erőkifejtéssel.  *Kötélhúzások:* Párban és csapatban különböző kiinduló helyzetekből.  *Esések és tompításaik:* Előre, hátra, oldalra, le és át.  *Küzdőjátékok.*  *Kooperatív játékok erőfejlesztő tartalommal.*  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mozgásos feladatok végrehajtásának vezető műveletei, a gyakorlatok fogalmi készlete, a küzdés baleset-megelőzési és szabályrendszere, a sportszerű küzdés rítusának ismerete. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Önkontroll, küzdés, tompítás, esés, erőbedobás, erőkifejtés, sportszerűség, düh, erőkifejtés, csel. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben** | | **Órakeret 24 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az igény felkeltése a megismert mozgásos tevékenységek szabadidős tevékenységként való végzése iránt.  Örömteli, közösségben történő gyakorlásuk révén a tantárgyhoz fűződő kedvező attitűdök, érzelmi és szociális területek erősítése, fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Ismerkedés az alternatív és szabadidős aktivitásokkal, technikai készletükkel, taktikai elemeikkel és szabályaikkal* ***a lehetőségek függvényében****:*  Szabad, aktív játéktevékenység; szabad mozgás a természetben változatos időjárási körülmények közepette; feladatok és játékok havon és jégen siklások,; gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal, falmászás; íjászat, lovaglás, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos tevékenységek.  *Az alternatív, szabadidős mozgásos tevékenységekben megvalósítható játékok.*  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az alternatívan választható szabadidős tevékenységek tanulásához tartozó minimális fogalmi készlet, az aktív játék lehetőségeinek felismerése, jellemzőinek ismerete, a tevékenységekhez tartozó balesetvédelmi szempontok ismerete, a szabad levegőn mozgás környezeti és időjárási feltételeinek, egészségvédő értékeinek megértése, a környezetvédelem melletti elkötelezettség jelentőségének megértése, mások szándékainak tartós figyelembevétele, a csoporthoz tartozás megélése a közös mozgás által, aktív kezdeményező, a sport mint örömforrás megélése, az egyén erős oldalának felfedezése.  *A választás a helyi sajátosságok figyelembe vételével (képesített szakember, felszereltség) a helyi tanterv alapján történik.* | | | *Magyar nyelv és irodalom:* dramatikus játékok.  *Környezetismeret:* éghajlat, időjárás.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Aktív játék, aktív pihenés, szabadidős tevékenység, sporteszköz. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az első évfolyamos ciklus végén** | *Előkészítő és preventív mozgásformák*  Az alapvető tartásos és mozgásos elemek felismerése, pontos végrehajtása.  A testrészek megnevezése.  A fizikai terhelés és a fáradás jeleinek felismerése.  A szív és az izomzat működésének elemi ismeretei.  Különbségtétel a jó és a rossz testtartás között álló és ülő helyzetben, a medence középhelyzete beállítása.  Az iskolatáska gerinckímélő hordása.  A gyakorláshoz szükséges térformák ismerete gyors és célszerű kialakításuk.  A testnevelésórák alapvető rendszabályai, a legfontosabb veszélyforrásai, balesetvédelmi szempontjai ismerete.  Fegyelmezett gyakorlás és odafigyelés a társakra, célszerű eszközhasználat.  Az aktív-mozgásos relaxáció gyakorlatainak felismerése.. A mozgás és a nyugalom harmóniájának felfedezése önmagára és másokra vonatkoztatva.  *Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák*  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások folyamatos végrehajtása egyszerű kombinációkban a tér- és energiabefektetés, valamint a mozgáskapcsolatok sokrétű felhasználásával.  A játékszabályok és a játékszerepek, illetve a játékfeladat alkalmazása.  *Manipulatív természetes mozgásformák*  A manipulatív természetes mozgásformák mozgásmintáinak végrehajtási módjainak, és a vezető műveletek tanulási szempontjainak ismerete.  Fejlődés az eszközök biztonságos és célszerű használatában.  A feladat-végrehajtások során pontosságra, célszerűségre, biztonságra törekvés.  A sporteszközök szabadidős használata igénnyé és örömforrássá válása.  *Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban*  Feszes tartással, esztétikus végrehajtásra törekedve 2-4 mozgásformából álló egyszerű tornagyakorlat bemutatása.  Stabilitás a dinamikus és statikus egyensúlyi helyzetekben talajon és emelt eszközökön.  Próbálkozás a zenei ritmus követésére különféle ritmikus mozgásokban egyénileg, párban és csoportban.  A párhoz, társakhoz történő térbeli alkalmazkodásra törekvés tánc közben.  A tanult tánc(ok) és játékok térformáinak megvalósítása.  *Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban*  A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.  Különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása változó körülmények között, illetve játékban.  Széleskörű mozgástapasztalat a Kölyökatlétika játékaiban.  *Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban*  Az alapvető manipulatív mozgáskészségek elnevezéseinek ismerete.  Tapasztalat azok alkalmazásában gyakorló és feladathelyzetben, sportjáték-előkészítő kisjátékokban.  A játékfeladat megoldásából és a játékfolyamatból adódó öröm, élmény és tanulási lehetőség felismerése.  A csapatérdek szerepének felismerése az egyéni érdekkel szemben, vagyis a közös cél fontosságának tudatosulása.  A sportszerű viselkedés néhány jellemzőjének ismerete.  *Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban*  Az alapvető eséstechnikák felismerése, balesetmentes végrehajtása.  A tompítás mozdulatának végrehajtása esés közben.  A mozgásának és akaratának gátlása, késleltetése.  Törekvés arra, hogy a támadó- és védőmozgások az ellenfél mozgásaihoz igazodjanak.  *Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben*  Használható tudás természetben végzett testmozgások előnyeiről és problémáiról.  A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályának ismerete.  A sporteszközök kreatív felhasználása a játéktevékenység során.  Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés okainak ismerete. |

**2. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Előkészítő és preventív mozgásformák** | | **Órakeret 10 óra + folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A testnevelés optimális tanulási környezetének kialakítása.  Az elemi kommunikációs szabályok, formák és jelek megismertetése.  A testi és lelki egészségért való személyes felelősség megalapozása.  A mozgáskoordináció fejlődésével a test- és térérzékelés javítása, az izomtudat kialakítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Térbeli alakzatok és kialakításuk (rendgyakorlatok)*:  Egy- és kétsoros vonal, sor, oszlop, többes oszlopok, félkör és kör alakzatok, (szét)szórt alakzat, nyitódás, zárkózás, fordulatok helyben, mozgás körben és különböző mozgásútvonalon.  *Gimnasztika:*  Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal, eszközök felhasználásával vagy eszköz nélkül. Egyszerű nyújtó, erősítő és lazító, szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végrehajtása az ízületi és gerincvédelmi szabályoknak megfelelően eszközzel vagy eszköz nélkül. Tudatos izomfeszítés, nyújtás és ernyesztés, légzőgyakorlatok. Alapvető tartásos és mozgásos szakkifejezések megismerése, elsajátítása és végrehajtása.Játékos gyakorlatsorok zenére, zenés gimnasztika.  Keringésfokozó feladatok; játékos, zenés gimnasztika; gyermekaerobik gyakorlatsorok erőfejlesztő és aerob állóképesség-fejlesztő jelleggel. Ízületi mozgékonyságfejlesztés, aktív és passzív, dinamikus és statikus nyújtó gyakorlatokkal. Koordinációfejlesztő finommotoros gyakorlatok különféle eszközökkel. Testséma- és testérzékelés-fejlesztő játékos gyakorlatok.  *Játék:*  A térbeli tudatosságot és a testtudatot alakító, koordinációfejlesztő szerepjátékok, szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Keringésfokozó és testtartásjavító játékok.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés:*  Preventív, szokásjellegű tevékenységformák végzése egyedül, párban és csoportban.  Motoros tesztek végrehajtása.  A biomechanikailag helyes testtartást kialakító és fenntartó gyakorlatok.  Aktív, mozgásos relaxációs gyakorlatok és az interaktív relaxáció gyakorlatai.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A bemelegítés és levezetés helyének és szerepének megértése.  A fizikai terhelés és a fáradás jeleinek felismerése.  Elemi ismeretek a szívről, a csontozatról és az izomzatról.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzőinek, a medence középhelyzetének, az iskolatáska-hordás gerinckímélő módjának megismerése. A motoros tesztekkel kapcsolatos alapvető ismeretek.  Alapvető tartásos és mozgásos elemek szakkifejezéseinek megértése, a testrészek ismerete.  Higiéniai alapismeretek: izzadás, mosakodás, váltócipő.  Relaxációs alapismeretek: ellazulás, nyugalom, jó közérzet.  Környezettudatosság: takarékosság, öltözői rend, saját felszerelés és a sporteszközök megóvása.  Személyes felelősség: alapvető szabályrendszer, a feladatok megindítását és megállítását jelző kommunikációs jelek felismerése és alkalmazása, baleset-megelőzés alapvető szabályainak megismerése, rendszabályok. | | | *Matematika*: számtan, térbeli tájékozódás, összehasonlítások, geometriai alakzatok.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink, tájékozódás, helymeghatározás, az emberi szervezet megfigyelhető ritmusai.  *Vizuális kultúra:* megismerő és befogadó képesség, közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Bemelegítés, levezetés, fáradás, pihenés, feszítés, nyújtás, erősítés, ernyesztés, alakzat, testtartás, fájdalomküszöb, relaxáció, testrész, egészség, higiénia, felelős viselkedés, erő, lábtorna, izomláz, folyadékpótlás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák** | | **Órakeret 36 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az alapvető mozgáskészségek tanulásának folyamatában a cselekvésbiztonság formálása.  Az egyéni, a páros és a csoportos tanuláshoz szükséges személyes és szociális kompetenciák fejlesztése.  A mozgástanulás folyamatában a természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásminták változatos és stabil végrehajtásának elérése ‑ lehetőség szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járások, futások, oldalazások, szökdelések és ugrások:*  Helyben és haladással az ütközések elkerülésével; különböző irányokban és sebességgel; megindulásokkal és megállásokkal; irány- és sebességváltással; meghatározott, majd önállóan alkotott mozgásútvonalakon; dinamikus kar- és lábmozgásokkal összekötve; akadályok leküzdésével; dalra, énekre, zenére; menekülő, üldöző feladatokkal. Utánzó mozgások.  Egyszerű, 2−4 mozgásformából álló helyváltoztató mozgássorok egyénileg, párban és csoportban végrehajtva. Ugrások és szökdelések, talajra érkezések. Helyváltoztató mozgások egyszerűbb akadálypályán.  Járás, futás, oldalazás, szökkenés, szökdelés egy és két lábon, kettőzött szökdelés, galoppszökdelés mint alapvető természetes mozgáskészségek, valamint kombinációik végrehajtása.  *Lendítések és körzések:*  Különböző testrészekkel; testhelyzetekben; irányokba; tempóban; ritmusban végrehajtott mozdulatok gyakorlása.  *Hajlítások és nyújtások:*  Testrészek, ízületek differenciált hajlítása és nyújtása; szimmetrikusan, aszimmetrikusan; különböző testrészek hajlítása és nyújtása helyváltoztató és egyéb helyzetváltoztató mozgások közben; hajlítások és nyújtások összekapcsolása futásból felugrással, illetve eszközhasználattal.  *Fordítások és fordulatok:*  Fordítások különböző testrészekkel, ellentétesen („csavarodások”); fordítások és fordulatok különböző kiinduló helyzetekből; negyed, fél, háromnegyed és egész fordulat helyben, ugrással; fordítások és fordulatok párban, tükörképben és azonosan; fordulatok különböző helyváltoztató mozgások közben, különböző eszközökkel és eszközökön.  *Tolások és húzások:*  Toló és húzó mozdulatok helyben, különböző erőkifejtéssel, testrészekkel és eszközökkel; nagyobb tömegű eszközök húzása és tolása fokozódó erőkifejtéssel, csoportosan. Közös egyensúlyi helyzetek megtalálása párokban toló és húzó mozdulatokkal. Különböző testrészek emelése párokban.  *Emelések és hordások:*  Társemelések és társhordások 3-4 fős csoportokban, párokban. Különböző eszközök emelése és hordása az ízület- és gerincvédelem alapelveinek megfelelően.  *Függés- és lengésgyakorlatok:*  Mászókötélen, bordásfalon, alacsonygyűrűn, KTK-n, egyéb játszótéri eszközökön az egyéni kompetenciáknak megfelelően; „vándormászás” függőállásban vagy függésben.  *Egyensúlygyakorlatok:*  Különböző testrészeken és testhelyzetekben stabil és egyenetlen felületen; talajon, vonalon és különböző eszközökön, szereken fokozatosan nehezedő feltételek mellett (alátámasztás szélességének csökkentése, eszközmagasság, dinamikus kar- törzs- és lábgyakorlatok bekapcsolása, helyben és haladással, fordulattal stb.); szimmetrikus és aszimmetrikus helyzetekben; közös súlypont megtalálásával párokban. Egyensúlyi helyzetek megtalálása lassú hely- és helyzetváltoztató mozgásokból; eszközök egyensúlyban tartása helyben különböző testrészekkel, illetve eszközökkel; egyéb egyensúlygyakorlatok.  *Gurulások, átfordulások:*  Vízszintes tengely és hossztengely körül; különböző testrészeken, irányokba és sebességgel; társsal, társakkal; különböző kiinduló helyzetekből, előzetes vagy utólagos mozgással összekapcsolva.  *Támaszok:*  Karhajlítások és nyújtások támaszhelyzetekben; testsúlymozgatások (testsúlyáthelyezések), támlázás helyben különböző testhelyzetekben. Haladás kéztámaszos helyzetekben (utánzó mozgásokkal is): talajon, különböző irányokba, sebességgel, mozgásútvonalakon, mozgásirányokba; szerekre fel, szerekről le, szereken át; lépegetések kézzel és lábbal különböző támaszhelyzetekben; csúszások, kúszások, mászások, átbújások; talicskagyakorlatok; fel-, le-, átmászások eszközökre.  *A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásokat alkalmazó játékok:*  Szerepjátékok, szabályjátékok, feladatjátékok, alkotó, kreatív és kooperatív játékok, népi gyermekjátékok megismerése. A közösség összteljesítményén alapuló versenyjátékok alkalmazása. A saját egyéni teljesítmény túlszárnyalását célzó versenyfeladatok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben; mozgásirány; a mozgás horizontális síkjai; a mozgás végrehajtásának útvonala; a mozgás kiterjedése.  Az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség; erőkifejtés; lefutás fogalmak ismerete.  Kapcsolatok, kapcsolódások: testrészekkel; tárgyakkal és/vagy társsal vagy társakkal végzett gyakorlatok ismerete.  A tematikus területhez kapcsolódó mozgásos feladatok elnevezései. Az egyes mozgások vezető műveleteinek, tanulási szempontjainak fogalmi ismerete. | | | *Matematika:* térbeli tájékozódás, síkidomok, törtek alapjai.  *Környezetismeret:* tájékozódási alapismeretek.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hely- és helyzetváltoztató mozgás, járás, futás, oldalazás, szökdelés, ugrás, lendítés, körzés, hajlítás, nyújtás, fordítás, fordulat, tolás, húzás, emelés, hordás, függés, lengés, egyensúlyozás, gurulás, átfordulás, támasz, mozgásirány, mozgásútvonal, mozgássík, erőkifejtés, lendület, mozgásos játék, játékszabály, játékszerep. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Manipulatív természetes mozgásformák** | | **Órakeret 26 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sporteszközök balesetmentes használatának rögzítése.  Az egyéni képesség- és készségszinthez igazodó eszközhasználati formák kihívást jelentő és egyben élményszerű gyakoroltatása.  A finommotorika fejlesztése – lehetőség szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Dobások (gurítások) és elkapások:*  Egy- és kétkezes labdagörgetések talajon és a testen, labdaterelések, gurítások és dobások: különböző technikával; kiinduló helyzetekből; távolságra; célra; többféle anyagú, méretű, formájú, súlyú labdával. Alsó, felső, mellső dobások.  Guruló, pattanó és levegőben érkező labdák és egyéb eszközök elkapása egyénileg, párban és csoportban, helyben, haladással. Gurítások, dobások és elkapások egyéb feladatokkal.  *Rúgások, labdaátvételek lábbal:*  Álló, guruló labda rúgása álló helyzetből, lassú mozgásból szabadon, társhoz, célra. Labdakontroll és labdavezetéses gyakorlatok a láb részeivel; tértárgyak vagy társak között; helyben és járás közben; meghatározott mozgásútvonalakon. Guruló labda megállítása talppal, belsővel. Játékos passzgyakorlatok falhoz, társhoz. 2−3 vagy több játékos együttműködése különböző alakzatokban, átadások irányának megváltoztatásával. Rúgások célra, különböző távolságra és magasságban. Rúgó feladatok kézből, pattanásból szabadon.  *Labdavezetések kézzel:*  Labdaérzékelő gyakorlatok helyben, járás, futás és irányváltoztatás közben. Labdapattintások; labdavezetés: helyben és haladással testrészek körül; különböző kiinduló helyzetekben, irányokba és mozgásútvonalakon, magasságban; fokozódó sebességgel; ritmustartással és ritmusváltással egyénileg, párban, csoportban; a vizuális kontroll csökkentésével; labdavezetés közben megállás, elindulás.  *Ütések testrésszel és eszközzel:*  Puha labda és léggömb ütése testrésszel, rövid és hosszú nyelű ütővel különböző célfelületekre, távolságokra, magasságokra, irányokba; háló (zsinór) fölött; különböző magasságban és ívben;párban és csoportokban; helyben és haladással.  *A manipulatív természetes mozgásformák gyakorlása játékokban:*  Szabályjátékok, feladatjátékok, egyszerű sportjáték előkészítő kis játékok; alkotó, kreatív és kooperatív játékok megismerése. Népi gyermekjátékok alkalmazása. A manipulatív mozgásokat alkalmazó, pontosságra, csökkenő hibaszázalékra, növekvő sikerességre, kreatív eszközhasználatra irányuló egyéni, páros és csoportos versengések.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat ismerete.  Az egyes manipulatív alapmozgások vezető műveletei, tanulási szempontjai.  Térbeli és energia-befektetésbeli ismeretek az eszközhasználat relációjában.  Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése.  A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete. | | | *Matematika:* műveletek értelmezése; geometria, mérés, testek.  *Informatika:* médiainformatika.  *Környezetismeret:* testünk és életműködésünk, mozgások, tájékozódási alapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gurítás, dobás, elkapás, labdavezetés, labdaátvétel, rúgás, ütés, sporteszköz, használati szabály, kosárfogás, bekísérés, terelés, pattintás, labdaív, alsódobás, felsődobás, mellsődobás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A pozitív megerősítés és a hibajavítás, valamint a segítségadás elfogadása.  A tér-, izom- és egyensúlyérzékelés fejlesztése.  A helyes testtartás kialakítása, a mozgások esztétikus végrehajtása, a ritmus és mozgás összhangjának megteremtése.  A test fölötti kontroll szerepének tudatosítása.  Az improvizációs készség fejlesztése, a tánc egyre pontosabbá, felszabadultabbá, kreatívabbá tétele.  A magyar népi kultúra iránti érdeklődés felkeltése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Torna*  Torna-előkészítő mozgásanyag. Talajgyakorlatok (gurulóátfordulás előre, hátra; tarkóállás; bátorugrás; lebegő- és mérlegállás; kézállást előkészítő gyakorlatok). Ugrások, támaszugrások és rávezető gyakorlataik az egyéni kompetenciákhoz igazodva talajról, ugródeszkáról megfelelő magasságú svédszekrényre (függőleges repülés, felugrás térdelésbe, felguggolás, huszárugrás). 2−4 mozgásforma kapcsolatából alkotott egyszerű tornagyakorlatok végrehajtása; kötél és/vagy rúdmászás kísérletek mászókulcsolással (3 ütemű mászás). Alaplendület és leugrás alacsonygyűrűn és/vagy nyújtón és/vagy játszótéri eszközökön. Egyszerű páros és társas gúlatorna.  *Tánc*  A fantázia és képzelet megjelenítése játékosan, önállóan alkotott mozgásokon keresztül zenére (kreatív tánc). A zene hangulatának, dinamikájának kifejezése a gyermeki kreativitás által.  Kísérő zenére, saját énekre vagy belső lüktetésre épülő ritmusos járások, dobogás, taps, az ütemhangsúly érzékeltetésének gyakorlatai. Több, kiválasztott motívum, egyszerű motívumkapcsolatok. Páros és csoportos egyszerű térformájú motívumfüzérek.  *Tornához és tánchoz kapcsolódó játékok*  Szerep- és szabályjátékok, illetve kreatív és kooperatív játékok torna, illetve tánc jellegű mozgásformák beépítésével. A néphagyományból ismert, sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapodó és kapuzó játékok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Mozgáskapcsolatok a testrészek és a társak viszonylatában, a térbeli tudatosság összetevőinek felismerése, saját és a társak testi épségének fontossága.  A táncokkal kapcsolatos alapfogalmak, néhány néphagyomány ismerete.  A táncjellegű feladatmegoldások a Tánc és dráma kerettanterv mozgásanyagával összekapcsolhatók. | | | *Ének-zene:* magyar népi mondókák, népi gyermekjátékok, improvizáció, ritmikai ismeretek.  *Környezetismeret:* az élő természet alapismeretei. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tornaszer, spicc, feszes testtartás, támasz, függés, egyensúlyozás, ritmuskövetés, tornaelem, mászókulcsolás, megkülönböztetés, felismerés, kör, sor, pár, kapu, lépés (motívum), rögtönzés (improvizáció), tempó, kígyóvonal, csigavonal. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes mozgásformák az atlétika jellegű feladatmegoldásokban** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** |  | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A természetes mozgásformák, sokoldalú alkalmazása az atlétikai jellegű mozgások végrehajtása során. A Kölyökatlétika mozgásanyagának gyakorlása során az ügyesség, koordinációs képesség fejlesztése; a mozdulat- és reakciógyorsaság, az aerob képességek és a törzs- és ízületi stabilizáció fejlesztése.  A gyakorlási folyamat során az önértékelés fejlesztése, a gyakorlás fontosságának, hatásának tudatosítása az ügyesség, és koordináció fejlődésében. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járás és futás mozgásformái:* egyenletes vagy változó sebességgel, különböző irányokba, mozgásútvonalon, különböző lépésfrekvenciával és lépéstávolsággal, szabadon és akadályok felett (természetes és kényszerítő körülmények között).  *Ugrások és szökdelések mozgásformái:* egyenletes vagy változó ugrástávolsággal, magassággal, irányokban, mozgásútvonalon páros és egy lábon, különböző síkokban, kis ismétlésszámokkal.  *Dobások mozgásformái:* lökő-, hajító- és vető gyakorlatok: döntően célbadobással vízszintesen és/vagy függőlegesen változó, váltakozó irányokba, különböző anyagú, formájú, súlyú eszközökkel.  *Az atlétikai jellegű mozgások alkalmazása játékokban és a Kölyökatlétika versenyrendszerében*  Szabályjátékok, feladatjátékok, atlétikai jellegű futások, ugrások és dobások, a Kölyökatlétika eszközkészletének beépítésével, akadálypályákon, kontrollált csapatversenyek formájában.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az energia-befektetés tudatosságának összetevői, a rajthoz kapcsolódó vezényszavak, a dobásokhoz kapcsolódó balesetvédelmi szabályok, idő- és távolságmérés, Kölyökatlétikai eszközök elnevezései, a tanult mozgások ismerete. A kitartás pozitív értékként való elfogadása. | | *Matematika:* mérés, mérhető tulajdonságok.  *Vizuális kultúra:* közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Futóiskola, dobóiskola, ugróiskola, lendületszerzés, elrugaszkodás, repülés, érkezés, elugrás, felugrás, leugrás, karlendítés, sprint (vágta), légzésszabályozás. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban** | | **Órakeret 25 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldása során a természetes hely- és helyzetváltoztató és manipulatív természetes mozgásformák játékos formában történő alkalmazásával a játéktevékenység fejlesztése. A tevékenységek során az énközpontúság csökkentése a taktikai gondolkodás megalapozása és a csapathoz való pozitív viszony alakítása során. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Kis létszámú, játékos hely-, helyzetváltoztató és manipulatív feladatmegoldások:* labdarúgás, minikosárlabda, miniröplabda, szivacskézilabda, illetve egyéb sportjáték jelleggel. Támadó és védekező szerepek kisjátékok közben. A játékszabályok fokozatos bevezetése a játéktevékenység során*.*  *Labdarúgás:* A kispályás labdarúgás szabályainak alkalmazása 4:1 felállási formában, rombuszalakzatban. Kapura rúgások (kapus nélkül).  *Szivacskézilabda:* Passzgyakorlatok, kapura lövések.  *Minikosárlabda:* Kosárra dobási kísérletek alacsony gyűrűre.  *Miniröplabda:* Kosárérintés és alkarérintés próbálkozások léggömbbel, puha labdával.  *Sportjáték-előkészítő kisjátékok:* Létszámfölényes és létszámazonos helyzetek megoldása.  Kooperatív miniröplabda játékok; célbadobó-, ütő- és rúgójátékok; vonaljátékok; „cicajátékok”; zsinórlabda; sportjátékok kislétszámú mérkőzései egyszerűsített szabályokkal.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Mozgáskapcsolatok megértése eszközzel, társakkal. Baleset-megelőzési ismeretek.  Játékfeladatok, játékszabályok keretein belüli cselekvés, a társas szabályok megsértésének észlelése és jelzése, alkalmazkodás az irányításhoz. A sportszerűség fogalmának megértése. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* anyagok és alakításuk.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció.  *Környezetismeret:* testünk és életműködéseink, tájékozódásialapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játékfeladat, játékszabály,helyezkedés, labdatartás*,* üres terület, védekezés, támadás, összjáték*,* technikai elem, együttműködés, sportszerűség, győztes, vesztes, megegyezés, különbözőség, másság, elfogadás, szabályszegés. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | **Természetes mozgásformák a vízbiztonságot kialakító és úszógyakorlatokban** | | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | A megváltozott tanulási környezethez való alkalmazkodással párhuzamosan, az új közegben történő gyakorláshoz szükséges magatartási és balesetvédelmi szabályrendszer kialakítása.  A vízben történő biztonságos tájékozódás, a vízbiztonság és a vízszeretet megalapozása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Az úszásoktatás helyi döntésen alapuló választás.** Amennyiben a helyi tantervben nem szerepel, a többi tematikus terület óraszámait – különös tekintettel az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekre – az úszás óraszámával meg kell növelni.  MOZGÁSMŰVELTSÉG  *A vízhez szoktatás gyakorlatai:*  Járás a vízben; medence szélén végzett úszómozdulatok; merülési gyakorlatok; vízbeugrások; siklás- és lebegési gyakorlatok, a légzésszabályozást segítő gyakorlatok; ismerkedés a mélyvízzel.  A téri tájékozódás, térérzékelés fejlesztése kisvízben. Játékos vízhez szoktató gyakorlatok koordinációs és erőfejlesztő céllal.  *Játékok a vízben:*  Vízhezszoktató, úszó-, vízbeugró-, merülőgyakorlatok, vízi csapatjátékok eszközökkel, vízilabda-, illetve röplabdajellegű labdás játékok, egyéb játékok különféle eszközökkel.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Uszodai rendszabályok, a vízmélységgel kapcsolatos életvédelmi tudnivalók, az úszástechnikák vezető műveleteinek ismerete, önbizalom és bizalom mások iránt, az úszástanulással, vízben mozgással kapcsolatos érzések kommunikációja, irányítás általi alkalmazkodás. | | | *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra.  *Környezetismeret:* a víz tulajdonságai, testünk, életműködéseink, szervezetünk megfigyelhető ritmusai, tájékozódási alapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Csúszásveszély, lebegés, kartempó, levegővétel, lábtempó, siklás, gyorsúszás, hátúszás, krallozás, mélyvíz, fulladás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az igény felkeltése a megismert mozgásos tevékenységek szabadidős tevékenységként való végzése iránt.  Örömteli, közösségben történő gyakorlásuk révén a tantárgyhoz fűződő kedvező attitűdök, érzelmi és szociális területek erősítése, fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Ismerkedés az alternatív és szabadidős aktivitásokkal, technikai készletükkel, taktikai elemeikkel és szabályaikkal* ***a lehetőségek függvényében****:*  Szabad, aktív játéktevékenység; szabad mozgás a természetben változatos időjárási körülmények közepette; feladatok és játékok havon és jégen siklások,; gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal, falmászás; íjászat, lovaglás, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos tevékenységek.  *Az alternatív, szabadidős mozgásos tevékenységekben megvalósítható játékok.*  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az alternatívan választható szabadidős tevékenységek tanulásához tartozó minimális fogalmi készlet, az aktív játék lehetőségeinek felismerése, jellemzőinek ismerete, a tevékenységekhez tartozó balesetvédelmi szempontok ismerete, a szabad levegőn mozgás környezeti és időjárási feltételeinek, egészségvédő értékeinek megértése, a környezetvédelem melletti elkötelezettség jelentőségének megértése, mások szándékainak tartós figyelembevétele, a csoporthoz tartozás megélése a közös mozgás által, aktív kezdeményező, a sport mint örömforrás megélése, az egyén erős oldalának felfedezése.  *A választás a helyi sajátosságok figyelembe vételével (képesített szakember, felszereltség) a helyi tanterv alapján történik.* | | | *Magyar nyelv és irodalom:* dramatikus játékok.  *Környezetismeret:* éghajlat, időjárás.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Aktív játék, aktív pihenés, szabadidős tevékenység, sporteszköz. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a második évfolyamos ciklus végén** | *Előkészítő és preventív mozgásformák*  Az alapvető tartásos és mozgásos elemek felismerése, pontos végrehajtása.  A testrészek megnevezése.  A fizikai terhelés és a fáradás jeleinek felismerése.  A szív és az izomzat működésének elemi ismeretei.  Különbségtétel a jó és a rossz testtartás között álló és ülő helyzetben, a medence középhelyzete beállítása.  Az iskolatáska gerinckímélő hordása.  A gyakorláshoz szükséges térformák ismerete gyors és célszerű kialakításuk.  A testnevelésórák alapvető rendszabályai, a legfontosabb veszélyforrásai, balesetvédelmi szempontjai ismerete.  Fegyelmezett gyakorlás és odafigyelés a társakra, célszerű eszközhasználat.  Az aktív-mozgásos relaxáció gyakorlatainak felismerése. A mozgás és a nyugalom harmóniájának felfedezése önmagára és másokra vonatkoztatva.  *Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák*  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások folyamatos végrehajtása egyszerű kombinációkban a tér- és energiabefektetés, valamint a mozgáskapcsolatok sokrétű felhasználásával.  A játékszabályok és a játékszerepek, illetve a játékfeladat alkalmazása.  *Manipulatív természetes mozgásformák*  A manipulatív természetes mozgásformák mozgásmintáinak végrehajtási módjainak, és a vezető műveletek tanulási szempontjainak ismerete.  Fejlődés az eszközök biztonságos és célszerű használatában.  A feladat-végrehajtások során pontosságra, célszerűségre, biztonságra törekvés.  A sporteszközök szabadidős használata igénnyé és örömforrássá válása.  *Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban*  Feszes tartással, esztétikus végrehajtásra törekedve 2-4 mozgásformából álló egyszerű tornagyakorlat bemutatása.  Stabilitás a dinamikus és statikus egyensúlyi helyzetekben talajon és emelt eszközökön.  Próbálkozás a zenei ritmus követésére különféle ritmikus mozgásokban egyénileg, párban és csoportban.  A párhoz, társakhoz történő térbeli alkalmazkodásra törekvés tánc közben.  A tanult tánc(ok) és játékok térformáinak megvalósítása.  *Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban*  A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.  Különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása változó körülmények között, illetve játékban.  Széleskörű mozgástapasztalat a Kölyökatlétika játékaiban.  *Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban*  Az alapvető manipulatív mozgáskészségek elnevezéseinek ismerete.  Tapasztalat azok alkalmazásában gyakorló és feladathelyzetben, sportjáték-előkészítő kisjátékokban.  A játékfeladat megoldásából és a játékfolyamatból adódó öröm, élmény és tanulási lehetőség felismerése.  A csapatérdek szerepének felismerése az egyéni érdekkel szemben, vagyis a közös cél fontosságának tudatosulása.  A sportszerű viselkedés néhány jellemzőjének ismerete.  *Természetes mozgásformák a vízbiztonságot kialakító és úszógyakorlatokban*  Az általános uszodai rendszabályok, baleset-megelőzési szempontok ismerete, és azok betartása.  Tudatos levegővétel.  Kellő vízbiztonság, hason és háton siklás és lebegés.  Bátor vízbeugrás.  *Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben*  Használható tudás természetben végzett testmozgások előnyeiről és problémáiról.  A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályának ismerete.  A sporteszközök kreatív felhasználása a játéktevékenység során.  Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés okainak ismerete. |

**3. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Előkészítő és preventív mozgásformák** | | **Órakeret 10 óra+ folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | | A tanóra menetét segítő egyszerű alakzatok kialakítása és megtartása.  Az alapvető gimnasztikai szakkifejezések ismerete és végrehajtása. A fittség, a higiénia, a baleset-megelőzés és a környezettudatosság területein megszerzett elemi ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A testnevelés optimális tanulási környezetének további erősítése.  Az elemi kommunikációs szabályok, formák és jelek megszokottá tétele, a testi és lelki egészségért való személyes felelősség tudatosítása.  A szervezési feladatok körének bővítése, egyre önállóbbá tétele.  Az egészségfejlesztés alapvető területein szerzett ismeretek gyarapítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Térbeli alakzatok és kialakításuk (rendgyakorlatok):*  Tér- és távköz, többsoros vonal kialakítása. A tanórai feladat végrehajtásához szükséges egyéb térformák kialakítása.  *Gimnasztika:*  Nyújtó, erősítő és ernyesztő hatású szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végrehajtása az ízületi és gerincvédelem szabályainak megfelelően eszköz nélkül és különböző eszközökkel. Játékos gyakorlatsorok zenére. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva eszköz nélkül és különböző eszközöket felhasználva. Tudatos izomfeszítés, nyújtás és ernyesztés, légzőgyakorlatok a bemelegítésben és levezetésben. Tartásos és mozgásos elemek önálló végrehajtása.  Keringésfokozó feladatok; zenés gimnasztika fokozódó intenzitással és terjedelemmel; gyermekaerobik gyakorlatsorok erőfejlesztő és aerob állóképesség-fejlesztő jelleggel. Ízületi mozgékonyságfejlesztés, aktív és passzív, dinamikus és statikus nyújtó gyakorlatokkal. Koordinációfejlesztő finommotoros gyakorlatok különféle eszközökkel. Testséma-, tér- és testérzékelés-fejlesztő játékos gyakorlatok.  *Játék:*  A térbeli tudatosságot, az energiabefektetés tudatosságát és a testtudatot alakító, koordinációfejlesztő szerepjátékok, szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*:  Preventív, szokásjellegű tevékenységformák végzése egyedül, párban és csoportban. A biomechanikailag helyes testtartást kialakító és fenntartó gyakorlatok önálló alkotással és végrehajtással. Egy-egy nyújtó és erősítő hatású gyakorlat önálló végrehajtása a testtartásért felelős főbb izomcsoportokra korrekciós céllal is. Motoros, illetve fittségi tesztek pontosabb végrehajtása.  Aktív, mozgásos relaxációs gyakorlatok, a progresszív és az interaktív relaxáció gyakorlatai.  Higiéniával és a környezettudatossággal kapcsolatos ismeretek tudatos alkalmazása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A bemelegítés és levezetés alapvető szabályainak ismerete.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzői, fontossága, a gerincvédelem szabályai.  A szervezet terhelésével, edzésével kapcsolatos elemi ismeretek. Pulzusmérés.  A tartásos és mozgásos elemek szakkifejezéseinek bővülése.  Higiéniai alapismeretek: a biológiai éréssel járó testi változások alapismeretei.  Relaxációs alapismeretek: belső figyelem, önkontroll, testtudat, a feszültségek feloldása.  Környezettudatosság:takarékosság, öltözői rend, saját felszerelés és a sporteszközök megóvása.  Személyes felelősség:feladatok megindítását és megállítását jelző kommunikációs jelek felismerése és alkalmazása, egészség, sport, életviteli és életmód alapismeretek, biztonság, baleset-megelőzés és elsősegély-nyújtási alapismeretek. | | | *Környezetismeret:* tájékozódási alapismeretek*.*  *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* életvitel, háztartás*.* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alakzat, testséma, helyes testtartás, sérülés, megelőzés, tartásos elem, mozgásos elem, stressz, feszültség, életmód, táplálkozás, fittség, edzettség, mozgásintenzitás, hajlékonyság, vélemény. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák** | | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások elnevezéseinek, legfontosabb vezető műveleteinek ismerete. Fentiek alkalmazása egyszerű játékhelyzetekben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A mozgáskoordináció fejlődésével párhuzamosan az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgásformák stabillá és automatizálttá tétele, változó körülmények között is optimális precizitás kialakítása.  Az alapvető mozgáskészségek tanulásának folyamatában nagyfokú cselekvésbiztonság kialakítása ‑ lehetőség szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével.  Az egyéni, a páros és a csoportos tanuláshoz szükséges személyes és szociális kompetenciák továbbfejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járások, futások, oldalazások, szökdelések és ugrások:*  Fordulattal, ritmus- és irányváltással; manipulatív feladatokkal kombinálva; mozgáskapcsolatokban, vonalak, bóják, ugrókötél által meghatározott mozgásútvonalakon; változó magasságú akadályok beiktatásával; különböző ritmusú és tempójú zenére.  Szökdelések, el-, fel- és leugrások és érkezések zenére, ritmikusan, áthajtások közben, különböző eszközök segítségével; manipulatív mozgásokkal összekötve. Haladás kiépített, komplex akadálypályán. Három-öt mozgásformából álló helyváltoztató mozgássorok alkotása és végrehajtása zenére is. Menekülés és üldözés különböző tértárgyak, akadályok kerülésével, egyéb taktikai feladatokkal.  *Lendítések, körzések*:  Különböző testrészekkel különböző iramú és sebességű mozgások közben. Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a lendítésekre és körzésekre építve (zenére is).  *Hajlítások és nyújtások:*  Különböző testhelyzetek kialakítása hajlításokkal és nyújtásokkal az egyéni kreativitást felhasználva. Hajlítások és nyújtások összekapcsolása futásból felugrással, illetve különböző eszközökkel. Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a hajlításokra és nyújtásokra építve (zenére is).  *Fordítások és fordulatok:*  Fordítások különböző helyváltoztató mozgásokhoz kapcsolva.Fél és egész fordulat helyben, ugrással különböző eszközökön is.Fordulatok manipulatív eszközökkel kombinálva.Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a fordításokra és fordulatokra építve (zenére is).  *Tolások, húzások:*  Különböző eszközök húzása és tolása egyénileg, párokban és csoportokban fokozódó erőkifejtéssel, különböző eszközökkel és testrészekkel.  *Emelések és hordások:*  Társemelések és társhordások csoportokban, illetve az egyéni kompetenciáktól függően párokban. Különböző eszközök emelése és hordása az ízület- és gerincvédelem alapelveinek megfelelően.  *Függés- és lengésgyakorlatok:*  Mászókötélen, mászórúdon, bordásfalon, alacsonygyűrűn, KTK-n, egyéb játszótéri eszközökön az egyéni kompetenciáknak megfelelően. „Vándormászás”.  *Egyensúlygyakorlatok:*Különböző testrészeken és testhelyzetekben stabil és labilis felületen, csukott vagy bekötött szemmel.Egyensúlyi helyzetek megtalálása hely- és helyzetváltoztató mozgásokból, illetve manipulatív eszközhasználattal. Társas egyensúlygyakorlatok a közös súlypont megtalálásával. Eszközök egyensúlyban tartása mozgásban különböző testrészekkel, illetve eszközökkel.Egyéb egyensúlygyakorlatok.  *Gurulások, átfordulások:*  Különböző szereken, eszközökön; különböző kiinduló helyzetekből, előzetes és utólagos mozgással, egyensúlygyakorlatokkal, illetve manipulatív mozgásokkal összekapcsolva. Társsal, társakkal tükörképben és azonosan, társon át.  *Támaszok:*  Haladás kéztámaszos helyzetekben (utánzó mozgásokkal is) komplex akadálypályán, nehezített feltételek mellett.Ugrások, lépegetések kézzel („támlázás”) és lábbal különböző támaszhelyzetekben.Elszakadás a talajtól kézzel és/vagy lábbal különböző támaszhelyzetekből. Fel-, le-, átmászások eszközökre nehezített feltételekkel.  *A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásokat alkalmazó játékok:*  Szerep-, szabály- és feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok, népi gyermekjátékok a helyváltoztató természetes mozgásformák felhasználásával. Akadályversenyek, különböző magasságú eszközök leküzdésével. A közösség összteljesítményén alapuló versenyjátékok. A saját egyéni teljesítmény túlszárnyalását célzó egyéni versenyek.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben; mozgásirány; a mozgás horizontális síkjai; a mozgás végrehajtásának útvonala; a mozgás kiterjedése.  Az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség; erőkifejtés; lefutás.  Kapcsolatok, kapcsolódások: testrészekkel; tárgyakkal és/vagy társsal, vagy társakkal.  A tematikus területhez kapcsolódó mozgásos feladatok elnevezései. Az egyes mozgások vezető műveleteinek, tanulási szempontjainak fogalmi ismerete. | | | *Vizuális kultúra:* kifejezés, alkotás, vizuáliskommunikáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* életvitel, háztartás.  *Matematika:* műveletek értelmezése; | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hely- és helyzetváltoztató mozgás, térérzékelés, testérzékelés, mozgáskapcsolat, mozgásos játék, játékszabály, játékszerep, gyorsaság, állóképesség, erő, akadályverseny. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Manipulatív természetes mozgásformák** | | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az eszközök ismerete, balesetmentes használata.  A manipulatív alapmozgások vezető műveletei. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudatos gyakorlás és a gyakorlás általi fejlődés örömteli megélése során a magabiztosság erősítése.  Bátor, sikerorientált tanulási igény megalapozása, ezzel hozzájárulás a szabadidős aktivitások és játéktevékenység mindennapi életben való használatához. A finommotorika fejlesztése – lehetőség szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Dobások (gurítások) és elkapások:*  Egy- és kétkezes gurítások és dobások helyből, majd haladásból. Különböző ívben és sebességgel érkező labdák és egyéb eszközök elkapása párban és csoportokban nehezített feltételek mellett. Alsó, felső, mellső dobások párban és csoportokban különböző erővel, irányba és távolságra *haladó* *mozgás közben*. Gurítások, dobások és elkapások egyszerű cselekkel és egyéb feladatokkal kombinálva. Labdaátadások játékhelyzetekben. Kapura dobások talajról. Páros és hármas kapcsolatok kialakítása játékhelyzetekben.  *Rúgások, labdaátvételek lábbal:*  Labdás koordinációs gyakorlatok labdavezetéssel különböző alakzatokban. Labdavezetés- és labdakontroll-gyakorlatok váltakozó sebességgel és/vagy irányban társak között mindkét láb használatával. Belső csüd, teli csüd, teljes csüd, külső csüd használata feladatmegoldásoknál. „Dekázás” mindkét láb használatával. Rúgások a lábfej különböző részeivel helyből, mozgásból. Játékos passzgyakorlatok. Kézből rúgásfeladatok meghatározott célra, távolságra „dropból” is próbálkozva.  *Labdavezetések kézzel:*  A társsal azonosan, illetve tükörképben; váltakozó irányban, sebességgel, akadályok felhasználásával; kreatív feladatalkotással; labdadobással, gurítással kombinálva egyénileg, párban és csoportban; csoportos labdavezetéses feladatok.  *Ütések testrésszel és eszközzel:*  Puha labda és léggömb ütése testrésszel, rövid és hosszú nyelű ütővel különböző célfelületekre, távolságokra és magasságokra;háló (zsinór) fölött különböző magasságban és ívben a vizuális kontroll csökkentésével;egyénileg,párban és csoportban, tükörképben és azonosan. Ütések tenyeres és fonák mozgásmintával;szervaszerűen.  *A manipulatív természetes mozgásformák gyakorlása játékban*  Szabály- és feladatjátékok, sportjáték-előkészítő kisjátékok, alkotó és kooperatív játékok. Népi gyermekjátékok. A manipulatív mozgásokat alkalmazó, pontosságra, csökkenő hibaszázalékra, növekvő sikerességre, kreatív eszközhasználatra irányuló egyéni, páros és csoportos versenyek.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Bonyolultabb játékfeladatok által megkövetelt, szabályok szerinti eszközhasználat.  A manipulatív eszközhasználati technikák vezető műveletei.  Térbeli és energiabefektetésbeli ismeretek az eszközhasználattal összefüggésben.  Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése.  A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció*.*  *Technika, életvitel és gyakorlat:* életvitel, háztartás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alkalmazkodás, akarat, sporteszköz, használati szabály, lábfej, tenyeres, fonák, dekázás, droprúgás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult tornaelemek, táncmozdulatok felismerése, végrehajtása. Egyszerű, 2−4 mozgásformák összekapcsolása, esztétikus végrehajtás mellett.  Nyújtott karú támaszhelyzetek. Eredményes mászókulcsolás.  Magabiztos statikus és dinamikus egyensúlyi helyzetek.  Egyszerű tánclépésekkel, a zene ritmusára a tanár, a pár, a társak mozgásának többnyire sikeres követése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felelősségteljes gyakorlás révén az önálló tanuláshoz szükséges képességek fejlesztése.  A tornajellegű feladatok kombinált megoldásával a testérzékelés, a tér-, izom- és egyensúlyérzékelés továbbfejlesztése.  A torna- és a táncelemek gyakorlásával hozzájárulás a relatív erő- és a ritmusképesség fejlődéséhez.  Az esztétikus mozgásvégrehajtás rögzítése.  A tánc jellegű feladatok tanulása közben a térbeliség (mozgás), az időbeliség (ritmus) és dinamika összehangolása.  Ösztönzés az együttműködésre, alkalmazkodásra, a másik nem, a másik személy, a másik csoport elfogadására és megbecsülésére. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Torna:*  Torna-előkészítő mozgásanyag. Talajgyakorlatok (gurulóátfordulás előre és hátra az egyéni kompetenciákhoz illeszkedő nehézséggel ‑ különböző kiinduló helyzetből, repülési fázissal, szerekre, párban, csoportban; felugrás kéztámasszal különböző szerekre; támaszugrások az egyéni kompetenciákhoz igazodva talajról, ugródeszkáról és/vagy minitrambulinról, egyéni-páros-társas egyensúly- és gúlagyakorlatok. Alaplendület és leugrás gyűrűn és/vagy nyújtón és/vagy játszótéri eszközökön. 3-4 mozgásforma kapcsolatában tornagyakorlatok önálló alkotása és végrehajtása egyénileg és párokban; kötél- és/vagy rúdmászás kísérletek mászókulcsolással (3 ütemű mászás); gyermek aerobikgyakorlatok.  *Tánc:*  Kreatív tánc különböző ritmusú, tempójú zenére.  A fantázia és képzelet megjelenítése játékosan, önállóan alkotott mozgásokon keresztül zenére (kreatív tánc). A zene hangulata, dinamikája hatásának a mozgás általi kifejezése a gyermeki képzelőerő, kreativitás által.  Páros vagy társas táncfolyamatok összhangban. Motívumismeret bővülése és az adott tánc(ok) struktúrájának egyre mélyebb megértése és végrehajtása. Páros és csoportos, változatos térformájú motívumfüzérek, gyermektáncok.  Ritmusgyakorlatok egész testtel, a különböző testrészek ritmusában egyszerű párhuzamosságok kivitelezése.  *Tornához és tánchoz kapcsolódó játékok, versenyek, bemutatók:*  Szerepjátékok, szabályjátékok, feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok tornajellegű mozgásformák illesztésével. Népi játékok énekre, dalra, zenére. Kreativitásra, esztétikumra és mozgáspontosságra épülő egyszerű torna- és táncbemutatók.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornamozgások megnevezése, torna és testnevelés megkülönböztetése. Baleset- és sérülésveszélyes helyzetek elkerülésének módjai, a személyes teljesítőképesség határai átlépésével kapcsolatos kockázatok létezésének elfogadása. A tanult dalok szövege, a tanult táncokhoz kapcsolódó népi hagyományok, ünnepek elnevezései.  A táncjellegű feladatmegoldások a Tánc és dráma kerettanterv mozgásanyagával összekapcsolhatók. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Ének-zene:* magyar népi mondókák, népi gyermekjátékok, mozgásos improvizáció, ritmikai ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gurulás, kéztámasz, spicc, egyensúlygyakorlat, tornaelem, alátámasztási pont, aerobik, pontozás, párvezetés, tánc, ütemmutató (metrum), szinkópa, szünet, táncház, fonó, „játszó”, felkérés. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes mozgásformák az atlétika jellegű feladatmegoldásokban** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.  Különböző intenzitású mozgások többször rövid ideig történő fenntartása játékos, változó körülmények között, illetve játékban.  Széleskörű mozgástapasztalat a Kölyökatlétika játékaiban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A futó-, ugró- és dobóiskola alapgyakorlatainak fokozódó pontosságú végrehajtása. Idő-, és tempóérzékelésen alapuló tartós futások gyakorlása. A mozdulat- és reakciógyorsaság, az aerob képességek és a törzs- és ízületi stabilizáció fejlesztése. Az atlétikai jellegű alapmozgások tanulása iránti motiváció erősítése a mozgások pontosságra törekvő, változatos gyakorlásával.  Az önértékelés további erősítése. A testséma, a testtudat, a figyelem összpontosításának és a figyelem rugalmasságának fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járás- és futás mozgásformái:*  egyenletes és változó, illetve váltakozó ritmussal, sebességgel, erőkifejtéssel, lépéstávolsággal és/vagy lépésfrekvenciával;  komplex akadálypályán;  vágtafutás; tartós futás különböző terepeken; rajtgyakorlatok és a guggolórajt.  *Ugrások és szökdelések ugrásformái:*  Ugróiskolai gyakorlatok, sorozatszökdelések az ugrástávolság változtatásával, páros és egylábon, különböző síkokban; távolugrás-kísérletek elugrósávból guggolótechnikával-; magasugrás-kísérletek átlépő technikával; komplex futó- és ugróiskolai gyakorlatvariációk .  *Dobások mozgásformái:*  Egy- és kétkezes hajítómozdulatok célra, változó távolságra, különböző kiinduló helyzetekből.  Hajítómozgások 3 lépéses dobóritmusban.  *Az atlétikai jellegű mozgások alkalmazása játékokban és a Kölyökatlétika versenyrendszerében:*  A Kölyökatlétika mozgásrendszerére épített szabályjátékok, feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok, önálló, páros és csoportos ugróiskolai gyakorlatsorok, játékok alkotása.  A Kölyökatlétika eszközkészletének sokoldalú felhasználása kontrollált csapatversenyek formájában.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az energia-befektetés tudatosságának összetevői. A futó-, ugró- és dobófeladatokhoz tartozó mozgások megnevezései, a tanult mozgások vezető műveletei, idő- és távolságmérés, atlétikai eszközök elnevezései.  A Kölyökatlétikai versenyforma ismerete, az egyéni szerepvállalás fontossága a csapat eredményessége érdekében.  Közös szervezés, egymás teljesítményének értékelése és elfogadása. | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Matematika:* geometria, mérés, testek.  *Vizuális kommunikáció:* közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Futó-, ugró- és dobóiskola, váltott lábú szökdelés, váltás, , dobóritmus, sarok-talp gördülés. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban** | | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tapasztalat a manipulatív természetes mozgásformák gyakorló- és feladathelyzetben történő alkalmazásáról.  Motivált tanulás a játék folyamatában.  Összjáték-tapasztalatok az egyszerű támadó és védő helyzetekről. A sportszerű viselkedés jellemzőinek ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásával hozzájárulás a taktikai gondolkodás fejlődéséhez.  A közös játékfeladatok során a csapatérdek hangsúlyos megjelenítése az egyéni érdekkel szemben.  A játéktevékenység során kialakuló döntéshelyzetek során a célszerű mozgásválasz megtalálása.  A szabadidő aktív közösségi játékkal történő kitöltése igényének megerősítése.  A tevékenységek során az énközpontúság csökkentése, ezáltal a taktikai gondolkodás további fejlesztése, az egyén csapathoz való pozitív viszonyának további megerősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Általános technikai és taktikai tartalmak*:  Támadó és védő feladatok terület- és emberfogással kisjátékok közben;páros cselezési feladatok, testcsel labdavezetéssel, játékos passzgyakorlatok; passzgyakorlatok labdavezetéssel kombinálva 1:1, 2:1, 3:1 ellen.  *Minikosárlabda:*  Kosárra dobási kísérletek helyből, büntetődobás alacsony palánkra;megindulás, megállás a kosárlabdában.  *Miniröplabda:*  Kosárérintés alsó egyenes nyitás puha labdákkal, léggömbbel egyénileg, párokban, csoportokban.  *Labdarúgás:*  Rúgások kapura és társhoz belsővel, belső csüddel, labdaátvételek;labdakontroll-gyakorlatok, lövő- és testcselek nehezedő feltételek mellett. A kispályás labdarúgás szabályainak alkalmazása 4:1 felállási formában, rombuszalakzatban. A felállási forma alkalmazása Területnyitás támadásban. Területszűkítés védekezésben. Kapusok szerepe védekezésben, támadásban.  *Szivacskézilabda:*  Kapura dobási kísérletek helyből, nekifutásból,. Passzgyakorlatok. Ismerkedés a kapusjátékkal.  *Sportjáték-előkészítő (kis)játékok:*  Létszámazonos (1:1; 2:2; 3:3; 4:4 ellen), helyzetekben (2:1, 4:2 ellen) labdarúgás, szivacskézilabda, minikosárlabda (streetball) jelleggel; kis létszámú cicajátékok labdarúgás-, kézilabda-, kosárlabda jelleggel, fokozatos szabálybevezetéssel; területfoglaló, menekülő-üldöző taktikai játékok; palánkkosárlabda, miniröplabda, vonaljátékok, (kooperatív) zsinórlabda, átfutós röplabda puha labdákkal; sportjátékok rögtönzött mérkőzései kis létszámú csapatokkal, egyszerűsített szabályokkal.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Kommunikációs formák és jelek felismerése a csapatjáték során. A kisjátékokhoz szükséges sportági alapszabályok ismerete.  Törekvés a társas szabályok betartására. A sportszerű viselkedést igénylő helyzetek felismerése. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció*.*  *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások, geometria.  *Magyar nyelv- és irodalom:* kommunikációs jelek felismerése és értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Labdaív, területvédés, cselezés, emberfogás, területfoglalás, technikai végrehajtás, taktikai gondolkodás, kooperatív játék, labdabirtoklás, emberelőny, esélykiegyenlítés, győzelem, vereség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Elemi eséstechnikák ismerete, balesetmentes végrehajtása.  A támadó- és védőmozgások során az ellenfél mozgásaihoz való igazodás próbálkozások. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önvédelmi és küzdő feladatok során az önvédelem szerepének tudatosítása a mindennapokban.  Az önfegyelem és önszabályozás továbbfejlesztése.  A sportszerű küzdés iránti igény erősítése.  A sportszerű küzdések, együttműködő feladatok végrehajtása során a társak tiszteletének erősítése.  A taktikai gondolkodás egyre gyakoribb összekapcsolása a mozgásvégrehajtással. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *A küzdőjátékok előkészítésének gyakorlata:*  Tolások és húzások a testi erő kihasználásával. Társas egyensúly-kibillentő gyakorlatok. Szabadulás fogásokból, birkózó jellegű küzdelmek (grundbirkózás), esések és tompításaik előre, hátra, oldalra, le, át, gurulások tompítása.  *Küzdőjátékok:*  Szabály- és feladatjátékok önvédelmi, illetve küzdőelemekkel,küzdőjátékok, játékok kooperatív erőfejlesztő tartalommal, páros és csoportos kötélhúzó versenyek, páros küzdések.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mozgásos feladatok végrehajtásának vezető műveletei, a gyakorlatok fogalmi készlete, a küzdés baleset-megelőzési és szabályrendszere, a sportszerű küzdés rítusa, önvédelmi alapismeretek a mindennapokban. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tompítás, grundbirkózás, judo, cselgáncs, esés, karate, boksz, önvédelem, menekülés, szabadítás, feszítés, dobás, kiemelés, kitolás, agresszivitás, tisztelet, önszabályozás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben** | | **Órakeret 26 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szabadtéri és természetben űzött mozgásos tevékenységek alapvető egészségvédelmi és környezettudatos szabályai.  Az időjárási körülmények hatása a testmozgásra.  Mozgástapasztalat néhány szabadidős mozgásrendszerről. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az alternatív, szabadidős mozgásformák további megismerése és kipróbálása.  A kihívást jelentő, új sportágak révén a mozgás iránti pozitív érzelmi bázis formálása.  Az aktív szabad játék, majd a rekreáció a későbbi egészséget fenntartó, fejlesztő funkciójának megalapozása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Ismerkedés újabb alternatív és szabadidős aktivitásokkal, technikai készletükkel, taktikai elemeikkel és szabályaikkal és/vagy az 1-2. osztályban választottak további gyakorlása* ***a lehetőségek függvényében****:*  Szabad, aktív játéktevékenység; szabad mozgás a természetben változatos időjárási körülmények közepette; feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal ; falmászás; íjászat, lovaglás, :, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek. Gyermekjóga gyakorlatok.  *Az alternatív, szabadidős mozgásos tevékenységekben megvalósítható játékok.*  A választott mozgásrendszerhez illeszkedő játékok, ügyességi csapatversenyek, házi bajnokságok  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A választott szabadidős mozgásrendszerek elnevezései, alaptechnikai és taktikai elemei, legfontosabb szabályai, KRESZ-alapismeretek, a szabadidős mozgásokhoz tartozó szabályok, eszközök ismerete, a szabadidő- és médiatudatosság.  *A választás a helyi sajátosságok figyelembe vételével (képesített szakember, felszereltség) a helyi tanterv alapján történik.* | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési ismeretek.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink; időjárás, éghajlat. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rekreáció, szabadidő, játékszervezés, bőrbetegség, kullancs, UV-sugárzás, | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a harmadik évfolyamos ciklus végén** | *Előkészítő és preventív mozgásformák*  Egyszerű, általános bemelegítő gyakorlatok végrehajtása önállóan, zenére is.  Önálló pulzusmérés.  A levezetés helyének és preventív szerepének megértése.  A nyújtó, erősítő, ernyesztő és légzőgyakorlatok pozitív hatásainak ismerete.  A gyakorláshoz szükséges egyszerűbb alakzatok, térformák önálló kialakítása.  Az alapvető tartásos és mozgásos elemek önálló bemutatása.  A testnevelésórán megfelelő cipő és öltözet, tisztálkodás igényének megszilárdulása.  A játékok, versenyek során erősödő személyes felelősség a magatartási szabályrendszer betartásában és a sportszerűen viselkedés terén.  Különbségtétel az aktív és passzív ellazulás között. A „tudatos jelenlét” ismerete és annak alkalmazása a gyakorlatban.  *Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák*  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások kombinálása térben, szabályozott energiabefektetéssel, eszközzel, társakkal.  A bonyolultabb játékfeladatok, a játékszerepek és játékszabályok alkalmazása.  A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások megnevezése, valamint azok mozgástanulási szempontjainak (vezető műveletek) ismerete.  *Manipulatív természetes mozgásformák*  A manipulatív természetes mozgásformák célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  A rendszeres gyakorlás és siker mellett az önálló tanulás és fejlődés pozitív élményének megerősödése.  A pontosság, célszerűség és biztonság igénnyé válása.  A sporteszközök szabadidős használatának állandósulása.  *Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban*  Részben önállóan tervezett 3-4 torna- és/vagy táncelem összekötése zenére is.  A képességszintnek megfelelő magasságú eszközökre helyes technikával történő fel- és leugrás.  Nyújtott karral történő támasz a támaszugrások során.  Gurulások, fordulatok, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok közben viszonylag stabil egyensúlyi helyzet.  A tempóváltozások érzékelése és követése.  A tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkciójának ismerete.  *Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban*  A futó-, ugró- és dobóiskolai gyakorlatok vezető műveleteinek ismerete, precizitásra törekedve történő végrehajtása, változó körülmények között.  A 3 lépéses dobóritmus ismerete.  A különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása játékos körülmények között, illetve játékban.  Tartós futás egyéni tempóban, akár járások közbeiktatásával is.  A Kölyökatlétika eszköz- és versenyrendszerének ismerete.  A Kölyökatlétikával kapcsolatos élmények kifejezése.  *Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban*  A tanult sportjátékok alapszabályainak ismerete.  Az alaptechnikai elemek ismerete és azok alkalmazása az előkészítő játékok során.  Az egyszerű védő és a támadó helyzetek felismerése.  Törekvés a legcélszerűbb játékhelyzet-megoldásra.  A csapatérdeknek megfelelő összjátékra törekvés.  A sportszerű viselkedés értékké válása.  *Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban*  Néhány önvédelmi fogás bemutatása párban.  Előre, oldalra és hátra esés, tompítással.  A tolások, húzások, emelések és hordások erőkifejtésének optimalizálódása.  A grundbirkózás alapszabályának ismerete és alkalmazása.  A sportszerű küzdés, az asszertív viselkedés betartására törekvés.  Az saját agresszió kezelése.  Az önvédelmi feladatok céljának megértése.  *Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben*  Legalább 4 szabadidős mozgásforma és alapszabályainak ismerete.  A tanult szabadidős mozgásformák sporteszközei biztonságos használatának, alaptechnikai és taktikai elemeinek ismerete, alkalmazása.  A szabadidős mozgásformák önszervező módon történő felhasználása szabad játéktevékenység során.  A szabadtéren, illetve speciális környezetben történő sportolással együtt járó veszélyforrások ismerete. |

**4. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Előkészítő és preventív mozgásformák** | | **Órakeret 10 óra+ folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | | A tanóra menetét segítő egyszerű alakzatok kialakítása és megtartása.  Az alapvető gimnasztikai szakkifejezések ismerete és végrehajtása. A fittség, a higiénia, a baleset-megelőzés és a környezettudatosság területein megszerzett elemi ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A testnevelés optimális tanulási környezetének további erősítése.  Az elemi kommunikációs szabályok, formák és jelek megszokottá tétele, a testi és lelki egészségért való személyes felelősség tudatosítása.  A szervezési feladatok körének bővítése, egyre önállóbbá tétele.  Az egészségfejlesztés alapvető területein szerzett ismeretek gyarapítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Térbeli alakzatok és kialakításuk (rendgyakorlatok):*  Tér- és távköz, többsoros vonal kialakítása. A tanórai feladat végrehajtásához szükséges egyéb térformák kialakítása.  *Gimnasztika:*  Nyújtó, erősítő és ernyesztő hatású szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végrehajtása az ízületi és gerincvédelem szabályainak megfelelően eszköz nélkül és különböző eszközökkel. Játékos gyakorlatsorok zenére. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva eszköz nélkül és különböző eszközöket felhasználva. Tudatos izomfeszítés, nyújtás és ernyesztés, légzőgyakorlatok a bemelegítésben és levezetésben. Tartásos és mozgásos elemek önálló végrehajtása.  Keringésfokozó feladatok; zenés gimnasztika fokozódó intenzitással és terjedelemmel; gyermekaerobik gyakorlatsorok erőfejlesztő és aerob állóképesség-fejlesztő jelleggel. Ízületi mozgékonyságfejlesztés, aktív és passzív, dinamikus és statikus nyújtó gyakorlatokkal. Koordinációfejlesztő finommotoros gyakorlatok különféle eszközökkel. Testséma-, tér- és testérzékelés-fejlesztő játékos gyakorlatok.  *Játék:*  A térbeli tudatosságot, az energiabefektetés tudatosságát és a testtudatot alakító, koordinációfejlesztő szerepjátékok, szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*:  Preventív, szokásjellegű tevékenységformák végzése egyedül, párban és csoportban. A biomechanikailag helyes testtartást kialakító és fenntartó gyakorlatok önálló alkotással és végrehajtással. Egy-egy nyújtó és erősítő hatású gyakorlat önálló végrehajtása a testtartásért felelős főbb izomcsoportokra korrekciós céllal is. Motoros, illetve fittségi tesztek pontosabb végrehajtása.  Aktív, mozgásos relaxációs gyakorlatok, a progresszív és az interaktív relaxáció gyakorlatai.  Higiéniával és a környezettudatossággal kapcsolatos ismeretek tudatos alkalmazása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A bemelegítés és levezetés alapvető szabályainak ismerete.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzői, fontossága, a gerincvédelem szabályai.  A szervezet terhelésével, edzésével kapcsolatos elemi ismeretek. Pulzusmérés.  A tartásos és mozgásos elemek szakkifejezéseinek bővülése.  Higiéniai alapismeretek: a biológiai éréssel járó testi változások alapismeretei.  Relaxációs alapismeretek: belső figyelem, önkontroll, testtudat, a feszültségek feloldása.  Környezettudatosság:takarékosság, öltözői rend, saját felszerelés és a sporteszközök megóvása.  Személyes felelősség:feladatok megindítását és megállítását jelző kommunikációs jelek felismerése és alkalmazása, egészség, sport, életviteli és életmód alapismeretek, biztonság, baleset-megelőzés és elsősegély-nyújtási alapismeretek. | | | *Környezetismeret:* tájékozódási alapismeretek*.*  *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* életvitel, háztartás*.* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alakzat, testséma, helyes testtartás, sérülés, megelőzés, tartásos elem, mozgásos elem, stressz, feszültség, életmód, táplálkozás, fittség, edzettség, mozgásintenzitás, hajlékonyság, vélemény. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák** | | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások elnevezéseinek, legfontosabb vezető műveleteinek ismerete. Fentiek alkalmazása egyszerű játékhelyzetekben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A mozgáskoordináció fejlődésével párhuzamosan az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgásformák stabillá és automatizálttá tétele, változó körülmények között is optimális precizitás kialakítása.  Az alapvető mozgáskészségek tanulásának folyamatában nagyfokú cselekvésbiztonság kialakítása ‑ lehetőség szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével.  Az egyéni, a páros és a csoportos tanuláshoz szükséges személyes és szociális kompetenciák továbbfejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járások, futások, oldalazások, szökdelések és ugrások:*  Fordulattal, ritmus- és irányváltással; manipulatív feladatokkal kombinálva; mozgáskapcsolatokban, vonalak, bóják, ugrókötél által meghatározott mozgásútvonalakon; változó magasságú akadályok beiktatásával; különböző ritmusú és tempójú zenére.  Szökdelések, el-, fel- és leugrások és érkezések zenére, ritmikusan, áthajtások közben, különböző eszközök segítségével; manipulatív mozgásokkal összekötve. Haladás kiépített, komplex akadálypályán. Három-öt mozgásformából álló helyváltoztató mozgássorok alkotása és végrehajtása zenére is. Menekülés és üldözés különböző tértárgyak, akadályok kerülésével, egyéb taktikai feladatokkal.  *Lendítések, körzések*:  Különböző testrészekkel különböző iramú és sebességű mozgások közben. Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a lendítésekre és körzésekre építve (zenére is).  *Hajlítások és nyújtások:*  Különböző testhelyzetek kialakítása hajlításokkal és nyújtásokkal az egyéni kreativitást felhasználva. Hajlítások és nyújtások összekapcsolása futásból felugrással, illetve különböző eszközökkel. Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a hajlításokra és nyújtásokra építve (zenére is).  *Fordítások és fordulatok:*  Fordítások különböző helyváltoztató mozgásokhoz kapcsolva.Fél és egész fordulat helyben, ugrással különböző eszközökön is.Fordulatok manipulatív eszközökkel kombinálva.Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a fordításokra és fordulatokra építve (zenére is).  *Tolások, húzások:*  Különböző eszközök húzása és tolása egyénileg, párokban és csoportokban fokozódó erőkifejtéssel, különböző eszközökkel és testrészekkel.  *Emelések és hordások:*  Társemelések és társhordások csoportokban, illetve az egyéni kompetenciáktól függően párokban. Különböző eszközök emelése és hordása az ízület- és gerincvédelem alapelveinek megfelelően.  *Függés- és lengésgyakorlatok:*  Mászókötélen, mászórúdon, bordásfalon, alacsonygyűrűn, KTK-n, egyéb játszótéri eszközökön az egyéni kompetenciáknak megfelelően. „Vándormászás”.  *Egyensúlygyakorlatok:*Különböző testrészeken és testhelyzetekben stabil és labilis felületen, csukott vagy bekötött szemmel.Egyensúlyi helyzetek megtalálása hely- és helyzetváltoztató mozgásokból, illetve manipulatív eszközhasználattal. Társas egyensúlygyakorlatok a közös súlypont megtalálásával. Eszközök egyensúlyban tartása mozgásban különböző testrészekkel, illetve eszközökkel.Egyéb egyensúlygyakorlatok.  *Gurulások, átfordulások:*  Különböző szereken, eszközökön; különböző kiinduló helyzetekből, előzetes és utólagos mozgással, egyensúlygyakorlatokkal, illetve manipulatív mozgásokkal összekapcsolva. Társsal, társakkal tükörképben és azonosan, társon át.  *Támaszok:*  Haladás kéztámaszos helyzetekben (utánzó mozgásokkal is) komplex akadálypályán, nehezített feltételek mellett.Ugrások, lépegetések kézzel („támlázás”) és lábbal különböző támaszhelyzetekben.Elszakadás a talajtól kézzel és/vagy lábbal különböző támaszhelyzetekből. Fel-, le-, átmászások eszközökre nehezített feltételekkel.  *A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásokat alkalmazó játékok:*  Szerep-, szabály- és feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok, népi gyermekjátékok a helyváltoztató természetes mozgásformák felhasználásával. Akadályversenyek, különböző magasságú eszközök leküzdésével. A közösség összteljesítményén alapuló versenyjátékok. A saját egyéni teljesítmény túlszárnyalását célzó egyéni versenyek.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben; mozgásirány; a mozgás horizontális síkjai; a mozgás végrehajtásának útvonala; a mozgás kiterjedése.  Az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség; erőkifejtés; lefutás.  Kapcsolatok, kapcsolódások: testrészekkel; tárgyakkal és/vagy társsal, vagy társakkal.  A tematikus területhez kapcsolódó mozgásos feladatok elnevezései. Az egyes mozgások vezető műveleteinek, tanulási szempontjainak fogalmi ismerete. | | | *Vizuális kultúra:* kifejezés, alkotás, vizuáliskommunikáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* életvitel, háztartás.  *Matematika:* műveletek értelmezése; geometria, mérés, testek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hely- és helyzetváltoztató mozgás, térérzékelés, testérzékelés, mozgáskapcsolat, mozgásos játék, játékszabály, játékszerep, gyorsaság, állóképesség, erő, akadályverseny. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Manipulatív természetes mozgásformák** | | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az eszközök ismerete, balesetmentes használata.  A manipulatív alapmozgások vezető műveletei. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudatos gyakorlás és a gyakorlás általi fejlődés örömteli megélése során a magabiztosság erősítése.  Bátor, sikerorientált tanulási igény megalapozása, ezzel hozzájárulás a szabadidős aktivitások és játéktevékenység mindennapi életben való használatához. A finommotorika fejlesztése – lehetőség szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Dobások (gurítások) és elkapások:*  Egy- és kétkezes gurítások és dobások helyből, majd haladásból. Különböző ívben és sebességgel érkező labdák és egyéb eszközök elkapása párban és csoportokban nehezített feltételek mellett. Alsó, felső, mellső dobások párban és csoportokban különböző erővel, irányba és távolságra *haladó* *mozgás közben*. Gurítások, dobások és elkapások egyszerű cselekkel és egyéb feladatokkal kombinálva. Labdaátadások játékhelyzetekben. Kapura dobások talajról. Páros és hármas kapcsolatok kialakítása játékhelyzetekben.  *Rúgások, labdaátvételek lábbal:*  Labdás koordinációs gyakorlatok labdavezetéssel különböző alakzatokban. Labdavezetés- és labdakontroll-gyakorlatok váltakozó sebességgel és/vagy irányban társak között mindkét láb használatával. Belső csüd, teli csüd, teljes csüd, külső csüd használata feladatmegoldásoknál. „Dekázás” mindkét láb használatával. Rúgások a lábfej különböző részeivel helyből, mozgásból. Játékos passzgyakorlatok. Kézből rúgásfeladatok meghatározott célra, távolságra „dropból” is próbálkozva.  *Labdavezetések kézzel:*  A társsal azonosan, illetve tükörképben; váltakozó irányban, sebességgel, akadályok felhasználásával; kreatív feladatalkotással; labdadobással, gurítással kombinálva egyénileg, párban és csoportban; csoportos labdavezetéses feladatok.  *Ütések testrésszel és eszközzel:*  Puha labda és léggömb ütése testrésszel, rövid és hosszú nyelű ütővel különböző célfelületekre, távolságokra és magasságokra;háló (zsinór) fölött különböző magasságban és ívben a vizuális kontroll csökkentésével;egyénileg,párban és csoportban, tükörképben és azonosan. Ütések tenyeres és fonák mozgásmintával;szervaszerűen.  *A manipulatív természetes mozgásformák gyakorlása játékban*  Szabály- és feladatjátékok, sportjáték-előkészítő kisjátékok, alkotó és kooperatív játékok. Népi gyermekjátékok. A manipulatív mozgásokat alkalmazó, pontosságra, csökkenő hibaszázalékra, növekvő sikerességre, kreatív eszközhasználatra irányuló egyéni, páros és csoportos versenyek.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Bonyolultabb játékfeladatok által megkövetelt, szabályok szerinti eszközhasználat.  A manipulatív eszközhasználati technikák vezető műveletei.  Térbeli és energiabefektetésbeli ismeretek az eszközhasználattal összefüggésben.  Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése.  A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció*.*  *Technika, életvitel és gyakorlat:* életvitel, háztartás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alkalmazkodás, akarat, sporteszköz, használati szabály, lábfej, tenyeres, fonák, dekázás, droprúgás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult tornaelemek, táncmozdulatok felismerése, végrehajtása. Egyszerű, 2−4 mozgásformák összekapcsolása, esztétikus végrehajtás mellett.  Nyújtott karú támaszhelyzetek. Eredményes mászókulcsolás.  Magabiztos statikus és dinamikus egyensúlyi helyzetek.  Egyszerű tánclépésekkel, a zene ritmusára a tanár, a pár, a társak mozgásának többnyire sikeres követése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felelősségteljes gyakorlás révén az önálló tanuláshoz szükséges képességek fejlesztése.  A tornajellegű feladatok kombinált megoldásával a testérzékelés, a tér-, izom- és egyensúlyérzékelés továbbfejlesztése.  A torna- és a táncelemek gyakorlásával hozzájárulás a relatív erő- és a ritmusképesség fejlődéséhez.  Az esztétikus mozgásvégrehajtás rögzítése.  A tánc jellegű feladatok tanulása közben a térbeliség (mozgás), az időbeliség (ritmus) és dinamika összehangolása.  Ösztönzés az együttműködésre, alkalmazkodásra, a másik nem, a másik személy, a másik csoport elfogadására és megbecsülésére. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Torna:*  Torna-előkészítő mozgásanyag. Talajgyakorlatok (gurulóátfordulás előre és hátra az egyéni kompetenciákhoz illeszkedő nehézséggel ‑ különböző kiinduló helyzetből, repülési fázissal, szerekre, párban, csoportban; fellendülési kísérletek segítségadással vagy nélküle kézállásba; kézenátfordulás oldalt, emelés zsugorfejállásba; felugrás kéztámasszal különböző szerekre; támaszugrások az egyéni kompetenciákhoz igazodva talajról, ugródeszkáról és/vagy minitrambulinról, egyéni-páros-társas egyensúly- és gúlagyakorlatok. Alaplendület és leugrás gyűrűn és/vagy nyújtón és/vagy játszótéri eszközökön. 3-6 mozgásforma kapcsolatában tornagyakorlatok önálló alkotása és végrehajtása egyénileg és párokban; kötél- és/vagy rúdmászás kísérletek mászókulcsolással (3 ütemű mászás); gyermek aerobikgyakorlatok.  *Tánc:*  Kreatív tánc különböző ritmusú, tempójú zenére.  A fantázia és képzelet megjelenítése játékosan, önállóan alkotott mozgásokon keresztül zenére (kreatív tánc). A zene hangulata, dinamikája hatásának a mozgás általi kifejezése a gyermeki képzelőerő, kreativitás által.  Páros vagy társas táncfolyamatok összhangban. Motívumismeret bővülése és az adott tánc(ok) struktúrájának egyre mélyebb megértése és végrehajtása. Páros és csoportos, változatos térformájú motívumfüzérek, gyermektáncok.  Ritmusgyakorlatok egész testtel, a különböző testrészek ritmusában egyszerű párhuzamosságok kivitelezése.  *Tornához és tánchoz kapcsolódó játékok, versenyek, bemutatók:*  Szerepjátékok, szabályjátékok, feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok tornajellegű mozgásformák illesztésével. Népi játékok énekre, dalra, zenére. Kreativitásra, esztétikumra és mozgáspontosságra épülő egyszerű torna- és táncbemutatók.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornamozgások megnevezése, torna és testnevelés megkülönböztetése. Baleset- és sérülésveszélyes helyzetek elkerülésének módjai, a személyes teljesítőképesség határai átlépésével kapcsolatos kockázatok létezésének elfogadása. A tanult dalok szövege, a tanult táncokhoz kapcsolódó népi hagyományok, ünnepek elnevezései.  A táncjellegű feladatmegoldások a Tánc és dráma kerettanterv mozgásanyagával összekapcsolhatók. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Ének-zene:* magyar népi mondókák, népi gyermekjátékok, mozgásos improvizáció, ritmikai ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gurulás, fellendülés, kéztámasz, spicc, egyensúlygyakorlat, tornaelem, alátámasztási pont, aerobik, pontozás, párvezetés, tánc, ütemmutató (metrum), szinkópa, szünet, táncház, fonó, „játszó”, felkérés. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes mozgásformák az atlétika jellegű feladatmegoldásokban** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.  Különböző intenzitású mozgások többször rövid ideig történő fenntartása játékos, változó körülmények között, illetve játékban.  Széleskörű mozgástapasztalat a Kölyökatlétika játékaiban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A futó-, ugró- és dobóiskola alapgyakorlatainak fokozódó pontosságú végrehajtása. Idő-, és tempóérzékelésen alapuló tartós futások gyakorlása. A mozdulat- és reakciógyorsaság, az aerob képességek és a törzs- és ízületi stabilizáció fejlesztése. Az atlétikai jellegű alapmozgások tanulása iránti motiváció erősítése a mozgások pontosságra törekvő, változatos gyakorlásával.  Az önértékelés további erősítése. A testséma, a testtudat, a figyelem összpontosításának és a figyelem rugalmasságának fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járás- és futás mozgásformái:*  egyenletes és változó, illetve váltakozó ritmussal, sebességgel, erőkifejtéssel, lépéstávolsággal és/vagy lépésfrekvenciával;  komplex akadálypályán;  vágtafutás; tartós futás különböző terepeken; rajtgyakorlatok és a guggolórajt.  *Ugrások és szökdelések ugrásformái:*  Ugróiskolai gyakorlatok, sorozatszökdelések az ugrástávolság és  -magasság változtatásával, páros és egylábon, különböző síkokban; távolugrás-kísérletek elugrósávból guggoló- és/vagy lépőtechnikával; magasugrás-kísérletek átlépő technikával; komplex futó- és ugróiskolai gyakorlatvariációk .  *Dobások mozgásformái:*  Egy- és kétkezes hajító-, lökő- és vetőmozdulatok célra, változó távolságra, különböző kiinduló helyzetekből. A forgómozgások előkészítő gyakorlatai.  Hajítómozgások 3 lépéses dobóritmusban.  *Az atlétikai jellegű mozgások alkalmazása játékokban és a Kölyökatlétika versenyrendszerében:*  A Kölyökatlétika mozgásrendszerére épített szabályjátékok, feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok, önálló, páros és csoportos ugróiskolai gyakorlatsorok, játékok alkotása.  A Kölyökatlétika eszközkészletének sokoldalú felhasználása kontrollált csapatversenyek formájában.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az energia-befektetés tudatosságának összetevői. A futó-, ugró- és dobófeladatokhoz tartozó mozgások megnevezései, a tanult mozgások vezető műveletei, idő- és távolságmérés, atlétikai eszközök elnevezései.  A Kölyökatlétikai versenyforma ismerete, az egyéni szerepvállalás fontossága a csapat eredményessége érdekében.  Közös szervezés, egymás teljesítményének értékelése és elfogadása. | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Matematika:* geometria, mérés, testek.  *Vizuális kommunikáció:* közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Futó-, ugró- és dobóiskola, váltott lábú szökdelés, váltás, gát, forgás, dobóritmus, sarok-talp gördülés. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban** | | **Órakeret 25 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tapasztalat a manipulatív természetes mozgásformák gyakorló- és feladathelyzetben történő alkalmazásáról.  Motivált tanulás a játék folyamatában.  Összjáték-tapasztalatok az egyszerű támadó és védő helyzetekről. A sportszerű viselkedés jellemzőinek ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásával hozzájárulás a taktikai gondolkodás fejlődéséhez.  A közös játékfeladatok során a csapatérdek hangsúlyos megjelenítése az egyéni érdekkel szemben.  A játéktevékenység során kialakuló döntéshelyzetek során a célszerű mozgásválasz megtalálása.  A szabadidő aktív közösségi játékkal történő kitöltése igényének megerősítése.  A tevékenységek során az énközpontúság csökkentése, ezáltal a taktikai gondolkodás további fejlesztése, az egyén csapathoz való pozitív viszonyának további megerősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Általános technikai és taktikai tartalmak*:  Támadó és védő feladatok terület- és emberfogással kisjátékok közben;páros cselezési feladatok, testcsel labdavezetéssel, játékos passzgyakorlatok; passzgyakorlatok labdavezetéssel kombinálva 1:1, 2:1, 3:1 ellen.  *Minikosárlabda:*  Kosárra dobási kísérletek helyből, büntetődobás alacsony palánkra;megindulás, megállás, sarkazás a kosárlabdában.  *Miniröplabda:*  Kosárérintés és alkarérintés, alsó egyenes nyitás puha labdákkal, léggömbbel egyénileg, párokban, csoportokban.  *Labdarúgás:*  Rúgások kapura és társhoz belsővel, belső csüddel, teljes csüddel, labdaátvételek;labdakontroll-gyakorlatok, lövő- és testcselek nehezedő feltételek mellett. A kispályás labdarúgás szabályainak alkalmazása 4:1 felállási formában, rombuszalakzatban. A felállási forma alkalmazása Területnyitás támadásban. Területszűkítés védekezésben. Kapusok szerepe védekezésben, támadásban.  *Szivacskézilabda:*  Kapura dobási kísérletek helyből, nekifutásból, páros lefutásból. Passzgyakorlatok. Ismerkedés a kapusjátékkal.  *Sportjáték-előkészítő (kis)játékok:*  Létszámazonos (1:1; 2:2; 3:3; 4:4 ellen), létszámfölényes helyzetekben (2:1, 3:1, 4:1, 4:2 ellen) labdarúgás, szivacskézilabda, minikosárlabda (streetball) jelleggel; kis létszámú cicajátékok labdarúgás-, kézilabda-, kosárlabda jelleggel, fokozatos szabálybevezetéssel; területfoglaló, menekülő-üldöző taktikai játékok; palánkkosárlabda, miniröplabda, vonaljátékok, (kooperatív) zsinórlabda, átfutós röplabda puha labdákkal; sportjátékok rögtönzött mérkőzései kis létszámú csapatokkal, egyszerűsített szabályokkal.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Kommunikációs formák és jelek felismerése a csapatjáték során. A kisjátékokhoz szükséges sportági alapszabályok ismerete.  Törekvés a társas szabályok betartására. A sportszerű viselkedést igénylő helyzetek felismerése. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció*.*  *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások, geometria.  *Magyar nyelv- és irodalom:* kommunikációs jelek felismerése és értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Labdaív, területvédés, cselezés, emberfogás, területfoglalás, technikai végrehajtás, taktikai gondolkodás, kooperatív játék, labdabirtoklás, emberelőny, esélykiegyenlítés, győzelem, vereség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a vízbiztonságot kialakító és úszógyakorlatokban** | | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A gyorsúszás vagy hátúszás közül egy úszásnem választása.  Az uszodában szükséges magatartási, higiéniai és balesetvédelmi szabályrendszer tudatosítása, a személyes felelősség kialakítása és az uszodai szabályok betartása.  Egy úszásnem (gyorsúszás vagy hátúszás) technikájának rögzítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Az úszásoktatás óraszáma helyi feltételektől függ, de 18 óra biztosítása előírt (a két évfolyamon együttesen).** Amennyiben az iskola úszásoktatásra a helyi tantervben csak 18 órát tervez, vagy nem használja fel a teljes (36 órás) időkeretet, a fennmaradó órákat a többi tematikai egység időkeretének bővítésére kell fordítania.  MOZGÁSMŰVELTSÉG  A vízhez szoktatás gyakorlatai, a vizes környezet balesetvédelmi és higiéniai rendszabályai.  Vízbiztonság, siklás hason és háton. Tudatos levegővétel az úszás rávezető gyakorlataiban.  Hátúszás  Szárazföldi rávezető gyakorlatok (karmunka, lábmunka).  *Feladatok háton:* felfekvés a hátra kapaszkodással, fejbeállítás, csípőemelés; háton lebegés segítséggel és önállóan; felfekvés hátra segítséggel és önállóan; lebegés háton önállóan; lebegés és siklás háton.  *Hátúszás lábtempó:* siklás háton; hátúszó lábtempó úszólappal és labdával; hátúszó lábtempó, segítséggel; hátúszás lábtempó segítséggel és önállóan; háton lebegés, siklás és a hátúszás lábtempó összekapcsolása; hátúszás lábmunka önálló gyakorlása.  *Hátúszás kartempó:* hátúszás kartempó – késleltetve; mélytartásból, majd magastartásból; egykaros hátúszás-kísérletek, a levegővétel.  *Hátúszás kar- és lábtempó összhangjának megteremtése:* hátúszás lábtempó, késleltetett kartempó; hátúszás kar- és lábtempó technikai gyakorlatai.  Gyorsúszás  Szárazföldi rávezető gyakorlatok (karmunka, lábmunka. légvétel, ritmus)  *Gyorsúszás lábtempó:* siklás hason; gyorsúszás lábtempó korlátnál és önállóan eszközök felhasználásával is; gyorsúszás lábtempóval.  *Gyorsúszás kartempó:* gyorsúszás kartempó járásban; gyorsúszás kartempó járásban egy karral végzett kartempóval; egykaros úszások gyorsúszásban.  *Gyorsúszás kar- és lábtempó összekötése:* gyorsúszás technikai feladatok; gyorsúszás kar- és lábtempó gyakorlása.  *Gyorsúszás levegővétele:* a gyorsúszás levegővétele „hátrafordulással”; gyorsúszás levegővétel gyakorlása járás közben; a gyorsúszás kartempó és a levegővétel összekapcsolása.  *Úszások a mélyvízben:* gyorsúszás karral-lábbal; gyorsúszás karral-lábbal, hátrafordulásos levegővétellel; úszás szabadon.  *Ugrások, taposások:* beugrás és taposás a mélyvízben (növekvő időtartamban); fejesugrás és előkészítő gyakorlatai.  A téri tájékozódás, tér- és mélységérzékelés fejlesztése úszó és merülő gyakorlatokkal. Adott úszásnem technikai gyakorlatai koordinációs céllal. Játékos páros és társas vízi feladatok erőfejlesztő céllal.  *Vízhez kötött játékok:*  Hajóvontatás, siklási és vízbeugrási versengések, víz alatti fogók, játékos úszógyakorlatok; játékos vízi csapatversenyek eszközökkel, vízilabda-, illetve röplabdajellegű labdás játékok, egyéb játékok különféle eszközökkel.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A választott úszástechnikával kapcsolatos fogalmi készlet ismerete, az uszoda élet- és balesetvédelmi ismeretei, önbizalom és bizalom mások iránt, az úszástanulással, vízben mozgással kapcsolatos érzések kommunikációja, irányítás általi alkalmazkodás.  *Amennyiben az intézményben az 1-2. osztályban is megoldott az úszásoktatás, a tematikai egység céljait és követelményeit a helyi tantervben ennek figyelembe vételével kell meghatározni.* | | | *Vizuális kultúra:* tárgy-és környezetkultúra.  *Környezetismeret:* a víz tulajdonságai, testünk, életműködéseink. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Felfekvés, gyorsúszás, hátúszás, fejesugrás, késleltetés, levegővétel, merülés, mentés, életvédelem, örvény, pánik, félelem, fáradtság. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben** | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szabadtéri és természetben űzött mozgásos tevékenységek alapvető egészségvédelmi és környezettudatos szabályai.  Az időjárási körülmények hatása a testmozgásra.  Mozgástapasztalat néhány szabadidős mozgásrendszerről. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az alternatív, szabadidős mozgásformák további megismerése és kipróbálása.  A kihívást jelentő, új sportágak révén a mozgás iránti pozitív érzelmi bázis formálása.  Az aktív szabad játék, majd a rekreáció a későbbi egészséget fenntartó, fejlesztő funkciójának megalapozása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Ismerkedés újabb alternatív és szabadidős aktivitásokkal, technikai készletükkel, taktikai elemeikkel és szabályaikkal és/vagy az 1-2. osztályban választottak további gyakorlása* ***a lehetőségek függvényében****:*  Szabad, aktív játéktevékenység; szabad mozgás a természetben változatos időjárási körülmények közepette; feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal ; falmászás; íjászat, lovaglás, :, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek. Gyermekjóga gyakorlatok.  *Az alternatív, szabadidős mozgásos tevékenységekben megvalósítható játékok.*  A választott mozgásrendszerhez illeszkedő játékok, ügyességi csapatversenyek, házi bajnokságok  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A választott szabadidős mozgásrendszerek elnevezései, alaptechnikai és taktikai elemei, legfontosabb szabályai, KRESZ-alapismeretek, a szabadidős mozgásokhoz tartozó szabályok, eszközök ismerete, a szabadidő- és médiatudatosság.  *A választás a helyi sajátosságok figyelembe vételével (képesített szakember, felszereltség) a helyi tanterv alapján történik.* | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési ismeretek.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink; időjárás, éghajlat. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rekreáció, szabadidő, játékszervezés, bőrbetegség, kullancs, UV-sugárzás, | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **negyedik** **évfolyamos ciklus végén** | *Előkészítő és preventív mozgásformák*  Egyszerű, általános bemelegítő gyakorlatok végrehajtása önállóan, zenére is.  Önálló pulzusmérés.  A levezetés helyének és preventív szerepének megértése.  A nyújtó, erősítő, ernyesztő és légzőgyakorlatok pozitív hatásainak ismerete.  A gyakorláshoz szükséges egyszerűbb alakzatok, térformák önálló kialakítása.  Az alapvető tartásos és mozgásos elemek önálló bemutatása.  A testnevelésórán megfelelő cipő és öltözet, tisztálkodás igényének megszilárdulása.  A játékok, versenyek során erősödő személyes felelősség a magatartási szabályrendszer betartásában és a sportszerűen viselkedés terén.  Különbségtétel az aktív és passzív ellazulás között. A „tudatos jelenlét” ismerete és annak alkalmazása a gyakorlatban.  *Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák*  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások kombinálása térben, szabályozott energiabefektetéssel, eszközzel, társakkal.  A bonyolultabb játékfeladatok, a játékszerepek és játékszabályok alkalmazása.  A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások megnevezése, valamint azok mozgástanulási szempontjainak (vezető műveletek) ismerete.  *Manipulatív természetes mozgásformák*  A manipulatív természetes mozgásformák célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  A manipulatív természetes mozgásformák kombinálása térben és szabályozott energiabefektetéssel.  A rendszeres gyakorlás és siker mellett az önálló tanulás és fejlődés pozitív élményének megerősödése.  A pontosság, célszerűség és biztonság igénnyé válása.  A sporteszközök szabadidős használatának állandósulása.  *Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban*  Részben önállóan tervezett 3-6 torna- és/vagy táncelem összekötése zenére is.  A képességszintnek megfelelő magasságú eszközökre helyes technikával történő fel- és leugrás.  Nyújtott karral történő támasz a támaszugrások során.  Gurulások, átfordulások, fordulatok, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok közben viszonylag stabil egyensúlyi helyzet.  A tempóváltozások érzékelése és követése.  A tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkciójának ismerete.  *Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban*  A futó-, ugró- és dobóiskolai gyakorlatok vezető műveleteinek ismerete, precizitásra törekedve történő végrehajtása, változó körülmények között.  A 3 lépéses dobóritmus ismerete.  A különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása játékos körülmények között, illetve játékban.  Tartós futás egyéni tempóban, akár járások közbeiktatásával is.  A Kölyökatlétika eszköz- és versenyrendszerének ismerete.  A Kölyökatlétikával kapcsolatos élmények kifejezése.  *Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban*  A tanult sportjátékok alapszabályainak ismerete.  Az alaptechnikai elemek ismerete és azok alkalmazása az előkészítő játékok során.  Az egyszerű védő és a támadó helyzetek felismerése.  Az emberfogásos és a területvédekezés megkülönböztetése.  Törekvés a legcélszerűbb játékhelyzet-megoldásra.  A csapatérdeknek megfelelő összjátékra törekvés.  A sportszerű viselkedés értékké válása.  *Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban*  Néhány önvédelmi fogás bemutatása párban.  Előre, oldalra és hátra esés, tompítással.  A tolások, húzások, emelések és hordások erőkifejtésének optimalizálódása.  A grundbirkózás alapszabályának ismerete és alkalmazása.  A sportszerű küzdés, az asszertív viselkedés betartására törekvés.  Az saját agresszió kezelése.  Az önvédelmi feladatok céljának megértése.  *Természetes mozgásformák a vízbiztonságot kialakító és úszógyakorlatokban*  Egy úszásnemben 25 méter leúszása biztonságosan.  Fejesugrással vízbe ugrás.  Az uszodai rendszabályok természetessé válása.  A tanult úszásnem fogalmi készletének ismerete.  *Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben*  Legalább 4 szabadidős mozgásforma és alapszabályainak ismerete.  A tanult szabadidős mozgásformák sporteszközei biztonságos használatának, alaptechnikai és taktikai elemeinek ismerete, alkalmazása.  A szabadidős mozgásformák önszervező módon történő felhasználása szabad játéktevékenység során.  A szabadtéren, illetve speciális környezetben történő sportolással együtt járó veszélyforrások ismerete. |

**Óraháló a felső tagozatban**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy | 5.  évfolyam | 6.  évfolyam | 7.  évfolyam | 8.  évfolyam |
| Magyar nyelv és irodalom | 4 | 4 | 3 | 4 |
| Német nyelv | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematika | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Erkölcstan vagy hit – és erkölcstan | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Természetismeret | 2 | 2 |  |  |
| Biológia - egészségtan |  |  | 2 | 1 |
| Fizika |  |  | 2 | 1 |
| Kémia |  |  | 1 | 2 |
| Földrajz |  |  | 1 | 2 |
| Ének-zene | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Vizuális kultúra | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Hon – és népismeret | 1 |  |  |  |
| Informatika |  | 1 | 1 | 1 |
| Életvitel - és gyakorlat | 1 | 1 | 1 |  |
| Testnevelés és sport | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Osztályfőnöki | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Szabadon tervezhető órák:  Magyar nyelv és irodalom Matematika  Történelem  Biológia  Fizika  Kémia  Földrajz  Informatika | 1  0,5  0,5 | 1  1  1 | 1  0,5  1  0,5 | 1  1  1 |
| **Tanórai rendelkezésre álló időkeret** | **28** | **28** | **31** | **31** |
| A tanuló heti kötelező óraszáma és az osztályok számára engedélyezett heti időkeret differenciája terhére tervezhető további óraszám:  Felzárkóztatás  Korrepetálás  Fejlesztő foglalkozás  Könyvtár  Szakkör  Sportkör | 1  2  1  1  1  1 | 1  1  1  2  1  1 | 0,5  0,5  1  1  1 | 0,5  0,5  1  1  1 |
| **Heti tanulói terhelhetőség maximuma** | **35** | **35** | **35** | **35** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tervezhető további időkeret** | **16** | **16** | **21** | **21** |
| Tervezhető további időkeret  Felzárkóztatás  Korrepetálás  Tehetséggondozás  Sportkör  Tanulószoba  Alsó tagozatos napközi /csoportbontással | 1  10  5 | 1  10  5 | 0,5  0,5  1  1  10  8 | 0,5  0,5  1  1  10  8 |
| Osztályok számára engedélyezhető időkeret | 51 | 51 | 56 | 56 |
| Tehetséggondozás/felzárkóztatás  Gyógypedagógiai foglalkozás | 2  3 | 2 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Óraterv a 2013/2014. évtől bevezetésre kerülő kerettantervhez** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | **felső tagozat** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tantárgy | **Heti óraszámok évfolyamonként a szabadon választható órák beépítésével** | | | | | | | | | | | |
|  | 5. évfolyam | | | 6. évfolyam | | | 7. évfolyam | | | 8. évfolyam | | |
|  | A | B | Éves | A | B | Éves | A | B | Éves | A | B | Éves |
|  | hét | hét | óraszám | hét | hét | óraszám | hét | hét | óraszám | hét | hét | óraszám |
| Magyar nyelv és irodalom | 5 | 5 | **180** | 5 | 5 | **180** | 4 | 4 | **144** | 4 | 4 | **144** |
| Idegen nyelvek | 3 | 3 | **108** | 3 | 3 | **108** | 3 | 3 | **108** | 3 | 3 | **108** |
| Matematika | 4 | 4 | **144** | 4 | 4 | **144** | 3 | 4 | **126** | 4 | 4 | **144** |
| Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek | 3 | 2 | **90** | 3 | 3 | **108** | 2 | 2 | **72** | 2 | 2 | **72** |
| Erkölcstan | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** |
| Természetismeret | 2 | 2 | **72** | 2 | 2 | **72** |  |  |  |  |  |  |
| Biológia-egészségtan |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | **72** | 2 | 2 | **72** |
| Fizika |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | **72** | 2 | 2 | **72** |
| Kémia |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | **72** | 2 | 2 | **72** |
| Földrajz |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | **54** | 2 | 2 | **72** |
| Ének-zene | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** |
| Vizuális kultúra | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** |
| Hon- és népismeret | 1 | 1 | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Informatika |  | 1 | **18** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** |
| Technika, életvitel és gyakorlat | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** |  |  |  |
| Testnevelés és sport | 5 | 5 | **180** | 5 | 5 | **180** | 5 | 5 | **180** | 5 | 5 | **180** |
| Osztályfőnöki | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** | 1 | 1 | **36** |
| **Kötelező tanítási** | **28** | **28** | **1008** | **28** | **28** | **1008** | **31** | **31** | **1116** | **31** | **31** | **1116** |
| **órák összesen:** |

**Magyar nyelv és irodalom**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Heti óraszám** | | **Éves óraszám** | |
|  | **nyelvtan** | **irodalom** | **nyelvtan** | **irodalom** |
| 5. évfolyam | 2 | 3 | 72 | 108 |

**5. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fej-lesztési cél** | Mesék | **Órakeret**  **20 óra** |
|  | Szövegalkotás | **6 óra** |
|  | Petőfi Sándor: János vitéz | **20 óra** |
|  | Szövegalkotás | **3 óra** |
|  | Táj, szülőföld | **7 óra** |
|  | A régió, a lakóhely kultúrája, irodalmi emlékei – bevezetés | **7 óra** |
|  | Család, gyerekek és szülők; barátság, emberi kapcsolatok | **17 óra** |
|  | Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk* ‑ házi olvasmány | **10 óra** |
|  | Összefoglalás, gyakorlás | **15 óra** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Mesék, mondák, történetek, lírai alkotások befogadása, tapasztalatok irodalmi művek megbeszéléséről | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Kulcskompetenciák: anyanyelvi kommunikáció; idegen nyelvi kommunikáció; nyelvi találékonyság, kreativitás. | | | |
| Kiemelt fejlesztési feladatok: énkép, önismeret: hon- és népismeret. | | | |
| Tantárgyi fejlesztési feladatok: költői képek és alakzatok megfigyelése, hatásuk értelmezésével, az érzelmi világ gazdagítása, az emlékezet fejlesztése a memoriter révén | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszkö-zök** |
| Változatos ritmikai, zenei formálású, hangnemű lírai művek | Különböző előadásmódok megfigyelése, az alkotások hatásának szóbeli és írásbeli megfogalmazása, szerepjáték; szómagyarázat; kulcsszók keresése; széljegyzetek készítése; válaszadás, szövegfeldolgozó kérdésekre; szöveg-kiegészítés; vé­leménynyilvánítás a szöveg alapján, memoriter előadása. | Kreatív jóslás, előadás-változatok összehasonlítása, vázlat felhasználása, kulcsszó keresése, téma azonosítása), gyakorlása, megbe­szélés, verbális értékelés. | Vizuális kultúra Dráma és tánc  Ének-zene |  |
| pl. Arany János: *Családi kör, Rege a csodaszarvasról*, Petőfi Sándor: *Az Alföld*, lírai alkotások a mai magyar irodalomból (pl. Kányádi Sándor, Varró Dániel) |
|
|
|  |  |
| **Kulcsfogalmak**  **fogalmak** | Népmese, tündérmese, csalimese, állatmese (fabula), meseregény, mesealak, meseformula, meseszám; vers, ritmus, próza. Epika, elbeszélő költemény; hasonlat, megszemélyesítés, metafora, ellentét, párhuzam; ütemhangsúlyos verselés, verssor, ütem, felező 12-es sorfajta, páros rím. Tájleíró költemény, úti levél, útleírás, téma, motívum. Hagyomány, emlékhely, irodalmi emlékhely. Biblia, mitológiai történet, életkép, elbeszélés, novella, regény. Ifjúsági regény, cselekmény, tér- és időviszonyok, szerkezet, konfliktus, elbeszélői nézőpont. Elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, érvelő szöveg. | | | |

**6. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Heti óraszám** | | **Éves óraszám** | |
|  | **nyelvtan** | **irodalom** | **nyelvtan** | **irodalom** |
| 6. évfolyam | 2 | 3 | 72 | 108 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fej-lesztési cél** | Ballada | **Órakeret**  **10 óra** |
|  | Szövegalkotás | **8 óra** |
|  | Monda, rege | **10 óra** |
|  | Arany János: *Toldi* | **20 óra** |
|  | Érzelmek, hangulatok, gondolatok | **10 óra** |
|  | Próbatételek, kalandok, hősök | **15 óra** |
|  | Gárdonyi Géza: *Egri csillagok* (házi olvasmány) | **10 óra** |
|  | Összefoglalás, gyakorlás | **15 óra** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Olvasói tapasztalatok lírai művek, elbeszélő költemény, kisepikai művek, egy-egy regény befogadásában. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Kulcskompetenciák: esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség. | | | |
| Kiemelt fejlesztési feladatok: a tanulás tanítása a könyv- és könyvtárhasználattal; testi és lelki egészség. | | | |
| Tantárgyi fejlesztési feladatok: önálló ismeretszerzés, szövegértés, | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| Regék, magyar népmondák | Könyvtárhasználat; anyaggyűjtés a könyvtárban, anyaggyűjtés az interneten, írott szöveg megértése; szövegelemzés; szövegalkotás; szómagyarázat; szövegtömörítés; kulcsszók keresése; tételmondatok keresése; válaszadás szövegfeldolgozó kérdésekre; szövegkiegészítés; véleménynyilvánítás a szöveg alapján. | Tanári magyarázat, szemléltetés, a tanulók tevékenységének megszervezése, különböző olvasási helyzetek modellezése, vázlat, kulcsszó, témaazonosítás gyakorlása, megbeszélés, verbális értékelés. | Informati-ka Történelem Földrajz |  |
| Mondafeldolgo-zások |
| Más népek mondái |
| Kulcsfogalmak-fogalmak | Időmértékes verselési rendszer, versláb, jambus, jambikus verselés, spondeus, félrím, belső rím, alliteráció, szórendcsere. Monda, rege, eredetmonda, felező 8-as ritmus. Előhang, mottó, expozíció, kaland, allegória, epizód, késleltetés, körülírás, felező 12-es, sormetszet. Líra, lírai alany, téma, motívum, versforma, rímszerkezet. Próbatétel, kaland (cselekményszervező), ismétlődő motívum, vándortéma, daktilus, spondeus, kötött verssor, hexameter. Történelmi regény, ifjúsági regény, kalandregény; téma, motívum. Írásbeli kapcsolattartás, elbeszélésfajták, érv, nézőpont, érvelés. | | | |

**7. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Heti óraszám** | | **Éves óraszám** | |
|  | **nyelvtan** | **irodalom** | **nyelvtan** | **irodalom** |
| 7. évfolyam | 2 | 2 | 72 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fej-lesztési cél** | Kisepikai alkotások (pl. kisregény, elbeszélés, novella, legenda, anekdota) | **Órakeret**  **10 óra** |
|  | Nagyepikai alkotás (regényelemzés) | **8 óra** |
|  | Lírai műfajok (óda, himnusz, elégia, dal, epigramma) | **22 óra** |
|  | Egy korstílus – a romantika | **6 óra** |
|  | Nagyepikai alkotás – egy Jókai-regény és a romantikus korstílus (regényelemzés) | **8 óra** |
|  | Drámai műfajok (egy komédia) | **8 óra** |
|  | A média kifejezőeszközei | **3óra** |
|  | Összefoglalás, gyakorlás | **7 óra** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Költői képek, alakzatok felismerése, megnevezése, a „saját kedvenc versek” megválasztása és indoklása | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Kulcskompetenciák: anyanyelvi kommunikáció; természettudományos kompetencia pl. tájleíró költemények és tényszerű tájleírás összevetésében, esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség. | | | | |
| Kiemelt fejlesztési feladatok: egyetemes kultúra mint szövegforrás; az irodalom befogadása, érzelmek átélése. | | | | |
| Tantárgyi fejlesztési feladatok: fogékonyság a zeneiségre, ritmusra, a műformák szerkezeti képi sajátosságaira, fantáziafejlesztés, szókincsfejlesztés, formai változatok érzékelése. | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások,** | **Kapcs.** | **eszközök** |
| Ritmus, kép, kife­je­zésmód – a líra alap­formái. Nagyepika. Jókai, Mikszáth. Romantika. Novellák. | | Toposzok azonosítása, eredetük felkutatása (pl. jelképszótár haszná­latával), képek, alakzatok azo­no­sí­tá­sa, jelentésük értelmezése, következtetések megfo­gal­ma­zása, | Tanári magyarázat, szemléltetés, a tanulók tevékenységének megszer­vezése. | Vizuális kultúra Dráma és tánc Mozgóképkultúra |  |
| Arany János: *Szondi két apródja* és még 2-3 mű, Balassi Bálint egy műve, Cso­konai Vitéz Mihály: *A Re­mény­hez*, Kölcsey Ferenc: *Himnusz*, Petőfi Sándor: *Nemzeti dal*, *Szeptember végén* és még 3-4 mű, Vörös­marty Mihály: *Szózat* és még egy mű, Kosztolányi Dezső 1-2 lírai alkotása, Weöres Sándor 1-2 műve | |
| Kulcsfogalmak-fogalmak | | Kisepika, mese, monda, legenda, anekdota, novella, elbeszélés, kisregény, szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet. Nagyepika, időviszony, térviszony, cselekmény, fordulat, epizód, kitérő, késleltetés, előreutalás; anekdotikus; magatartásforma. Óda, himnusz, elégia, dal, epigramma. Műfaji fogalmak (pl. óda, epigramma, rapszódia); romantikus ellentétezés, romantikus képalkotás. Romantikus regény; regényműfaji változat, pl. heroikus regény; romantikus hős, jellem, ábrázolásmód. | | | |

**8. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Heti óraszám** | | **Éves óraszám** | |
|  | **nyelvtan** | **irodalom** | **nyelvtan** | **irodalom** |
| **8. évfolyam** | **2** | **2** | **72** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fej-lesztési cél** | Kisepikai alkotások ‑ prózai és verses, 13 óra; | **Órakeret**  **13 óra** |
|  | Nagyepikai alkotás – regényelemzés | **8 óra** |
|  | Lírai és átmeneti műfajok, műtípusok ‑ tájlíra, hangulatlíra, gondolati líra | **17 óra** |
|  | Stílusirányzatok a 20. század elején (klasszikus modernség) | **6 óra** |
|  | Nagyepikai alkotás az ifjúsági és/vagy a szórakoztató irodalom köréből ‑ magyar vagy világirodalom, regényelemzés | **7 óra** |
|  | Drámai műfajok ‑ egy tragédia és/vagy egy komédia | **7 óra** |
|  | A média kifejezőeszközei | **3 óra** |
|  | A média társadalmi szerepe, használata | **4 óra** |
|  | Összefoglalás, gyakorlás | **7 óra** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | Kulcskompetenciák: információk (pl. hangzó anyagok) gyűjtése a világhálóról a digitális kompetencia alkalmazásával; a hatékony, önálló tanulás pl. saját jegyezetek, adatok rend­szerezésében, rendezésében | | | | |
| Kiemelt fejlesztési feladatok: az irodalom átélő befogadása. | | | | |
| Tantárgyi fejlesztési feladatok: a befogadói nyitottság növelése, felkészítés a maitól eltérő szóhasználat, szokatlan képek, alakzatok befogadására. | | | | |
| Lírai és epikai formák | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek** | **Kapcs. pontok** | **Tan-eszközök** |
| Móricz Zsigmond: *Légy jó mindhalálig*, Tamási Áron: Ábel a rengetegben, Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, József Attila, Radnóti Miklós néhány alkotásának értelmezése Két-három alkotás a 20. szá­zad második felének magyar és világ­irodalmából | | Tájékozódás az irodalmi kronológiában (adatok gyűjtése és rendszerezése. | Tanári magyarázat, szemléltetés, a tanulók tevékenységének meg­szervezése. | Vizuális kultúra  Dráma és tánc Mozgó-kép-kultúra |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Kulcsfogalmak-fogalmak* | Impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió, szinesztézia, allegória, szimbólum, összetett költői kép. Népszerű irodalom, bűnügyi történet, kalandregény, fantasztikus regény, tudományos-fantasztikus irodalom, humoros hangnem. Dráma, komédia, tragédia, komikum, tragikum, dialógus, konfliktus, alapszituáció, drámai nyelv, drámai jellem. Dokumentum, fikció, műfaji, western, sci-fi, melodráma, burleszk, thriller; szerzői, ábrázolási konvenció; tudósítás, riport, kritika, publicisztika. Szimbolikus kód, technikai kód, mágikus gondolkodás, értelmezési keret, egyirányú kommunikáció, interaktív kommunikáció, sztereotípia, reprezentáció. |

**Magyar nyelv**

**5. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fej-lesztési cél** | Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása | **Órakeret**  **10 óra** |
|  | Olvasás, szövegértés | **6 óra** |
|  | Írás, fogalmazás | **8 óra** |
|  | Helyesírás | **12 óra** |
|  | A szavak szerkezete és jelentése | **15 óra** |
|  | A nyelv szerkezete | **12 óra** |
|  | Összefoglalás, gyakorlás | **7 óra** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Előzetes tudás | Érthető, folyamatos beszéd. | | | |
| A tematikai egység céljai | Tantárgyi fejlesztési feladatok: helyesejtés, beszédlégzés, tapasztalatok bővítése a hangzó szöveg zenei elemeiről, a beszédhallás, beszédtempó fejlesztése, szövegértés, testbeszéd, hallott szöveg összefoglalása. | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| A beszélőszervek működése | Helyesejtési gyakorlatok: légzőgyakorlatok, magán­hangzókkal, a mással­hangzókkal és a hangkap­csolatokkal kapcsolatos kiejtési gyakorlatok, időtartam-gyakorlatok, nyelvtörők. | Tanári magyarázat, szem­léltetés, megbeszélés, szituációs játékok szervezése a beszéd, a testbeszéd alkalmazására, megértésére. | Testnevelés Ének-zene Dráma és tánc |  |
| A helyes beszédlégzés |
| A hangok helyes ejtése |
| A beszéd zenei eszközei és alkalmazásuk |
| **Fogalmak** | Beszédhelyzet, arcjáték, gesztus, testtartás, távolság, külső, kommunikációs folyamat, tényező (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kapcsolat); zenei eszköz (dallam, hangsúly, tempó, hangerő, szünet). Üzenet, szövegkép, betűrend, tartalomjegyzék. Anyaggyűjtés, vázlat, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, e-mail, emotikon.  Nem nyelvi jel (sorköz, betű, margó stb.). Ábécé, helyesírási alapelv, elválasztás. Szótő, toldalék, képző, jel, rag; egyjelentésű szó, többjelentésű szó, rokon- és ellentétes jelentés; hangutánzó szó, hangulatfestő szó, állandósult szókapcsolat, közmondás, szólás; beszélt nyelvi metafora. Magánhangzó, mássalhangzó; hangrend, illeszkedés, teljes hasonulás, részleges hasonulás, kiesés, összeolvadás, rövidülés; alapszófaj. | | | |

**6. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fej-lesztési cél** |  | **Órakeret** |
|  | Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása | **10 óra** |
|  | Írás, fogalmazás | **6 óra** |
|  | Szófajtani ismeretek | **32 óra** |
|  | Helyesírás | **16 óra** |
|  | Összefoglalás, gyakorlás | **8 óra** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Helyes beszédlégzés, beszédtempó, jó szöveghallás, biztos beszédértés, eligazodás a mindennapi kommunikációs helyzetekben, a kapcsolatteremtés és a kapcsolattartás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Kulcskompetenciák: anyanyelvi kommunikáció; idegen nyelvi kommunikáció; valamennyi kompetenciaterületen az érthető, folyamatos beszéd, így a matematikai kompetencia; a digitális kompetencia alkalmazásában. | | | |
| Kiemelt fejlesztési feladatok: énkép, önismeret, hon- és népismeret: az anyanyelv hangzásvilága, beszédmód, regionális nyelvhasználati jellemzők az iskola környezetében; a magyar nyelv Európában, európai azonosságtudat, egyetemes kultúra; aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés. | | | |
| Tantárgyi fejlesztési feladatok: helyesejtés, beszédlégzés, tapasztalatok bővítése. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. pontok** | **Tan-eszközök** |
| A beszédszervek működése | Szövegfonetikai gyakorlatok (a hangerő, a hangszín, a hangmagasság változtatása, hangsúlygyakorlatok, ritmusgyakorlatok); hangos olvasás; felolvasás; beszédértés, folyamatos beszéd, nyelvhelyességi gyakorlatok. | Tanári magyarázat, szemléltetés, a különböző megfigyelési, tanulási, önkifejezési helyzetek modellezése. | Ének-zene Dráma és tánc |  |
| Kulcsfogalmak-fogalmak | Beszédhelyzet, arcjáték, gesztus, testtartás, távolság, külső, kommunikációs folyamat, tényező; zenei eszköz. Üzenet, szövegkép, betűrend, tartalomjegyzék. Anyaggyűjtés, vázlat, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, e-mail, emotikon.  Nem nyelvi jel. Ábécé, helyesírási alapelv, elválasztás. Szótő, toldalék, képző, jel, rag; egyjelentésű szó, többjelentésű szó, rokon- és ellentétes jelentés; hangutánzó szó, hangulatfestő szó, állandósult szókapcsolat, közmondás, szólás; beszélt nyelvi metafora. Magánhangzó, mássalhangzó; hangrend, illeszkedés, teljes hasonulás, részleges hasonulás, kiesés, összeolvadás, rövidülés; alapszófaj. | | | |

**7. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fej-lesztési cél** |  | **Órakeret** |
|  | Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása | **10 óra** |
|  | Írás, fogalmazás | **6 óra** |
|  | Mondattani ismeretek | **32 óra** |
|  | Helyesírás | **16 óra** |
|  | Összefoglalás, gyakorlás | **8 óra** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Előzetes tudás** | | Törekvés az egyszerű, érthető, hatékony közlésre, a mások számára is érthető, nyelvileg igényes beszédre, megfelelő artikulációra. | | | |
| **További feltételek** | | Személyi | | | |
| Tárgyi | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kulcskompetenciák: anyanyelvi kommunikáció; a digitális kompetencia alkalmazásában; a hatékony, önálló tanulás; szociális és állampolgári kompetencia az érthető önkifejezésben; kezdeményezőképesség. | | | |
| Kiemelt fejlesztési feladatok: a tanulás tanítása; testi és lelki egészség a kifejező beszédben. | | | |
| Tantárgyi fejlesztési feladatok: mondatfonetikai eszközök, a beszéd zenei elemei, testbeszéd, önismeret, tudatos beszédformálás, együttműködés a beszédpartnerrel. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Tanulói tevékenységek** | | **Pedagógiai eljárások,** | **Kapcs. pontok** | **Tan-eszközök** |
| A hangsúly fajtái | Hangos olvasás; felolvasás; szabad előadás; beszédértés, folya­matos beszéd, nyelvhelyességi gyakorlatok | | Dramatikus formák, improvizáció, megbeszélés. | Ének-zene |  |
| Kulcsfogalmak-fogalmak | Vélemény, vita, érv; megbeszélés, hozzászólás, felszólalás, kiselőadás, köszöntő, ünnepi beszéd.  Tömegkommunikáció, sajtó, rádió, televízió, internet. Sajtóműfaj (hír, tudósítás, interjú). Adatkeresés, szótár, folyamatos szöveg, nem folyamatos szöveg, szövegfeldolgozás. Jegyzet, elbeszélés, jellemzés, vélemény, elektronikus szöveg, komment, blog; önéletrajz. Központozás, írásjel (vessző, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kettőspont, gondolatjel). Egyenes, szabad függő, függő idézet. Mondatfajta, kijelentő, kérdő, felszólító, felkiáltó, óhajtó mondat. Egyszerű és összetett mondat; tagolt és tagolatlan mondat; minimális és bővített mondat; alárendelő és mellérendelő mondat. Mondatrész, alany, állítmány, jelző (minőség, birtokos, mennyiség), határozó (idő, hely, mód, társ, eszköz, állapot). Szószerkezet, mellérendelő és alárendelő szószerkezet. Viszonyszó, névelő, kötőszó, névutó, partikula, segédige, igekötő. Mondatszó, indulatszó, módosítószó. Nyelvváltozat, nyelvcsalád, uráli nyelvcsalád. | | | | |

**8. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fej-lesztési cél** |  | **Órakeret** |
|  | Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása | **10 óra** |
|  | Írás, fogalmazás | **6 óra** |
|  | Kommunikációs ismeretek | **32 óra** |
|  | Helyesírás | **16 óra** |
|  | Összefoglalás, gyakorlás | **8 óra** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Előzetes tudás** | | Törekvés az egyszerű, érthető, hatékony közlésre, a mások számára is érthető, nyelvileg igényes beszédre, megfelelő artikulációra. | | | |
| **További feltételek** | | Személyi | | | |
| Tárgyi | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kulcskompetenciák: anyanyelvi kommunikáció; a digitális kompetencia alkalmazásában; a hatékony, önálló tanulás; szociális és állampolgári kompetencia az érthető önkifejezésben; kezdeményezőképesség. | | | |
| Kiemelt fejlesztési feladatok: a tanulás tanítása; testi és lelki egészség a kifejező beszédben. | | | |
| Tantárgyi fejlesztési feladatok: mondatfonetikai eszközök, a beszéd zenei elemei, testbeszéd, önismeret, tudatos beszédformálás, együttműködés a beszédpartnerrel. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Tanulói tevékenységek** | | **Pedagógiai eljárások,** | **Kapcs. pontok** | **Tan-eszközök** |
| A hangsúly fajtái | Hangos olvasás; felolvasás; sza­bad előadás; beszédértés, folyamatos beszéd, nyelvhelyességi gyakorlatok | | Dramatikus formák, improvizáció, megbeszélés. | Ének-zene |  |
| Kulcsfogalmak-fogalmak | Vélemény, vita, érv; megbeszélés, hozzászólás, felszólalás, kiselőadás, köszöntő, ünnepi beszéd.  Tömegkommunikáció, sajtó, rádió, televízió, internet. Sajtóműfaj (hír, tudósítás, interjú). Adatkeresés, szótár, folyamatos szöveg, nem folyamatos szöveg, szövegfeldolgozás. Jegyzet, elbeszélés, jellemzés, vélemény, elektronikus szöveg, komment, blog; önéletrajz. Központozás, írásjel (vessző, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kettőspont, gondolatjel). Egyenes, szabad függő, függő idézet. Mondatfajta, kijelentő, kérdő, felszólító, felkiáltó, óhajtó mondat. Egyszerű és összetett mondat; tagolt és tagolatlan mondat; minimális és bővített mondat; alárendelő és mellérendelő mondat. Mondatrész, alany, állítmány, jelző (minőség, birtokos, mennyiség), határozó (idő, hely, mód, társ, eszköz, állapot). Szószerkezet, mellérendelő és alárendelő szószerkezet. Viszonyszó, névelő, kötőszó, névutó, partikula, segédige, igekötő. Mondatszó, indulatszó, módosítószó. Nyelvváltozat, nyelvcsalád, uráli nyelvcsalád. | | | | |

A kerettanterv a Nemzeti tankönyvkiadó ajánlása alapján készült.

**Német nyelv5. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése 21 óra** |
| **Előzetes tudás** | Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése, begyakorolt rövid párbeszédek folytatása, minta alapján egyszerű szövegek alkotása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés követése;  az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó, kevesebb nonverbális elemmel támogatott és bővülő szókinccsel megfogalmazott, de továbbra is rövid, egyszerű tanári utasítások megértése;  az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy rövid mondatból álló kérdések, néhány rövid mondatból álló megnyilatkozások megértése;  a mindennapi témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavak, fordulatok felismerése, ezekből következtetés a szövegek témájára;  a megértést segítő feladatokra támaszkodva a lényeg és néhány konkrét információ kiszűrése ismert témájú rövid, egyszerű szövegekből;  néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés növekvő biztonsággal történő követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat).  Rövid, egyszerű tanári utasítások alaposabb és biztosabb megértése (pl. játékos feladatok; manuális tevékenységek; mozgásos, játékos tevékenységek).  A tanulóhoz közel álló, ismert témákról szóló rövid kérdések és néhány rövid mondatból álló szövegek megértése.  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése a szövegekben, következtetések levonása a témára, lehetséges tartalomra vonatkozóan; a szöveg lényegének kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.  A megértés során egyre tudatosabb támaszkodás a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre.  Tanári ösztönzésre a hallott szövegből kiszűrt információk egyre tudatosabb összekapcsolása a témával kapcsolatos egyéb ismeretekkel, és ezek alapján következtetések levonása a tartalomra vonatkozóan.  Különböző beszélők egyre biztosabb megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat hangsúlyozva, megismételve beszélnek.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanulótársakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Szóbeli interakció 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részvétel interakciót igénylő tevékenységekben, egyszerű nyelvi eszközök alkalmazásával. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A beszédszándék kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel és nonverbális elemekkel támogatva;  egyszerű kérdések feltevése ismert témákról, illetve válaszadás egyszerű nyelvi eszközökkel a hozzá intézett kérdésekre;  rövid beszélgetés folytatása ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal;  rövid beszélgetés folytatása a társakkal a tanult témákról;  rövid, egyszerű szövegek közös előadása; az ismert szöveg célnyelvi normákhoz közelítő kiejtése, helyes intonációval és megfelelő beszédtempóban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A mondanivaló nonverbális elemekkel (pl. testbeszéddel, hanglejtéssel, vizuális eszközökkel) támogatott kifejezése bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi eszközökkel.  Rövid válaszokkal, cselekvéssel való reagálás ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra.  Egyszerű kérdések feltevése ismert témákhoz, osztálytermi szituációkhoz, egyéni szükségletekhez kapcsolódva.  Egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal.  Kommunikálás begyakorolt beszédfordulatokkal (pl. bemutatkozás, bemutatás, üdvözlés, köszönés, alapvető információ kérése és adása saját magáról, társairól, közvetlen környezetéről, különböző dolgok kérése és adása, tetszés, nemtetszés kifejezése).  Meg nem értés esetén nonverbális elemekkel, pl. testbeszéddel támogatott ismétlés, magyarázat kérése.  Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. beszélgetés kezdeményezése, figyelemfelhívás).  Hallott, látott jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, időjárással kapcsolatos megfigyelésekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel.  Aktív részvétel dalok, mondókák, versek, mesék, történetek előadásában, szóbeli nyelvi játékokban; nonverbális elemekkel támogatott történet elmondásába való bekapcsolódás az ismert szavak, kifejezések, beszédfordulatok szintjén.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, mondókák, versek, mesék, illusztrált történetek, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, dramatizált jelenetek, néhány mondatos leírások, egyszerű felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén alapuló szövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Összefüggő beszéd 21 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány összefüggő mondat elmondása önmagáról és a tanult témákról. A megismert versek, mondókák felidézése. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rövid, egyszerű szövegek elmondása, illetve párbeszéd előadása társaival közösen, tanári segítséggel;  egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, összefüggő leírás adása saját magáról és a környezetében előforduló tárgyakról, élőlényekről, eseményekről;  néhány egyszerű nyelvtani szerkezet és mondatfajta használata;  a szavak, szócsoportok, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása kötőszavakkal;  munkájának bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel;  ismert szöveg elmondása a célnyelvi normához közelítő kiejtéssel, intonációval és beszédtempóban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Gyermekirodalmi mű (pl. vers, dal, mese), történet, cselekvéssor közös vagy önálló előadása társak, másik osztály, szülők vagy tanárok részére.  Felkészülést követően nonverbális elemekkel támogatott egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal.  Minta alapján, tanári segítséggel összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoportok, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután).  Egyénileg vagy csoportban létrehozott alkotás, tárgy rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).  Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag hallgatása és együttes elmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, mesék, rövid történetek, cselekvéssorok, leírások (pl. tanulói munka bemutatása), rövid szerepek, interaktív feladatok. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Olvasott szöveg értése 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részvétel olvasást igénylő nyelvi tevékenységekben, ismert szavak, rövid szövegek elolvasása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A megértést segítő elemekre támaszkodva felismeri és megérti az egyszerű szövegekben az ismert nevek, szavak és mondatok felismerése és megértése;  a különböző műfajú, egyszerű, autentikus szövegek lényegének megértése;  egyszerű, autentikus szövegekből néhány alapvető információ kiszűrése;  az olvasott szövegre vonatkozó egyszerű feladatok elvégzése;  a készségek, képességek kreatív használata az olvasott szövegek értelmezéséhez;  érdeklődés kialakítása a célnyelvi kultúra irodalmi, művészeti alkotásai iránt. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése.  Írott szöveggel kapcsolatos tevékenységek végzése (pl. leírás alapján illusztráció készítése, képek sorba rendezése, szövegrészlettel való párosítása).  Egyszerű, különböző műfajú szövegek olvasása, lényegük megértése, a szövegek feladatokon keresztül történő feldolgozása.  Különböző műfajú szövegek (pl. versek, mesék, történetek, fabulák, viccek) közös olvasása.  Egyszerű, informatív szövegből (pl. brosúrából, menetrendből, utcai táblákról, feliratokról) tárgyszerű információ szerzése.  Rövid, egyszerű, írott instrukciók követése képek segítségével (pl. játék összerakása, útbaigazítás).  Egyszerűsített nyelvezetű irodalmi alkotások olvasása (pl. versek, mesék, dalszövegek, novellák).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Történetek, hirdetések, plakátok, egyszerű katalógusok, egyszerű üzenetek, útleírások, képeslapok, feliratok, nyomtatványok hagyományos és online formában. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Íráskészség 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részvétel írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekben, s ezek során rövid szavak, mondatok másolása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása;  Megadott mintát követve különböző műfajú és életkorának megfelelő témájú rövid szövegek alkotása;  írásbeli válaszadás személyes adatokra vonatkozó egyszerű kérdésekre;  a közösen feldolgozott olvasott szöveghez kapcsolódó írásbeli feladatok elvégzése;  részvétel írásbeli nyelvi játékokban;  a meglévő szókincs, tudás képes kreatív alkalmazása az őt érdeklő témájú, egyszerű szövegek írásához. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Szavak és rövid szövegek másolása, illetve hallás utáni leírása.  Rövid mondatok írása egyszerű nyelvi szerkezetek felhasználásával (pl. napirend bemutatása, emberek, állatok, tárgyak jellemzése, képfeliratok készítése).  Különböző műfajú, egyszerű, rövid szövegek írása (pl. hagyományos vagy elektronikus képeslap, üdvözlőlap, meghívó, üzenet, SMS, e-mail).  Egyszerű, autentikus kérdőívek, adatlapok kitöltése.  Projektmunka készítése (pl. poszterek, hirdetések, faliújságok, tájékoztató táblák, ismertetők).  Az életkornak megfelelő irodalmi művek (pl. mesék, történetek) bizonyos elemeinek megváltoztatása, átírása.  Különböző típusú szövegek kreatív írása (pl. napló, dalszöveg, listaversek, szabadversek).  Egy-két mondatos üzenet, illetve bejegyzés írása internetes közösségi oldalon, blogban vagy fórumban.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírás, felirat, utasítás, képeslap, üdvözlőkártya, meghívó, üzenet, SMS, e-mail, levél, adatlap, bejegyzés, dalszöveg. | |

**Ajánlott témakörök az 5. évfolyamra**

*A már előfordult témák kapcsolódási pontjait ld. az előző évfolyamoknál.*

***Család***

Családtagok otthoni feladatai. Napirend. Családi ünnepek.

*Kapcsolódási pontok:*

Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: család és lakóhely.

Technika, életvitel és gyakorlat: időbeosztás, napirend.

***Otthon***

Vidék és város összehasonlítása Német hírességek bemutatása

Foglalkozások és helyszíneik

*Kapcsolódási pontok:*Természetismeret: lakóhelyi környezet.

Hon- és népismeret: az én városom, falum.

***Étkezés***

Receptek, főzés, sütés.

Bevásárlás  
 *Kapcsolódási pontok:*   
 Természetismeret: az ember megismerése és egészsége: étrend.

***Idő, időjárás***

Az óra.   
Öltözködés. Kedvenc ruháim. Ruházati boltban vásárlás

*Kapcsolódási pontok* Technika, életvitel és gyakorlat: időbeosztás, napirend. Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: öltözködés, divat.

***Sport***

Testrészek. Sportok, sportfelszerelések. Kedvenc sportom.

*Kapcsolódási pontok*Testnevelés és sport: mozgásos játékok, sportversenyek, szabályok.

***Iskola, barátok***

Iskolám, osztálytermünk. Iskolaszerek. Tanórán kívüli közös programjaink.  
 *Kapcsolódási pontok*

Erkölcstan: társas kapcsolatok: barátság, szeretet, tisztelet, segítő kapcsolat

***Szabadidő, szórakozás***

Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Közös időtöltés barátokkal.

Internet, interaktív játékok.  
 *Kapcsolódási pontok* Ének–zene: zenehallgatás.

Dráma és tánc: színház, előadások.  
Vizuális kultúra: múzeumok, kiállítások

***Természet, állatok***

Vadon élő és állatkerti állatok. Állatkertek Németországban, Ausztriában, Svájcban

*Kapcsolódási pontok*

Természetismeret: az állatok életmódja

***Ünnepek és hagyományok***

Családi és iskolai ünnepek.(születésnap, farsang).

*Kapcsolódási pontok*

Technika, életvitel és gyakorlat; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: hétköznapok, ünnepek.

***Város, bevásárlás***

Városok, települések, falvak. Épületek, utcák. Az én városom/falum.

Vásárlás.  
 *Kapcsolódási pontok*

Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: falvak és városok, közlekedés.

Technika, életvitel és gyakorlat: közlekedés, vásárlás.

Hon- és népismeret: az én városom, falum

***Utazás, pihenés***

Vakáció, nyaralás. Közlekedési eszközök.

*Kapcsolódási pontok*   
Technika, életvitel és gyakorlat: közlekedés.

Hon- és népismeret: a világörökség elemei.

***Fantázia és valóság***

Képzeletem világa (fantasztikus szótár, egy jelmez készítése).

*Kapcsolódási pontok*   
 Vizuális kultúra: képzeletem világa, műalkotások.

***Egészséges életmód***

A rendszeres testedzés.

*Kapcsolódási pontok*

Technika, életvitel és gyakorlat: egészséges életmód.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 5. évfolyam**  **PA 1 L 9-11, PA 2 L 1-6** | | | | |
| ***Fogalomkörök*** | | ***Fogalomkörök nyelvi kifejezései*** | | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** | | | | |
|  | *Múltidejűség* | *Perfekt* | | *Was hast du zum Geburtstag bekommen?* |
|  |  | *Präteritum(1) haben, sein* | | *Er hatte ein Fahrrad.*  *Ich war schon in England.* |
|  | *Jövőidejűség* | *Futur (mit Präsens)* | | *Mama kommt am Donnerstag.* |
| ***Modalitás*** | | | | |
|  | | *müssen, wollen (Präsens)*  *wollen, können, müssen (Präteritum)* | *Sie müssen schon gehen.*  *Ich wollte ins Kino gehen.* | |
| ***Birtoklás kifejezése*** | | | | |
|  |  | *Possessivpronomen(2)*  *unser, euer*  *tulajdonnevek birtokos esete* | | *Das ist unsere Tasche.*  *Das ist Ömers Fahrrad.* |
| ***Térbeli viszonyok*** | | | | |
|  | *Irányok, helymeghatározás* | *Präpositionen(2)*  *Lokaladverbien(2)* | | *Die Kinder gehen auf den Sportplatz. Er wohnt weit von Wien.Er sitzt neben mir.* |
| ***Időbeli viszonyok*** | | | | |
|  | *Gyakoriság* | *selten, manchmal, oft, immer, nie* | | *Er spielt nie mit uns.* |
|  | *Idópont, dátum* |  | | *am zehnten Juli* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Mennyiségi viszonyok*** | | | |
|  | *határozatlan mennyiség* | *alles, viel, wenig, nichts* | *Oma macht alles mit.* |
| ***Minőségi viszonyok*** | | | |
|  |  | *Jelzős sorszámnév* | *im ersten Stock* |
| ***Esetviszonyok*** | | | |
|  | *névszók a mondatban* | *Dativ(1)* | *neben dir, hinter mir*  *Er hilft dem Kind.* |
| ***Szövegösszetartó eszközök*** | | | |
|  |  | *vonzatok* | *Vergessen Sie mich nicht.*  *Sie ärgert dich.* |
| ***Tagadás*** | | | |
|  |  | *kein/keine/kein (Akk)* | *Er hat keinen Bruder.* |

1. **évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése 21 óra** |
| **Előzetes tudás** | Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése, begyakorolt rövid párbeszédek folytatása, minta alapján egyszerű szövegek alkotása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés követése;  az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó, kevesebb nonverbális elemmel támogatott és bővülő szókinccsel megfogalmazott, de továbbra is rövid, egyszerű tanári utasítások megértése;  az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy rövid mondatból álló kérdések, néhány rövid mondatból álló megnyilatkozások megértése;  a mindennapi témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavak, fordulatok felismerése, ezekből következtetés a szövegek témájára;  a megértést segítő feladatokra támaszkodva a lényeg és néhány konkrét információ kiszűrése ismert témájú rövid, egyszerű szövegekből;  néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés növekvő biztonsággal történő követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat).  Rövid, egyszerű tanári utasítások alaposabb és biztosabb megértése (pl. játékos feladatok; manuális tevékenységek; mozgásos, játékos tevékenységek).  A tanulóhoz közel álló, ismert témákról szóló rövid kérdések és néhány rövid mondatból álló szövegek megértése.  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése a szövegekben, következtetések levonása a témára, lehetséges tartalomra vonatkozóan; a szöveg lényegének kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.  A megértés során egyre tudatosabb támaszkodás a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre.  Tanári ösztönzésre a hallott szövegből kiszűrt információk egyre tudatosabb összekapcsolása a témával kapcsolatos egyéb ismeretekkel, és ezek alapján következtetések levonása a tartalomra vonatkozóan.  Különböző beszélők egyre biztosabb megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat hangsúlyozva, megismételve beszélnek.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanulótársakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Szóbeli interakció 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részvétel interakciót igénylő tevékenységekben, egyszerű nyelvi eszközök alkalmazásával. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A beszédszándék kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel és nonverbális elemekkel támogatva;  egyszerű kérdések feltevése ismert témákról, illetve válaszadás egyszerű nyelvi eszközökkel a hozzá intézett kérdésekre;  rövid beszélgetés folytatása ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal;  rövid beszélgetés folytatása a társakkal a tanult témákról;  rövid, egyszerű szövegek közös előadása; az ismert szöveg célnyelvi normákhoz közelítő kiejtése, helyes intonációval és megfelelő beszédtempóban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A mondanivaló nonverbális elemekkel (pl. testbeszéddel, hanglejtéssel, vizuális eszközökkel) támogatott kifejezése bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi eszközökkel.  Rövid válaszokkal, cselekvéssel való reagálás ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra.  Egyszerű kérdések feltevése ismert témákhoz, osztálytermi szituációkhoz, egyéni szükségletekhez kapcsolódva.  Egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal.  Kommunikálás begyakorolt beszédfordulatokkal (pl. bemutatkozás, bemutatás, üdvözlés, köszönés, alapvető információ kérése és adása saját magáról, társairól, közvetlen környezetéről, különböző dolgok kérése és adása, tetszés, nemtetszés kifejezése).  Meg nem értés esetén nonverbális elemekkel, pl. testbeszéddel támogatott ismétlés, magyarázat kérése.  Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. beszélgetés kezdeményezése, figyelemfelhívás).  Hallott, látott jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, időjárással kapcsolatos megfigyelésekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel.  Aktív részvétel dalok, mondókák, versek, mesék, történetek előadásában, szóbeli nyelvi játékokban; nonverbális elemekkel támogatott történet elmondásába való bekapcsolódás az ismert szavak, kifejezések, beszédfordulatok szintjén.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, mondókák, versek, mesék, illusztrált történetek, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, dramatizált jelenetek, néhány mondatos leírások, egyszerű felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén alapuló szövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Összefüggő beszéd 21 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány összefüggő mondat elmondása önmagáról és a tanult témákról. A megismert versek, mondókák felidézése. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rövid, egyszerű szövegek elmondása, illetve párbeszéd előadása társaival közösen, tanári segítséggel;  egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, összefüggő leírás adása saját magáról és a környezetében előforduló tárgyakról, élőlényekről, eseményekről;  néhány egyszerű nyelvtani szerkezet és mondatfajta használata;  a szavak, szócsoportok, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása kötőszavakkal;  munkájának bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel;  ismert szöveg elmondása a célnyelvi normához közelítő kiejtéssel, intonációval és beszédtempóban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Gyermekirodalmi mű (pl. vers, dal, mese), történet, cselekvéssor közös vagy önálló előadása társak, másik osztály, szülők vagy tanárok részére.  Felkészülést követően nonverbális elemekkel támogatott egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal.  Minta alapján, tanári segítséggel összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoportok, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután).  Egyénileg vagy csoportban létrehozott alkotás, tárgy rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).  Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag hallgatása és együttes elmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, mesék, rövid történetek, cselekvéssorok, leírások (pl. tanulói munka bemutatása), rövid szerepek, interaktív feladatok. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Olvasott szöveg értése 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részvétel olvasást igénylő nyelvi tevékenységekben, ismert szavak, rövid szövegek elolvasása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A megértést segítő elemekre támaszkodva felismeri és megérti az egyszerű szövegekben az ismert nevek, szavak és mondatok felismerése és megértése;  a különböző műfajú, egyszerű, autentikus szövegek lényegének megértése;  egyszerű, autentikus szövegekből néhány alapvető információ kiszűrése;  az olvasott szövegre vonatkozó egyszerű feladatok elvégzése;  a készségek, képességek kreatív használata az olvasott szövegek értelmezéséhez;  érdeklődés kialakítása a célnyelvi kultúra irodalmi, művészeti alkotásai iránt. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése.  Írott szöveggel kapcsolatos tevékenységek végzése (pl. leírás alapján illusztráció készítése, képek sorba rendezése, szövegrészlettel való párosítása).  Egyszerű, különböző műfajú szövegek olvasása, lényegük megértése, a szövegek feladatokon keresztül történő feldolgozása.  Különböző műfajú szövegek (pl. versek, mesék, történetek, fabulák, viccek) közös olvasása.  Egyszerű, informatív szövegből (pl. brosúrából, menetrendből, utcai táblákról, feliratokról) tárgyszerű információ szerzése.  Rövid, egyszerű, írott instrukciók követése képek segítségével (pl. játék összerakása, útbaigazítás).  Egyszerűsített nyelvezetű irodalmi alkotások olvasása (pl. versek, mesék, dalszövegek, novellák).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Történetek, hirdetések, plakátok, egyszerű katalógusok, egyszerű üzenetek, útleírások, képeslapok, feliratok, nyomtatványok hagyományos és online formában. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Íráskészség 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részvétel írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekben, s ezek során rövid szavak, mondatok másolása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása;  Megadott mintát követve különböző műfajú és életkorának megfelelő témájú rövid szövegek alkotása;  írásbeli válaszadás személyes adatokra vonatkozó egyszerű kérdésekre;  a közösen feldolgozott olvasott szöveghez kapcsolódó írásbeli feladatok elvégzése;  részvétel írásbeli nyelvi játékokban;  a meglévő szókincs, tudás képes kreatív alkalmazása az őt érdeklő témájú, egyszerű szövegek írásához. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Szavak és rövid szövegek másolása, illetve hallás utáni leírása.  Rövid mondatok írása egyszerű nyelvi szerkezetek felhasználásával (pl. napirend bemutatása, emberek, állatok, tárgyak jellemzése, képfeliratok készítése).  Különböző műfajú, egyszerű, rövid szövegek írása (pl. hagyományos vagy elektronikus képeslap, üdvözlőlap, meghívó, üzenet, SMS, e-mail).  Egyszerű, autentikus kérdőívek, adatlapok kitöltése.  Projektmunka készítése (pl. poszterek, hirdetések, faliújságok, tájékoztató táblák, ismertetők).  Az életkornak megfelelő irodalmi művek (pl. mesék, történetek) bizonyos elemeinek megváltoztatása, átírása.  Különböző típusú szövegek kreatív írása (pl. napló, dalszöveg, listaversek, szabadversek).  Egy-két mondatos üzenet, illetve bejegyzés írása internetes közösségi oldalon, blogban vagy fórumban.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírás, felirat, utasítás, képeslap, üdvözlőkártya, meghívó, üzenet, SMS, e-mail, levél, adatlap, bejegyzés, dalszöveg. | |

**Ajánlott témakörök a 6. évfolyamra**

*A már előfordult témák kapcsolódási pontjait ld. az előző évfolyamoknál is.*

***Család***

Személyleírás. Szokásos napi tevékenységek.

*Kapcsolódási pontok*

Technika, életvitel és gyakorlat: időbeosztás, napirend.

***Sport***

Téli sportok. Csapatok. Sportbaleset, sportprogramok. Segítségnyújtás.

***Iskola, barátok***

Tanórán kívüli közös programok. (Iskolai börze.)

***Szabadidő, szórakozás***

Szabadidős program tervezése. Meghívás programokra.

***Természet, állatok***

Kisállatok.

***Város, bevásárlás***

Tájékozódás, útbaigazítás. Híres német városok nevezetességei.

Vásárlás, csere-bere.

***Utazás, pihenés***Külföldi utazás, élmények. (Utazás a téli szünetben.)

***Fantázia és valóság***

Kedvenc olvasmányaim, könyvem. Egy olvasmány élmény bemutatása.

*Kapcsolódási pontok*

Vizuális kultúra: képzeletem világa, műalkotások

Irodalom

***Egészséges életmód***.

A rendszeres testedzés.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 6. évfolyam**  **PA 2 L 7-10, PA 3 L 1-5** | | | |
| ***Fogalomkörök*** | | ***Fogalomkörök nyelvi kifejezései*** | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** | | | |
|  | *Jövőidejűség*  *Múltidejűség* | *Futur mit werden*  *Perfekt ismétlése* | *Er wird in Wien in die Schule gehen.*  *Du hast gewonnen. Sie ist weggefahren.* |
| ***Térbeli viszonyok*** | | | |
|  | *Irányok, helymeghatározás* | *Präpositionen*  *Lokaladverbien* | *Sie stehen vor der Halle.*  *bei den Eltern* |
| ***Időbeli viszonyok*** | | | |
|  | *Időpont* | *bis* | *bis halb acht* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Minőségi viszonyok*** | | | |
|  | *Melléknévragozás*  *Földrajzi nevek –er végződéssel*  *Meklléknév fokozása* | *Was für?* | *Sir hat lange schwarze Haare.*  *Berliner*  *Es ist besser hier als im Garten.*  *Sie ist am jüngsten.* |
| ***Esetviszonyok*** | | | |
|  | *névszók a mondatban*  *kettős esettel álló elöljárószók* | *Dativ*  *an, auf, hinter, in, neben,..* | *Wir helfen ihnen*  *Das Buch liegt auf dem Tisch.*  *Sie legt das Buch auf den Tisch.* |
| ***Szövegösszetartó eszközök*** | | | |
|  |  | *man* | *Man macht das allein.* |

1. **évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | **Hallott szöveg értése 21 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz a gazdagodó nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetés megértése, egyszerű, rövid, hangzó szövegekhez kapcsolódó feladatok megoldása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó tanári utasítások megértése;  az ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű kérdések és kijelentések megértése;  a tanult témakörökben elhangzó szövegekben a tanult szavak, szó- és beszédfordulatok felismerése, és ezekből következtetés a szövegek témájára, tartalmára;  az ismert témakörökben elhangzó szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése;  a lényeg és néhány alapvető információ kiszűrése az ismert témakörökben elhangzó szövegekből, részben önállóan, részben a megértést segítő, változatos feladatokra támaszkodva;  néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása. |

|  |
| --- |
| A fejlesztés tartalma |
| Az ismert nyelvi elemekre támaszkodó, szükség szerint nonverbális elemekkel támogatott célnyelvi óravezetés folyamatos követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat) és a tanári utasítások megértése.  Ismert témákhoz kapcsolódó rövid kérések és kijelentések megértése.  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése; következtetés levonása a szövegfajtára, a témára és a lehetséges tartalomra vonatkozóan;  a szöveg lényegének, néhány konkrét információnak a kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.  Ismert témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése a tanult nyelvi eszközökre támaszkodva, a beszédhelyzetet figyelembe vételével.  Különböző beszélők egyre nagyobb biztonsággal való megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat megismételve beszélnek.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, a célnyelvi kultúrát bemutató multimédiás anyagok, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok; tanárral, tanulótársakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd, interaktív feladatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | **Szóbeli interakció 22 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal folytatott kommunikáció. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Egyszerű és közvetlen információcserét igénylő feladatokban kommunikáció ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal;  kérdésfeltevés kiszámítható, mindennapi helyzetekben, válaszadás a hozzá intézett kérdésekre, illetve rövid párbeszédek folytatása;  az első lépések megtétele a célnyelv spontán módon történő használata útján;  egyre több kompenzációs stratégia tudatos alkalmazása a megértetés, illetve a beszédpartner megértése érdekében;  törekvés a célnyelvi normához közelítő kiejtésre, intonációra és beszédtempóra. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| Tudatosan megválasztott nonverbális elemekkel támogatott mondanivaló kifejezése, egyre bővülő szókinccsel, begyakorolt beszédfordulatokkal, egyszerű nyelvi eszközökkel.  Egyszerű, tényszerű információk megszerzése és továbbadása.  Vélemény, gondolat, érzés kifejezése, illetve ezekre való rákérdezés egyszerű nyelvi eszközökkel.  Ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdések feltevése, kérések, felszólítások megfogalmazása, illetve az azokra történő válaszadás.  Részvétel ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez kapcsolódó rövid párbeszédben, beszélgetésben.  A célnyelv tudatos használata a tanórai tevékenységek során, spontán kommunikálás strukturált, előre látható szituációkban (pl. pár- vagy csoportmunka során társakkal).  Lehetőség esetén kapcsolatfelvétel, rövid társalgásban való részvétel, spontán kommunikálás célnyelvi beszélőkkel.  Beszélgetés során meg nem értés esetén ismétlés, magyarázat kérése, visszakérdezés alkalmazása, illetve szükség esetén a saját mondanivaló átfogalmazása, egyszerűsítése, pontosítása a kommunikáció fenntartása érdekében.  Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. a kommunikáció fenntartása, követése, lezárása).  Észlelt (hallott/látott) jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, helyzetekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Rövid párbeszédek, egyszerű társalgás, szerepjátékok, dramatizált jelenetek, kérdések, felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén, véleménykülönbségen alapuló szövegek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd 21 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz felkészülés után rövid szövegek elmondása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Rövid, de egyre bővülő szókincs, egyszerű beszédfordulatok alkalmazásával, összefüggő beszéd saját magáról és közvetlen környezetéről;  munkája bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel;  rövid, egyszerű történetek mesélése;  egyszerű állítások, összehasonlítás, magyarázat, indoklás megfogalmazása;  egyszerű nyelvtani szerkezetek és mondatfajták használata;  a szavak, szócsoportok, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása lineáris kötőszavakkal, és az ok-okozati összefüggések kifejezése;  a megértést segítő legfontosabb stratégiák alkalmazása;  a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó alkalmazása. |

|  |
| --- |
| A fejlesztés tartalma |
| Egyre bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi elemekkel megfogalmazott szöveg elmondása ismert témákról, felkészülés után.  Történet elmesélése, élménybeszámoló, előre megírt szerep eljátszása egyszerű nyelvtani szerkezetekkel, mondatfajtákkal.  Minta alapján összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoportok, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután), illetve magyarázatok, indoklások, ok-okozati kapcsolatok kifejezése kötőszavakkal (pl. mert, ezért, tehát).  A mondanivaló jelentésének pontosítása, tisztázása a testbeszéd tudatos alkalmazásával.  Csoportos előadás vagy prezentáció jegyzetek alapján.  Önálló vagy csoportban létrehozott alkotás rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).  Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag meghallgatás utáni elismétlése, a célnyelvi normához közelítő kiejtés gyakorlása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Rövid történetek, élménybeszámolók, szerepek, leírások (pl. képleírás, tanulói munka bemutatása), előadás, prezentáció, témakifejtés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése 22 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz közös feldolgozást követően egyszerű olvasott szövegek lényegének, tartalmának megértése. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Az ismerős témákról szóló rövid szövegek megértése;  az alapvető információk megtalálása az egyszerű, hétköznapi szövegekben;  az életkornak megfelelő témájú autentikus szövegek lényegének megértése, a szövegekből az alapvető információk kiszűrése;  az olvasott szövegekre vonatkozó feladatok elvégzése;  a készsége kreatív használata az olvasott szövegek megértéséhez, értelmezéséhez;  tájékozottság növelése a célnyelvi kultúráról;  az érdeklődés fokozása a célnyelvi kultúrába tartozó irodalmi, művészeti alkotások iránt. |

|  |
| --- |
| A fejlesztés tartalma |
| Rövid, egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel megfogalmazott szövegek megértése (pl. leírás, történet, párbeszéd a tanulóhoz közel álló témákról).  Lényeges információk megtalálása egyszerű szövegekben (pl. hirdetésben, prospektusban, étlapon és menetrendben, rövid újságcikkben, programfüzetben).  Egyszerű üzenetek, levelek, elektronikus üzenetek, SMS-ek, bejegyzések megértése.  Egyszerű használati utasítások, instrukciók megértése, követése.  Információszerzés hagyományos és elektronikus forrásokból.  Egyszerű, rövid történetek, mesék, versek és egyszerűsített célnyelvi irodalmi művek olvasása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Ismeretterjesztő szövegek, egyszerűsített irodalmi szövegek, mesék, rövid történetek, versek, dalszövegek, cikkek a korosztálynak szóló újságokból és holnapokról, útleírások, hirdetések, plakátok, hagyományos és elektronikus nyomtatványok, internetes fórumok hozzászólásai, képregények, egyszerű üzenetek, képeslapok, feliratok, étlap, menetrend, egyszerű biztonsági előírások, magánlevelek. |

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | **Íráskészség 22 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása; mintát követve különböző műfajú és a tanulók életkorának megfelelő témájú szövegek alkotása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Összefüggő mondatok írása a közvetlen környezettel kapcsolatos témákról;  az írás kommunikációs eszközként történő használata egyszerű interakciókban;  gondolatok kifejezése egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban;  a nyelvismeret kreatívan alkalmazása egyszerű szövegek írására az őt érdeklő, ismert témákról;  az alapvető írásbeli műfajok sajátos szerkezeti és stílusjegyeinek felismerése és követése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Szavak és rövid szövegek másolása és diktálás utáni leírása.  Egyszerű szerkezetű, összefüggő mondatok írása a tanuló közvetlen környezetével kapcsolatos témákról, különböző szövegtípusok létrehozása (pl. leírás, élménybeszámoló, párbeszéd).  Egyszerű szövegek írása kommunikációs céllal (pl. levél, üzenet, blogbejegyzés, fórumbejegyzés).  Egyszerű írásos minták követése, kreatív átdolgozása, aktuális, konkrét és személyes tartalmakkal való megtöltése (pl. egyszerű, személyes témákról minta alapján vers, dalszöveg, rap írása).  Gondolatok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, vagy, mert, de, ezért, azután).  Gyakori írásbeli műfajok legalapvetőbb szerkezeti és stílusjegyeinek követése saját írásmű létrehozása során (pl. megszólítás levélben, e-mailben, záró formula).  A mondanivaló közvetítése vizuális eszközökkel (pl. szövegkiemelés, internetes, vagy SMS-ben használt emotikon, rajz, ábra, diasor).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírás, ismertető, képaláírás, élménybeszámoló, párbeszéd, üzenet, levél, email, SMS, blogbejegyzés. | |

**Ajánlott témakörök a 7. évfolyamra**

A témakörök javasolt kapcsolódási pontjait ld. az előző évfolyamoknál.

***Család***Családfa. Személyleírás. Szokásos napi tevékenységek

***Otthon***

Lakóhelyem, tágabb környezetem bemutatása. Falusi élet.

Nevezetességek a célnyelvi országban (Melk, Bécs)

***Idő, időjárás***

Időjárás.

***Sport***

Sportszerek, sportversenyek, eredmények. Különleges sportok.

Az orvosnál. Betegségek. Testrészek.

***Iskola, barátok***

Barátok jellemzése, bemutatása.

***Szabadidő, szórakozás***

Kirándulás, túra tervezése. Születésnapi parti

***Természet, állatok***

Házi állatok egy gazdaságban.

***Ünnepek és szokások***Családi ünnepek (Születésnap.)

***Város, bevásárlás***

Látnivalók, nevezetességek.

Híres városok és nevezetességeik.

***Utazás, pihenés***

Vakáció, nyaralás. Élmények. Utazás Ausztriában.

Közlekedési eszközök. Közlekedési táblák, szabályok.

***Fantázia és valóság***

Egy mese modern feldolgozásban. (Der Wolf und die sieben Punker)

***Zene, művészetek***

Múzeum, kiállítás (pl. Schönbrunn, Minipolis)

***Egészséges életmód***

Betegségek és megelőzésük.

***Földünk és a világűr***

Tájak, folyók, hegyek, tavak itthon és a célnyelvi országokban.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 7. évfolyam**  **PA 3 L 6-8, PA L 1-4** | | | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** | | | |
|  |  | *es gibt* | *Es gibt hier einen Sportplatz.* |
|  | *múltidejűség* | *Präteritum* | *Ich kannte ihn nicht. Sie lernte viel* |
| ***Birtoklás*** | | | |
|  | *Birtokos névmások* | *Sein/e, ihr/e* | *Das ist sein Hemd, das ist ihre Bluse.* |
| ***Térbeli viszonyok*** | irányok, helymeghatározás | *Kettős esettel álló elöljárószók összefoglalása* | *Ich lege das Heft auf den Tisch.*  *Er steht neben dem Bett* |
| ***Esetviszonyok*** |  | *Genitiv* | *Die Tür des Zimmers führt in den Garten.* |
| ***Szövegösszetartó eszközök*** | *névmások* | *dieser//diese/dieses*  *wenn* | *Wer hat diesen Mantel?*  *Wenn das Wetter schön ist, gehen wir aus.* |
| ***Modalitás*** |  | *Dürfen(Präsens, Präteritum)*  *sollen*  *feltételes mód: wäre, hätte, würde* | *Dürfen wir hier spielen?*  *Du durftest nicht kommen.*  *Soll ich nach hause gehen?*  *Ich würde am liebsten schwimmen gehen.* |

1. **évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | **Hallott szöveg értése 21 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz a gazdagodó nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetés megértése, egyszerű, rövid, hangzó szövegekhez kapcsolódó feladatok megoldása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó tanári utasítások megértése;  az ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű kérdések és kijelentések megértése;  a tanult témakörökben elhangzó szövegekben a tanult szavak, szó- és beszédfordulatok felismerése, és ezekből következtetés a szövegek témájára, tartalmára;  az ismert témakörökben elhangzó szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése;  a lényeg és néhány alapvető információ kiszűrése az ismert témakörökben elhangzó szövegekből, részben önállóan, részben a megértést segítő, változatos feladatokra támaszkodva;  néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása. |

|  |
| --- |
| A fejlesztés tartalma |
| Az ismert nyelvi elemekre támaszkodó, szükség szerint nonverbális elemekkel támogatott célnyelvi óravezetés folyamatos követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat) és a tanári utasítások megértése.  Ismert témákhoz kapcsolódó rövid kérések és kijelentések megértése.  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése; következtetés levonása a szövegfajtára, a témára és a lehetséges tartalomra vonatkozóan;  a szöveg lényegének, néhány konkrét információnak a kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.  Ismert témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése a tanult nyelvi eszközökre támaszkodva, a beszédhelyzetet figyelembe vételével.  Különböző beszélők egyre nagyobb biztonsággal való megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat megismételve beszélnek.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, a célnyelvi kultúrát bemutató multimédiás anyagok, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok; tanárral, tanulótársakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd, interaktív feladatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | **Szóbeli interakció 22 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal folytatott kommunikáció. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Egyszerű és közvetlen információcserét igénylő feladatokban kommunikáció ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal;  kérdésfeltevés kiszámítható, mindennapi helyzetekben, válaszadás a hozzá intézett kérdésekre, illetve rövid párbeszédek folytatása;  az első lépések megtétele a célnyelv spontán módon történő használata útján;  egyre több kompenzációs stratégia tudatos alkalmazása a megértetés, illetve a beszédpartner megértése érdekében;  törekvés a célnyelvi normához közelítő kiejtésre, intonációra és beszédtempóra. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| Tudatosan megválasztott nonverbális elemekkel támogatott mondanivaló kifejezése, egyre bővülő szókinccsel, begyakorolt beszédfordulatokkal, egyszerű nyelvi eszközökkel.  Egyszerű, tényszerű információk megszerzése és továbbadása.  Vélemény, gondolat, érzés kifejezése, illetve ezekre való rákérdezés egyszerű nyelvi eszközökkel.  Ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdések feltevése, kérések, felszólítások megfogalmazása, illetve az azokra történő válaszadás.  Részvétel ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez kapcsolódó rövid párbeszédben, beszélgetésben.  A célnyelv tudatos használata a tanórai tevékenységek során, spontán kommunikálás strukturált, előre látható szituációkban (pl. pár- vagy csoportmunka során társakkal).  Lehetőség esetén kapcsolatfelvétel, rövid társalgásban való részvétel, spontán kommunikálás célnyelvi beszélőkkel.  Beszélgetés során meg nem értés esetén ismétlés, magyarázat kérése, visszakérdezés alkalmazása, illetve szükség esetén a saját mondanivaló átfogalmazása, egyszerűsítése, pontosítása a kommunikáció fenntartása érdekében.  Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. a kommunikáció fenntartása, követése, lezárása).  Észlelt (hallott/látott) jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, helyzetekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Rövid párbeszédek, egyszerű társalgás, szerepjátékok, dramatizált jelenetek, kérdések, felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén, véleménykülönbségen alapuló szövegek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd 21 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz felkészülés után rövid szövegek elmondása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Rövid, de egyre bővülő szókincs, egyszerű beszédfordulatok alkalmazásával, összefüggő beszéd saját magáról és közvetlen környezetéről;  munkája bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel;  rövid, egyszerű történetek mesélése;  egyszerű állítások, összehasonlítás, magyarázat, indoklás megfogalmazása;  egyszerű nyelvtani szerkezetek és mondatfajták használata;  a szavak, szócsoportok, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása lineáris kötőszavakkal, és az ok-okozati összefüggések kifejezése;  a megértést segítő legfontosabb stratégiák alkalmazása;  a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó alkalmazása. |

|  |
| --- |
| A fejlesztés tartalma |
| Egyre bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi elemekkel megfogalmazott szöveg elmondása ismert témákról, felkészülés után.  Történet elmesélése, élménybeszámoló, előre megírt szerep eljátszása egyszerű nyelvtani szerkezetekkel, mondatfajtákkal.  Minta alapján összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoportok, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután), illetve magyarázatok, indoklások, ok-okozati kapcsolatok kifejezése kötőszavakkal (pl. mert, ezért, tehát).  A mondanivaló jelentésének pontosítása, tisztázása a testbeszéd tudatos alkalmazásával.  Csoportos előadás vagy prezentáció jegyzetek alapján.  Önálló vagy csoportban létrehozott alkotás rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).  Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag meghallgatás utáni elismétlése, a célnyelvi normához közelítő kiejtés gyakorlása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Rövid történetek, élménybeszámolók, szerepek, leírások (pl. képleírás, tanulói munka bemutatása), előadás, prezentáció, témakifejtés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése 22 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz közös feldolgozást követően egyszerű olvasott szövegek lényegének, tartalmának megértése. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Az ismerős témákról szóló rövid szövegek megértése;  az alapvető információk megtalálása az egyszerű, hétköznapi szövegekben;  az életkornak megfelelő témájú autentikus szövegek lényegének megértése, a szövegekből az alapvető információk kiszűrése;  az olvasott szövegekre vonatkozó feladatok elvégzése;  a készsége kreatív használata az olvasott szövegek megértéséhez, értelmezéséhez;  tájékozottság növelése a célnyelvi kultúráról;  az érdeklődés fokozása a célnyelvi kultúrába tartozó irodalmi, művészeti alkotások iránt. |

|  |
| --- |
| A fejlesztés tartalma |
| Rövid, egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel megfogalmazott szövegek megértése (pl. leírás, történet, párbeszéd a tanulóhoz közel álló témákról).  Lényeges információk megtalálása egyszerű szövegekben (pl. hirdetésben, prospektusban, étlapon és menetrendben, rövid újságcikkben, programfüzetben).  Egyszerű üzenetek, levelek, elektronikus üzenetek, SMS-ek, bejegyzések megértése.  Egyszerű használati utasítások, instrukciók megértése, követése.  Információszerzés hagyományos és elektronikus forrásokból.  Egyszerű, rövid történetek, mesék, versek és egyszerűsített célnyelvi irodalmi művek olvasása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Ismeretterjesztő szövegek, egyszerűsített irodalmi szövegek, mesék, rövid történetek, versek, dalszövegek, cikkek a korosztálynak szóló újságokból és holnapokról, útleírások, hirdetések, plakátok, hagyományos és elektronikus nyomtatványok, internetes fórumok hozzászólásai, képregények, egyszerű üzenetek, képeslapok, feliratok, étlap, menetrend, egyszerű biztonsági előírások, magánlevelek. |

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | **Íráskészség 22 óra** |
| Előzetes tudás | A1 nyelvi szint, azaz ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása; mintát követve különböző műfajú és a tanulók életkorának megfelelő témájú szövegek alkotása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Összefüggő mondatok írása a közvetlen környezettel kapcsolatos témákról;  az írás kommunikációs eszközként történő használata egyszerű interakciókban;  gondolatok kifejezése egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban;  a nyelvismeret kreatívan alkalmazása egyszerű szövegek írására az őt érdeklő, ismert témákról;  az alapvető írásbeli műfajok sajátos szerkezeti és stílusjegyeinek felismerése és követése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Szavak és rövid szövegek másolása és diktálás utáni leírása.  Egyszerű szerkezetű, összefüggő mondatok írása a tanuló közvetlen környezetével kapcsolatos témákról, különböző szövegtípusok létrehozása (pl. leírás, élménybeszámoló, párbeszéd).  Egyszerű szövegek írása kommunikációs céllal (pl. levél, üzenet, blogbejegyzés, fórumbejegyzés).  Egyszerű írásos minták követése, kreatív átdolgozása, aktuális, konkrét és személyes tartalmakkal való megtöltése (pl. egyszerű, személyes témákról minta alapján vers, dalszöveg, rap írása).  Gondolatok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, vagy, mert, de, ezért, azután).  Gyakori írásbeli műfajok legalapvetőbb szerkezeti és stílusjegyeinek követése saját írásmű létrehozása során (pl. megszólítás levélben, e-mailben, záró formula).  A mondanivaló közvetítése vizuális eszközökkel (pl. szövegkiemelés, internetes, vagy SMS-ben használt emotikon, rajz, ábra, diasor).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírás, ismertető, képaláírás, élménybeszámoló, párbeszéd, üzenet, levél, email, SMS, blogbejegyzés. | |

**Ajánlott témakörök a 8. évfolyamon**

A témakörök lehetséges kapcsolódási pontjait ld az előző (5-6.) évfolyamoknál.

***Család***

Családtagok jellemzése. Napi időbeosztás.

***Otthon***

Bútorok, egy szoba berendezése.

Lakóhelyem, tágabb környezetem. Egy német város bemutatása (Nürtingen)

Otthontalanok: utcagyerek Brazíliában

***Étkezés***

Étkezési szokások a célnyelvi kultúrában.

Német specialitások. (pl. kenyérfajták). Élelmiszervásárlás.

***Öltözködés***

Ruhadarabok. Kedvenc ruháim. Divat világa. Ruhavásárlás.

***Sport***

Betegségek és kezelésük. Javaslatok. Gyógyszerek. Sportrekordok.

***Iskola, barátok***

Órai tevékenységek. Osztályközösség, osztálytársak jellemzése.

Konfliktusok barátok között. Iskolai élet Németországban.

***Szabadidő***

Szabadidős program tervezése. Múzeumlátogatás, belépőjegyek

Német és osztrák barátok szabadidős tevékenységei.

***Természet, állatok***

Más kontinensek élővilága, állatkert

***Város, bevásárlás***

Látnivalók, nevezetességek. Vásárlás áruházban.

***Utazás, pihenés***

Utazás külföldre. Utazási előkészületek. Csereutazás egy német partneriskolával.

***Zene, művészetek***

Kiállítások, rendezvények, koncertek.

***Környezetünk védelme***

Veszélyeztetett állat- és növényvilág

***Egészséges életmód***

Tisztálkodás Testápolás, testápolási szerek Betegségek és megelőzésük.

***Tudomány, technika***

Találmányok. Titkosírások

***Múltunk és jövőnk***

Iskolám múltja, jelene. Lakóhelyem régen és most. Terveim a jövőre..

***Média, kommunikáció***

E-mail és facebook.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 8. évfolyam**  **8. évfolyam: PA 4 L 4-9 (PA4 L 4-8)** | | | |
|  |  |  |  |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** | *múltidejűség* | *Präteritum (2)ismétlés* | *Er machte einen Fehler.*  *Er sah krank aus.* |
|  |  | *sich-Verben (2* | *Ich wasche mich. Ich wasche mir die Hände.* |
| ***Térbeli viszonyok*** | *helymeghatározás* | *tulajdonnevek esetében* | *in Wien, aus der Schweiz,*  *in die Bundesrepublik* |
| ***Időbeli viszonyok*** | *időtartam* | *Wie lange? Bis wann?* | *Wie lange bleibt ihr dort?* |
| ***Esetviszonyok*** |  | *außer, wegen* | *Außer deinem Bruder kenne ich niemand. Wegen des schlechten Wetters sind wir hier geblieben.* |
| ***Szövegösszetartó*** | *kötőszók*  *névmások* | *weil, dass,*  *kérdőnévmások elöljáróval: womi/worüber…* | *Ich komme nicht, weil ich krank.*  *Ich höre, dass er kommt.*  *Womit schreibst du?*  *Worüber lacht ihr?* |
| ***Vonzatos igék*** |  | *brauchen+Akk.*  *sich freuen+ über, Angst haben + vor, stb* | *Er lacht über uns.*  *Er hat vor dem Hund Angst.* |

**MATEMATIKA**

**5. évfolyam**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | **Órakeret 3+folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése. Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba.  A változás értelmezése egyszerű matematikai tartalmú szövegben. Több, kevesebb, ugyanannyi fogalma. Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Néhány elem sorba rendezése, az összes eset megtalálása (próbálgatás­sal). | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismeretek tudatos memorizálása, felidézése.  A megtanulást segítő eszközök és módszerek megismerése, értelmes, interaktív használatának fejlesztése.  A rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok megismerése.  Valószínűségi és statisztikai szemlélet fejlesztése.  Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének kialakítása.  Kommunikáció fejlesztése.  A saját képességek és műveltség fejlesztésének igénye. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Elemek elrendezése, rendszerezése adott szempont(ok) szerint.  Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel.  Néhány elem kiválasztása. | | A kombinatorikus gondolkodás, a célirányos figyelem kialakítása, fejlesztése. |  |
| Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján.  A részhalmaz fogalma.  Két véges halmaz közös része.  Két véges halmaz egyesítése. | | A helyes halmazszemlélet kialakítása.  A megfigyelőképesség fejlesztése:  Tárgyak tulajdonságainak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás, tulajdonságok szerint, az érzékszervek tudatos működtetésével.  A közös tulajdonságok felismerése, tagadása. |  |
| Változatos tartalmú szövegek értelmezése.  Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata (pl. egyenlő; kisebb; nem nagyobb, nem kisebb, nagyobb; több; kevesebb; nem; és; vagy; minden; van olyan, legalább, legfeljebb). | | Értő, elemző olvasás fejlesztése.  Kommunikáció fejlesztése a nyelv logikai elemeinek használatával.  A lényegkiemelés, a szabálykövető magatartás fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés, szövegértelmezés. |
| A tanultakhoz kapcsolódó igaz és hamis állítások. | | A matematikai logika nyelvének megismerése, tudatosítása. | *Magyar nyelv és irodalom*: a lényegkiemelés képességének fejlesztése. |
| Megoldások megtervezése, eredmények ellenőrzése. | | Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének a kialakítása. |  |
| Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban.  Definíció megértése és alkalmazása. | | Kommunikációs készség, lényegkiemelés fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom*: lényegkiemelés fejlesztése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, közös rész, igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, legalább, legfeljebb. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számtan, algebra** | **Órakeret 78 óra** |
| **Előzetes tudás** | Számok írása, olvasása (10 000-es számkör). Helyi érték, alaki érték, valódi érték. Római számok írása, olvasása. Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság).  Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése. Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok, kerekítés. Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása.  A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. Átváltások szomszédos mértékegységek között. Mérőeszközök használata.  Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ).  A matematika különböző területein az ésszerű becslés és a kerekítés alkalmazása. Fejben számolás százas számkörben. A szorzó- és bennfoglaló tábla biztos tudása. Összeg, különbség, szorzat, hányados fogalma. Műveletek tulajdonságai, tagok, illetve tényezők felcserélhetősége. Műveleti sorrend.  Négyjegyű számok összeadása, kivonása, szorzás és osztás egy- és kétjegyű számmal írásban. Műveletek ellenőrzése.  Szöveges feladat: a szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv, becslés, ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata.  Páros és páratlan számok, többszörös, osztó, maradék fogalma.  Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztos számfogalom kialakítása. Számolási készség fejlesztése. A műveleti sorrend használatának fejlesztése, készségszintre emelése. Mértékegységek helyes használata és pontos átváltása.  Matematikai úton megoldható probléma megoldásának elképzelése, becslés, sejtés megfogalmazása; megoldás után a képzelt és tényleges megoldás összevetése. Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  Fegyelmezettség, következetesség, szabálykövető magatartás fejlesztése.  Pénzügyi ismeretek alapozása.  Ellenőrzés, önellenőrzés, az eredményért való felelősségvállalás. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Természetes számok milliós számkörben, egészek, törtek, tizedes törtek.  Alaki érték, helyi érték.  Számlálás, számolás. Hallott számok leírása, látott számok kiolvasása.  Számok ábrázolása számegyenesen. | | Számfogalom mélyítése, a számkör bővítése.  Kombinatorikus gondolkodás alapelemeinek alkalmazása számok kirakásával. |  | |
| Negatív szám értelmezése:   * adósság, * fagypont alatti hőmérséklet, * földrajzi adatok (magasságok, mélységek). | | Készpénz, adósság fogalmának továbbfejlesztése.  Mélységek és magasságok értelmezése matematikai szemlélettel. | *Természetismeret; hon- és népismeret*: földrajzi adatok vizsgálata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: időtartam számolása időszámítás előtti és időszámítás utáni történelmi eseményekkel. | |
| Összeadás, kivonás szóban, (fejben) és írásban, szemléltetés számegyenesen.  Ellentett, abszolút érték. | | Számolási készség fejlesztése. | *Természetismeret*: összehasonlítás, számolás földrajzi adatokkal: tengerszint alatti mélység, tengerszint feletti magasság szűkebb és tágabb környezetünkben (a Földön). | |
| Közönséges tört fogalma. | | A közönséges tört szemléltetése, kétféle értelmezése, felismerése szöveges környezetben. |  | |
| Tizedes tört fogalma.  A tizedes törtek értelmezése. Tizedes törtek jelentése, kiolvasása, leírása. | | Helyiérték-táblázat használata.  Mennyiségek kifejezése tizedes törtekkel: dm, cl, mm… |  | |
| Egész számok, pozitív törtek helye a számegyenesen, nagyságrendi összehasonlítások. | | Matematikai jelek értelmezése (<, >, = stb.) használata. |  | |
| Összeadás, kivonás az egészek és a pozitív törtek körében.  Természetes számmal szorzás, osztás a törtek körében (0 szerepe a szorzásban, osztásban). | | Számolási készség fejlesztése.  A műveletekhez kapcsolódó ellenőrzés igényének és képességének fejlesztése. Önellenőrzés, önismeret fejlesztése. |  | |
| Szorzás, osztás 10-zel, 100-zal, 1000-rel. | | A műveletfogalom mélyítése. A számolási készség fejlesztése gyakorlati feladatokon keresztül. |  | |
| Összeg, különbség, szorzat, hányados változásai. | | Fegyelmezettség, következetesség, szabálykövető magatartás fejlesztése.  Algoritmikus gondolkodás fejlesztése. |  | |
| Műveleti tulajdonságok, a helyes műveleti sorrend.  Műveletek eredményeinek előzetes becslése, ellenőrzése, kerekítése. | | Egyszerű feladatok esetén a műveleti sorrend helyes alkalmazási módjának felismerése, alkalmazása. Az egyértelműség és a következetesség fontossága.  Az ellenőrzési és becslési igény fejlesztése. |  | |
| Szorzásra, osztásra vezető, az egységhez viszonyított egyszerű arányos következtetések.  A mindennapi életben felmerülő, egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel. | | A következtetési képesség fejlesztése.  Értő, elemző olvasás fejlesztése.  Annak megfigyeltetése, hogy az egyik mennyiség változása milyen változást eredményez a hozzá tartozó mennyiségnél. | *Hon- és népismeret; természetismeret*:  Magyarország térképéről méretarányos távolságok meghatározása.  A saját település, szűkebb lakókörnyezet térképének használata. | |
| Szabványmértékegységek és átváltásuk: hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg.  Matematikatörténeti érdekességek: a hatvanas számrendszer kapcsolata idő mérésével. | | Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzésének fejlesztése (pl. napirend, vásárlás).  Az arányosság felismerése mennyiség és mérőszám kapcsolata alapján.  Kreatív gondolkodás fejlesztése. Mennyiségi következtetés, becslési készség fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: főzésnél a tömeg, az űrtartalom mérése.  *Hon- és népismeret; természetismeret*:  ősi magyar mértékegységek. | |
| Szöveges feladatok megoldása.  Egyszerű matematikai problémát tartalmazó rövidebb és hosszabb szövegek feldolgozása. | | Szövegértés fejlesztése: Egyszerű matematikai problémát tartalmazó és a mindennapi élet köréből vett szövegek feldolgozása.  Algoritmikus gondolkodás fejlesztése, gondolatmenet tagolása.  Emlékezés elmondott, elolvasott történetekre, emlékezést segítő ábrák, vázlatok, rajzok készítése, visszaolvasása. | *Magyar nyelv és irodalom*: olvasási és megértési stratégiák kialakítása (szövegben megfogalmazott helyzet, történés megfigyelése, értelmezése, lényeges és lényegtelen információk szétválasztása).  *Vizuális kultúra*:  elképzelt történetek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel. | |
| Osztó többszörös fogalma, meghatározása egyszerű esetekben. | |  |  | |
| Osztó, többszörös alkalmazása. | | A tanult ismeretek felhasználása a törtek egyszerűsítése, bővítése során.  Számolási készség fejlesztése. |  | |
| Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során. | | Számolási készség fejlesztése.  Feladatok a mindennapi életből: lakás festése, járólapozása, tejes doboz térfogata, teásdoboz csomagolása stb. |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tízes számrendszer, helyi érték, alaki érték, számegyenes, összeadandók, az összeg tagjai, kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzandó, szorzó, szorzat, a szorzat tényezői, osztandó, osztó, hányados, maradék. Közös osztó, közös többszörös. Kerekítés, becslés, ellenőrzés.  Negatív szám, előjel, ellentett, abszolút érték.  Közönséges tört, számláló, nevező, közös nevező, tizedes tört. Mértékegységek. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Szabályfelismerés, szabálykövetés.  A szabály megfogalmazása egyszerű formában, a hiányzó elemek pótlása.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Sorozat megadása szabállyal. A koordináta-rendszer biztonságos használata. Függvényszemlélet előkészítése. Probléma felismerése.  Összefüggés-felismerő képesség fejlesztése. Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Helymeghatározás gyakorlati szituációkban, konkrét esetekben.  A Descartes-féle derékszögű koordinátarendszer.  *Matematikatörténet*: Descartes*.* | | Megadott pont koordinátáinak leolvasása, illetve koordináták segítségével pont ábrázolása a Descartes-féle koordináta-rendszerben.  Sakklépések megadása, torpedó játék betű-szám koordinátákkal. Osztálytermi ülésrend megadása koordinátarendszerrel.  Tájékozódási képesség fejlesztése. | *Természetismeret:* tájékozódás a térképen. |
| Egyszerű grafikonok értelmezése. | | Eligazodás a mindennapi élet egyszerű grafikonjaiban. | *Természetismeret:* időjárás grafikonok. |
| Sorozat megadása a képzés szabályával, illetve néhány elemével.  Példák konkrét sorozatokra.  Sorozatok folytatása adott szabály szerint. | | Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlesztése. |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sorozat, koordináta-rendszer, táblázat, grafikon. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | **Órakeret 38 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vonalak (egyenes, görbe). Hosszúság és távolság mérése (egyszerű gyakorlati példák).  Háromszög, négyzet, téglalap, jellemzői. Kör létrehozása, felismerése, jellemzői.  Egyszerű tükrös alakzat, tengelyes szimmetria felismerése.  A test és a síkidom megkülönböztetése. Kocka, téglatest, jellemzői.  Négyzet, téglalap kerülete. Mérés, kerületszámítás, mértékegységek.  Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Térelemek fogalmának elmélyítése – környezetünk tárgyainak vizsgálata. Távolság szemléletes fogalma, meghatározása.  A sík- és térszemlélet fejlesztése. A vizuális képzelet fejlesztése.  Rendszerező-képesség, halmazszemlélet fejlesztése.  A geometriai problémamegoldás lépéseinek megismertetése (szerkesztésnél: adatfelvétel, vázlatrajz, megszerkeszthetőség vizsgálata, szerkesztés).  Számolási készség fejlesztése.  A szaknyelv helyes használatának fejlesztése.  A geometriai jelölések pontos használata.  Pontos munkavégzésre nevelés. Esztétikai érzék fejlesztése. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tér elemei: pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, szögtartomány. | | A tanult térelemek felvétele és jelölése. |  | |
| Párhuzamosság, merőlegesség, konvexitás.  Síkidomok, sokszögek (háromszögek, négyszögek) szemléletes fogalma. | | Síkidomok, tulajdonságainak vizsgálata, közös tulajdonságok felismerése. | *Vizuális kultúra*: párhuzamos és merőleges egyenesek megfigyelése környezetünkben.  *Hon- és népismeret*: népművészeti minták, formák. | |
| A távolság szemléletes fogalma, adott tulajdonságú pontok keresése.  Két pont, pont és egyenes távolsága.  Két egyenes távolsága.  Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok. | | Körző, vonalzók helyes használata, két vonalzóval párhuzamosok, merőlegesek rajzolása.  Törekvés a szaknyelv helyes használatára (legalább, legfeljebb, nem nagyobb, nem kisebb…) | *Vizuális kultúra***:** térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése. | |
| Kör, gömb szemléletes fogalma.  Sugár, átmérő. | | Körök, minták megjelenésének vizsgálata a környezetünkben, előfordulásuk a művészetekben és a gyakorlati életben.  Díszítőminták szerkesztése körzővel. | *Természetismeret*: földgömb.  *Testnevelés és sport*: tornaszerek: (labdák, karikák stb.).  *Vizuális kultúra*: építészetben alkalmazott térlefedő lehetőségek (kupolák, víztornyok stb.). | |
| A szög fogalma, mérése. Szögfajták.  A szög jelölése, betűzése.  *Matematikatörténet*: görög betűk használata a szögek jelölésére, a hatvanas számrendszer kapcsolata a szög mérésével. | | Szögmérő használata. Fogalomalkotás képességének kialakítása, fejlesztése.  Törekvés a pontos munkavégzésre.  Az érdeklődés felkeltése a matematika értékeinek, eredményeinek megismerésére. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: görög „abc” betűinek használata. | |
| Téglalap, négyzet rajzolása. | | Gyakorlati példák a fogalmak mélyebb megértéséhez. | *Technika, életvitel és gyakorlat*; *vizuális kultúra*: párhuzamos és merőleges egyenesek megfigyelése környezetünkben (sínpár, épületek, bútorok, képkeretek stb. élei). | |
| Téglalap, négyzet kerülete, területe. | | Adott alakzatok kerületének, területének meghatározása méréssel, számolással.  Számolási készség fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: Udvarok, telkek kerülete. Az iskola és az otthon helyiségeinek alapterülete. | |
| Háromszög, négyszög sokszög belső és külső szögeinek összege. | | A belső és külső szögeinek összegére vonatkozó ismeretek megszerzése tapasztalati úton.  Az összefüggések megfigyeltetése méréssel  Megfigyelőképesség fejlesztése. |  | |
| Sokszögek kerülete. | | Kerület meghatározása méréssel, számolással.  A matematika és gyakorlati élet közötti kapcsolat felismerése. |  | |
| Kocka, téglatest tulajdonságai, hálója.  Téglatest (kocka) felszínének és térfogatának kiszámítása. | | Testek építése, tulajdonságaik vizsgálata.  Rendszerező képesség, halmazszemlélet fejlesztése.  Testek csoportosítása adott tulajdonságok alapján.  Térszemlélet fejlesztése térbeli analógiák keresésével. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: téglatest készítése, tulajdonságainak vizsgálata.  *Vizuális kultúra*: egyszerű tárgyak, geometriai alakzatok tervezése, makettek készítése. | |
| Derékszögű háromszög területe.  Terület meghatározás átdarabolással. | | Megfigyelőképesség fejlesztése. |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Pont, egyenes, szakasz, félegyenes, sík, merőlegesség, párhuzamosság, szögfajták.  Távolság.  Síkidom, sokszög, kör, test, csúcs, él, lap, szög, gömb.  Konvexitás.  Kerület, terület, felszín, testek hálója, térfogat. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatgyűjtés, adatok lejegyzése, diagram leolvasása.  Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések. Biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A statisztikai gondolkodás fejlesztése.  A valószínűségi gondolkodás fejlesztése.  Megfigyelőképesség, az összefüggés-felismerő képesség, elemzőképesség fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Valószínűségi játékok és kísérletek dobókockák, pénzérmék segítségével. | | Valószínűségi és statisztikai alapfogalmak szemléleti alapon történő kialakítása.  A figyelem tartósságának fejlesztése.  Kommunikáció és együttműködési készség fejlesztése a páros, ill. csoportmunkákban.  Valószínűségi kísérletek végrehajtása. |  |
| Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése.  Egyszerű diagramok, értelmezése, táblázatok olvasása, készítése. | | Tudatos és célirányos figyelem gyakorlása.  Elemzőképesség fejlesztése a napi sajtóban, különböző kiadványokban található grafikonok, táblázatok felhasználásával. |  |
| Átlagszámítás néhány adat esetén (számtani közép). | | Az átlag lényegének megértése. Számolási készség fejlődése. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Adat, diagram, átlag. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az 5. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján, részhalmaz felírása, felismerése. * Két véges halmaz közös része, két véges halmaz egyesítése, ezek felírása, ábrázolása. * Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. * Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel. * Állítások igazságának eldöntésére, igaz és hamis állítások megfogalmazása. * Összehasonlításhoz szükséges kifejezések helyes használata. * Néhány elem összes sorrendjének felsorolása.   *Számtan, algebra*   * Racionális számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen. * Ellentett, abszolút érték felírása. * Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben. * Két-három műveletet tartalmazó műveletsor eredményének kiszámítása, a műveleti sorrendre vonatkozó szabályok ismerete, alkalmazása. Zárójelek alkalmazása. * Szöveges feladatok megoldása következtetéssel. * Becslés, ellenőrzés segítségével a kapott eredmények helyességének megítélése. * A hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg szabványmértékegységeinek ismerete. Mértékegységek egyszerűbb átváltásai gyakorlati feladatokban. Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Tájékozódás a koordinátarendszerben: pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak a leolvasása. * Egyszerűbb grafikonok, elemzése. * Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint, szabályok felismerése, megfogalmazása néhány tagjával elkezdett sorozat esetén.   *Geometria*   * Térelemek, félegyenes, szakasz, szögtartomány, sík, fogalmának ismerete. * A geometriai ismeretek segítségével a feltételeknek megfelelő ábrák rajzolása. A körző, vonalzó célszerű használata. * A tanult síkbeli és térbeli alakzatok tulajdonságainak ismerete és alkalmazása feladatok megoldásában. * Téglalap kerületének és területének kiszámítása. * A téglatest felszínének és térfogatának kiszámítása. * A tanult testek térfogatának ismeretében mindennapjainkban található testek térfogatának, űrmértékének meghatározása.   *Valószínűség, statisztika*   * Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása. * Néhány szám számtani közepének kiszámítása. * Valószínűségi játékok, kísérletek során adatok tervszerű gyűjtése, rendezése, ábrázolása. |

**6.évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | **Órakeret 4+folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése. Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba. Részhalmaz fogalma. Két véges halmaz közös része, egyesítése.  A változás értelmezése egyszerű matematikai tartalmú szövegben. Több, kevesebb, ugyanannyi fogalma. Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Néhány elem sorba rendezése, kiválasztása az összes eset megtalálása (próbálgatással). | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismeretek tudatos memorizálása, felidézése.  A megtanulást segítő eszközök és módszerek megismerése, értelmes, interaktív használatának fejlesztése.  A rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok megismerése.  Valószínűségi és statisztikai szemlélet fejlesztése.  Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének kialakítása.  Kommunikáció fejlesztése.  A saját képességek és műveltség fejlesztésének igénye. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Elemek elrendezése, rendszerezése adott szempont(ok) szerint.  Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel.  Néhány elem kiválasztása. | | A kombinatorikus gondolkodás, a célirányos figyelem kialakítása, fejlesztése. |  |
| Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján.  A részhalmaz fogalom alkalmazása.  Két véges halmaz közös részének,  két véges halmaz egyesítésének alkalmazása. | | A helyes halmazszemlélet alakítása.  A megfigyelőképesség fejlesztése:  Tárgyak tulajdonságainak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás, tulajdonságok szerint, az érzékszervek tudatos működtetésével.  A közös tulajdonságok felismerése, tagadása. | *Informatika*: könyvtárszerkezet a számítógépen. |
| Változatos tartalmú szövegek értelmezése.  Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata (pl. egyenlő; kisebb; nagyobb; több; kevesebb; nem; és; vagy; minden; van olyan, legalább, legfeljebb). | | Értő, elemző olvasás fejlesztése.  Kommunikáció fejlesztése a nyelv logikai elemeinek használatával.  A lényegkiemelés, a szabálykövető magatartás fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés, szövegértelmezés. |
| Példák a biztos, a lehetséges és a lehetetlen bemutatására.  A tanultakhoz kapcsolódó igaz és hamis állítások. | | A matematikai logika nyelvének megismerése, tudatosítása. | *Magyar nyelv és irodalom*: a lényegkiemelés képességének fejlesztése. |
| Megoldások megtervezése, eredmények ellenőrzése. | | Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének a kialakítása. |  |
| Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban.  Definíció megértése és alkalmazása. | | Kommunikációs készség, lényegkiemelés fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom*: lényegkiemelés fejlesztése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, közös rész, igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen, legalább, legfeljebb. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számtan, algebra** | **Órakeret  (87 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Számok írása, olvasása (milliós számkör). Helyi érték, alaki érték, valódi érték. Római számok írása, olvasása. Negatív számok, egész számok.  Törtek, tizedes törtek. Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok, kerekítés. Természetes számok, törtek, egész számok nagyság szerinti összehasonlítása. Törtek bővítése, egyszerűsítése.  A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. Átváltások mértékegységek között. Mérőeszközök használata.  Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ).  A matematika különböző területein az ésszerű becslés és a kerekítés alkalmazása. Fejben számolás százas számkörben. A szorzó- és bennfoglaló tábla biztos tudása. Összeg, különbség, szorzat, hányados fogalma. Műveletek tulajdonságai. Műveleti sorrend.  Természetes számok összeadása, kivonása, szorzás és osztás egy- és kétjegyű számmal írásban. Törtek összeadása, kivonása, szorzása természetes számmal. Egész számok összeadása, kivonása. Műveletek ellenőrzése.  Szöveges feladat: a szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv, becslés, ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata.  Páros és páratlan számok, többszörös, osztó, maradék fogalma. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztos számfogalom kialakítása. Számolási készség fejlesztése. A műveleti sorrend használatának fejlesztése, készségszintre emelése. Mértékegységek helyes használata és pontos átváltása.  Matematikai úton megoldható probléma megoldásának elképzelése, becslés, sejtés megfogalmazása; megoldás után a képzelt és tényleges megoldás összevetése. Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  Fegyelmezettség, következetesség, szabálykövető magatartás fejlesztése.  Pénzügyi ismeretek alapozása.  Ellenőrzés, önellenőrzés, az eredményért való felelősségvállalás. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A negatív egész számok és a tizedes tört fogalmának mélyítése. Összevonás, szorzás, osztás az egész számok és a tizedes törtek körében. | | Számolási készség fejlesztése.  A műveletekhez kapcsolódó ellenőrzés igényének és képességének fejlesztése. Önellenőrzés, önismeret fejlesztése. |  | |
| Műveleti tulajdonságok, a helyes műveleti sorrend.  Műveletek eredményeinek előzetes becslése, ellenőrzése, kerekítése. | | Egyszerű feladatok esetén a műveleti sorrend helyes alkalmazási módjának felismerése, alkalmazása. Az egyértelműség és a következetesség fontossága.  Az ellenőrzési és becslési igény fejlesztése. |  | |
| Közönséges tört fogalmának mélyítése. Negatív törtek, törtek a számegyenesen. | | Matematikai jelek értelmezése (<, >, = stb.) használata. | *Ének-zene*: a törtszámok és a hangjegyek értékének kapcsolata. | |
| Szorzás, osztás a törtek körében.  A számok reciprokának fogalma. | | Számolási készség fejlesztése.  A műveletekhez kapcsolódó ellenőrzés igényének és képességének fejlesztése. Önellenőrzés, önismeret fejlesztése. |  | |
| A racionális számok halmaza.  Véges és végtelen szakaszos tizedes törtek. | | A mennyiségi jellemzők kifejezése számokkal: természetes szám, racionális szám, pontos szám és közelítő szám. |  | |
| Egyszerű elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása következtetéssel, lebontogatással. A megoldások ábrázolása számegyenesen, ellenőrzés behelyettesítéssel. | | Önálló problémamegoldó képesség kialakítása és fejlesztése.  Állítások megítélése igazságértékük szerint. Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése.  Ellenőrzési igény fejlesztése. |  | |
| Arányos következtetések.  A mindennapi életben felmerülő, egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel.  Egyenes arányosság. | | A következtetési képesség fejlesztése.  Értő, elemző olvasás fejlesztése.  Annak megfigyeltetése, hogy az egyik mennyiség változása milyen változást eredményez a hozzá tartozó mennyiségnél.  Arányérzék fejlesztése, a valóságos viszonyok becslése települések térképe alapján. | *Hon- és népismeret; természetismeret*:  Magyarország térképéről méretarányos távolságok meghatározása.  A saját település, szűkebb lakókörnyezet térképének használata.  *Vizuális kultúra*:valós tárgyak arányosan kicsinyített vagy nagyított rajza. | |
| A százalék fogalmának megismerése gyakorlati példákon keresztül.  Az alap, a százalékérték és a százalékláb értelmezése, megkülönböztetése.  Egyszerű százalékszámítási feladatok arányos következtetéssel. | | Az eredmény összevetése a feltételekkel, a becsült eredménnyel, a valósággal. | *Természetismeret*:  százalékos feliratokat tartalmazó termékek jeleinek felismerése, értelmezése, az információ jelentősége.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; pénzügyi, gazdasági kultúra*: árfolyam, infláció, hitel, betét, kamat. | |
| Szabványmértékegységek és átváltásuk: hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg. | | Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzésének fejlesztése (pl. napirend, vásárlás).  Az arányosság felismerése mennyiség és mérőszám kapcsolata alapján.  Kreatív gondolkodás fejlesztése. Mennyiségi következtetés, becslési készség fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: műszaki rajz készítésénél a mértékegységek használata, főzésnél a tömeg, az űrtartalom és az idő mérése. | |
| Szöveges feladatok megoldása.  Egyszerű matematikai problémát tartalmazó rövidebb és hosszabb szövegek feldolgozása. | | Szövegértés fejlesztése: Egyszerű matematikai problémát tartalmazó és a mindennapi élet köréből vett szövegek feldolgozása.  Algoritmikus gondolkodás fejlesztése, gondolatmenet tagolása.  Emlékezés elmondott, elolvasott történetekre, emlékezést segítő ábrák, vázlatok, rajzok készítése, visszaolvasása. | *Magyar nyelv és irodalom*: olvasási és megértési stratégiák kialakítása (szövegben megfogalmazott helyzet, történés megfigyelése, értelmezése, lényeges és lényegtelen információk szétválasztása).  *Vizuális kultúra*:  elképzelt történetek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel. | |
| Oszthatóság fogalma. Egyszerű oszthatósági szabályok (2-vel, 3-mal, 5-tel, 9-cel, 10-zel, 100-zal).  Két szám közös osztói, közös többszörösei. | | Az osztó, többszörös fogalmának elmélyítése.  Két szám közös osztóinak kiválasztása az összes osztóból. A legkisebb pozitív közös többszörös megkeresése.  Számolási készség fejlesztése szóban (fejben).  A bizonyítási igény felkeltése. | *Testnevelés:* csapatok összeállítása. | |
| Osztó, többszörös alkalmazása. | | A tanult ismeretek felhasználása a törtek egyszerűsítése, bővítése során.  Számolási készség fejlesztése. |  | |
| Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során. | | Számolási készség fejlesztése.  Feladatok a mindennapi életből: lakás festése, járólapozása, tejes doboz térfogata, teásdoboz csomagolása stb. |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Oszthatóság, osztó, többszörös. Közös osztó, közös többszörös. Kerekítés, becslés, ellenőrzés. Arány, egyenes arányosság. Százalék, százalékérték, alap, százalékláb.  Negatív szám, előjel, ellentett, abszolút érték.  Közönséges tört, számláló, nevező, közös nevező, reciprok, tizedes tört, véges és végtelen szakaszos tizedes tört, racionális szám, egyenlet egyenlőtlenség. Mértékegységek. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | **Órakeret (9 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Szabályfelismerés, szabálykövetés.  A szabály megfogalmazása egyszerű formában, a hiányzó elemek pótlása.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése.  Koordináta-rendszer, pontok koordinátáinak leolvasása, koordinátákkal adott pontok ábrázolása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Sorozat megadása szabállyal. A koordináta-rendszer biztonságos használata. Függvényszemlélet előkészítése. Probléma felismerése.  Összefüggés-felismerő képesség fejlesztése. Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A Descartes-féle derékszögű koordinátarendszer alkalmazása. | | Tájékozódási képesség fejlesztése. | *Természetismeret:* tájékozódás a térképen, fokhálózat. |
| Táblázat hiányzó elemeinek pótlása ismert vagy felismert szabály alapján, ábrázolásuk grafikonon. | | Összefüggések felismerése. Együttváltozó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése: tapasztalati függvények, sorozatok alkotása.  A helyes függvényszemlélet megalapozása. |  |
| Egyszerű grafikonok értelmezése.  Változó mennyiségek közötti kapcsolatok, ábrázolásuk derékszögű koordináta-rendszerben. | | Megfigyelőképesség, összefüggések felismerésének képessége, rendszerező-képesség fejlesztése. | *Természetismeret:* időjárás grafikonok. |
| Gyakorlati példák elsőfokú függvényekre.  Az egyenes arányosság grafikonja. | | Eligazodás a mindennapi élet egyszerű grafikonjaiban. |  |
| Sorozat megadása a képzés szabályával, illetve néhány elemével.  Példák konkrét sorozatokra.  Sorozatok folytatása adott szabály szerint. | | Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlesztése. | *Testnevelés és sport; ének-zene; dráma és tánc*: ismétlődő ritmus, tánclépés, mozgás létrehozása, helymeghatározás a sportpályán. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sorozat, egyenes arányosság, koordináta-rendszer, táblázat, grafikon. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | **Órakeret (26 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Vonalak (egyenes, görbe). Hosszúság és távolság mérése (egyszerű gyakorlati példák). Kerület, terület mérése. Mennyiségek, mértékegységek.  Négyzet, téglalap meghatározása, tulajdonságai, kerülete, területe. Kör létrehozása, felismerése, jellemzői.  Egyszerű tükrös alakzat, tengelyes szimmetria felismerése.  A test és a síkidom megkülönböztetése. Kocka, téglatest, jellemzői, felszíne, térfogata.  Szög fogalma, mérése, fajtái. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Térelemek fogalmának elmélyítése – környezetünk tárgyainak vizsgálata. Távolság szemléletes fogalma, meghatározása.  A sík- és térszemlélet fejlesztése. A vizuális képzelet fejlesztése.  Rendszerező-képesség, halmazszemlélet fejlesztése.  A geometriai problémamegoldás lépéseinek megismertetése (szerkesztésnél: adatfelvétel, vázlatrajz, megszerkeszthetőség vizsgálata, szerkesztés).  Számolási készség fejlesztése.  A szaknyelv helyes használatának fejlesztése.  A geometriai jelölések pontos használata.  Pontos munkavégzésre nevelés. Esztétikai érzék fejlesztése. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Párhuzamosság, merőlegesség, konvexitás felismerése, alkalmazása.  Síkidomok, sokszögek (háromszögek, négyszögek) szemléletes fogalma. | | Síkidomok, tulajdonságainak vizsgálata, közös tulajdonságok felismerése. | *Vizuális kultúra*: párhuzamos és merőleges egyenesek megfigyelése környezetünkben.  *Hon- és népismeret*: népművészeti minták, formák. | |
| A távolság szemléletes fogalma, adott tulajdonságú pontok keresése.  Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok.  *Matematikatörténet*: Bolyai János, Bolyai Farkas | | Körző, vonalzók helyes használata.  Törekvés a szaknyelv helyes használatára (legalább, legfeljebb, nem nagyobb, nem kisebb…)  Az érdeklődés felkeltése a matematika értékeinek, eredményeinek megismerésére. | *Vizuális kultúra***:** térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése. | |
| Kör tulajdonságainak alkalmazása. Húr, szelő, érintő | | A körző használata. |  | |
| Két ponttól egyenlő távolságra levő pontok.  Szakaszfelező merőleges. | | A problémamegoldó képesség fejlesztése. A problémamegoldó képesség fejlesztése.  Pontosság igényének fejlesztése. |  | |
| Szögmásolás, szögfelezés.  Nevezetes szögek szerkesztése: 30°, 60°, 90°, 120°. | | Törekvés a pontos munkavégzésre.  A szerkesztés gondolatmenetének tagolása.  Az érdeklődés felkeltése a matematika értékeinek, eredményeinek megismerésére. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: görög „abc” betűinek használata. | |
| Adott egyenesre merőleges szerkesztése.  Adott egyenessel párhuzamos szerkesztése.  Téglalap, négyzet szerkesztése. | | Gyakorlati példák a fogalmak mélyebb megértéséhez. | *Technika, életvitel és gyakorlat*; *vizuális kultúra*: párhuzamos és merőleges egyenesek megfigyelése környezetünkben (sínpár, épületek, bútorok, képkeretek stb. élei). | |
| Háromszögek csoportosítása oldalak és szögek szerint.  A háromszög magasságának fogalma. | | Tulajdonságok megfigyelése, összehasonlítása. Csoportosítás.  Halmazszemlélet fejlesztése. | *Vizuális kultúra*: speciális háromszögek a művészetben. | |
| Négyszögek, speciális négyszögek (trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz) megismerése. | | Az alakzatok előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal.  Alakzatok tulajdonságainak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás különféle tulajdonságok szerint. |  | |
| Egyenlőszárú szárú háromszög és speciális négyszögek szerkesztése, egyszerűbb esetekben. | | Körző és vonalzó használata. Pontos munkavégzésre törekvés.  Esztétikai érzék fejlesztése.  A szerkesztés gondolatmenetének tagolása. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: v*izuális kultúra*: megfelelő eszközök segítségével figyelmes, pontos munkavégzés. | |
| Szimmetria a térben. | | Testek építése, tulajdonságaik vizsgálata.  Térszemlélet fejlesztése térbeli analógiák keresésével. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: téglatest készítése, tulajdonságainak vizsgálata.  *Vizuális kultúra*: egyszerű tárgyak, geometriai alakzatok tervezése, makettek készítése. | |
| A tengelyes tükrözés.  Egyszerű alakzatok tengelyes tükörképének megszerkesztése.  A tengelyes tükrözés tulajdonságai. | | Szimmetrikus ábrák készítése.  Tükrözés körzővel, vonalzóval.  Tükrözés koordináta-rendszerben.  Transzformációs szemlélet fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: megfelelő eszközök segítségével figyelmes, pontos munkavégzés. | |
| Tengelyesen szimmetrikus alakzatok.  Tengelyesen szimmetrikus háromszögek, négyszögek (deltoid, rombusz, húrtrapéz, téglalap, négyzet), sokszögek.  A kör. | | A tengelyes szimmetria vizsgálata hajtogatással, tükörrel.  A szimmetria felismerése a természetben és a művészetben. | *Vizuális kultúra; természetismeret*: tengelyesen szimmetrikus alakzatok megfigyelése, vizsgálata a műalkotásokban. | |
| Tengelyesen szimmetrikus háromszögek, négyszögek területe.  Terület meghatározás átdarabolással. | | Megfigyelőképesség fejlesztése. |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Pont, egyenes, szakasz, félegyenes, sík, merőlegesség, párhuzamosság.  Távolság, szakaszfelező merőleges, szögfelező.  Kerület, terület, magasság.  Tengelyes tükrözés, szimmetria.  Egyenlő szárú háromszög, egyenlő oldalú háromszög, húrtrapéz, deltoid, rombusz. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | **Órakeret  (8 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Adatgyűjtés, adatok lejegyzése, diagram leolvasása.  Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések. Biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A statisztikai gondolkodás fejlesztése.  A valószínűségi gondolkodás fejlesztése.  Megfigyelőképesség, az összefüggés-felismerő képesség, elemzőképesség fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Valószínűségi játékok és kísérletek dobókockák, pénzérmék segítségével (biztos, lehetetlen esemény). | | Valószínűségi és statisztikai alapfogalmak szemléleti alapon történő kialakítása.  A figyelem tartósságának fejlesztése.  Kommunikáció és együttműködési készség fejlesztése a páros, ill. csoportmunkákban.  Valószínűségi kísérletek végrehajtása. |  |
| Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése.  Egyszerű diagramok, értelmezése, táblázatok olvasása, készítése. | | Tudatos és célirányos figyelem gyakorlása.  Elemzőképesség fejlesztése a napi sajtóban, különböző kiadványokban található grafikonok, táblázatok felhasználásával. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: menetrend adatainak értelmezése; kalóriatáblázat vizsgálata.  *Informatika*: adatkezelés, adatfeldolgozás, információ-megjelenítés. |
| Átlagszámítás néhány adat esetén (számtani közép). | | Az átlag lényegének megértése. Számolási készség fejlődése. | *Természetismeret*: időjárási átlagok (csapadék, hőingadozás, napi, havi, évi középhőmérséklet). |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Adat, diagram, átlag, biztos esemény, lehetetlen esemény. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 6. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján, részhalmaz felírása, felismerése. * Két véges halmaz közös részének, két véges halmaz uniójának felírása, ábrázolása. * Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. * Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel. * Állítások igazságának eldöntésére, igaz és hamis állítások megfogalmazása. * Összehasonlításhoz szükséges kifejezések helyes használata. * Néhány elem összes sorrendjének felsorolása.   *Számtan, algebra*   * Racionális számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen. * Ellentett, abszolút érték, reciprok felírása. * Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben. * A mindennapi életben felmerülő egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel, az egyenes arányosság értése, használata. * Két-három műveletet tartalmazó műveletsor eredményének kiszámítása, a műveleti sorrendre vonatkozó szabályok ismerete, alkalmazása. Zárójelek alkalmazása. * Szöveges feladatok megoldása következtetéssel, (szimbólumok segítségével összefüggések felírása a szöveges feladatok adatai között). * Becslés, ellenőrzés segítségével a kapott eredmények helyességének megítélése. * A százalék fogalmának ismerete, a százalékérték kiszámítása. * Számok osztóinak, többszöröseinek felírása. Közös osztók, közös többszörösök kiválasztása. Oszthatósági szabályok (2, 3, 5, 9, 10, 100) ismerete, alkalmazása. * A hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg szabványmértékegységeinek ismerete. Mértékegységek egyszerűbb átváltásai gyakorlati feladatokban. Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során. * Elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása szabadon választott módszerrel.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Tájékozódás a koordinátarendszerben: pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak a leolvasása. * Egyszerűbb grafikonok, elemzése. * Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint, szabályok felismerése, megfogalmazása néhány tagjával elkezdett sorozat esetén.   *Geometria*   * Térelemek, félegyenes, szakasz, szögtartomány, sík, fogalmának ismerete. * A geometriai ismeretek segítségével a feltételeknek megfelelő ábrák pontos szerkesztése. A körző, vonalzó célszerű használata. * Alapszerkesztések: pont és egyenes távolsága, két párhuzamos egyenes távolsága, szakaszfelező merőleges, szögfelező, szögmásolás, merőleges és párhuzamos egyenesek. * Alakzatok tengelyese tükörképének szerkesztése, tengelyes szimmetria felismerése. * A tanult síkbeli és térbeli alakzatok tulajdonságainak ismerete és alkalmazása feladatok megoldásában. * Téglalap és a deltoid kerületének és területének kiszámítása. * A téglatest felszínének és térfogatának kiszámítása. * A tanult testek térfogatának ismeretében mindennapjainkban található testek térfogatának, űrmértékének meghatározása.   *Valószínűség, statisztika*   * Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása. * Néhány szám számtani közepének kiszámítása. * Valószínűségi játékok, kísérletek során adatok tervszerű gyűjtése, rendezése, ábrázolása. |

**7. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | **Órakeret  (10 + folyamatos)** |
| **Előzetes tudás** | Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján. A részhalmaz fogalma. Két véges halmaz közös része.  Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban. Állítások igazságának eldöntése. Igaz és hamis állítások megfogalmazása. Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata. Definíció megértése és alkalmazása.  Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önálló gondolkodás igényének kialakítása. Halmazok eszköz jellegű használata, halmazszemlélet fejlesztése.  Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, a matematikai szaknyelv pontos használata. Saját gondolatok megértetésére való törekvés (szóbeli érvelés, szemléletes indoklás). Rendszerszemlélet, kombinatorikus gondolkodás fejlesztése.  Fogalmak egymáshoz való viszonyának, összefüggéseknek a megértése.  A rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok használatának fejlesztése.  A bizonyítás, az érvelés iránti igény felkeltése, a kulturált vitatkozás gyakoroltatása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Halmazba rendezés több szempont alapján a halmazműveletek alkalmazásával.  Két véges halmaz uniója, különbsége, metszete. A részhalmaz. | | A halmazszemlélet fejlesztése.  Rendszerszemlélet fejlesztése. |  |
| Az „és”, „vagy”, „ha”, „akkor”, „nem”, „van olyan”, „minden” „legalább”, legfeljebb” kifejezések használata. | | A matematikai szaknyelv pontos használata.  A nyelv logikai elemeinek egyre pontosabb használata. | *Magyar nyelv és irodalom*: a lényeges és lényegtelen megkülönböztetése. |
| Egyszerű („minden”, „van olyan” típusú) állítások igazolása, cáfolata konkrét példák kapcsán. | | Kulturált érvelés képességének fejlesztése. |  |
| A matematikai bizonyítás előkészítése: sejtések, kísérletezés, módszeres próbálkozás, cáfolás. | | A bizonyítási igény felkeltése.  Tolerancia, kritikai szemlélet, problémamegoldás.  A kulturált vitatkozás elsajátítása. |  |
| A gyakorlati élethez és a társtudományokhoz kapcsolódó szöveges feladatok megoldása. | | Szövegelemzés, értelmezés, szöveg lefordítása a matematika nyelvére.  Ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény erősítése. Igényes grafikus és verbális kommunikáció. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz; technika, életvitel és gyakorlat*: számításos feladatok. |
| Matematikai játékok. | | Aktív részvétel, pozitív attitűd. |  |
| Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása különféle módszerekkel (fadiagram, útdiagram, táblázatok készítése).  Sorba rendezés. Néhány elem esetén az összes eset felsorolása. | | A kombinatorikus gondolkodás fejlesztése.  Tapasztalatszerzés az összes eset rendszerezett felsorolásában. |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, metszet. Alaphalmaz.  Igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számelmélet, algebra** | **Órakeret  (45 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Racionális számkör. Számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen. Műveletek racionális számokkal.  Ellentett, abszolút érték, reciprok.  Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben.  A mindennapi életben felmerülő egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel, egyenes arányosság.  Alapműveletek racionális számokkal írásban.  A zárójelek, a műveleti sorrend biztos alkalmazása. Helyes és értelmes kerekítés, az eredmények becslése, a becslés használata ellenőrzésre is.  Szöveges feladatok megoldása.  A százalékszámítás alapjai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A matematikai ismeretek és a mindennapi élet történései közötti kapcsolat tudatosítása. Szavakban megfogalmazott helyzet, történés matematizálása; matematikai modellek választása, keresése, készítése, értelmezése adott szituációkhoz. Konkrét matematikai modellek értelmezése a modellnek megfelelő szöveges feladat alkotásával.  A szabványos mértékegységekhez tartozó mennyiségek és többszöröseik, törtrészeik képzeletben való felidézése.  Az együttműködéshez szükséges képességek fejlesztése páros és kiscsoportos tevékenykedtetés, feladatmegoldás során – a munka tervezése, szervezése, megosztása.  Az ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény, az eredményért való felelősségvállalás erősítése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Racionális számok (véges, végtelen tizedes törtek), példák nem racionális számra (végtelen, nem szakaszos tizedes törtek). | | A számfogalom mélyítése. |  |
| A természetes, egész és racionális számok halmazának kapcsolata. | | A rendszerező képesség fejlesztése. |  |
| Műveletek racionális számkörben írásban és számológéppel. Az eredmény helyes és értelmes kerekítése.  Eredmények becslése, ellenőrzése. | | Műveletfogalom mélyítése.  A zárójel és a műveleti sorrend biztos alkalmazása.  Számolási és a becslési készség fejlesztése.  Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz*: számításos feladatok. |
| A hatványozás fogalma pozitív egész kitevőre. | | A hatvány fogalmának kialakítása, fejlesztése.  A definícióalkotás igényének felkeltése. |  |
| Műveletek hatványokkal: azonos alapú hatványok szorzása, osztása.  Hatványozásnál az alap és a kitevő változásának hatása a hatványértékre. | |  | *Kémia*: az anyagmennyiség mértékegysége (a mól).  *Földrajz*: termelési statisztikai adatok. |
| 10 pozitív egész kitevőjű hatványai. | | Számolási készség fejlesztése (fejben és írásban). | *Kémia*: számítási feladatok. |
| Prímszám, összetett szám. Prímtényezős felbontás.  Matematikatörténet: érdekességek a prímszámok köréből. | | A korábban tanult ismeretek és az új ismeretek közötti összefüggések felismerése. |  |
| Oszthatósági szabályok.  Számelméleti alapú játékok.  Matematikatörténet: tökéletes számok, barátságos számok.  Legnagyobb közös osztó, legkisebb pozitív közös többszörös. | | A tanult ismeretek felelevenítése.  Oszthatósági szabályok alkalmazása a törtekkel való műveleteknél.  A bizonyítási igény felkeltése oszthatósági feladatoknál.  Két szám legnagyobb közös osztójának meghatározása prímtényezős felbontás alapján. A legkisebb pozitív közös többszörös meghatározása prímtényezős felbontás alapján. |  |
| Arány, aránypár, arányos osztás.  Egyenes arányosság, fordított arányosság. | | A következtetési képesség fejlesztése: a mindennapi élet és a matematika közötti gyakorlati kapcsolatok meglátása, a felmerülő arányossági feladatok megoldása során. | *Magyar nyelv és irodalom*:szövegértés, szövegértelmezés.  *Fizika; kémia; földrajz*: arányossági számítások felhasználása feladatmegoldásokban.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: műszaki rajzok értelmezése. |
| Mértékegységek átváltása racionális számkörben. | | Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzése.  Ciklusonként átélt idő és lineáris időfogalom, időtartam, időpont szavak értő ismerete, használata. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: Főzésnél a tömeg, az űrtartalom és az idő mérése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: évtized, évszázad, évezred. |
| Az alap, a százalékérték és a százalékláb fogalmának ismerete, értelmezése, kiszámításuk következtetéssel, a megfelelő összefüggések alkalmazásával. | | A mindennapi élet és a matematika közötti gyakorlati kapcsolat meglátása a gazdasági élet, a környezetvédelem, a háztartás köréből vett egyszerűbb példákon. |  |
| A mindennapjainkhoz köthető százalékszámítási feladatok.  Gazdaságossági számítások. | | Feladatok az árképzés: árleszállítás, áremelés, áfa, betétkamat, hitelkamat, adó, bruttó bér, nettó bér, valamint különböző termékek (pl. élelmiszerek, növényvédő-szerek, oldatok) anyagösszetétele köréből.  Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése.  Becslések és következtetések végzése.  Zsebszámológép célszerű használata a számítások egyszerűsítésére, gyorsítására. | *Magyar nyelv és irodalom*:szövegértés, szövegértelmezés.  *Fizika; kémia*: számítási feladatok.  *Kémia:* oldatok tömegszázalékos összetételének kiszámítása. |
| Az algebrai egész kifejezés fogalma. Egytagú, többtagú, egynemű kifejezés fogalma. Helyettesítési érték kiszámítása. | | Elnevezések, jelölések megértése, rögzítése, definíciókra való emlékezés. Egyszerű szimbólumok megértése és alkalmazása a matematikában. Betűk használata szöveges feladatok általánosításánál. | *Fizika*: összefüggések megfogalmazása, leírása a matematika nyelvén. |
| Egyszerű átalakítások: zárójel felbontása, összevonás. Egytagú és többtagú algebrai egész kifejezések szorzása racionális számmal, egytagú egész kifejezéssel.  *Matematikatörténet*: az algebra kezdetei. | | Egyszerű szimbólumok megértése és a matematikában, valamint a többi tantárgyban szükséges egyszerű képletalakítások elvégzése.  Algebrai kifejezések egyszerű átalakításának felismerése. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: Képletek átalakítása. A képlet értelme, jelentősége. Helyettesítési érték kiszámítása képlet alapján. |
| Elsőfokú egyenletek, elsőfokú egyenlőtlenségek megoldása. Mérlegelv.  Alaphalmaz, megoldáshalmaz. | | Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése. Algoritmikus gondolkodás továbbfejlesztése. A megoldások ábrázolása számegyenesen.  Pontos munkavégzésre nevelés. Számolási készség fejlesztése.  Az ellenőrzés igényének fejlesztés. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: számításos feladatok. |
| A matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása a tanult matematikai módszerek használatával. Ellenőrzés.  Egyszerű matematikai problémát tartalmazó hosszabb szövegek feldolgozása.  Feladatok például a környezetvédelem, az egészséges életmód, a vásárlások, a család jövedelmének ésszerű felhasználása köréből. | | Szövegértelmezés, problémamegoldás fejlesztése.  A lényeges és lényegtelen elkülönítésének, az összefüggések felismerésének fejlesztése.  A gondolatmenet tagolása.  Az ellenőrzési igény további fejlesztése.  Igényes kommunikáció kialakítása.  Szöveges feladatok megoldása a környezettudatossággal, az egészséges életmóddal, a családi élettel, a gazdaságossággal kapcsolatban. | *Magyar nyelv és irodalom*:szövegértés, szövegértelmezés. A gondolatmenet tagolása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Racionális szám. Hatvány, alap, kitevő.  Százalékalap, százalékláb, százalékérték.  Prímszám, összetett szám, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös.  Arány, aránypár, arányos osztás, egyenes és fordított arányosság.  Változó, együttható, algebrai egész kifejezés, helyettesítési érték, egynemű kifejezés, összevonás, zárójelfelbontás.  Egytagú, többtagú kifejezés.  Egyenlet, változó, egyenlőtlenség, mérlegelv, ellenőrzés. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | **Órakeret  (12 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint.  Biztos tájékozódás a derékszögű koordináta-rendszerben.  Egyszerű grafikonok értelmezése. Egyszerű kapcsolatok ábrázolása derékszögű koordináta-rendszerben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Függvényszemlélet fejlesztése. Grafikonok, táblázatok adatainak értelmezése, elemzése.  Megoldás a matematikai modellen belül. Matematikai modellek ismerete, alkalmazásának módja, korlátai (sorozatok, függvények, függvényábrázolás). | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Két halmaz közötti hozzárendelések megjelenítése konkrét esetekben. Függvények és ábrázolásuk a derékszögű koordinátarendszerben. | | A függvényszemlélet fejlesztése.  Időben lejátszódó valós folyamatok elemzése a grafikon alapján. | *Fizika; biológia-egészségtan; kémia; földrajz*: függvényekkel leírható folyamatok. |
| Lineáris függvények.  Egyenes arányosság grafikus képe. | | A mindennapi élet, a tudományok és a matematika közötti kapcsolat fölfedezése konkrét példák alapján.  Számolási készség fejlesztése a racionális számkörben.  Számítógép használata a függvények ábrázolására. | *Fizika*: út-idő. |
| Egyismeretlenes elsőfokú egyenletek grafikus megoldása. | | Helyzetfelismerés: a tanult ismeretek alkalmazása új helyzetben. |  |
| Grafikonok olvasása, értelmezése, készítése: szöveggel vagy matematikai alakban megadott szabály grafikus megjelenítése értéktáblázat segítségével. | | Kapcsolatok észrevétele, megfogalmazása szóban, írásban.  Környezettudatosságra nevelés: pl. adatok és grafikonok elemzése a környezet szennyezettségével kapcsolatban. | *Földrajz*: adatok hőmérsékletre, csapadék mennyiségére.  *Kémia*: adatok vizsgálata a levegő és a víz szennyezettségére vonatkozóan. |
| Egyszerű sorozatok vizsgálata.  Matematikatörténet: Gauss. | | Gauss-módszer. |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hozzárendelés, függvény, lineáris függvény, növekedés, csökkenés, értelmezési tartomány, értékkészlet.  Számtani sorozat, számtani közép. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | **Órakeret  (37 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, szögtartomány.  Háromszögek, csoportosításuk. Négyszögek, speciális négyszögek (trapéz, paralelogramma, deltoid). Kör és részei. Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok. Háromszög, négyszög belső és külső szögeinek összegére vonatkozó tapasztalatok.  Téglatest tulajdonságai.  Tengelyesen szimmetrikus alakzatok. Egyszerű alakzatok tengelyes tükörképének megszerkesztése.  Két pont, pont és egyenes távolsága, két egyenes távolsága. Szakaszfelezés, szögfelezés, szögmásolás. Merőleges és párhuzamos egyenesek szerkesztése. Néhány nevezetes szög szerkesztése.  Szerkesztési eszközök használata.  Koordináta-rendszer megismerése, pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak a leolvasása.  A téglalap és a deltoid kerületének és területének kiszámítása.  A téglatest felszínének és térfogatának a kiszámítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rendszerező készség fejlesztése.  A mindennapi élethez kapcsolódó egyszerű geometriai számítások elvégzésének fejlesztése. A gyakorlatban előforduló geometriai ismereteket igénylő problémák megoldására való képesség fejlesztése.  Statikus helyzetek, képek, tárgyak megfigyelése. Geometriai transzformációkban megmaradó és változó tulajdonságok megfigyelése.  Az esztétikai-, művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése.  Képzeletben történő mozgatás: átdarabolás elképzelése, testháló összehajtásának, szétvágásának elképzelése.  A pontos munkavégzés igényének fejlesztése.  A geometriai problémamegoldás lépéseinek megismertetése (szerkesztésnél: vázlatrajz, adatfelvétel, a szerkesztés menete, szerkesztés, diszkusszió).  Az együttműködéshez szükséges képességek fejlesztése páros és kis csoportos tevékenykedtetés, feladatmegoldás során – a munka tervezése, szervezése, megosztása; kezdeményezőkészség, együttműködési készség, tolerancia. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Háromszögek osztályozása oldalak, illetve szögek szerint. | | A tanult ismeretek felidézése, megerősítése.  A halmazszemlélet fejlesztése.  A háromszögek és a négyszögek tulajdonságaira vonatkozó igaz- hamis állítások megfogalmazásán keresztül a vitakészség fejlesztése.  Tömör, de pontos szabatos kifejezőkészség fejlesztése. A szaknyelv minél pontosabb használata írásban is. |  |
| A háromszögek magassága, magasságvonala, magasságpontja.  A háromszögek kerületének és területének kiszámítása. | | Számolási készség fejlesztése.  Átdarabolás a terület meghatározásához. Eredmények becslése. | *Informatika*: tantárgyi szimulációs program. |
| A háromszög és a négyszög belső és külső szögeinek összege.  *Matematikatörténet*: Bolyai Farkas, Bolyai János.  Érdekességek: gömbi geometria*.* | | Tételek megfogalmazása megfigyelés alapján. Bizonyítási igény felkeltése. |  |
| Paralelogramma, trapéz, deltoid tulajdonságai, kerülete, területe.  Szabályos sokszögek.  Kör kerülete, területe.  A kör és érintője. | | Törekvés a tömör, de pontos, szabatos kommunikációra. A szaknyelv egyre pontosabb használata írásban is.  A terület meghatározása átdarabolással.  A kör kerületének közelítése méréssel.  Számítógépes animáció használata az egyes területképletekhez. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: hétköznapi problémák, területtel kapcsolatos számítás.  *Vizuális kultúra*: Pantheon, Colosseum. |
| A tanult síkbeli alakzatok (háromszög, trapéz, paralelogramma, deltoid) szerkesztése.  Nevezetes szögek szerkesztése: 15°, 45°, 75°, 105°, 135°. | | A szerkesztéshez szükséges eszközök célszerű használata. Átélt folyamatról készült leírás gondolatmenetének értelmezése (pl. egy szerkesztés leírt lépéseiről a folyamat felidézése).  A szaknyelv pontos használata. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:műszaki rajz készítése.  *Földrajz*: szélességi körök és hosszúsági fokok. |
| Középpontos tükrözés.  A középpontos tükrözés tulajdonságai. A középpontos tükörkép szerkesztése. | | Pontos, precíz munka elvégzése a szerkesztés során. A transzformációs szemlélet továbbfejlesztése. | *Vizuális kultúra*: művészeti alkotások megfigyelése a tanult transzformációk segítségével. |
| Középpontosan szimmetrikus alakzatok a síkban.  A tanult sokszögek osztályozása szimmetria szerint. | | A megfigyelőképesség fejlesztése.  Halmazképző, rendszerező képesség fejlesztése.  A matematika kapcsolata a természettel és a művészeti alkotásokkal: művészeti alkotások vizsgálata (Penrose, Escher, Vasarely).  Gondolkodás fejlesztése szimmetrián alapuló játékokon keresztül. | *Vizuális kultúra; biológia-egészségtan:* középpontosan szimmetrikus alakzatok megfigyelése, vizsgálata a műalkotásokban és a természetben. |
| Tengelyes és középpontos szimmetria alkalmazása szerkesztésekben. | | Áttekinthető, pontos szerkesztés igényének fejlesztése. | *Vizuális kultúra*: festmények geometriai alakzatai. |
| Párhuzamos szárú szögek. | | A tanult transzformációk tulajdonságainak felismerése, felhasználása a fogalmak kialakításánál. |  |
| Az egybevágóság szemléletes fogalma, a háromszögek egybevágóságának esetei.  Az egybevágóság jelölése. | | A megfigyelőképesség fejlesztése.  A szaknyelv pontos használata. | *Vizuális kultúra*: festmények, művészeti alkotások egybevágó geometriai alakzatai. |
| Három- és négyszög alapú egyenes hasábok, forgáshenger hálója, tulajdonságai, felszíne, térfogata. | | A halmazszemlélet és a térszemlélet fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: modellek készítése, tulajdonságainak vizsgálata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári*: történelmi épületek látszati képe és alaprajza közötti összefüggések megfigyelése.  *Vizuális kultúra*:térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése. |
| Mértékegységek átváltása racionális számkörben. | | A gyakorlati mérések, mértékegységváltások helyes elvégzésének fejlesztése. | *Testnevelés és sport*: távolságok és idő becslése, mérése.  *Fizika; kémia*: mérés, mértékegységek, mértékegységek átváltása. |
| Egyszerű számításos feladatok a geometria különböző területeiről. | | A számolási készség, a becslési készség és az ellenőrzési igény fejlesztése.  Zsebszámológép célszerű használata a számítások egyszerűsítésére, gyorsítására. | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés, szövegértelmezés. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Geometriai transzformáció, tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás. Egybevágóság.  Középpontos szimmetria, paralelogramma, rombusz.  Egyállású szög, váltószög, csúcsszög.  Belső és külső szög. Háromszög, magasságvonal, magasságpont.  Hasáb, henger. Alaplap, alapél, oldallap, oldalél. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | **Órakeret  (8 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.  Néhány szám számtani közepének kiszámítása.  Valószínűségi játékok és kísérletek az adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A statisztikai gondolkodás fejlesztése.  A valószínűségi gondolkodás fejlesztése.  Gazdasági nevelés. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Adatok gyűjtése, rendszerezése, adatsokaság szemléltetése, grafikonok készítése. | | Adatsokaságban való eligazodás: táblázatok olvasása, grafikonok készítése, elemzése.  Statisztikai szemlélet fejlesztése.  Együttműködési készség fejlődése. | *Testnevelés és sport*:teljesítmények adatainak, mérkőzések eredményeinek táblázatba rendezése. |
| Adathalmazok elemzése (átlag, módusz, medián) és értelmezése, ábrázolásuk.  Számtani közép kiszámítása. | | Gazdasági statisztikai adatok, grafikonok értelmezése, elemzése. Adatsokaságban való eligazodás képességének fejlesztése.  Ok-okozati összefüggéseket felismerő képesség fejlesztése.  Elemző képesség fejlesztése. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* táblázatok és grafikonok adatainak ki- és leolvasása, elemzése, adatok gyűjtése, táblázatba rendezése.  *Informatika*: statisztikai adatelemzés. |
| Valószínűségi kísérletek.  Valószínűség előzetes becslése.  Valószínűségi kísérletek, eredmények lejegyzése. Gyakoriság, relatív gyakoriság fogalma. | | Valószínűségi szemlélet fejlesztése.  Tudatos megfigyelőképesség fejlesztése.  A tapasztalatok rögzítése képességének fejlesztése.  Tanulói együttműködés fejlesztése.  Számítógép használata a tudománytörténeti érdekességek felkutatásához. |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Diagram, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 7. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Elemek halmazba rendezése több szempont alapján. * Egyszerű állítások igaz vagy hamis voltának eldöntése, állítások tagadása. * Állítások, feltételezések, választások világos, érthető közlésének képessége, szövegek értelmezése egyszerűbb esetekben. * Kombinatorikai feladatok megoldása az összes eset szisztematikus összeszámlálásával. * Fagráfok használata feladatmegoldások során.   *Számtan, algebra*   * Biztos számolási ismeretek a racionális számkörben. A műveleti sorrendre, zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete, helyes alkalmazása. Az eredmény becslése, ellenőrzése, helyes és értelmes kerekítése. * Mérés, mértékegység használata, átváltás. Egyenes arányosság, fordított arányosság. * A százalékszámítás alapfogalmainak ismerete, a tanult összefüggések alkalmazása feladatmegoldás során. * A legnagyobb közös osztó kiválasztása az összes osztóból, a legkisebb pozitív közös többszörös kiválasztása a többszörösök közül. * Prímszám, összetett szám. Prímtényezős felbontás. * Egyszerű algebrai egész kifejezések helyettesítési értéke. Összevonás. Többtagú kifejezés szorzása egytagúval. * Négyzetre emelés, hatványozás pozitív egész kitevők esetén. * Elsőfokú egyenletek és egyenlőtlenségek. A matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása következtetéssel, egyenlettel. Ellenőrzés. A megoldás ábrázolása számegyenesen. * A betűkifejezések és az azokkal végzett műveletek alkalmazása matematikai, természettudományos és hétköznapi feladatok megoldásában. * Számológép ésszerű használata a számolás megkönnyítésére.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Megadott sorozatok folytatása adott szabály szerint. * Az egyenes arányosság grafikonjának felismerése, a lineáris kapcsolatokról tanultak alkalmazása természettudományos feladatokban is. * Grafikonok elemzései a tanult szempontok szerint, grafikonok készítése, grafikonokról adatokat leolvasása. Táblázatok adatainak kiolvasása, értelmezése, ábrázolása különböző típusú grafikonon.   *Geometria*   * A tanuló a geometriai ismeretek segítségével képes jó ábrákat készíteni, pontos szerkesztéseket végezni. * Ismeri a tanult geometriai alakzatok tulajdonságait (háromszögek, négyszögek belső és külső szögeinek összege, nevezetes négyszögek szimmetriatulajdonságai), tudását alkalmazza a feladatok megoldásában. * Tengelyes és középpontos tükörkép szerkesztése. * Háromszögek, speciális négyszögek és a kör kerületének, területének számítása feladatokban. * A tanult testek (háromszög és négyszög alapú egyenes hasáb, forgáshenger) térfogatképleteinek ismeretében ki tudja számolni a mindennapjainkban előforduló testek térfogatát, űrmértékét.   *Valószínűség, statisztika*   * Valószínűségi kísérletek eredményeinek értelmes lejegyzése, relatív gyakoriságok kiszámítása. * Konkrét feladatok kapcsán a tanuló képes esélylatolgatásra, felismeri a biztos és a lehetetlen eseményt. * Zsebszámológép célszerű használata statisztikai számításokban. * Néhány kiemelkedő magyar matematikus nevének ismerete, esetenként kutatási területének, eredményének megnevezése. |

**8. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | **Órakeret (14 + folyamatos)** |
| **Előzetes tudás** | Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján. A részhalmaz fogalma. Két véges halmaz közös része, egyesítése.  Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban. Állítások igazságának eldöntése. Igaz és hamis állítások megfogalmazása. Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata. Definíció megértése és alkalmazása.  Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önálló gondolkodás igényének kialakítása. Halmazok eszköz jellegű használata, halmazszemlélet fejlesztése.  Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, a matematikai szaknyelv pontos használata. Saját gondolatok megértetésére való törekvés (szóbeli érvelés, szemléletes indoklás). Rendszerszemlélet, kombinatorikus gondolkodás fejlesztése.  Fogalmak egymáshoz való viszonyának, összefüggéseknek a megértése.  A rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok használatának fejlesztése.  A bizonyítás, az érvelés iránti igény felkeltése, a kulturált vitatkozás gyakoroltatása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Halmazba rendezés több szempont alapján a halmazműveletek alkalmazásával.  Két véges halmaz uniója, különbsége, metszete. A részhalmaz.  Matematikatörténet:  Cantor. | | A halmazszemlélet fejlesztése.  Rendszerszemlélet fejlesztése. |  |
| Az „és”, „vagy”, „ha”, „akkor”, „nem”, „van olyan”, „minden” „legalább”, legfeljebb” kifejezések használata. | | A matematikai szaknyelv pontos használata.  A nyelv logikai elemeinek egyre pontosabb, tudatos használata. | *Magyar nyelv és irodalom*: a lényeges és lényegtelen megkülönböztetése. |
| Egyszerű („minden”, „van olyan” típusú) állítások igazolása, cáfolata konkrét példák kapcsán. | | Kulturált érvelés képességének fejlesztése. |  |
| A matematikai bizonyítás előkészítése: sejtések, kísérletezés, módszeres próbálkozás, cáfolás. | | A bizonyítási igény felkeltése.  Tolerancia, kritikai szemlélet, problémamegoldás.  A kulturált vitatkozás elsajátítása. |  |
| A gyakorlati élethez és a társtudományokhoz kapcsolódó szöveges feladatok megoldása. | | Szövegelemzés, értelmezés, szöveg lefordítása a matematika nyelvére.  Ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény erősítése. Igényes grafikus és verbális kommunikáció. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz; technika, életvitel és gyakorlat*: számításos feladatok. |
| Matematikai játékok. | | Aktív részvétel, pozitív attitűd.  (pl. Hanoi torony) |  |
| Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása különféle módszerekkel (fadiagram, útdiagram, táblázatok készítése).  Sorba rendezés, kiválasztás. Néhány elem esetén az összes eset felsorolása. | | A kombinatorikus gondolkodás fejlesztése.  Tapasztalatszerzés az összes eset rendszerezett felsorolásában. |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, metszet. Alaphalmaz.  Igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számelmélet, algebra** | **Órakeret (42 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Racionális számkör. Műveletek racionális számokkal. Pozitív egész kitevőjű hatvány fogalma. Műveletek hatványokkal. Prímszám, prímtényezőkre bontás.  Algebrai kifejezések. Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása, mérlegelv.  Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben.  A mindennapi életben felmerülő egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel, egyenes arányosság, fordított arányosság, arány, arányos osztás.  Szöveges feladatok megoldása.  A százalékszámítás alapjai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A matematikai ismeretek és a mindennapi élet történései közötti kapcsolat tudatosítása. Szavakban megfogalmazott helyzet, történés matematizálása; matematikai modellek választása, keresése, készítése, értelmezése adott szituációkhoz. Konkrét matematikai modellek értelmezése a modellnek megfelelő szöveges feladat alkotásával.  A szabványos mértékegységekhez tartozó mennyiségek és többszöröseik, törtrészeik képzeletben való felidézése.  Az együttműködéshez szükséges képességek fejlesztése páros és kiscsoportos tevékenykedtetés, feladatmegoldás során – a munka tervezése, szervezése, megosztása.  Az ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény, az eredményért való felelősségvállalás erősítése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A hatványozás fogalma pozitív egész kitevőre, egész számok körében. | | A hatvány fogalmának kialakítása, fejlesztése.  A definícióalkotás igényének felkeltése. |  |
| 10 egész kitevőjű hatványai. | | Számolási készség fejlesztése (fejben és írásban). | *Kémia*: számítási feladatok. |
| A négyzetgyök fogalma.  Számok négyzete, négyzetgyöke.  Példa irracionális számra  (π, ). | | Négyzetgyök meghatározása számológéppel. |  |
| Arány, aránypár, arányos osztás.  Egyenes arányosság, fordított arányosság. | | A következtetési képesség fejlesztése: a mindennapi élet és a matematika közötti gyakorlati kapcsolatok meglátása, a felmerülő arányossági feladatok megoldása során. | *Magyar nyelv és irodalom*:szövegértés, szövegértelmezés.  *Fizika; kémia; földrajz*: arányossági számítások felhasználása feladatmegoldásokban.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: műszaki rajzok értelmezése. |
| Mértékegységek átváltása racionális számkörben. | | Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzése.  Ciklusonként átélt idő és lineáris időfogalom, időtartam, időpont szavak értő ismerete, használata. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: Főzésnél a tömeg, az űrtartalom és az idő mérése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: évtized, évszázad, évezred. |
| A mindennapjainkhoz köthető százalékszámítási feladatok.  Gazdaságossági számítások. | | Feladatok az árképzés: árleszállítás, áremelés, áfa, betétkamat, hitelkamat, adó, bruttó bér, nettó bér, valamint különböző termékek (pl. élelmiszerek, növényvédő-szerek, oldatok) anyagösszetétele köréből.  Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése.  Becslések és következtetések végzése.  Zsebszámológép célszerű használata a számítások egyszerűsítésére, gyorsítására. | *Magyar nyelv és irodalom*:szövegértés, szövegértelmezés.  *Fizika; kémia*: számítási feladatok.  *Kémia:* oldatok tömegszázalékos összetételének kiszámítása.  *Fizika:* hatásfok kiszámítása. |
| Egyszerű átalakítások: zárójel felbontása, összevonás. Egytagú és többtagú algebrai egész kifejezések szorzása racionális számmal, egytagú egész kifejezéssel. | | Egyszerű szimbólumok megértése és a matematikában, valamint a többi tantárgyban szükséges egyszerű képletalakítások elvégzése.  Algebrai kifejezések egyszerű átalakításának felismerése. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: Képletek átalakítása. A képlet értelme, jelentősége. Helyettesítési érték kiszámítása képlet alapján. |
| Elsőfokú, illetve elsőfokúra visszavezethető egyenletek, elsőfokú egyenlőtlenségek megoldása.  Azonosság.  Azonos egyenlőtlenség.  Alaphalmaz, megoldáshalmaz. | | Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése. Algoritmikus gondolkodás továbbfejlesztése. A megoldások ábrázolása számegyenesen.  Pontos munkavégzésre nevelés. Számolási készség fejlesztése.  Az ellenőrzés igényének fejlesztés. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: számításos feladatok. |
| A matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása a tanult matematikai módszerek használatával. Ellenőrzés.  Egyszerű matematikai problémát tartalmazó hosszabb szövegek feldolgozása.  Feladatok például a környezetvédelem, az egészséges életmód, a vásárlások, a család jövedelmének ésszerű felhasználása köréből. | | Szövegértelmezés, problémamegoldás fejlesztése.  A lényeges és lényegtelen elkülönítésének, az összefüggések felismerésének fejlesztése.  A gondolatmenet tagolása.  Az ellenőrzési igény további fejlesztése.  Igényes kommunikáció kialakítása.  Szöveges feladatok megoldása a környezettudatossággal, az egészséges életmóddal, a családi élettel, a gazdaságossággal kapcsolatban. | *Magyar nyelv és irodalom*:szövegértés, szövegértelmezés. A gondolatmenet tagolása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Racionális szám. Hatvány, alap, kitevő.  Négyzetgyök. Százalékalap, százalékláb, százalékérték.  Arány, aránypár, arányos osztás, egyenes és fordított arányosság.  Változó, együttható, algebrai egész kifejezés, helyettesítési érték, egynemű kifejezés, összevonás, zárójelfelbontás.  Egytagú, többtagú kifejezés.  Egyenlet, változó, egyenlőtlenség, azonosság, mérlegelv, ellenőrzés. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | **Órakeret  (22 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint.  Biztos tájékozódás a derékszögű koordináta-rendszerben.  Függvények és ábrázolásuk derékszögű koordináta-rendszerben. Lineáris függvények.  Grafikonok értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Függvényszemlélet fejlesztése. Grafikonok, táblázatok adatainak értelmezése, elemzése.  Megoldás a matematikai modellen belül. Matematikai modellek ismerete, alkalmazásának módja, korlátai (sorozatok, függvények, függvényábrázolás). | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Függvények és ábrázolásuk a derékszögű koordinátarendszerben. | | A függvényszemlélet fejlesztése.  Időben lejátszódó valós folyamatok elemzése a grafikon alapján. | *Fizika; biológia-egészségtan; kémia; földrajz*: függvényekkel leírható folyamatok. |
| Lineáris függvények.  (Példa nem lineáris függvényre: f(x) = x2, f(x) =׀x׀).  Függvények jellemzése növekedés, csökkenés. | | A mindennapi élet, a tudományok és a matematika közötti kapcsolat fölfedezése konkrét példák alapján.  Számolási készség fejlesztése a racionális számkörben.  Számítógép használata a függvények ábrázolására. | *Fizika*: út-idő; feszültség-áramerősség. |
| Grafikonok olvasása, értelmezése, készítése: szöveggel vagy matematikai alakban megadott szabály grafikus megjelenítése értéktáblázat segítségével. | | Kapcsolatok észrevétele, megfogalmazása szóban, írásban.  Környezettudatosságra nevelés: pl. adatok és grafikonok elemzése a környezet szennyezettségével kapcsolatban. | *Földrajz*: adatok hőmérsékletre, csapadék mennyiségére.  *Kémia*: adatok vizsgálata a levegő és a víz szennyezettségére vonatkozóan. |
| Egyszerű sorozatok vizsgálata.  Matematikatörténet: Gauss. | | Gauss-módszer. |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hozzárendelés, függvény, lineáris függvény, növekedés, csökkenés, értelmezési tartomány, értékkészlet.  Számtani sorozat, számtani közép. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | **Órakeret (38 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, szögtartomány.  Háromszögek, csoportosításuk. Négyszögek, speciális négyszögek (trapéz, paralelogramma, deltoid). Kör és részei. Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok. Háromszög, négyszög belső és külső szögeinek összegére vonatkozó ismeretek.  Téglatest tulajdonságai.  Tengelyesen és középpontos tükrözés.  Nevezetes szögpárok.  Háromszögek egybevágóságának esetei.  Két pont, pont és egyenes távolsága, két egyenes távolsága. Szakaszfelezés, szögfelezés, szögmásolás. Merőleges és párhuzamos egyenesek szerkesztése. Néhány nevezetes szög szerkesztése.  Szerkesztési eszközök használata.  Koordináta-rendszer megismerése, pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak a leolvasása.  Háromszögek, speciális négyszögek kerületének és területének kiszámítása.  Háromszög, négyszög alapú hasábok, hengerek felszínének és térfogatának a kiszámítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rendszerező készség fejlesztése.  A mindennapi élethez kapcsolódó egyszerű geometriai számítások elvégzésének fejlesztése. A gyakorlatban előforduló geometriai ismereteket igénylő problémák megoldására való képesség fejlesztése.  Statikus helyzetek, képek, tárgyak megfigyelése. Geometriai transzformációkban megmaradó és változó tulajdonságok megfigyelése.  Az esztétikai-, művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése.  Képzeletben történő mozgatás: átdarabolás elképzelése, testháló összehajtásának, szétvágásának elképzelése.  A pontos munkavégzés igényének fejlesztése.  A geometriai problémamegoldás lépéseinek megismertetése (szerkesztésnél: vázlatrajz, adatfelvétel, a szerkesztés menete, szerkesztés, diszkusszió).  Az együttműködéshez szükséges képességek fejlesztése páros és kis csoportos tevékenykedtetés, feladatmegoldás során – a munka tervezése, szervezése, megosztása; kezdeményezőkészség, együttműködési készség, tolerancia. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Eltolás, a vektor fogalma. | | Egyszerű alakzatok eltolt képének megszerkesztése.  A megfigyelőképesség fejlesztése.  Áttekinthető, pontos szerkesztés igényének fejlesztése. |  |
| Három- és négyszög alapú egyenes hasábok, forgáshenger hálója, tulajdonságai, felszíne, térfogata.  Ismerkedés a forgáskúppal, gúlával, gömbbel. | | A halmazszemlélet és a térszemlélet fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: modellek készítése, tulajdonságainak vizsgálata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári*: történelmi épületek látszati képe és alaprajza közötti összefüggések megfigyelése.  *Vizuális kultúra*:térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése. |
| Mértékegységek átváltása racionális számkörben. | | A gyakorlati mérések, mértékegységváltások helyes elvégzésének fejlesztése. | *Testnevelés és sport*: távolságok és idő becslése, mérése.  *Fizika; kémia*: mérés, mértékegységek, mértékegységek átváltása. |
| Pitagorasz tétele  Matematikatörténet: Pitagorasz élete és munkássága. A pitagoraszi számhármasok. | | A Pitagorasz-tétel alkalmazása geometriai számításokban.  Annak felismerése, hogy a matematika az emberiség kultúrájának része.  A bizonyítási igény felkeltése.  Számítógépes program felhasználása a tétel bizonyításánál. |  |
| Egyszerű számításos feladatok a geometria különböző területeiről. | | A számolási készség, a becslési készség és az ellenőrzési igény fejlesztése.  Zsebszámológép célszerű használata a számítások egyszerűsítésére, gyorsítására. | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés, szövegértelmezés. |
| Kicsinyítés és nagyítás. | | A megfigyelőképesség fejlesztése: a középpontos nagyítás, kicsinyítés felismerése hétköznapi szituációkban. | *Földrajz*: térkép.  *Biológia-egészségtan*:mikroszkóp.  *Vizuális kultúra*:valós tárgyak arányosan kicsinyített vagy nagyított rajza. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Geometriai transzformáció, tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás. Vektor. Egybevágóság.  Hasáb, henger, gúla, kúp, gömb. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | **Órakeret (9 óra)** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.  Néhány szám számtani közepének kiszámítása. Módusz, medián.  Gyakoriság, relatív gyakoriság.  Valószínűségi játékok és kísérletek az adatok tervszerű gyűjtése, rendezése, esélylatolgatás. Biztos, lehetetlen események. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A statisztikai gondolkodás fejlesztése.  A valószínűségi gondolkodás fejlesztése.  Gazdasági nevelés. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Adatok gyűjtése, rendszerezése, adatsokaság szemléltetése, grafikonok készítése. | | Adatsokaságban való eligazodás: táblázatok olvasása, grafikonok készítése, elemzése.  Statisztikai szemlélet fejlesztése.  Együttműködési készség fejlődése. | *Testnevelés és sport*:teljesítmények adatainak, mérkőzések eredményeinek táblázatba rendezése. |
| Adathalmazok elemzése (átlag, módusz, medián) és értelmezése, ábrázolásuk.  Számtani közép kiszámítása. | | Gazdasági statisztikai adatok, grafikonok értelmezése, elemzése. Adatsokaságban való eligazodás képességének fejlesztése.  Ok-okozati összefüggéseket felismerő képesség fejlesztése.  Elemző képesség fejlesztése. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* táblázatok és grafikonok adatainak ki- és leolvasása, elemzése, adatok gyűjtése, táblázatba rendezése.  *Informatika*: statisztikai adatelemzés. |
| Valószínűségi kísérletek.  Valószínűség előzetes becslése, szemléletes fogalma.  Valószínűségi kísérletek, eredmények lejegyzése. Matematikatörténet: érdekességek a valószínűség- számítás fejlődéséről*.* | | Valószínűségi szemlélet fejlesztése.  Tudatos megfigyelőképesség fejlesztése.  A tapasztalatok rögzítése képességének fejlesztése.  Tanulói együttműködés fejlesztése.  Számítógép használata a tudománytörténeti érdekességek felkutatásához. |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Diagram, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 8. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Elemek halmazba rendezése több szempont alapján. * Egyszerű állítások igaz vagy hamis voltának eldöntése, állítások tagadása. * Állítások, feltételezések, választások világos, érthető közlésének képessége, szövegek értelmezése egyszerűbb esetekben. * Kombinatorikai feladatok megoldása az összes eset szisztematikus összeszámlálásával. * Fagráfok használata feladatmegoldások során.   *Számtan, algebra*   * Biztos számolási ismeretek a racionális számkörben. A műveleti sorrendre, zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete, helyes alkalmazása. Az eredmény becslése, ellenőrzése., helyes és értelmes kerekítése. * Mérés, mértékegység használata, átváltás. Egyenes arányosság, fordított arányosság. * A százalékszámítás alapfogalmainak ismerete, a tanult összefüggések alkalmazása feladatmegoldás során. * A legnagyobb közös osztó kiválasztása az összes osztóból, a legkisebb pozitív közös többszörös kiválasztása a többszörösök közül. * Prímszám, összetett szám. Prímtényezős felbontás. * Egyszerű algebrai egész kifejezések helyettesítési értéke. Összevonás. Többtagú kifejezés szorzása egytagúval. * Négyzetre emelés, négyzetgyökvonás, hatványozás pozitív egész kitevők esetén. * Elsőfokú egyenletek és egyenlőtlenségek. A matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása következtetéssel, egyenlettel. Ellenőrzés. A megoldás ábrázolása számegyenesen. * A betűkifejezések és az azokkal végzett műveletek alkalmazása matematikai, természettudományos és hétköznapi feladatok megoldásában. * Számológép ésszerű használata a számolás megkönnyítésére.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Megadott sorozatok folytatása adott szabály szerint. * Az egyenes arányosság grafikonjának felismerése, a lineáris kapcsolatokról tanultak alkalmazása természettudományos feladatokban is. * Grafikonok elemzései a tanult szempontok szerint, grafikonok készítése, grafikonokról adatokat leolvasása. Táblázatok adatainak kiolvasása, értelmezése, ábrázolása különböző típusú grafikonon.   *Geometria*   * A tanuló a geometriai ismeretek segítségével képes jó ábrákat készíteni, pontos szerkesztéseket végezni. * Ismeri a tanult geometriai alakzatok tulajdonságait (háromszögek, négyszögek belső és külső szögeinek összege, nevezetes négyszögek szimmetriatulajdonságai), tudását alkalmazza a feladatok megoldásában. * Tengelyes és középpontos tükörkép, eltolt alakzat képének szerkesztése. Kicsinyítés és nagyítás felismerése hétköznapi helyzetekben (szerkesztés nélkül). * A Pitagorasz-tételt kimondása és alkalmazása számítási feladatokban. * Háromszögek, speciális négyszögek és a kör kerületének, területének számítása feladatokban. * A tanult testek (háromszög és négyszög alapú egyenes hasáb, forgáshenger) térfogatképleteinek ismeretében ki tudja számolni a mindennapjainkban előforduló testek térfogatát, űrmértékét.   *Valószínűség, statisztika*   * Valószínűségi kísérletek eredményeinek értelmes lejegyzése, relatív gyakoriságok kiszámítása. * Konkrét feladatok kapcsán a tanuló érti az esély, a valószínűség fogalmát, felismeri a biztos és a lehetetlen eseményt. * Zsebszámológép célszerű használata statisztikai számításokban. * Néhány kiemelkedő magyar matematikus nevének ismerete, esetenként kutatási területének, eredményének megnevezése. |

**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

**Óraterv**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5. évfolyam** | **6. évfolyam** | **7. évfolyam** | **8. évfolyam** |
| **Heti óraszám** | 2,5 óra | 3 óra | 2 óra | 2 óra |
| **Éves óraszám** | 90 óra | 108 óra | 72 óra | 72 óra |

**5. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematikai egység | Új ismeret feldolgozása | Munkáltatás, gyakorlás | Ismétlés, ellenőrzés | **órakeret** |
| Év eleji ismétlés |  |  | 3 óra | 3 óra |
| Az emberiség őskora. Egyiptom és az ókori Kelet kultúrája | 14 óra |  | 2 óra | 16 óra |
| Az ókori görög-római világ | 21 óra | 5 óra | 2 óra | 28 óra |
| A középkori Európa világa | 15 óra | 1 óra | 2 óra | 18 óra |
| A magyarság történetének kezdetei és az Árpádok kora | 15 óra | 4 óra | 2 óra | 21 óra |
| Év végi ismétlésre |  |  | 4 óra | 4 óra |
| Összesen | 65 óra | 10 óra | 15 óra | 90 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az emberiség őskora.  Egyiptom és az ókori Kelet kultúrája** | **Órakeret  16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alsó tagozatos olvasmányok az őskori emberről és a Bibliából.  A negatív számok használata a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság), a számok helye a számegyenesen. Az idő mérése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri az emberi munka és a környezethez való alkalmazkodás jelentőségét, valamint a különböző emberi közösségeknek (család, törzs stb.) az egyes történelmi korokban betöltött szerepét. Tudatosulnak benne az állam különböző társadalomszervező funkciói (munka megszervezése, védelem stb.). Belátja, hogy az emberi civilizációt sokak munkája teremtette meg, valamint a múlt emlékei, maradványai megóvásra érdemesek.  Képes tankönyvi olvasmányok és képek által közvetített történetekből ismereteket szerezni az őskorról és az ókori Keletről, valamint azok valós és a fiktív elemeinek a megkülönböztetésére a régi korokról szóló történetekben. A történetek elmesélésével fejleszti szóbeli kifejezésmódját. Megérti az időszámítás jelentőségét és megismeri annak technikáját. Felismeri a történelmi térképek sajátosságait, a földrajzi térképekhez viszonyítva is. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Ismétlés, az alsó tagozatos történelmi tárgyú olvasmányok felidézése.  Rejtőzködő múlt, a régészek munkája.  Képek az őskori ember életéből.  Varázslók és varázslatok. Az őskor kulturális emlékei.  Az első letelepült közösségek: falvak és városok.  *Falvak és városok.*  Az időszámítás.  Az ókori Egyiptom. Hétköznapok és ünnepek.  A piramisok titkai: az egyiptomi vallás, tudomány és művészetek.  A Biblia. Történetek az Ószövetségből. Dávid és Salamon.  *A világvallások alapvető tanításai. Népek és vallások egymásra hatása.*  Ókori keleti örökségünk Mezopotámia, India, Kína területéről. Az írásbeliség kezdetei.  *Hasonlóságok és különbségek.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Tankönyvi szövegek tanulmányozása. *(Pl. a régészet szerepe a múlt megismerésében.)*  – Képek, képsorok megfigyelése. *(Pl. az emberek őskori tevékenységei leletek és rekonstrukciós rajzok alapján.)*  – Információk rendezése. *(Pl. bibliai történetek olvasása alapján.)*  – A hallott és olvasott elbeszélő szövegek tartalmának elemzése. *(Pl. bibliai történetek meghallgatása, olvasása alapján.)*  *Kritikai gondolkodás:*  – Valós és fiktív elemek megkülönböztetése. *(Pl. Bábel tornya.)*  *Kommunikáció:*  – Ismertető az őskori szerszámokról, eszközökről; a művészet kezdeteiről. *(Pl. a barlangrajzok és őskori szobrok alapján.)*  – A nagy folyamok szerepének érzékeltetése a földművelés kialakulásában. *(Pl. az öntözéses földművelés és a kereskedelem kialakulásának okai, következményei.)*  – Az ókori kulturális örökség számbavétele írásban és szóban. *(Pl. a piramisok, a kínai nagy fal; az írásfajták.)*  *Tájékozódás időben és térben:*  – Az időszámítás kialakulásának okai és jelentősége. *(Pl. időszalag készítése.)* | *Magyar nyelv és irodalom:*  Mondák, mitológiai történetek, bibliai történetek (*pl. a teremtéstörténet és a vízözön története a Bibliában*).  *Erkölcstan:*  Alapvető erkölcsi értékek.  *Természetismeret:*  Tájékozódás a térképen, égtájak, földrészek, alapvető térképészeti jelölések. Az állatok háziasítása.  *Vizuális kultúra:*  Őskori művészet: építmények, barlangrajzok, szobrok (*pl. Stonehenge, altamirai barlangrajz).* Egyiptomi és mezopotámiai sírtípusok és templomok *(pl. Kheopsz fáraó piramisa, zikkurat /toronytemplom/, a karnaki Amon templom),* szobrok az ókori Egyiptomból (*pl. az írnok szobra, Nofretete fejszobra*),ókori keleti falfestmények vagy domborművek (*pl. Fáraó vadászaton – thébai falfestmény*). |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Életmód, kereskedelem, város, állam, egyeduralom, gazdaság, társadalom, kultúra, vallás, többistenhit, egyistenhit. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* őskor, ókor, régészet, szerszámkészítés, öntözéses földművelés, Krisztus előtt, Krisztus után, évtized, évszázad, emberöltő, fáraó, piramis, hieroglifa, ékírás, betűírás, múmia, Biblia, Ószövetség.  *Személyek:* Ádám, Éva, Noé, Mózes, Dávid, Salamon.  *Topográfia:* ókori Kelet, Egyiptom, Nílus, Jeruzsálem, Mezopotámia, Kína.  *Évszámok:* Kr. e. 3000 körül (az Egyiptomi Birodalom egyesítése). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az ókori görög-római világ** | **Órakeret  28 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányok, filmek ókori görög és római mitikus és valós eseményekről, személyekről. Iskolában szerzett újszövetségi ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri, hogy az ókori görögséget a közös nyelv, a mondai történetek, a vallás és az olimpiai játékok kapcsolták össze. Látja, hogy az athéniak a perzsák elleni harcokban nemcsak a földjüket, városukat védték, hanem a szabadságukat is. Értékeli az ókor hőseinek közösségükért tett bátor, önfeláldozó magatartását. Megérti, hogy a történelem szereplőit, hőseit elsősorban a közösség érdekében tett cselekedeteik alapján értékelhetjük. Tisztában van azzal, hogy az ókori rómaiak olyan hatalmas birodalmat hoztak létre, mely a Kárpát-medence területére is kiterjedt, így fontos a pannóniai római örökségünk kulturális emlékeinek megismerése, megbecsülése és védelme.  Képes szöveges és képi információk gyűjtésére, azok egymással való összevetésére ókori görög-római témákból, valamint korabeli régészeti emlékek megfigyelésére, lelet és rekonstrukció összevetése is. A megismert történelmi fogalmakat helyesen alkalmazza, az egyszerű írásos forrásokat megérti, és tanári segítséggel feldolgozza. Képes történelmi események időrendbe állítására és időszalagon való elhelyezésére is. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Mondák a krétai és trójai mondakörből.  A görögök vallása és az ókori olimpiák.  *Hétköznapok és ünnepek.*  Hétköznapok Athénban és Spártában.  *Gyermekek nevelése, oktatása.*  Történetek a görög-perzsa háborúk korából.  *Békék, háborúk, hadviselés. Egyezmények, szövetségek.*  Az athéni demokrácia virágkora.  Művészek és művészetek, tudósok és tudomány az ókori görög világban.    Történetek Nagy Sándorról. *Birodalmak.*  Róma alapítása és terjeszkedésének kezdetei. A pun háborúk és hadvezérei.  *Birodalmak. A földrajzi környezet. Közlekedés, úthálózat, hírközlés.*  Köztársaságból egyeduralom. Híres és hírhedt császárok. *Uralkodók és államférfiak.*  A régi Róma művészeti emlékei, híres tudósai és művészei.  Élet a Római Birodalomban.  *Család, lakóhely.*  Pannónia provincia.  A kereszténység zsidó gyökerei, kialakulása és elterjedése. Az Újszövetség. Jézus története.  *A világvallások alapvető tanításai, vallásalapítók, vallásújítók.*  A Római Birodalom meggyengülése, a Nyugatrómai Birodalom bukása. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Információk gyűjtése a görög világról. *(Pl. az életmód jellegzetességei.)*  – Információk gyűjtése a görög-római világban lezajlott jelentősebb háborúkról képek és történelmi térképek segítségével. *(Pl. a görög-perzsa háborúk, a pun háborúk.)*  – Történetek és képek gyűjtése az ókori római világból. *(Pl. Romulus és Remus mondája; olvasmányok feldolgozása Róma fénykoráról.)*  – Képszerű ismeretek gyűjtése az antik építészetről. *(Pl. a görög és római építészet hasonlóságainak és különbségeinek összevetése.)*  *Kritikai gondolkodás:*  – Valóság és fikció szétválasztása egy-egy görög és római mondában. *(Pl. a trójai faló története vagy Romulus és Remus.)*  – Mondák forráskritikai elemzése. *(Pl. a valós és a fiktív elemek megkülönböztetése az Ariadné fonaláról szóló történetben.)*  – A hódító Róma történelmi szerepe. *(Pl. a római hódítások pozitív és negatív következményei.)*  – Lelet és rekonstrukció összevetése. *(Pl. Colosseum, diadalívek stb.)*  *Kommunikáció:*  – A görög világ főbb jellegzetességeinek bemutatása. *(Pl. néhány monda szóbeli felidézése.)*  – Szituációs játék. *(Pl. az athéni demokrácia működése.)*  – Rendszerező tábla készítése *(pl. az ókori Hellászról és a Római Birodalomról).*  *Tájékozódás időben és térben:*  – Az Itáliai-félsziget elhelyezkedése, felszínének jellegzetességei. A Római Birodalom terjeszkedése. *(Pl. a második pun háború nyomon követése történelmi térképen; a Római Birodalom helye Európa mai térképén.)*  – Az időszámítás technikájának gyakorlása. *(Pl. a főbb görög és római események ábrázolása párhuzamos időszalagon.)* | *Magyar nyelv és irodalom:*  Mese, monda, mítosz. (*Pl. ismert görög mondák Prométheuszról, Odüsszeuszról, Daidalosz és Ikaroszról.*)  *Idegen nyelvek*:  Néhány példa a görög/latin szavak átvételére a tanult idegen nyelvben.  *Matematika:*  A római számok.  *Erkölcstan:*  A vallási közösség és vallási intézmény. A nagy világvallások világképe és erkölcsi tanításai.  *Természetismeret:*  A félsziget fogalma, jellegzetességei a gazdasági életben. A Balkán-félsziget és az Itáliai félsziget Európa térképén.  *Vizuális kultúra:*  Ókori épületek maradványai *(pl. az athéni Akropolisz, a római Colosseum)*; a görög és római emberábrázolás, portrészobrászat; korai keresztény és bizánci templomok.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Részleteknépszerű játékfilmekből. (*Pl. Wolfgang Petersen: Trója; Oliver Stone: Nagy Sándor; Ridely Scott: Gladiátor; William Wyler: Ben Hur; Franco Zeffirelli: Jézus élete*.) |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, jelentőség. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoportok, életmód, város, gazdaság, termelés, állam, birodalom, egyeduralom, demokrácia, királyság, köztársaság, császárság, vallás, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* mítosz, városállam, olimpia, népgyűlés, Akropolisz, légió, rabszolga, provincia, népvándorlás, Újszövetség.  *Személyek:* Zeusz, Periklész, Romulus, Hannibál, Julius Caesar, Augustus, Jézus, Mária, József, Attila.  *Topográfia:* Balkán-félsziget, Olümposz, Athén, Spárta, Perzsa Birodalom, Marathón, Itáliai-félsziget, Róma, Karthágó, Szicília, Római Birodalom, Pannónia, Aquincum, Júdea, Betlehem.  *Évszámok:* Kr. e. 776 (az első feljegyzett olimpia játékok), Kr. e. 490 (a marathóni csata), Kr. e. V. század közepe (Athén fénykora), Kr. e. 44 (Julius Caesar meggyilkolása), Kr. u. 476 (a Nyugat-római Birodalom bukása, az ókor vége). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A középkori Európa világa** | **Órakeret  18 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányok – mesék és valós történetek –, filmek a középkor világából/világáról: királyok, lovagok, polgárok, parasztok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri, hogy a különböző népek vallása, kulturális, társadalmi és gazdasági tevékenysége kölcsönösen hat egymásra. Látja, hogy a közösségeket a munka tartja fenn, a gazdasági fejlődés szempontjából pedig fontos az egyéni érdekeltség, valamint azt, hogy a társadalmi életet a szellemi és anyagi viszonyok együttesen határozzák meg. Érzékeli, hogy a korszak meghatározó vallási és szellemi irányzatainak (lovagi kultúra, humanizmus stb.) máig mutató hatásuk van. Felismeri a középkori keresztény államok kialakulása jelentőségét.  Képes a középkori Európa főbb változásainak a bemutatására, meghatározó vallásainak megkülönböztetésére jellegzetességeik alapján. Sokoldalúan és kritikus szemlélettel megismeri a középkori ember életét, és. szóbeli kifejezőképességét fejleszti erről szóló történetek elbeszélésével. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A Frank Birodalom és keresztény királyságok. A Bizánci Birodalom.  Az iszlám vallás megjelenése és alapvető tanításai. Az iszlám kulturális hagyatéka. *Népek és vallások egymásra hatása, együttélése.*  A keresztény egyház felépítése, jellemzői.  A fontosabb európai államok az első ezredfordulón.  Az uradalmak. Földesurak és jobbágyok.  *Család, lakóhely.*  A keresztény egyház. Világi papok és szerzetesek.  Lovagi életmód, lovagi erények. A keresztes hadjáratok.  A középkori városok. A katedrálisok és a gótika.  A polgárok. *Falvak és városok.*  A céhek kialakulása, feladatai és működésük.  A távolsági kereskedelem vízen és szárazföldön.  *Felfedezők, feltalálók.*  Járványok a középkorban.  *Betegségek, járványok.*  A középkori Európa öröksége.  A humanizmus és a reneszánsz. A könyvnyomtatás. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  *–* A középkori élet színtereinek, főbb jellemzőinek megismerése. *(Pl. a földesúri vár felépítésének, az egyes részek funkciójának számba vétele képek alapján.)*  – Ismeretek gyűjtése az érett középkorról. *(Pl. a reneszánsz stílus jegyeinek megfigyelése festmények, szobrok és épületek képeinek segítségével; a vallási fanatizmus megnyilvánulásai.)*  *Kritikai gondolkodás:*  *–* Társadalmi csoportok jellegzetességeinek felismerése, összevetése. *(Pl. a bencés rend legfontosabb jellegzetességeinek ismerete; társadalmi csoportok [szerzetesek, lovagok] közös jellemzői.)*  – A középkori városok jellegzetességeinek számbavétele, magyarázata, az életmód jellemzői. *(Pl. képek és térképek segítségével megértetni, miért az adott helyen alakultak ki a középkori városok.)*  – Kérdések megfogalmazása egyszerű írásos források alapján. *(Pl. a könyvnyomtatás elterjedésének jelentősége a kultúrában.)*  *Kommunikáció:*  – A középkori életmód ismertetése szóban vagy feldolgozása játékos formákban. *(Pl. apródból lovag – a lovaggá válás folyamatának megbeszélése dramatizált formában)*  – Események, történések dramatikus megjelenítése. *(Pl. hűbéri eskü, lovaggá avatás.)*  *Tájékozódás időben és térben:*  – A középkori birodalmak térképen való elhelyezése. *(Pl. a Frank Birodalom, a Bizánci Császárság.)*  – Az időszalag használatának, valamint a tanult évszámokkal való számítás gyakorlása. *(Pl. a tanult események elhelyezése az időszalagon.)* | *Magyar nyelv és irodalom:*  Középkori témájú mesék, mondák a királyokról, lovagokról, földesurakról.  *Idegen nyelvek:*  A híresebb középkori városok nevének helyes kiejtése a tanult nyelven.  *Matematika:*  Az „arab” számok eredete.  *Vizuális kultúra:*  A középkori építészet, a román és a gótikus stílus jellemzői; középkori freskók, táblaképek, üvegablakok és oltárszobrok. Reneszánsz paloták.  A reneszánsz nagy mesterei.  *Ének-zene:*  Gregorián énekek, a reneszánsz zene.  *Testnevelés és sport:* Érdekességek a testedzés történetéből – a parasztok sportjai, lovagi játékok.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  Részletek népszerű játékfilmekből (*pl. Mel Gibson: A rettenthetetlen; Luc Besson: Jeanne d’Arc*.) |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoportok, életmód, város, falu, gazdaság, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, politika, állam, államforma, politika, állam, államforma, királyság, császárság, egyeduralom, birodalom, vallás, vallásüldözés, kultúra. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* középkor, uradalom, hűbérúr, hűbéres, vár, jobbágy, robot, majorság, iszlám, pápa, szerzetes, eretnek, kolostor, kódex, lovag, középkori város, céh, járvány, távolsági kereskedelem, könyvnyomtatás.  *Személyek:* Nagy Károly, Mohamed, Szent Benedek, Gutenberg.  *Topográfia:* Bizánci Császárság,Frank Birodalom, Mekka, Arab Birodalom, Német-római Császárság.  *Évszámok:* 622 (Mohamed „futása”), 800 (Nagy Károly császár), XV. század (könyvnyomtatás). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A magyarság történetének kezdetei és az Árpádok kora** | **Órakeret  21 óra** |
| **Előzetes tudás** | Magyar népmesék, hazai nemzetiségek és más népek meséi, mesefajták; mondák, regék, legendák. Alsó tagozatos olvasmányok a hun-magyar mondakörből, a vérszerződésről, a honfoglalásról, Szent Istvánról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló megbecsüli az országalapítók és -építők (uralkodók és közemberek) munkáját és emlékét. Felismeri a közösségi összefogás, áldozatkészség és helytállás erejét a haza építésében és védelmében. Értékeli hazánk európai keresztény államközösségbe való sikeres beilleszkedését, felismeri a keresztény értékrend máig ható elemeit és azok jelentőségét. Belátja, hogy az utókor a korszak szereplőit a közösség érdekében tett cselekedeteik alapján értékeli.  Megismeri és feldolgozza a magyarság régmúltját, a tények és a vitatott kérdések (eredet, rokonság stb.) együttes feltárásával is. Felismeri a mondák és valóság közötti kapcsolatokat és ellentmondásokat egyaránt. Különböző források feldolgozása és ütköztetése révén fejleszti kritikai gondolkodását. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Mondák, krónikák és történetek a magyarság eredetéről és vándorlásáról.  Az ősi magyar harcmodor. Honfoglalás és letelepedés a Kárpát-medencében. A kalandozó hadjáratok.  A keresztény magyar állam megalapítása, Géza fejedelem és Szent István intézkedései.  A keresztény magyar állam megerősítése Szent László és Könyves Kálmán uralkodása idején.  A tatárjárás. Az ország újjáépítése a tatárjárás után. IV. Béla, a második honalapító.  *Kisebbség, többség, nemzetiségek.*  Árpád-kori kulturális örökségünk. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – A magyar őstörténetre vonatkozó ismeretek szerzése különböző típusú forrásokból. *(Pl. a rovásírásos ABC megismerése.)*  – Történetek megismerése és feldolgozása. *(Pl. Szent István és Szent László legendáiból.)*  *Kritikai gondolkodás:*  – Forrásütköztetés a honfoglaló magyarok életmódjára vonatkozó ismeretek megbeszélése során *(Pl. az ősi magyar hitvilág és az új vallás összehasonlítása.)*  – Történelmi személyiség jellemzése *(pl. Szent István király Intelmeinek rövid részletei alapján).*  *Kommunikáció:*  – Beszámolók, kiselőadások tartása. *(Pl. Csaba királyfi, a vérszerződés, a fehér ló mondája.)*  – Rekonstrukciós rajzok elemzése. *(Pl. az ősi magyar öltözködés, lakhely, szerszámok és fegyverek.)*  *Tájékozódás időben és térben:*  – Történelmi mozgások megragadása. *(Pl. a honfoglalás útvonalai.)*  – Kronológiai adatok rendezése. *(Pl. a jelentősebb Árpád-házi uralkodók elhelyezése az időszalagon.)* | *Magyar nyelv és irodalom:*  A hun-magyar mondakör. Részletek magyar szentek legendáiból.  *Természetismeret:*  A Kárpát-medence tájegységei, gazdaságföldrajzi jellegzetességeik.  *Ének-zene:*  A magyar népzene régi rétegű és új stílusú népdalai, a népi tánczene.  *Vizuális kultúra:*  Festmények, szobrok és filmek a magyar mondavilágról, a vérszerződésről, a honfoglalásról és az államalapításról. Népvándorlás kori tárgyak. A román stílus hazai emlékei.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  Részleteknépszerű játékfilmekből. (*Pl. Koltay Gábor: Honfoglalás; Koltay Gábor: István, a király.*) |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, történelmi forrás, tény és bizonyíték, értelmezés, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, életmód, gazdaság, termelés, politika, állam, királyság, államszervezet, törvény, adó, vallás, vallásüldözés, kultúra. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* hun, finnugor, félnomád életmód, törzs, nemzetség, nagycsalád, fejedelem, táltos, honfoglalás, kalandozás, vármegye, tized, ispán, tatár, kun.  *Személyek:* Attila, Álmos, Árpád, Géza fejedelem, Szent István, Gellért püspök, Szent László, Könyves Kálmán, IV. Béla, Szent Margit.  *Topográfia:* Urál, Etelköz, Vereckei-hágó, Kárpát-medence, Erdély, Esztergom, Pannonhalma, Székesfehérvár, Buda, Muhi.  *Évszámok:* IX. század (Etelköz), 895–900 (a honfoglalás), 997–(1000)–1038 (I. /Szent/ István uralkodása), 1077 (I. /Szent/ László trónra lépése), 1241–1242 (a tatárjárás), 1301 (az Árpád-ház kihalása). | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredménye az** **évfolyam végén** | Az egyetemes emberi értékek elfogadása ókori és középkori egyetemes és magyar kultúrkincs élményszerű megismerésével. A családhoz, a lakóhelyhez, a nemzethez való tartozás élményének személyes megélése.  A történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések felismerése (pl. a munka értékteremtő ereje) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok azonosítása.  Az előző korokban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak felidézése.  A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek fejlesztik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását.  Tudja, hogy az egyes népeket főleg vallásuk és kultúrájuk, életmódjuk alapján tudjuk megkülönböztetni.  Ismerje fel, hogy a vallási előírások, valamint az államok által megfogalmazott szabályok döntő mértékben befolyásolhatják a társadalmi viszonyokat és a mindennapokat.  Tudja, hogy a történelmi jelenségeket, folyamatokat társadalmi, gazdasági tényezők együttesen befolyásolják.  Tudja, hogy az emberi munka nyomán elinduló termelés biztosítja az emberi közösségek létfenntartását.  Tudja, hogy a társadalmakban eltérő jogokkal rendelkező és eltérő vagyoni helyzetű emberek alkotnak rétegeket, csoportokat.  Tudja, hogy az eredettörténetek, a közös szokások és mondák erősítik a közösség összetartozását, egyben a nemzeti öntudat kialakulásának alapjául szolgálnak.  Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között,és legyen képes a korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni.  Legyen képes a történetek a feldolgozásánál a tér- és időbeliség azonosítására, a szereplők csoportosítására fő- és mellékszereplőkre, illetve a valós és fiktív elemek megkülönböztetésére. Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges kulcsszavakat, cselekedeteket.  Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából.  Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és múzeumban; olvasmányairól készítsen lényeget kiemelő jegyzetet.  Képes legyen szóbeli beszámolót készíteni önálló gyűjtőmunkával szerzett ismereteiről, és kiselőadást tartani.  Ismerje az időszámítás alapelemeit (korszak, évszázad, évezred) tudjon ez alapján kronológiai számításokat végezni. Ismerje néhány kiemelkedő esemény időpontját.  Legyen képes egyszerű térképeket másolni, alaprajzot készíteni. Legyen képes helyeket megkeresni, megmutatni térképen, néhány kiemelt jelenség topográfiai helyét megjelölni vaktérképen, valamint távolságot becsülni és számítani történelmi térképen.  Legyen képes saját vélemény megfogalmazása mellett mások véleményének figyelembe vételére. |

**6. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematikai egység | Új ismeret feldolgozása | Munkáltatás, gyakorlás | Ismétlés, ellenőrzés | **órakeret** |
| Év eleji ismétlés |  |  | 3 | 3 |
| A Magyar Királyság kora | 11 | 8 | 2 | 21 óra |
| A világ és Európa a kora újkorban | 11 | 9 | 2 | 22 óra |
| Magyarország a kora újkorban | 14 | 12 | 2 | 28 óra |
| A forradalmak és a polgárosodás kora Európában és Magyarországon | 16 | 12 | 2 | 30 óra |
| Év végi ismétlésre |  |  | 4 | 4 óra |
| Összesen | 52 | 41 | 15 | 108 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A Magyar Királyság virágkora** | **Órakeret  21 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mesék, mondák és valós történetek a Hunyadiakról. A nándorfehérvári hősök. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tudatosul a tanulóban, hogy a királyokat, uralkodókat a történetekben megismert személyes tulajdonságaik és a kor kihívásaira adott (a társadalom életére hatást gyakorolt) válaszaik eredményessége, illetve önfeláldozó magatartásuk alapján őrzi meg a történelmi emlékezet. Látja a törökellenes harcok hősiességének máig ható példáját. Felismeri az összefogás jelentőségét egy függetlenségéért küzdő nép életében.  Látja a történelmi személyiség szerepét, jelentőségét, képes személyek, csoportok tetteinek megindokolására, valamint történetek mesei és valóságos elemeinek megkülönbözetésére. Megérti és értelmezi a képi és írásos források szövegét. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A királyi hatalom megerősítése I. Károly idején.  Nagy Lajos, a lovagkirály. Főbb törvényei.  Egy középkori város: Buda.  Hunyadi János törökellenes harcai.  A nándorfehérvári diadal.  Hunyadi Mátyás uralkodása és reneszánsz udvara.  *Uralkodók és államférfiak.*  A mohácsi vereség és következményei. Buda eleste. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Információk szerzése, rendszerezése és értelmezése szöveges és képi forrásokból. *(Pl. I. Károly politikai és gazdasági intézkedése írásos és képi források felhasználásával.)*  – Történeti események feldolgozása mai szövegek és rövid korabeli források alapján. *(Pl. a nándorfehérvári győzelem.)*  *Kritikai gondolkodás:*  – Lelet és rekonstrukció összevetése. *(Pl.* *egy vár makettje és romjai.)*  *Kommunikáció:*  – Tanulói kiselőadások tartása. *(Pl. Élet a középkori Budán.)*  – Uralkodók és politikájuk jellemzése. *(Pl. a lovagkirály külső és belső tulajdonságai.)*  *Tájékozódás időben és térben:*  – Szinkronisztikus vázlat készítése *(pl. a XIV-XV. századi egyetemes és magyar történelmi eseményeiről).* | *Magyar nyelv és irodalom:*  Népmesék és mondák Mátyás királyról.Arany János: Toldi.  *Ének-zene:*  Reneszánsz zene Mátyás király udvarából.  *Vizuális kultúra:*  A gótikus és a reneszánsz stílus építészeti emlékei Magyarországon.  A középkori Buda műemlékei.  Mátyás visegrádi palotája. A corvinák. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, történelmi forrás, tény és bizonyíték, értelmezés, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, életmód, város, gazdaság, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, adó, politika, állam, törvény, királyság, vallás, kultúra. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* aranyforint, nádor, nemes, ősiség és kilenced törvénye, kormányzó, végvár.  *Személyek:* I. Károly, I. (Nagy) Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, Hunyadi Mátyás, I. Szulejmán.  *Topográfia:* Nándorfehérvár, Visegrád, Mohács.  *Évszámok:* 1308 (I. Károly), 1456 (Nándorfehérvár), 1458-1490 (Hunyadi Mátyás uralkodása), 1526 (a mohácsi vereség). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A világ és Európa a kora újkorban** | **Órakeret  22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányok a földrajzi felfedezésekről, elsősorban Kolumbuszról, valamint a felfedezések előtti Amerikáról. Iskolai és iskolán kívüli ismeretek a protestáns vallásokról. Olvasmányok vagy filmélmények a Napkirályról és udvaráról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanulóban tudatosul, hogy az emberi alkotótevékenység, kezdeményezőképesség (tudományos felfedezések és technikai találmányok stb.) a gazdasági fejlődés meghatározó elemei. Felismeri, hogy a felfedezők, újítók töretlen hite, szilárd akarata és kitartása záloga a sikerességnek. Látja, hogy a fejlettebb népek, államok erőfölényük birtokában leigázzák, gyarmatosítják a fejletlenebbeket, valamint, hogy az államok közötti és társadalmon belüli konfliktusok nem egyszer háborúhoz vagy polgárháborúhoz vezetnek, melyek jelentős emberáldozatokkal járnak.  Felismeri a földrajzi felfedezések jelentőségét és hatását az európai és amerikai életmódra. Megérti a XVI‑XVII. századi vallási megújulás okait és jelentőségét. Képes élményszerű ismeretek szerzésére a kora újkori „fényes udvarokról”, információk gyűjtésére, képi és szöveges források együttes kezelésére, a történelmi és földrajzi atlasz együttes használatára. Párhuzamokat keres megismert történelmi élethelyzetek, események és mai életünk között. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A földrajzi felfedezések okai és céljai. Hódítók és meghódítottak.  *Felfedezők, feltalálók.*  A felfedezések hatása az európai (és amerikai) életre.  A reformáció és a katolikus megújulás.  *Történelemformáló eszmék.*  Az alkotmányos királyság létrejötte Angliában.  A Napkirály udvara.  A felvilágosodás kora. *Történelemformáló eszmék.*  Az észak-amerikai gyarmatok függetlenségi harca. Az Egyesült Államok létrejötte.  *Egyezmények, szövetségek.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Információk szerzése és rendszerezése tanári elbeszélés, tankönyvi szövegek és képek alapján. *(Pl. a Kolumbusz előtti Európán kívüli világról.)*  – Következtetések levonása a feldolgozott információkból. *(Pl. a reformáció fő tanításai egy Luther-szövegrészlet alapján.)*  – Írásos vagy rajzos vázlat elemzése. *(Pl. a királyi önkényuralom és az alkotmányos királyság jellemzői.)*  *Kritikai gondolkodás:*  – Különbségek azonosítása egy-egy történelmi jelenség kapcsán *(pl. a felfedezések okai és céljai)*  *Kommunikáció:*  *–* Beszámolók készítése. *(Pl. egy felfedező útja.)*  *–* Saját vélemény megfogalmazása *(pl. a felvilágosodás felentőségéről).*  – Összehasonlító táblázatok készítése *(pl. a katolikus és protestáns vallások különbségeiről).*  *Tájékozódás időben és térben:*  – A korszak néhány kiemelt eseményének elhelyezése az időszalagon.  – Néhány kiemelt esemény megjelölése kontúrtérképen. *(Pl. a felfedező utak és az első gyarmatok.)* | *Vizuális kultúra:*  A protestáns templomok külső-belső arculata.  A barokk stílus jellegzetességei. A versailles-i palota és Szentpétervár. A barokk legnagyobb mesterei.  *Ének-zene:*  A barokk és a klasszikus zene néhány mestere.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  Részleteknépszerű játékfilmekből (*pl. Ridley Scott: A Paradicsom meghódítása; Eric Till: Luther; Mel Gibson: A hazafi*)*.* |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, értelmezés, jelentőség. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, életmód, város, gazdaság, termelés, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gyarmatosítás, politika, állam, államszervezet, alkotmányos királyság, köztársaság, parlamentarizmus, birodalom, vallás, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* újkor, felfedező, gyarmat, manufaktúra, reformáció, protestáns, jezsuita, katolikus megújulás, felvilágosodás, alkotmány.  *Személyek:* Kolumbusz, Luther, Kálvin, Cromwell, XIV. Lajos, Rousseau, Washington.  *Topográfia:* Amerika, Versailles, London, Szentpétervár.  *Évszámok:* 1492 (Kolumbusz), 1517 (Luther fellépése), 1776 (az amerikai Függetlenségi nyilatkozat). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Magyarország a kora újkorban** | **Órakeret  28 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mondák és történetek Hunyadi Jánosról, a török ellenes harcok világáról, az „igazságos” Mátyásról, valamint a mohácsi tragédiáról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hazafiság erősítése a hódítókkal szembeni védekezés, a hősi önfeláldozás példáin keresztül. A tanuló felismeri, hogy az ország közösségeinek széthúzása gyengíti a társadalom védekező képességét a hódítókkal szemben, az összefogás és az egységes fellépés azonban még egy vereség esetén is a behódolás helyett megegyezést eredményezhet.  Felismeri a török terjeszkedés megállításának jelentőségét hazánk és Európa szempontjából. Érzékeli, hogy két nagyhatalom közötti helyzetünk fokozott terhet rótt a társadalom minden rétegére. Látja a politikai megosztottság következményeit. Észleli, hogy az egyeduralmi törekvések saját céljával ellentétes hatást válthatnak ki. Képes egymásnak ellentmondó források értékelésére. Igény felkeltése múzeumok, várak felkeresésére határokon innen és túl. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A három részre szakadt ország lakóinak élete.  Végvári harcok – végvári hősök. A nagy várháborúk éve (1552).  *Békék, háborúk, hadviselés.*  Reformáció és katolikus megújulás Magyarországon.  Az Erdélyi Fejedelemség aranykora Bethlen Gábor idején.  Élet a török hódoltságban.  *Öltözködés, divat.*  Habsburg-ellenes harcok és vallási mozgalmak a XVII. században, a török kiűzése.  A Rákóczi-szabadságharc.  Az ország újjáépítése, a hódoltsági területek benépesítése.  *Kisebbség, többség, nemzetiségek.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Információgyűjtés, rendszerezés a tankönyvből és olvasókönyvekből *(pl. a végvári katonák életéről).*  – Életmód-történeti ismeretek gyűjtése. *(Pl. a kor jellegzetes magyar, német és török ruházkodása.)*  *Kritikai gondolkodás:*  – A három országrész jellegzetességeinek összevetése.  – A személyiség szerepe a történelemben: *(Pl. II. Rákóczi Ferenc élete, pályaképe.)*  *Kommunikáció:*  – Kiselőadás tartása a reformációról és ellenreformációról. *(Pl. kulturális hatásuk elemzése.)*  *Tájékozódás időben és térben:*  – Történelmi térkép elemzése. *(Pl. információk gyűjtése a három részre szakadt ország térképének segítségével.)* | *Magyar nyelv és irodalom:*  Gárdonyi Géza: Egri csillagok; Arany János: Szondi két apródja.  *Ének-zene:*  Népdalok a török korból, kuruc dalok. A barokk zene. A tárogató.  *Vizuális kultúra:*  Jelentősebb barokk műemlékek Magyarországon.  Az erdélyi építészet jellegzetességei.  A török hódoltság műemlékei: mecsetek, minaretek és fürdők.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  Részleteknépszerű játékfilmekből. (*Pl. Várkonyi Zoltán: Egri csillagok.*) |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, tény és bizonyíték, értelmezés, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, nemzetiség, népességfogyás, életmód, város, gazdaság, termelés, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, adó, politika, állam, államszervezet, rendelet, birodalom, vallás, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* végvár, hódoltság, szultán, szpáhi, janicsár, kuruc, labanc, hajdú, úrbér, jobbágyrendelet, zsellér, betelepítés, türelmi rendelet.  *Személyek:* Dobó István, Bocskai István, Bethlen Gábor, Zrínyi Miklós, II. Rákóczi Ferenc, Mária Terézia, II. József.  *Topográfia:* Pozsony, Bécs, Erdélyi Fejedelemség, Eger, Gyulafehérvár, Debrecen.  *Évszámok:* 1541 (Buda török kézen), 1552 (a „nagy várháborúk” éve), 1686 (Buda visszavívása), 1703–1711 (a Rákóczi-szabadságharc), 1740–1780 (Mária Terézia). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A forradalmak és a polgárosodás kora Európában és Magyarországon** | **Órakeret  30** **óra** |
| **Előzetes tudás** | Ismeretek olvasmányok és filmek alapján a francia forradalomról és Napóleonról. A gőz szerepe az első ipari forradalomban. Olvasmányok Széchenyiről, a Lánchídról és Kossuthról. Alsó tagozatos olvasmányok az 1848–49-es forradalomról és szabadságharcról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri, hogy a polgárosodással párhuzamosan az szabadság, egyenlőség, testvériség eszméinek együttese nagy társadalmi mozgósító erővel hat. Látja, hogy a jelentős társadalmi és gazdasági átalakulásoknak egyaránt vannak győztesei és vesztesei, e folyamat vizsgálata feltárhatja a személyes és közösségi sors közötti összefüggéseket. Megérti, hogy az utókor nézőpontjából többnyire az válik történelmi személyiséggé, hőssé vagy mártírrá, aki a személyes érdekei elé a közösség hosszú távú érdekeit helyezi.  Látja a középkori államok és a polgári nemzetállamok közti különbségeket. Értékeli a polgári nemzetállammá válás békés és erőszakos útjait. Hazafiságra nevelés a reformkor, a forradalom és a szabadságharc tanításának során. Megismeri és értékeli a korszak nagy történelmi személyiségei példamutató életét és munkásságát. Megismeri a reformkor legjelentősebb eredményeit, és értékeli ezek jelentőségét a korábbi magyarországi és a korabeli európai viszonyok tükrében. Képes a történeti forrásokon túl más tantárgyak ismereteinek, információinak felhasználására, következtetések levonására történelmi térképek segítségével. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A francia forradalom és vívmányai. A jakobinus terror.  Napóleon felemelkedése és bukása.  *Uralkodók és államférfiak.*  Az ipari forradalom első feltalálói és találmányai.  *Közlekedés, úthálózat, hírközlés.*  Széchenyi István elméleti és gyakorlati munkássága.  A reformkori rendi országgyűléseken felmerülő fő kérdések.  Kossuth Lajos programja és szerepe a reformkorban.  Az 1848-as forradalom.  A szabadságharc fontosabb csatái és jeles szereplői. | | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Ismeretszerzés tanári elbeszélés és vázlatrajz alapján. *(Pl. Széchenyi és Kossuth reformkori tevékenysége.)*  – Következtetések levonása rövid közjogi forrásrészletekből. *(Pl. az Emberi és polgári jogok nyilatkozatából.)*  *Kritikai gondolkodás:*  – Változások és hatásaik nyomon követése. *(Pl. a szabadságharc bukásának következményei.)*  – Érvekkel alátámasztott vélemény megfogalmazása. *(Pl. Robespierre zsarnok vagy forradalmár?)*  *Kommunikáció:*  – Tanulói kiselőadás jelentős történelmi személyiség életéről. *(Pl. Wesselényi Miklósról, Kölcsey Ferencről.)*  *Tájékozódás időben és térben:*  – Jelentős események egymásra hatásának vizsgálata. *(Pl. a forradalom és a pozsonyi rendi országgyűlés történései.)* | *Magyar nyelv és irodalom:*  Csokonai, Kölcsey, Vörösmarty és Petőfi versei; Jókai Mór: A kőszívű ember fiai.  *Természetismeret:*  Az iparfejlődés környezeti hatásai.  *Ének-zene:*  Marseillaise, a nagy romantika mesterei. Erkel: Himnusz; Egressy Béni: Szózat; 1848-as dalok.  *Vizuális kultúra:*  A kort bemutató történeti festmények.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  Részleteknépszerű játékfilmekből *(pl. Andrzej Wajda: Danton; Bereményi Géza: A Hídember).* |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, értelmezés, jelentőség, történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, forradalom, felemelkedés, lesüllyedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, gazdaság, termelés, erőforrás, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó, politika, állam, államforma, királyság, köztársaság, államszervezet, hatalmi ág, parlamentarizmus, közigazgatás, nemzet, vallás, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* népfelség elve, jakobinus, polgári nemzet, ipari forradalom, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, rendi országgyűlés, alsótábla, felsőtábla, reformkor, közteherviselés, cenzúra, sajtószabadság, választójog, felelős kormány, jobbágyfelszabadítás, honvédség, trónfosztás, nemzetiségi törvény.  *Személyek:* XVI. Lajos, Robespierre, Napóleon, Watt, Széchenyi István, Kölcsey Ferenc, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos, Deák Ferenc, Petőfi Sándor, Batthyány Lajos, Jellasics, Görgei Artúr, Bem József.  *Topográfia:* Párizs, Waterloo, Debrecen, Isaszeg, Buda, Világos, Arad.  *Évszámok:* 1789 (a francia forradalom kezdete), 1815 (a waterlooi csata), 1830 (a Hitel megjelenése, a reformkor kezdete), 1832–1836 (reformországgyűlés), 1848. március 15. (forradalom Pest-Budán), 1849. április 14. (a Függetlenségi nyilatkozat), 1849. október 6. (az aradi vértanúk és Batthyány Lajos kivégzése). | | | |
| **A fejlesztés várt eredménye az** **évfolyam végén** | | Az egyetemes emberi értékek elfogadása ókori, középkori és kora újkori egyetemes és magyar kultúrkincs élményszerű megismerésével. A családhoz, a lakóhelyhez, a nemzethez való tartozás élményének személyes megélése.  A történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések felismerése (pl. a munka értékteremtő ereje) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok azonosítása.  Az előző korokban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak felidézése.  A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek fejlesztik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását.  Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli.  Tudja, hogy az egyes népeket főleg vallásuk és kultúrájuk, életmódjuk alapján tudjuk megkülönböztetni.  Ismerje fel, hogy a vallási előírások, valamint az államok által megfogalmazott szabályok döntő mértékben befolyásolhatják a társadalmi viszonyokat és a mindennapokat.  Tudja, hogy a történelmi jelenségeket, folyamatokat társadalmi, gazdasági tényezők együttesen befolyásolják.  Tudja, hogy az emberi munka nyomán elinduló termelés biztosítja az emberi közösségek létfenntartását.  Ismerje fel a társadalmi munkamegosztás jelentőségét, amely az árutermelés és pénzgazdálkodás, illetve a városiasodás kialakulásához vezet.  Tudja, hogy a társadalmakban eltérő jogokkal rendelkező és eltérő vagyoni helyzetű emberek alkotnak rétegeket, csoportokat.  Tudja, hogy az eredettörténetek, a közös szokások és mondák erősítik a közösség összetartozását, egyben a nemzeti öntudat kialakulásának alapjául szolgálnak.  Tudja, hogy a társadalmi, gazdasági, politikai és vallási küzdelmek számos esetben összekapcsolódnak.  Ismerje fel ezeket egy-egy történelmi probléma vagy korszak feldolgozása során.  Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között,és legyen képes a korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni.  Legyen képes a történetek a feldolgozásánál a tér- és időbeliség azonosítására, a szereplők csoportosítására fő- és mellékszereplőkre, illetve a valós és fiktív elemek megkülönböztetésére. Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges kulcsszavakat, cselekedeteket.  Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából.  Legyen képes emberi magatartásformák értelmezésre, információk rendezésére és értelmezésére, vizuális vázlatok készítésére.  Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és múzeumban; olvasmányairól készítsen lényeget kiemelő jegyzetet.  Képes legyen szóbeli beszámolót készíteni önálló gyűjtőmunkával szerzett ismereteiről, és kiselőadást tartani.  Ismerje az időszámítás alapelemeit (korszak, évszázad, évezred) tudjon ez alapján kronológiai számításokat végezni. Ismerje néhány kiemelkedő esemény időpontját.  Legyen képes egyszerű térképeket másolni, alaprajzot készíteni. Legyen képes helyeket megkeresni, megmutatni térképen, néhány kiemelt jelenség topográfiai helyét megjelölni vaktérképen, valamint távolságot becsülni és számítani történelmi térképen.  Legyen képes saját vélemény megfogalmazása mellett mások véleményének figyelembe vételére. | | | |

**7. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematikai egység | Új ismeret feldolgozása | Munkáltatás, gyakorlás | Ismétlés, ellenőrzés | **órakeret** |
| Év eleji ismétlés |  |  | 3 óra | 3 óra |
| A nemzetállamok kora és a gazdasági élet új jelenségei | 5 óra | 1 óra | 2 óra | 8 óra |
| Önkényuralom és kiegyezés. A dualizmus kora Magyarországon | 9 óra | 1 óra | 2 óra | 12 óra |
| A nagyhatalmak versengése és az első világháború | 5 óra | 1 óra | 2 óra | 8 óra |
| Európa és a világ a két háború között | 8 óra | 1 óra | 2 óra | 11 óra |
| Magyarország a két világháború között | 11 óra | 1 óra | 2 óra | 14 óra |
| A második világháború | 9 óra | 1 óra | 2 óra | 12 óra |
| Év végi ismétlésre |  |  | 4 óra | 4 óra |
| Összesen | 47 óra | 6 óra | 19 óra | 72 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A nemzetállamok kora és a gazdasági élet új jelenségei** | **Órakeret  8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Jelentős események és történelmi személyiségek felidézése a középkori és az újkori Európa történetéből. Amerika felfedezése, a felfedezők élete. Találmányok, ipari fejlődés. Az 1848–1849-es magyar forradalom és szabadságharc eseményei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri a nemzeti öntudatra és a hazafiságra nevelés megjelenésének jellemzőit, a nemzetépítést mint a közösségteremtés új formáját. Tudatosul benne a nemzetállamiság társadalmi összetartó ereje.  Képes a középkor és az újkor egy-egy részterületének összehasonlítására, a XIX. századi Európa és Észak-Amerika történelme közös vonásainak egybevetésére. Felismeri, hogy a középkori és az újkori vezető államok közül néhány a XIX. században és ma is vezető szerepet tölt be a politikai és gazdasági életben. Megismeri és képes mérlegelni a tudományos és technikai fejlődés pozitív és negatív oldalát egyaránt. Megérti és értelmezi a változások lényegét, képes saját vélemény kifejtésére, önálló kutatómunkával történő alátámasztására. Képes az egyes események nyomon követésére és értelmezésére térképen, bizonyos tények, adatok felkutatásával. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az egységes Németország létrejötte.  Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban.  Az ipari forradalom második szakaszának feltalálói és találmányai.  *Felfedezők, feltalálók.*  Szövetségi rendszerek és katonai tömbök kialakulása. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  *–* Információk gyűjtése lexikonokból, az internetről vagy könyvtári kutatással. *(Pl. a közlekedés fejlődése a lovas kocsitól az autóig.)*  *Kritikai gondolkodás:*  *–* Magyarázat az egységes államok kialakulásának történelmi okaira. *(Pl. az Egyesült Államok megszületése*.*)*  *Kommunikáció*:  – Beszámoló készítése valamilyen témáról. *(Pl. a korszak magyar tudósai, feltalálói*.)  *Tájékozódás időben és térben:*  – A tanult földrajzi helyeknek térképen történő megkeresése.  – Vaktérkép *(pl. a központi hatalmak és az antant országok berajzolásához)*. | *Vizuális* *kultúra*:  A XIX‑XX. század fordulójának stílusirányzatai.  *Ének-zene:*  Liszt Ferenc zenéje. A kort idéző híres operarészletek.  *Fizika*:  Korabeli felfedezések, újítások, találmányok *(pl. autó, izzó, telefon)*. Ezek működésének elvei. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, tény és bizonyíték, interpretáció. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, nemzet, nemzetiség, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, életmód, gazdaság, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ágak, egyeduralom, önkényuralom, királyság, császárság, köztársaság, parlamentarizmus, demokrácia, közigazgatás, birodalom. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*polgárháború, nemzetállam, szabad verseny, monopólium, szociáldemokrácia, tömegkultúra.  *Személyek:* I. Vilmos császár, Bismarck, Lincoln, Edison, Marx.  *Topográfia:* Olaszország, Németország, Egyesült Államok.  *Évszámok:* 1859 (csata Solferinónál), 1861-1865 (polgárháború az Egyesült Államokban), 1871 (a Német Császárság létrejötte). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Önkényuralom és kiegyezés. A dualizmus kora Magyarországon** | **Órakeret  12 óra** |
| **Előzetes tudás** | A forradalom és a szabadságharc történetének ismerete. A magyar polgári átalakulás elhelyezése időben és térben, a XIX. századi Európa viszonyai közepette. Iskolai megemlékezések: az aradi vértanúk emléknapja. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri az uralkodói önkényt, és tudatosulnak benne a zsarnoki intézkedések hátrányai. A nemzetek közötti szembenállás feloldásaként felismeri és elfogadja a kölcsönös engedményeken alapuló megegyezés (kiegyezés) jelentőségét. Megismeri és megbecsüli a békés országépítő munka eredményeit, értékeit.  Megismeri a magyar történelem főbb csomópontjait, kiemelkedő gazdasági és társadalmi folyamatait, fontosabb történéseit a XIX. század második feléből. Megérti, hogy az adott lehetőségek minél teljesebb körű kihasználása európai összehasonlításban is jelentős előrelépést hozott. Képes elemezni a korszak eredményeit, összehasonlítva a korábbi magyarországi fejlődés ütemével, illetve a korabeli európai viszonyokkal. Értékelése egy-egy jeles politikus, személyiség munkásságát. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyarország az önkényuralom éveiben.  A kiegyezés; Deák Ferenc szerepe létrejöttében. Az új dualista állam.  *Államférfiak. Egyezmények, szövetségek.*  Magyarország gazdasági, társadalmi és kulturális fejlődése.  *Népek egymásra hatása, együttélése.*  Budapest világváros.  *Urbanizáció.*  Az Osztrák-Magyar Monarchia együtt élő népei. A nemzetiségek helyzete.  *Kisebbség, többség, nemzetiségek.*  A millenniumi ünnepségek. Hazánk a XX. század elején. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Az adatok oszlop- és kördiagramokban történőfeldolgozása.*(Pl. a korszak gazdasági fejlődésének jellemzői.)*  – Ismeretszerzés írásos és képi forrásokból. *(Pl. tájékozódás Budapest XIX. századi történelmi emlékeiről.)*  *Kritikai gondolkodás:*  *–* Érvek és ellenérvek gyűjtése a kiegyezésről. (*Pl. vita arról, hogy ez a lépés az ország megmentésének vagy elárulásának tekinthető-e*.)  – Beszámoló a millenniumi eseményekről a kor fény- és árnyoldalait is bemutatva.  *Kommunikáció:*  – A dualista rendszer államszerkezeti ábrájának elkészítése, és magyarázata.  – A kiegyezésben főszerepet játszó személyiség portréjának bemutatása *(pl. Deák Ferenc, Eötvös József, Ferenc József).*  *Tájékozódás térben és időben:*  – Földrajzi, néprajzi *(pl. honismereti)* és történelmi térképek összevetése.  – Budapest fejlődésének nyomon követése *(pl. korabeli és mai térképek alapján).* | *Magyar nyelv és irodalom*:  Arany János: A walesi bárdok; Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk.  *Vizuális kultúra:*  A magyar történetifestészet példái.  A századforduló magyar építészeti emlékei és legismertebb festői (*Pl. Rippl-Rónai József, Csontváry Kosztka Tivadar*).  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  A családok eltérő helyzete, életszínvonala a XIX. század végén. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, jelentőség. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrások, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó, politika, állam, államforma, államszervezet, önkényuralom, hatalmi ág, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, vallás. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*passzív ellenállás, kiegyezés, közös ügyek, dualizmus, millennium, agrárország,emigráció, amnesztia.  *Személyek:* Deák Ferenc, I. Ferenc József, gróf Andrássy Gyula, báró Eötvös József, Kandó Kálmán, Bánki Donát.  *Topográfia:* Osztrák-Magyar Monarchia, Budapest.  *Évszámok:* 1867 (a kiegyezés), 1896 (a millenniumi ünnepségek). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A nagyhatalmak versengése és az első világháború** | **Órakeret  8 óra** |
| **Előzetes tudás** | A XIX. századról szóló olvasmányok, filmek, képek. A nemzetállamok kialakulása Európában, mely folyamat konfliktusokhoz vezet. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri az emberi élet értékeit kiélezett történelmi helyzetben, elutasítja a háború pusztításait, megérteti, elfogadja, sőt feladatának érzi a hősi halottak emlékének ápolását, felismeri a békés életviszonyok jelentőségét.  Megismeri az első világháborúhoz vezető történelmi folyamatokat, benne a szövetségkötéseket. A téma hazai vonatkozásaihoz ismereteket merít önálló gyűjtő- és kutatómunkával. Képes önállóan tájékozódni, a katonai eseményeket nyomon követni a térképen. Tudatosul benne, hogy Európa történelmének addigi legvéresebb időszaka az első világháború volt. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A gyarmatbirodalmak kialakulása. Élet a gyarmatokon.  Az első világháború kirobbanása.  Tömegek és gépek háborúja.  *Békék, háborúk, hadviselés.*  Magyarok az első világháborúban.  A háború következményei Oroszországban, Lenin és a bolsevikok hatalomra kerülése.  Az Egyesült Államok belépése és az antant győzelme a világháborúban.  *Történelemformáló eszmék.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  *–* Jegyzetek készítése Európa nagyhatalmainak vezetőiről. *(Pl. II. Vilmos, Ferenc József, II. Miklós).*  – Ismeretszerzés a XIX. század végi nagyhatalmakról az internetről.  *Kritikai gondolkodás:*  – Érvek gyűjtése *(pl. a háború törvényszerű kitörése, illetve annak elkerülhetősége mellett)*.  *Kommunikáció:*  – Grafikonok, táblázatok elemzése, készítése az első világháború legfontosabb adatairól.  – Vita. *(Pl. A politikusok szerepe és felelőssége az első világháború kirobbantásában.)*  *Tájékozódás térben és időben*:  *–* A történelmi tér időbeli változásai. *(Pl. a határok újrarajzolása a háború után)*  *–* Vaktérképek készítése. *(Pl. frontvonalak berajzolása*.*)*  – Az események ábrázolása időszalagon. | *Földrajz*:  Európa, és benne a Balkán helye a mai földrajzi térképeken.  *Kémia*:  Vegyi fegyverek kémiai alapjai.  *Ének-zene*:  Katonanóták archív felvételekről.  *Vizuális kultúra:*  Korabeli fotók, albumok; részletek a Magyar évszázadokcímű tévésorozatból.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*:  Játékfilmek részletei (*Pl. Jean Renoir: A nagy ábránd; Stanley Kubrick: A dicsőség ösvényei; Delbert Mann: Nyugaton a helyzet változatlan stb*.)  *Informatika*:  Adatok gyűjtése történelmi eseményekről és személyekről az interneten. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, jelentőség, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, életmód, város, nemzet, nemzetiség, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági teljesítmény, politika, állam, államforma, államszervezet, birodalom, szuverenitás, háború, hadsereg. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*villámháború, állásháború/állóháború, bolsevik, szovjet, hátország, kétfrontos háború.  *Személyek:* II. Vilmos, Lenin, Wilson, II. Miklós.  *Topográfia:* Szerbia, Szarajevó, Pétervár, Oroszország.  *Évszámok:* 1914. július 28. (a világháború kirobbanása), 1914-1918 (az első világháború), 1917 (az oroszországi forradalom és a bolsevik hatalomátvétel). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Európa és a világ a két háború között** | **Órakeret  11 óra** |
| **Előzetes tudás** | A XIX. század nagyhatalmainak ellentétei, a gyarmatosítás alakulása az előző évfolyam tanulmányai alapján. Az első világháború nagy csatái, új fegyverei, és a világégés következményei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri, hogy a háborút lezáró békéket kizárólag a győztesek érdekeinek megfelelően kötik meg. Felismeri a háború és a válságok következményeként a szélsőséges politikai erők befolyásának növekedésének és hatalomra jutásának veszélyeit, azonosítja a modern diktatórikus rendszerek jellemzőit, és elítéli azokat.  Megismeri a háború utáni rendezést és következményeit. Képes nyomon követni térképen a területi változásokat. Megérti a történelmi összefüggéseket, egyszerűbb háborús forrásokat képes elemezni. Felismeri, hogy a két világháború közötti időszak a demokráciák és diktatúrák közti vetélkedés jegyében telt el. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A Párizs környéki békék. Európa új arca.  A kommunista diktatúra a Szovjetunióban Sztálin, a diktátor. A GULAG rendszere.  *Birodalmak.*  A gazdasági világválság az Egyesült Államokban és Európában.  Nemzetiszocializmus Németországban, Hitler a diktátor.  A náci terjeszkedés kezdetei Európában. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Ismeretek szerzése a békekötés dokumentumaiból *(pl. új országhatárok).*  – Statisztikák összevetése *(pl. az európai nagyhatalmak és gyarmataik területük, népességük, ásványkincseik alapján)*.  *Kritikai gondolkodás:*  – Feltevések megfogalmazása a számunkra igazságtalan békéről.  – Az első világháború utáni békék történelmi következményei, és az abból eredő újabb konfliktusok felismerése.  *–* Többféleképpen értelmezhető szövegek és képi dokumentumok elemzése.  *Kommunikáció:*  – A gazdasági világválság magyarázata, összehasonlítása napjaink gazdasági folyamataival.  – Diagramok készítése *(pl. termelési és munkanélküliségi adatokból).*  *Tájékozódás térben és időben:*  – Az események és az évszámok elhelyezése a térképen. | *Földrajz:*  Kelet- és Közép-Európa térképe.  *Vizuális kultúra:*  Dokumentum- és játékfilmek, fotók, albumok. Játékfilmek *(pl. Chaplin: Modern idők, A diktátor)*, rajzfilmek *(pl. Miki egér),* Walt Disney stúdiója (*pl. Hófehérke és a hét törpe*).  Építészek (*pl. W. Gropius, F. L. Wright, Le Corbusier*), szobrászok (pl. *H. Moore*) és festők (*pl. H. Matisse, P. Picasso, M. Duchamp, M. Chagall, S. Dali*).  *Ének-zene:*  Neoklasszicizmus (*pl. Stravinsky: Purcinella*). |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, életmód, város, nemzet, nemzetiség, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, gazdasági válság, politika, állam, államforma, államszervezet, egyeduralom, demokrácia, parlamentarizmus, diktatúra, közigazgatás, birodalom, szuverenitás. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*békediktátum, kommunizmus, GULAG, személyi kultusz, fasizmus, nemzetiszocializmus, kisantant, proletárdiktatúra, tőzsde, részvény, gazdasági válság.  *Személyek:* Clemenceau, Sztálin, Roosevelt, Mussolini, Hitler.  *Topográfia:* Szovjetunió, New York.  *Évszámok:* 1918. november 11. (az első világháború vége), 1922 (a Szovjetunió megalakulása), 1929-1933 (a nagy gazdasági világválság), 1933 (Hitler hatalomra kerülése). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Magyarország a két világháború között** | **Órakeret  14 óra** |
| **Előzetes tudás** | A dualizmus korának Magyarországa. Korábbi olvasmányok a trianoni békediktátumról és a trianoni Magyarországról. Iskolai megemlékezések: a nemzeti összetartozás napja. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló azonosítja nemzeti önvédelem és az önfeladás közötti különbséget, felismeri a politikai kalandorság jellemzőit és következményeit. Tudatosul benne a trianoni békediktátum és országcsonkítás igazságtalansága, és nemzeti sorstragédiaként éli meg azt. Megérti, hogy egy-egy nemzet érdekérvényesítése legtöbbször egy másik nemzet kárára történik, így a vesztes fél ezt nem egyszer végzetes katasztrófaként éli meg.  Az ismeretek, információk, érvek, ellenérvek egymással szembe- és egymás mellé állításával önálló véleményt alkot az adott korszakról. Ezek alapján a korszak és szereplői tevékenységének kiegyensúlyozottan értékeli, elismerve azok eredményeit, de nem elhallgatva bűneit sem. Felismeri, hogy a két háború közötti magyar politikát döntően a trianoni döntésre választ adó revízió határozta meg. Képes térképen bemutatni a Trianont követő területi változásokat, majd a revíziók ideiglenes eredményeit. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az őszirózsás forradalom és a tanácsköztársaság okai, következményei.  A trianoni békediktátum, országvesztés és a Horthy-korszak kezdete.  A Horthy korszak jellegzetességei.  A kultúra, a művelődés a Horthy-korszakban.  *Gyermekek nevelése, oktatása.*  A határon túli magyarság sorsa a két világháború között.  A revíziós politika első sikerei. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Információk gyűjtése, grafikonokból, táblázatokból, szöveges forrásokból *(pl. a* *Magyarországra nehezedő háború utáni terhekről)*.  – Korabeli képi információforrások feldolgozása *(pl. plakátok*, *képeslapok, újságillusztrációk).*  – A kor helyi és lakóhely környéki építészeti emlékeinek felkeresése.  *Kritikai gondolkodás:*  – Az 1918–1920 közötti folyamatok értelmezése.  *Kommunikáció*:  – Saját vélemények megfogalmazása történelmi helyzetekről *(pl. a király nélküli Magyar Királyságról)*.  – Információk gyűjtése, elemzése, érvek, ellenérvek felsorakoztatása *(pl. a trianoni békediktátummal kapcsolatban)*.  *Tájékozódás térben és időben:*  – A revízió határmódosításainak nyomon követése, térképek és táblázatok segítségével. | *Biológia-egészségtan:*  Szent-Györgyi Albert izolálja a C-vitamint.  *Ének-zene:*  Kodály Zoltán és Bartók Béla zeneszerzői jelentősége.  *Vizuális kultúra*:  Aba-Novák Vilmos: Hősök kapujának freskói Szegeden, Derkovits Gyula: Dózsa-sorozata. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Ok és következmény, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, életmód, város, nemzet, nemzetiség. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* őszirózsás forradalom, tanácsköztársaság, vörösterror, fehérterror, kormányzó, numerus clausus, konszolidáció, revízió, zsidótörvény.  *Személyek:* Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, Bethlen István, Teleki Pál.  *Topográfia:* Csehszlovákia, Jugoszlávia, Románia.  *Évszámok:* 1918. október vége (az őszirózsás forradalom), 1919. március (a Magyarországi Tanácsköztársaság kikiáltása), 1920. március (Horthy kormányzóvá választása), 1920. június 4. (Trianon), 1938 (az első bécsi döntés), 1940 (a második bécsi döntés). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A második világháború** | **Órakeret  12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az újabb háborúhoz vezető út. Események, társadalmi és kulturális törekvések, gazdasági törések a XX. század első felében. Iskolai megemlékezések: a holokauszt emléknapja. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri a társadalmi kirekesztés különböző formáit, elutasítja az ún. fajelméletet, felismerve annak következményeit. Tudatosulnak benne a hátországot sem kímélő háborús pusztítások. A frontkatonák és a civil lakosság személyes sorsán keresztül felismeri a háború kegyetlenségének és a hősi helytállás kettősségét.  Megismeri az emberiség legnagyobb háborújának fontosabb eseményeit, és önálló véleményt alkot azokról. A korszak tanulmányozása során erősödik benne a társadalmi igazságosság iránti igény, az emberi jogok és a demokratikus intézményrendszerek tiszteletének fejlesztése, valamint a béke megőrzése fontosságának belátása. Tudatosulnak benne azok az okoknak, amelyek a pusztító háborúhoz vezettek, és melynek része a népirtás és a holokauszt. Képes önálló tudásbővítésre az iskolán kívül szerzett ismeretek (pl. filmek) felhasználásával. Ismeri és (pl. időszalagon, rendszerező táblán) ábrázolni tudja a háború fontosabb történései időrendjét, képes a térképen az egyidejűleg több fronton (és földrészen) is zajló események nyomon követésére. Tájékozott a háború fontosabb szereplőiről, megfelelően értékelve a tevékenységüket. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A második világháború kezdete és első évei.  A Szovjetunió német megtámadása. Koalíciók létrejötte. A totális háború.  *Békék, háborúk, hadviselés.*  Fordulat a világháború menetében.  Magyarország hadba lépésétől a német megszállásig.  A hátország szenvedései. Népirtás a második világháborúban, a holokauszt.  A második front megnyitásától a világháború végéig. A jaltai és a potsdami konferencia.  Magyarország német megszállása. A holokauszt Magyarországon. Szálasi és a nyilasok rémuralma. Szovjet felszabadítás és megszállás. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Írásos források, eredeti fotók és dokumentumfilmek feldolgozása *(pl. a háború kirobbanásával kapcsolatban)*.  – Önálló ismeretszerzés, majd beszámoló filmek alapján *(pl. Ryan közlegény megmentése, Schindler listája, A bukás)*.  – Diagramok készítése, értelmezése *(pl. a háborús erőviszonyok ábrázolása)*.  *–* Haditechnikai eszközök megismerése.  *Kritikai gondolkodás:*  – Magyarázat arra, hogy hazánkat földrajzi helyzete és revíziós politikája hogyan sodorta bele a háborúba.  – Vita, elemzések, kiselőadások tartása a Horthy-korszak revíziós politikájával kapcsolatban.  – Háborús háttérintézmények *(pl. hátország, hírszerzés, koncentrációs tábor, GULAG)* összehasonlítása.  *Kommunikáció:*  – Fegyverek, katonai eszközök és felszerelések bemutatása *(pl. repülők, harckocsik, gépfegyverek, öltözetek)*.  – Kiselőadások tartása, olvasmányok, filmek, elbeszélések alapján.  *–* Érvek, ellenérvek egy-egy vitára okot adó eseményről. *(Pl. Pearl Harbor megtámadása; a partraszállás.)*  *Tájékozódás térben és időben:*  – A főbb háborús események időrendbe állítása térségenként, frontonként.  – Térképek elemzése, a folyamatok összefüggéseinek megértése, távolságok, területek becslése.  – Egyszerű stratégiai térképek és csatatérképek készítése. | *Magyar nyelv és irodalom:*  Radnóti Miklós: Nem tudhatom.  *Vizuális kultúra:*  Eredeti fotók, háborús albumok.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: Dokumentumfilmek *(pl. a második világháború nagy csatái)*, játékfilmek *(pl. Andrzej Wajda: Katyń; Michael Bay: Pearl Harbor – Égi háború; Joseph Vilsmaier:* *Sztálingrád;* *Andrzej Wajda: Csatorna; Ken Annikin: A leghosszabb nap; A halál ötven órája; Rob Green: A bunker).* |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, népességfogyás, migráció, életmód, gazdaság, termelés, erőforrás, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, politika, állam, államforma, államszervezet, diktatúra, birodalom, emberi jog, polgárjog, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*tengelyhatalmak, furcsa háború, hadigazdaság, totális háború, zsidóüldözés, holokauszt, gettó, deportálás, partizán.  *Személyek:* Churchill, Kállay Miklós, Szálasi Ferenc.  *Topográfia:* Lengyelország, Sztálingrád, Don-kanyar, Normandia, Auschwitz, Berlin, Jalta, Hirosima.  *Évszámok:* 1939. szeptember 1. (a második világháború kirobbanása), 1941. június 22. (Németország megtámadja a Szovjetuniót), 1941. június 27. (Magyarország hadba lépése), 1941. december 7. (Pearl Harbor, az Egyesült Államok hadba lépése), (1943. január (a doni katasztrófa), 1943. február eleje (a sztálingrádi csata vége), 1944. március 19. (Magyarország német megszállása), 1944. június 6. (a normandiai partraszállás,), 1944. október 15-16. (Horthy kiugrási kísérlete, Szálasi hatalomátvétele), 1945. április (a háború vége Magyarországon), 1945. május 9. (Európában befejeződik a háború), 1945. szeptember 2. (Japán kapitulációja). | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a**z **évfolyamos végén** | Az újkori és modernkori egyetemes és magyar történelmi jelenségek, események feldolgozásával a jelenben zajló folyamatok előzményeinek felismerése, a nemzeti azonosságtudat kialakulása.  A múltat és a történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések felismerése (pl. technikai fejlődésének hatásai a társadalomra és a gazdaságra) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok (pl. társadalmi kirekesztés) azonosítása, megítélése.  Az új- és modernkorban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak azonosítása, a hasonlóságok és különbségek felismerése.  A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek segítik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását, fejlődését.  Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli, tudjon példát mondani ellentétes értékelésre.  Ismerje a XIX.-XX. század nagy korszakainak megnevezését, illetve egy-egy korszak főbb jelenségeit, jellemzőit, szereplőit, összefüggéseit.  Ismerje a magyar történelem főbb csomópontjait egészen napjainkig. Legyen képes e hosszú történelmi folyamat meghatározó szereplőinek azonosítására és egy-egy korszak főbb kérdéseinek felismerésére.  Ismerje a korszak meghatározó egyetemes és magyar történelmének eseményeit, évszámait, történelmi helyszíneit. Legyen képes összefüggéseket találni a térben és időben eltérő fontosabb történelmi események között, különös tekintettel azokra, melyek a magyarságot közvetlenül vagy közvetetten érintik.  Tudja, hogy az egyes népek és államok a korszakban eltérő társadalmi, gazdasági és vallási körülmények között éltek, de a modernkor beköszöntével a köztük lévő kapcsolatok széleskörű rendszere épült ki.  Tudja, hogy Európához köthetők a modern demokratikus viszonyokat megalapozó szellemi mozgalmak és dokumentumok.  Tudja, hogy Magyarország a trianoni békediktátum következtében elvesztette területének és lakosságának kétharmadát, és közel ötmillió magyar került kisebbségi sorba. Jelenleg közel hárommillió magyar nemzetiségű él a szomszédos államokban, akik szintén a magyar nemzet tagjainak tekintendők.  Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között, és legyen képes egy-egy korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni.  Tudja, hogy hol kell a fontos események forrásait kutatni, és legyen képes a megismert jelenségeket, eseményeket összehasonlítani.  Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges adatokat, eseményeket és kulcsszavakat.  Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni és egyszerű következtetéseket megfogalmazni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából.  Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és múzeumban; olvasmányairól készítsen lényeget kiemelő jegyzetet.  Legyen képes könyvtári munkával és az internet kritikus használatával forrásokat gyűjteni, kiselőadást tartani, illetve érvelni.  Legyen képes szóbeli beszámolót készíteni önálló gyűjtőmunkával szerzett ismereteiről, és kiselőadást tartani.  Legyen képes saját vélemény megfogalmazása mellett mások véleményének figyelembe vételére, és tudjon ezekre reflektálni. |

**8. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematikai egység | | Új ismeret feldolgozása | | Munkáltatás, gyakorlás | Ismétlés, ellenőrzés | **órakeret** | | |
| Év eleji ismétlés | |  | |  | 3 óra | 3 óra | | |
| Hidegháborús konfliktusok és a kétpólusú világ kiépülése | | 4 óra | | 1 óra | 1 óra | 6 óra | | |
| Magyarország a világháborús vereségtől a forradalom leveréséig | | 5 óra | | 1 óra | 2 óra | 8 óra | | |
| A két világrendszer versengése, a szovjet tömb felbomlása | | 4 óra | |  | 2 óra | 6 óra | | |
| A Kádár-korszak jellemzői | | 5 óra | | 1 óra | 2 óra | 8 óra | | |
| Az egységesülő Európa, a globalizáció kiteljesedése | | 4 óra | | 1 óra | 1óra | 6 óra | | |
| Demokratikus viszonyok megteremtése és kiépítése Magyarországon | | 4 óra | |  | 1 óra | 5 óra | | |
| Társadalmi szabályok | | 2 óra | | 1 óra |  | 3 óra | | |
| Állampolgári alapismeretek | | 4 óra | |  | 1 óra | 5 óra | | |
| Pénzügyi és gazdasági kultúra | | 4 óra | | 1 óra |  | 5 óra | | |
| Háztartás és családi gazdálkodás | | 3 óra | | 1 óra | 1 óra | 5 óra | | |
| Médiakörnyezet, a média funkciói, a nyilvánosság | | 3 óra | |  |  | 3 óra | | |
| A médiamodellek és intézmények | | 2 óra | | 1 óra |  | 3 óra | | |
| A média társadalmi szerepe, használata –  Reklám és hír a hagyományos és az új médiában | | 1 óra | |  | 1 óra | 2 óra | | |
| Év végi ismétlésre | |  | |  | 4 óra | 4 óra | | |
| Összesen | | 45 óra | | 8 óra | 19 óra | 72 óra | | |
|  | |  | |  |  |  | | |
| **Tematikai egység** | | **Hidegháborús konfliktusok és a kétpólusú világ kiépülése** | | | | **Órakeret  6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A világháborúk története. A hírek egyre gyorsabb terjedésének történetisége, a napi aktuális események figyelése, az egyre szaporodó információk befogadása. Élmények, információk merítése a XX. századdal kapcsolatban más tantárgyakból, műveltségterületekből. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanuló felismeri az európai kontinens természetellenes megosztottságának veszélyeit, képes ennek személyes sorsokon keresztül való átélésére. Látja a nukleáris háború lehetőségének veszélyeit. Tudatosulnak benne a demokratikus és diktatórikus társadalmi rendszerek közötti különbségek az emberi szabadságjogok biztosítása terén. Látja, hogy a demokrácia a közös döntés intézményrendszerének az emberi jogokat leginkább biztosító formája.  Felismeri, hogy a közelmúlt eseményei nagyban meghatározzák napjaink történéseit. Képes önállóan tájékozódni és véleményt alkotni az adott kor fordulópontjairól, valamint különböző időszakokat összevetni, összefüggések megállapítása céljából. Érvelni tud az egyes történelmi folyamatok (pl. globalizáció) kérdésében. Képes akár egymásnak ellentmondó források értékelésére, értelmezésére a történelmi hitelesség szempontjából. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A kétpólusú világ kialakulása.  Az 1947-es párizsi békeszerződések.  A kettéosztott Európa. A NATO és a Varsói Szerződés születése.  *Egyezmények, szövetségek.*  Válsággócok és fegyveres konfliktusok a hidegháború korában (Izrael Állam létrejötte, arab-izraeli és vietnami háborúk). | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Információk rendszerezése és értelmezése *(pl.* *az Egyesült Államok és a Szovjetunió vetélkedéséről).*  *–* Információk szerzése a családok, gyermekek, nők helyzetéről a kettéosztott világban *(pl. Európa nyugati és keletei felében és Észak-Amerikában).*  *Kritikai gondolkodás:*  *–* Kérdések megfogalmazása különféle eseményekhez kapcsolódóan.  – Egymásnak ellentmondó a források gyűjtése, elemzése és ütköztetése.  – Érvek gyűjtése azzal a kérdéssel kapcsolatban, hogy a globalizáció közelebb hozza vagy eltávolítja-e az egyes embereket egymástól.  *Kommunikáció:*  *–* Önálló gyűjtőmunkán alapuló beszámoló *(pl. a távírótól a mobiltelefonig címmel).*  *Tájékozódás térben és időben:*  – A NATO országok és a Varsói Szerződés tagállamainak azonosítása a térképen. | *Földrajz*:  Kisebb államok és nagyhatalmak gazdasági, területi méreteinek összevetése.  *Vizuális kultúra:*  A korszak jellemző képzőművészeti alkotások. Köztéri szobrok. Modern építészet.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  Játékfilmek *(pl. Dror Zahavi: Légihíd – Csak az ég volt szabad, Adrzej Wajda: Hamu és gyémánt).*  *Ének-zene:*  Penderecki: Hirosima emlékezete; Britten, Ligeti György. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, társadalmi mobilitás, migráció, életmód, város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, adó, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* hidegháború, vasfüggöny,jóléti állam, piacgazdaság, szuperhatalom.  *Személyek:* Truman, Marshall, Hruscsov.  *Topográfia:* Szovjetunió, NSZK, NDK, Kína, Észak- és Dél-Korea, Észak- és Dél-Vietnam, Kuba, Közel-Kelet.  *Évszámok:* 1946 (a fultoni beszéd), 1947 (a párizsi békék), 1949 (a NATO, az NDK és az NSZK megalakulása), 1953 (Sztálin halála), 1955 (a Varsói Szerződés), 1961 (Jurij Gagarin űrrepülése, a berlini fal felhúzása). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Magyarország a második világháború végétől az 1956-os forradalom és szabadságharc leveréséig** | **Órakeret  8 óra** |
| **Előzetes tudás** | A bolsevikok hatalomra kerülése Oroszországban. Tanácsköztársaság Magyarországon. A kommunista és szocialista eszmék. A második világháború következményei hazánkban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló megismeri Magyarország szovjet mintára történő erőszakos átalakítását, megérti a kommunista diktatúra jellegét és lényegét. Értékeli az 1956-ban az idegen elnyomás és zsarnokság ellen föllázadt emberek, közösségek bátorságát, feladatvállalását, adott esetekben hősiességét, a hazafiságra nevelés és a nemzeti öntudat megerősítése érdekében. Együtt érez a szabadságharc hőseinek és áldozatainak sorsával, szolidáris velük.  Felismeri, hogy a XX. században a két totalitárius diktatúra miképpen és milyen áldozatok árán alakította a világ, és benne Magyarország sorsát. Megismeri a kommunista diktatúrák embertelenségét, az ebből fakadó elnyomás, az alacsony életszínvonal jellegzetességeit, a vasfüggöny mögötti bezártság képtelen világát. Ismeretek merít az akkor élt emberek visszaemlékezéseiből, valamint a vonatkozó múzeumok anyagából is. Véleményt fogalmaz meg, melyet képes vitában képviselni. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyarország 1945–1948 között.  Kommunista diktatúra: Rákosi, a diktátor.  A személyes szabadság korlátozása, a mindennapi élet az ötvenes években.  *Hétköznapok és ünnepek.*  Az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  *–* Információk, adatok, tények gyűjtése, értelmezése. *(Pl. a korszak tanúinak meghallgatása, jegyzetek készítése.).*  *–* Az 1956-os események nyomon követése több szálon. Adatgyűjtés, fotók, filmek, a Terror Háza Múzeum meglátogatása. Vitafórum a visszaemlékezésekről.  *Kritikai gondolkodás:*  – Történelmi személyiségek *(pl. Rákosi és társai)* jellemzése.  – A felszámolt polgári életforma és az új életkörülményeinek összehasonlítása.  *Kommunikáció:*  – Saját vélemény megfogalmazása a Rákosi-diktatúráról.  *Tájékozódás térben és időben:*  – A magyar internálótáborok helyének megkeresése Magyarország térképén *(pl. Recsk, Hortobágy).*  – Az 1956. október 23. és november 4. közötti események kronológiai sorrendbe állítása.  – Magyarország vaktérképén az 1956-ban hazánkra törő szovjet csapatok útvonalának bejelölése. | *Magyar nyelv és irodalom:*  Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról; Tamás Lajos: Piros a vér a pesti utcán; Márai Sándor: Mennyből az angyal.  *Vizuális kultúra:*  Az ötvenes évek építészete. Az első lakótelepek. A korszak jellemző képzőművészeti alkotásai.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*:  Játékfilmek (*pl. Bacsó Péter: A tanú; Goda Krisztina: Szabadság, szerelem*). |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség;  gazdaság, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, közigazgatás, szuverenitás, demokrácia, diktatúra, emberi jog, állampolgári jog, vallásüldözés, egyházüldözés, vallásszabadság. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* népbíróságok, államosítás, internálás, pártállam, ÁVH, kitelepítések, tervgazdaság, kollektivizálás, szövetkezet, tömegpropaganda,  *Személyek:* Tildy Zoltán, Rákosi Mátyás, Nagy Ferenc, Kovács Béla, Mindszenty József, Nagy Imre, Kádár János.  *Topográfia:* Debrecen, Recsk, Hortobágy.  *Évszámok:* 1945. november (választások Magyarországon), 1946 (a második köztársaság és az új forint), 1947 (a kékcédulás választások, a párizsi béke), 1956. október 23. (forradalom kitörése), 1956. november 4. (a forradalom leverésének kezdete). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A két világrendszer versengése, a szovjet tömb felbomlása** | **Órakeret  6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A háború után kialakuló két világrendszer, a hidegháború időszakának kezdete. Integrációs törekvések a politikai és gazdasági életben, új katonai szövetségek létrehozása. A háború után a nemzetek közötti összefogásnak egyre nagyobb a szerepe. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri a kommunista államberendezkedés fejlődésképtelenségét, tudatosulnak benne a bukás körülményei és következményei. Megismeri a két világrendszer vetélkedésének főbb történéseit. Felismeri a szovjet típusú országokban végbemenő rendszerváltozás lényegi elemeit.  Képes a korszak főbb eseményeinek feldolgozására internet segítségével, korabeli sajtótudósítások és filmhíradók, valamint dokumentumfilmek felhasználásával. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A gazdaság két útja: piacgazdaság és tervgazdaság.  Az életmód változása, a populáris kultúra kialakulása és terjedése a világban.  *Öltözködés, divat.*  Tudományos és technikai forradalom. Fegyverkezési verseny és űrprogram.  *Felfedezők, feltalálók.*  A nyugati integráció. Az enyhülés kezdetei.  *államférfiak.*  Az európai szovjet típusú rendszer összeomlása.  *Birodalmak.*  A rendszerváltó Közép-Kelet-Európa. Németország egyesülése.  A Szovjetunió és Jugoszlávia felbomlása. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Adatok, képek gyűjtése a fegyverkezési és űrprogramról.  – Információk gyűjtése a nagyhatalmak politikai és gazdasági helyzetéről. Hasonlóságok és különbségek felismerése, megfogalmazása.  *Kritikai gondolkodás:*  – Problémák felismerése, a szocialista gazdaság egyre jobban megmutatkozó gyengeségeinek elemzése *(pl. a tervutasításos rendszer).*  – Érvek, ellenérvek gyűjtése a két rendszer (kapitalizmus és szocializmus) működésének értékeléséhez. Vitafórum rendezése.  – A lényeg kiemelése, a kulcselemek megértetése grafikonok és képek alapján.  *Kommunikáció:*  – A szocialista és a kapitalista rendszer bemutatása szóban, kiselőadás tartása a szocializmusról források, olvasmányok alapján.  *Tájékozódás térben és időben:*  – Történelmi térkép és mai földrajzi térkép együttes használata. *(Pl. a közép- és kelet-európai országok földrajzi helyzetének meghatározása.)* | *Földrajz:*  Közép- és Kelet-Európa országhatárainak változása.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  A XX. század második felének filmművészete. *(Pl. Florian Henckel von Donnersmarck: A mások élete.)*  *Informatika*:  Adatok gyűjtése interneten jeles történelmi személyekről *(pl. Gorbacsov, Szaharov, II. János Pál, Reagan)*, eseményekről *(pl. a berlini fal lebontása).*  *Ének-zene:*  John Cage. Emerson – Lake – Palmer: Egy kiállítás képei; John Williams: Filmzenék (*pl. Csillagok háborúja, Harry Potter*). |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, életmód, város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog, vallás, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* tervgazdaság, piacgazdaság, beat-korszak, olajárrobbanás, atomkatasztrófa, mamutcégek, nemzetközi pénzvilág, csúcstechnológia.  *Személyek:* Brezsnyev, Kennedy, Reagan, Gorbacsov, II. János Pál.  *Topográfia:* Ukrajna, Észtország, Lettország, Litvánia, Csehország, Szlovákia, Szerbia, Horvátország, Szlovénia, Németország, Prága, Csernobil.  *Évszámok:* 1962 (a kubai rakétaválság), 1968 (a „prágai tavasz”, nyugati diáklázadások), 1989 (a berlini fal lebontása), 1991 (a Varsói Szerződés és a KGST felszámolása, a Szovjetunió felbomlása), 1991-1999 (a délszláv háború), 1991-2004 (Jugoszlávia felbomlása), 1993 (Csehszlovákia szétválása, Csehország és Szlovákia létrejötte), 1999 (Jugoszlávia NATO bombázása). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A Kádár-korszak jellemzői** | **Órakeret  8 óra** |
| **Előzetes tudás** | A kétpólusú világ megszűnése, az európai szovjet típusú rendszerek összeomlása. A Szovjetunió, a szovjet típusú rendszer története 1917–1990/1991 között. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló megismeri az 1956-ot követő kegyetlen megtorlást, tudatosul benne a társadalom és a hatalom közötti kényszerű kompromisszum eredménye és kártékony volta.  Képes önálló vélemény alkotására a XX. század közép-kelet-európai népeinek történetéről. Megismeri hazánk útját a forradalom utáni megtorlástól a kádári időszak, a „legvidámabb barakk” főbb eseményein keresztül a rendszerváltozásig.  A megélt és megírt történelem különbségeinek megfigyelése családtörténeti elemek felhasználásával. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az 1956 utáni kádári diktatúra, a megtorlás időszaka.  A kádári konszolidáció. Élet a „legvidámabb barakkban”.  A pártállam csődje.  A rendszer megváltoztatása kezdetei. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Önálló információgyűjtés a kádári diktatúra éveiről. *(Pl. az 1956-os forradalom hőseinek elítélése; a szövetkezetek létrehozása.)*  *Kritikai gondolkodás:*  – Történelmi folyamat elemzése *(pl. Magyarország útja a kommunizmustól szocializmus bukásáig).*  – Érvek gyűjtése ugyanazon korszak egyik, illetve másik történelmi szereplője mellett, illetve ellen.  *Kommunikáció:*  –Beszélgetés a Kádár-rendszer élő tanúival.  *Tájékozódás térben és időben:*  –Gazdasági, társadalmi, kulturális különbségek a magyar és a korabeli nyugat-európai társadalmak között. | *Vizuális kultúra:* Dokumentum- és játékfilmek, a Mementó Szoborpark. Makovecz Imre építészete, Erdélyi Miklós művészete. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, migráció, életmód, város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog, vallás. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*munkásőrség,konszolidáció, népfelkelés,puha diktatúra, amnesztia, háztáji, pártállam, szamizdat, demokratikus ellenzék.  *Személyek:* Kádár János.  *Topográfia*: Salgótarján, Szászhalombatta, Bős-Nagymaros, Monor, Lakitelek.  *Évszámok:* 1958 (Nagy Imre és vádlott társai kivégzése), 1968 (az új gazdasági mechanizmus), 1985 (monori találkozó), 1987 (a lakiteleki találkozó), 1989 (Nagy Imre és mártírtársainak újratemetése, a harmadik köztársaság kikiáltása). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az egységesülő Európa, a globalizáció kiteljesedése** | **Órakeret  6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A XX. század utolsó harmadának legfontosabb technikai újításai. A nyugat-európai integráció kezdetei. A szovjet tömb felbomlása. Politikai fordulat a rendszerváltó kelet-európai államokban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló mérlegeli a globalizációs folyamatok előnyeit és hátrányait, képes megítélni a történelmi-társadalmi kérdéseket, folyamatokat a demokratikus értékek jegyében.  Belátja a globalizáció és a rendszerváltozás közötti összefüggéseket. Kialakul benne a kisebbségek iránti megértés, a demokratikus és a környezettudatos gondolkodás. Azonosul az egységes Európa gondolatával, felkészül a közéletben való tudatos részvételre. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az Európai Unió létrejötte és működése.  *Egyezmények, szövetségek.*  A közelmúlt háborúi, válsággócai (Közel-Kelet, Afganisztán, Irak, Irán).  A globális világ sajátosságai, globalizáció előnyei és hátrányai.  *Történelemformáló eszmék.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  *–* A személyes tapasztalatokra alapozott információk gyűjtése *(pl. a televízió, a mobiltelefon, az internet)* előnyeiről és hátrányairól.  *Kritikai gondolkodás:*  *–* Környezeti- és atomkatasztrófák értékelése egy mai tizenéves.  *Kommunikáció:*  –Önálló vélemény megfogalmazása a szűkebb és tágabb környezetünket befolyásoló tényezőkről.  *Tájékozódás térben és időben:*  –A rendszerváltás (rendszerváltozás) ütemének összehasonlítása a volt szocialista országokban. | *Földrajz:*  Az Európai Unió kibővülése és jelenlegi működése.  *Biológia-egészségtan:*  Az ökológiai változások figyelemmel kísérése a XXI. század elején.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  A XXI. század első évtizedének filmművészete.  *Erkölcstan*:  Az ember szerepe, helye a gyorsan változó világban. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, életmód, város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog, vallás, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* multikulturalizmus, terrorizmus, migráció, , integráció, euró, internet, tömegkommunikáció.  *Topográfia:* az EU tagállamai.  *Évszámok:* 1992 (a maastrichti szerződés aláírása), 1995 (a schengeni egyezmény életbe lépése), 2002 (az euró bevezetése), 2001. szeptember 11. (terrortámadások az Egyesült Államokban), 2004 (tíz új tagállam csatlakozik az EU-hoz, köztük Magyarország is). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Demokratikus viszonyok megteremtése és kiépítése Magyarországon** | **Órakeret  5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Kádár-korszak legfontosabb általános jellemzői. Az egypártrendszer működésének alapelvei. A pártállam csődjének okai és jelei a Kádár-korszak utolsó éveiben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri a demokratikus átalakulás jelentőségét, az ezt tagadó álláspontokat kritikával illeti, a következményeket differenciáltan értékeli.  Megismeri a demokratikus intézményrendszer működése fontosságát, erősödik benne a haza iránt érzett elkötelezettség érzése.  Sokoldalúan felkészül a jövendő közéleti szerepekre. (Pl. A demokrácia játékszabályainak dramatikus módszerrel történő tanulása. A vitakultúra fejlesztése.) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A demokratikus jogállam megteremtése.  Magyarország csatlakozása a NATO-hoz és az Európai Unióhoz.  A gazdasági élet és a jogi intézményrendszer a mai Magyarországon.  A magyarországi nemzetiségek és etnikai kisebbségek.  A cigány (roma) népesség helyzete.  A határon túli magyarság sorsa a rendszerváltozást követően.  *Kisebbség, nemzetiség.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Ismerkedés a jogállamiság intézményrendszerével. Következtetések levonása, majd azok rendszerezése. A napi közéletből vett példák felsorakoztatása.  – Tapasztalatok gyűjtése a család, a szűkebb és tágabb környezet, az iskola mindennapi életéből.  *Kritikai gondolkodás:*  – A határon túl élő magyarok sorsának megismerése, a valós és fiktív elemek megkülönböztetése.  –Történetek, élő tanúk visszaemlékezései, azok meghallgatása. *(Pl.* *a rendszerváltás korának aktív szereplői és tanúi.).*  *Kommunikáció:*  –Saját vélemény kialakítása a rendszerváltás éveinek dilemmáiról és eseményeiről.  – A médiumok hírei és a környezetben tapasztalt valóság összehasonlítása.  *Tájékozódás térben és időben:*  –Az erdélyi, kárpátaljai, felvidéki és délvidéki magyarok életviszonyainak összehasonlítása egymással és a hazai viszonyokkal.  –Jelentősebb határon túli magyarlakta települések bejelölése vaktérképre. | *Földrajz:*  A Kárpát-medence magyarok által lakott területeinek meghatározása, vaktérképre rajzolása.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  A családok életszínvonalának változása a rendszerváltást követően. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, migráció, életmód, város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog, vallás. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* privatizáció, rendszerváltás/rendszerváltozás, pluralizmus, demokratikus intézményrendszer, jogállam.  *Személyek:* Antall József, Göncz Árpád, Horn Gyula, Orbán Viktor, Mádl Ferenc.  *Topográfia:* Erdély, Kárpátalja, Felvidék, Délvidék, Várvidék (Burgenland).  *Évszámok:* 1990 (szabad, többpárti választások Magyarországon), 1991 (a szovjet csapatok távozása hazánkból), 1999 (csatlakozás a NATO-hoz), 2004 (Magyarország EU-tag lett). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Társadalmi szabályok** | **Órakeret  3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az emberi együttélésre vonatkozó hétköznapi és iskolai szabályok ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A legfontosabb együttélési szabályok jellemzőinek tudatosítása.  Különféle típusú társadalmi szabályok értelmezése, a közös és az eltérő vonások felismertetése. Annak beláttatása, hogy minden közösséget a résztvevők által elfogadott írott és íratlan szabályok hoznak létre és tartanak fenn. A saját életre vonatkozó szabályok azonosítása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési feladatok** | **Kapcsolódási pontok** |
| Szokás, hagyomány, illem, erkölcs.  A jogi szabályozás sajátosságai.  Jogok és kötelességek.  Az alapvető emberi jogok.  A gyermekek jogai, diákjogok.  Egyenlőség és egyenlőtlenségek a társadalomban.  Tapasztalatszerzés: valamilyen hivatalos ügy elintézésében. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – A médiából vett példák azonosítása az alapvető emberi jogok érvényesülése, illetve megsértése témakörében.  – Társadalmi egyenlőtlenségek és egyenlőségek azonosítása történelmi példák alapján.  *Kritikai gondolkodás:*  – Személyes tapasztalatok és korábban tanult ismeretek kapcsolása a szokás, a hagyomány, az illem, az erkölcs és a jog fogalmához.  – Különböző társadalmi szabályok összehasonlítása és tipizálása.  – Jogok és kötelezettségek egymáshoz kapcsolása a közösségi életben.  *Kommunikáció:*  – Érvelés valamilyen diákjog érvényesítésének szükségessége mellett. | *Hon- és népismeret*:  Magyar népszokások.  *Biológia-egészségtan:*  Az élővilággal szembeni kötelességeink, és az állatok jogai.  *Erkölcstan:*  Szabadság és korlátozottság. Színesedő társadalmak. A társadalmi együttélés közös normái. |
| **Kulcsfogalmak** | Társadalom, norma, szabály, jog, kötelesség. | | |
| **Fogalmak** | Szokás, hagyomány, illem, erkölcs, alapvető emberi jog, gyermeki jog, hivatal, egyenlőség, társadalmi különbség, társadalmi egyenlőtlenség. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Állampolgári alapismeretek** | **Órakeret  5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A politikai ideológiák és struktúrák történelmileg kialakult alaptípusainak ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az állampolgári felelősség kialakítása. A köz- és egyéni érdek összeegyeztethetőségének problémái. Napjaink legjellemzőbb politikai rendszereinek megismertetése, és az ezzel kapcsolatban korábban tanultak fogalmi rendszerezése.  A modern politikai rendszer működési mechanizmusának nagy vonalakban való áttekintése. Az önálló véleményalkotás gyakoroltatása egy-egy konkrét politikai jelenséggel kapcsolatban. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési feladatok** |  |
| Államformák (királyság, köztársaság).  Politikai rendszerek (demokrácia, diktatúra).  A demokratikus állam működésének alapelvei (hatalommegosztás, hatalomgyakorlás és társadalmi kontroll).  Állampolgári jogok és kötelességek.  Magyarország politikai intézményei (államszervezet és társadalmi érdekképviseletek).  A média, mint hatalmi ág.  A nyilvánosság szerepe a közéletben.  Tapasztalatszerzés: részvétel a diákönkormányzat munkájában. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – Az államformákra és politikai rendszerekre vonatkozó történelmi ismeretek bemutatása szóban vagy írásban.  – A magyarországi törvényalkotás folyamatának megértése.  – A nyilvánosság politikai szerepének igazolása a médiából vett példák segítségével.  *Kritikai gondolkodás:*  – Vita az állampolgári jogok és kötelességek viszonyáról, ezek magyarországi érvényesüléséről.  – A média és a politikai hatalom viszonyának elemzése konkrét példák alapján. |  |
| **Kulcsfogalmak** | Állam, politikai rendszer, államforma, királyság, köztársaság, hatalom, intézmény, szervezet, kormányzás, demokrácia, diktatúra, szélsőséges pártok és mozgalmak, államszervezet, hatalommegosztás. | | |
| **Fogalmak** | Hatalmi ág, érdekképviselet, állampolgári jogok, állampolgári kötelességek, közjó, politikai intézmény, média, közélet, nyilvánosság. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Pénzügyi és gazdasági kultúra** | **Órakeret  5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A munka világával kapcsolatos ismeretek és személyes tapasztalatok. Kamatszámítás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tudatos tervezés és a személyes felelősségvállalás hangsúlyozása. Néhány gazdasági-pénzügyi alapfogalom megismertetése.  A gazdaságról való gondolkodás megalapozása és formálása a gazdasági szereplők azonosításán és a saját gazdasági szerepe tudatosításán keresztül.  A gazdaságra vonatkozó korábbi ismeretek rendszerezése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési feladatok** | **Kapcsolódási pontok** |
| A gazdaság legfontosabb szereplői, és kapcsolatuk a piacgazdaságban (háztartások, vállalatok, állam, külföld, piac, pénzügyi közvetítők).  A pénz funkciói és formái (érme, bankjegy, pénzhelyettesítők, bankkártyák). Az infláció.  Pénzintézetek és tevékenységük (betétgyűjtés, hitelezés, kamat, tőke, árfolyam).  Egy diák lehetséges gazdasági szerepei (munka, fogyasztás, gazdálkodás a zsebpénzzel).  Tapasztalatszerzés: internetes tájékozódás árfolyamokról és befektetési lehetőségekről. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – A piacgazdaság modelljének megalkotása, a szereplők és a piacok közötti kapcsolatrendszer megértése.  – Kiselőadások tartása a pénztörténet főbb korszakairól.  – Egy külföldi osztálykirándulás költségvetésének elkészítése – a valuták közötti váltás gyakorlásával együtt.  *Kritikai gondolkodás:*  – Gazdasági-pénzügyi döntések szimulálása néhány feltételezett gazdasági változás tükrében.  – Nyert, illetve feláldozott haszon mérlegelése néhány gazdasági döntésben. | *Földrajz:*  A gazdaság ágazatai. A magyar gazdaság főbb működési területei.  A piac működésének alapelvei. A pénz szerepe a gazdaságban. Nemzeti és közös valuták. Árfolyam, valutaváltás.  *Matematika:*  Kamatszámítás.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  Korszerű pénzkezelés. |
| **Kulcsfogalmak** | Munka, gazdaság, piac, pénz, termelés, fogyasztás. | | |
| **Fogalmak** | Piacgazdaság, háztartás, vállalat, belföld, külföld, pénzintézet, pénzügyi közvetítő, bankjegy, pénzhelyettesítő, költségvetés, bevétel, kiadás, egyenleg, megtakarítás, betét, kötvény, befektetési jegy, hitelfelvétel, kamat, árfolyam, infláció. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Háztartás és családi gazdálkodás** | **Órakeret  5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Személyes tapasztalatok a családi – háztartási gazdálkodással kapcsolatban. Kamatszámítás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyéni felelősség, kezdeményezőképesség és az alkotó munka szerepének tudatos felismertetése.  A pénzkezelés alapvető fogalmainak megértetése a családi gazdálkodás legfontosabb kérdéseihez kapcsolódóan. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési feladatok** | **Kapcsolódási pontok** |
| Családi bevételek:  munkával szerzett jövedelmek, nem munkával szerzett jövedelmek (társadalmi juttatások, tulajdonból származó jövedelmek, örökség, nyeremény, vagyon).  Családi kiadások: létszükségleti kiadások (élelem, ruházkodás, lakás, közüzemi szolgáltatások), egyéb kiadások (oktatási-kulturális, szabadidős és rekreációs kiadások).  Takarékosság a háztartások fogyasztásában és vásárlásában (energiahasználat, beruházás, tudatos vásárlás, hulladékkezelés és újrahasznosítás).  Családi pénzkezelési technikák (megtakarítás és befektetés, hiány és hitel, bankszámlák, bankkártyák és banki műveletek).  Tapasztalatszerzés: látogatás egy pénzintézetben, a lakossági folyószámlákhoz kapcsolódó banki tevékenységek megismerése. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  – A családi és a személyes szükségletek, illetve vágyak számbavétele. Ezek rangsorolása és szimulációs gyakorlat keretében való összevetése a reális lehetőségekkel.  – Különféle élethelyzetekhez kapcsolódó családi költségvetések tervezése.  – Számításokkal alátámasztott választás minimum két banki megtakarítási lehetőség közül.  – A háztartási megtakarítási lehetőségek azonosításának gyakorlása szituációs játék keretében.  – Lakossági folyószámla adatainak értelmezése. A családi bevételek és kiadások szerkezetének grafikus ábrázolása. | *Földrajz:*  Egy termék árát befolyásoló tényezők. Kiadás és bevétel. Különböző fizetési módok. A fogyasztási szokások változásai.  *Matematika:*  Diagramok, táblázatok, grafikonok – adatleolvasás, készítés, értelmezés. Kamatos kamat, befektetés és hitel.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  A háztartás és a közszolgáltatások. Hulladékgazdálkodás. |
| **Kulcsfogalmak** | Család, szükséglet, munka, tulajdon, jövedelem. | | |
| **Fogalmak** | Háztartás, költségvetés, bevétel, kiadás, társadalmi juttatás, tulajdonból származó jövedelem, örökség, nyeremény, vagyon, létszükségleti kiadás, nem létszükségleti kiadás, beruházás, egyenleg, megtakarítás, befektetés, hitel, kamat, bank, bankszámla, bankkártya, banki művelet, lakossági folyószámla. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Médiakörnyezet, a média funkciói, a nyilvánosság** | **Órakeret  3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Személyes és közvetett kommunikáció megkülönböztetése.  Minden médiumra kiterjedő, személyes médiahasználati tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A média, kitüntetetten az audiovizuális média és az internet társadalmi szerepének, működési módjának tisztázása, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a kritikai médiatudatosság fejlesztése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| – Az internet, a televízió, a videojáték (mozi, rádió, újság) szerepének meghatározása. A média használata a mindennapokban.  – A különféle médiatartalmak értelmezése, a média funkcióinak (megörökítés, tájékoztatás, vélemények befolyásolása, jövedelemszerzés, szórakoztatás, gyönyörködtetés, önkifejezés) azonosítása.  – A nyilvánosság jelentésének és jelentőségének meghatározása, szerepének tisztázása az egyes korokban és társadalmakban. | | *Informatika*:  Tájékozódás néhány online szolgáltatás céljáról lehetőségéről.  Az internet kommunikációs szolgáltatásai (MSN, Skype, VoIP, chat, blog). |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Média, tömegkommunikáció, médiahasználat, funkció, médiaszöveg.  nyilvánosság. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A médiamodellek és intézmények.** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | A médiakörnyezet szereplőinek azonosítása: a fogyasztók/felhasználók és a médiatartalom-előállítók.  Információk saját környezet médiahasználati szokásairól. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak megértetése, hogy miért jelenik meg a média közönsége kettős szerepben: mint vásárló és mint áru.  A résztvevő és aktív állampolgári szerep elsajátítása, kritikai képességek fejlesztése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| – A médiapiacon az olvasóért, nézőért, felhasználóért folyó verseny szereplői, jellemzői és eszközei.  – A fontosabb médiamodellek (közszolgálati, kereskedelmi, közösségi média) és jellemzői, valamint azok megkülönböztetése.  – A médiaintézmények célközönségei (életkor, nem, végzettség, kulturális és egzisztenciális héttér, érdeklődés).  – A közösségi hálózatok funkciói, jellemzői. | | *Magyar nyelv és irodalom*:  A beszélő és az elbeszélő szerep, a mindentudó és a tárgyilagos elbeszélői szerep különbözősége, a közvetett és a közvetlen elbeszélésmód eltérései. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Közszolgálati média, kereskedelmi média, közösségi média. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A média társadalmi szerepe, használata –  Reklám és hír a hagyományos és az új médiában** | **Órakeret  2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A kereskedelmi kommunikáció (reklám) megjelenési helyeinek, alapformáinak ismerete.  A hírgyártáshoz kapcsolódó meghatározó tevékenységek (pl. újságíró, fotóriporter) ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A „naiv fogyasztói” szemlélet átértékelése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a kritikai médiatudatosság fejlesztése. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| – A reklámok a hirdetés és a médiaipar jellemzői.  – A hírgyártás folyamatának, szereplőinek azonosítása.  – A hír, a kommentár és a hírérték fogalmának meghatározása.  – A pártatlanság és korlátai. | | | *Vizuális kultúra*:  Reklámhordozó felületek gyűjtése, csoportosítása, olvasása, értelmezése a reklámkészítő szándéka és kifejezésmódja közötti összefüggés alapján. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hír, kommentár, hírérték, hírverseny, pártatlanság, hírportál, közösségi oldal. | | | |
| **A fejlesztés várt eredményei a**z **évfolyam végén** | | A modernkori egyetemes és magyar történelmi jelenségek, események feldolgozásával a jelenben zajló folyamatok előzményeinek felismerése, a nemzeti azonosságtudat kialakulása.  A múltat és a történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések felismerése (pl. technikai fejlődésének hatásai a társadalomra és a gazdaságra) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok (pl. társadalmi kirekesztés) azonosítása, megítélése.  A modernkorban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak azonosítása, a hasonlóságok és különbségek felismerése.  A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek segítik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását, fejlődését.  Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli, tudjon példát mondani ellentétes értékelésre.  Ismerje XX. század nagy korszakainak megnevezését, illetve egy-egy korszak főbb jelenségeit, jellemzőit, szereplőit, összefüggéseit.  Ismerje a magyar történelem főbb csomópontjait egészen napjainkig. Legyen képes e hosszú történelmi folyamat meghatározó szereplőinek azonosítására és egy-egy korszak főbb kérdéseinek felismerésére.  Ismerje a korszak meghatározó egyetemes és magyar történelmének eseményeit, évszámait, történelmi helyszíneit. Legyen képes összefüggéseket találni a térben és időben eltérő fontosabb történelmi események között, különös tekintettel azokra, melyek a magyarságot közvetlenül vagy közvetetten érintik.  Tudja, hogy az egyes népek és államok a korszakban eltérő társadalmi, gazdasági és vallási körülmények között éltek, de a modernkor beköszöntével a köztük lévő kapcsolatok széleskörű rendszere épült ki.  Tudja, hogy Európához köthetők a modern demokratikus viszonyokat megalapozó szellemi mozgalmak és dokumentumok.  Tudja, hogy a társadalmakban eltérő jogokkal rendelkező és vagyoni helyzetű emberek alkotnak rétegeket, csoportokat.  Tudjon különbséget tenni a demokrácia és a diktatúra között, s tudjon azokra példát mondani a feldolgozott történelmi korszakokból és napjainkból.  Ismerje fel a tanuló a hazánkat és a világot fenyegető globális veszélyeket, betegségeket, terrorizmust, munkanélküliséget.  Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között, és legyen képes egy-egy korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni.  Tudja, hogy hol kell a fontos események forrásait kutatni, és legyen képes a megismert jelenségeket, eseményeket összehasonlítani.  Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges adatokat, eseményeket és kulcsszavakat.  Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni és egyszerű következtetéseket megfogalmazni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából.  Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és múzeumban; olvasmányairól készítsen lényeget kiemelő jegyzetet.  Legyen képes könyvtári munkával és az internet kritikus használatával forrásokat gyűjteni, kiselőadást tartani, illetve érvelni.  Ismerje fel a sajtó és média szerepét a nyilvánosságban, tudja azonosítani a reklám és médiapiac jellegzetességeit.  Legyen képes szóbeli beszámolót készíteni önálló gyűjtőmunkával szerzett ismereteiről, és kiselőadást tartani.  Legyen képes saját vélemény megfogalmazása mellett mások véleményének figyelembe vételére, és tudjon ezekre reflektálni.  Legyen képes példák segítségével értelmezni az alapvető emberi, gyermek- és diákjogokat, valamint a társadalmi szolidaritás különböző formáit.  Legyen képes példák segítségével bemutatni a legfontosabb állampolgári jogokat és kötelességeket, tudja értelmezni ezek egymáshoz való viszonyát.  Legyen képes a gazdasági és pénzügyi terület fontosabb szereplőit azonosítani, illetve egyszerű családi költségvetést készíteni, és mérlegelni a háztartáson belüli megtakarítási lehetőségeket. | |

**Erkölcstan**

**5. osztály**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Ötödikesek lettünk** | | **Órakeret  3 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Az alsós iskolai élmények. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Bevezetés a felső tagozat életébe, elvárások, feladatok, beilleszkedés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Évkezdő*  Milyen élményeket hozok alsóból? Mit hallottam a felső tagozatról? Miben lesz más a felső tagozat? Mit várok el magamtól ötödikben? Milyen érzések, gondolatok foglalkozatnak év elején?  *Névkártya*  Ki vagyok én? Miért fontos a nevem? Más ember lennék, ha más lenne a nevem?  *Beilleszkedés*  Hogyan tudjuk egymást segíteni a beilleszkedésben? Tudunk-e alkalmazkodni egymáshhoz? Milyen tulajdonságaim segítik a beilleszkedést? | | *Dráma és tánc:* ön- és társismereti játékok. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Önismeret, beilleszkedés, rokonszenv, megértés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Test és lélek** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | A főbb emberi szervrendszerek ismerete. Az egészséges életmóddal kapcsolatos alapvető ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanulók testi és lelki egészséggel kapcsolatos ismereteinek gyarapítása és az önmagukért való felelősség érzésének erősítése. A beteg és a fogyatékkal élő emberek iránti empátia fejlesztése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ki milyennek lát?*  Mit gondolok, milyennek látnak a többiek? Milyennek látom magam? Mik azok a tulajdonságaim, amiben szeretnék változtatni magamon?  *Fejlődés és szükségletek*  Hogyan változtak testi, (lelki, szellemi) tulajdonságaim az évek során? Mire van szükség ahhoz, hogy a testem jól fejlődjön? Mi kell a lelkem és az értelmem fejlődéséhez? Melyek az ember legfontosabb fizikai, (lelki és szellemi) szükségletei?  *Egészség és betegség*  Milyen az egészséges ember? Hogyan kerülhet veszélybe és  hogy védhető meg az egészség? Én egészségesen élek? Van olyan szokásom, amelyen jó lenne változtatnom az egészségem érdekében?  *Fogyatékosság*  Milyen képessége hiányozhat annak, aki valamilyen téren fogyatékos? Vannak-e olyan speciális képességeik a fogyatékkal élőknek, amelyekben ügyesebbek másoknál? Hogyan lehet egy fogyatékkal élő gyereket támogatni az osztályban? Mit tanulhatnak az ép gyerekek fogyatékkal élő társuktól? Élhetnek-e teljes értékű életet a fogyatékos emberek?  *Ép testben ép lélek?*  Milyen a jó és milyen a rossz lelkiállapot? Hogyan őrizhetjük meg a lelki egészségünket? Lehet-e beteg lélek ép testben, és beteg vagy fogyatékossággal élő testben ép lélek? Mi minden befolyásolhatja ezt?  *Egy belső hang: a lelkiismeret*  Mi a lelkiismeret, és miből érezzük a jelenlétét? Hogyan hat a tetteinkre? Mi történik, amikor hallgatunk rá, és mi történik, amikor nem?  *Önismeret*  Miért fontos, hogy ismerjem magam? Mennyire ismerem magam? Mennyire vagyok őszinte magamhoz?  *Az időbeosztás*  Miért kell tudnom, hogy aznap mit akarok csinálni? Miért fontos, hogy a munkára és a pihenésre is szánjak időt? | | *Természetismeret*: Kamaszkori változások: testkép, testalkat; az egészséges táplálkozás alapelvei;aA serdülő személyiségének jellemző vonásai; az önismeret és az önfejlesztés eszközei; veszélyforrások különféle élethelyzetekben; káros szenvedélyek.  *Dráma és tánc:* ön- és társismereti játékok. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Testi tulajdonság, lelki tulajdonság, szellemi képesség, szükséglet, fejlődés, egészség, betegség, fogyatékosság, lelkiismeret, szándék, döntés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Kapcsolat, barátság, szeretet** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Olvasott, hallott, látott, megélt történetek, amelyek középpontjában a barátság témája áll. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A saját kapcsolati háló szerkezetének tudatosítása. Annak megéreztetése, hogy az őszinte baráti kapcsolatok fontos szerepet játszanak az ember életében. Olyan kommunikációs technikák megismertetése, amelyek segíthetnek a barátság ápolásában és az esetleges konfliktusok feloldásában. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Én és a társaim*  Milyen tulajdonságaim segítik a kapcsolataimat? Melyek nem? Hogyan szerezhetek magamnak társakat?  *Te választasz*  Rajtam múlik, hogy mikor mit választok? Ki dönthet helyettem? Hajlandó vagyok szembenézni a problémáimmal?  *Kapcsolataim*  Kikkel tartok szorosabb vagy lazább kapcsolatot? Kihez mi fűz, és milyen mélységűek ezek az érzések?  Mi tesz vonzóvá és mi tesz ellenszenvessé valakit? Milyen módon lehet elnyerni valakinek a rokonszenvét? Milyen eszközöket nem szabad vagy nem érdemes használni ennek során? Miért?  *Baráti kapcsolatok*  Lehetnek-e a barátoknak titkaik egymás előtt? Mit jelent az, hogy őszinték vagyunk valakihez? Mit jelent a barátságban a másik tisztelete? Hogyan tudják segíteni egymást a barátok? Hogyan lehet bocsánatot kérni és megbocsátani?  *A kapcsolat ápolása*  Milyen formái vannak a szeretet kimutatásának és a figyelmességnek? Milyen problémák és milyen konfliktusok zavarhatják meg a barátságot? Hogyan lehet feloldani ezeket?  *A szeretet*  Mit jelent a szeretet? Miért kell szeretnem magamat, a társaimat, a környezetemet, a mindennapi munkáimat? Meg tudom érteni magam és a másik embert? Meg tudok bocsátani, ha megbántottak? | | *Magyar nyelv és irodalom*:a közlési szándéknak megfelelő nyelvi és nem nyelvi jelek használata;mindennapi kommunikációs szituációk gyakorlása.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció, jelértelmezés, jelalkotás; kép és szöveg.  *Dráma és tánc:* együttműködés némajátékos, szöveges és mozgásos tevékenység során;  alkalmazkodás, érdekérvényesítés dinamikus változtatása a csoportos tevékenységek során. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Barát, ismerős, rokonszenv, ellenszenv, barátság, őszinteség, hazugság, szeretet, tisztelet, közömbösség, harag, fájdalom, megértés, sértés, megbocsátás, konfliktus. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Kortársi csoportok** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Iskolai és iskolán kívüli közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A közösséghez való tartozás fontosságának megéreztetése.  A csoporttagok közötti összetartozás érzését kiváltó legfontosabb tényezők tudatosítása. Egy-egy személy csoporton belüli helyzetének felismertetése. A csoporton belüli konfliktuskezelés és kárenyhítés néhány technikájának gyakorlati megismertetése.  Annak megértetése, hogy mások csoportjai mások számára ugyanolyan értékesek. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Kikhez tartozom?*  Miben hasonlítanak és térnek el a közösséghez tartozó emberek? Mi tartja össze a közösségeinket? Kikhez tartozom? Milyen kapcsolatom van a csoportjaimmal?  *Közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Milyen okai vannak a változásnak? Melyik csoporthoz mennyire kötődöm, és miért?  *A mi csoportunk*  Melyik csoportomban érzem a legjobban magam, és miért?  Mi minden kapcsolja össze a csoport tagjait? Milyen közös tevékenységeink, jeleink, szokásaink és szabályaink vannak?  *Mások csoportjai*  Milyen más csoportok vannak körülöttem, amelyekbe nem tartozom bele? Milyennek látom e csoportok tagjait? Mit tudok róluk? Valóban különböznek-e a tagjaik a mi csoportunk tagjaitól? Ha igen, miben?  *Konfliktusok a csoportban*  Milyen problémák és milyen konfliktusok fordulhatnak elő a csoportokon belül? Hogyan lehet ezeket megoldani, és mi történik, ha nem sikerül?  Lehet-e valaki egyszerre két egymással vetélkedő csoport tagja? Ha igen, hogy oldható ez meg? Ha nem, miért nem?  *Együttműködés*  Miben kell és miben nem szükséges együttműködnünk? Milyen tulajdonságok segítik az együttműködést? Tudok változtatni a gondolkodásomon, ha a többiek ötlete jobb? Szükségünk van vezetőre? Miért?  *Kommunikáció*  Hogyan kommunikálunk egymással? Megértjük egymást? Milyen eszközöket használhatunk és hogyan a kommunikációhoz?  *Szabályok a mindennapokban és a közösségben*  Kellenek-e szabályok az embereknek? Miért? Milyen szabályokkal találkozunk a mindennapjainkban? Kinek a felelőssége a szabályok betartása? | | *Magyar nyelv és irodalom*: közéleti kommunikáció (megbeszélés, vita, felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd, köszöntés, kiselőadás).  *Dráma és tánc:* konszenzus kialakításának képessége és eszköztárának megismerése a dramatikus tevékenységek előkészítése során;  Egymás munkája iránti tisztelet, figyelem, őszinteség és tapintat a megbeszélések során,  belső irányítású csoportszerveződés dramatikus tevékenységek során. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csoport, közösség, összetartás, beilleszkedés, idegen, kirekesztés, általánosítás, előítélet, hiba, vétség, bűn, megbocsátás, jóvátétel, felelősség. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Társadalmi együttélés** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Történelmi és irodalmi ismeretek különféle népekről, vallásokról és a társadalmi egyenlőtlenségekről. Személyes lakóhelyi tapasztalatok ugyanezekről. Internetes virtuális közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az etnikai és vallási sokszínűség tudatosítása és elfogadtatása, a kisebbségi tanulók esetében ezek identitáselemként való megerősítése.  A szociális érzékenység fejlesztése és a személyes felelősség érzésének felkeltése.  Az internet használatával és a virtuális közösségekkel kapcsolatos veszélyek tudatosítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Összetartozunk?*  Milyen népcsoportok, jelképek és szokások vannak Magyarországon a szűkebb környezetedben?  *Együtt élünk*  Mi köti össze az együtt élőket?Mi ronthatja el a kapcsolatokat? Milyen szempontok alapján csoportosíthatjuk az embereket?  *Etnikai közösségek*  Mit tudunk a magyarországi kisebbségi népcsoportokról? Milyen sajátos jelképeik, szokásaik, hagyományaik és ünnepeik vannak?  Jó-e, ha egy országban többféle nép és többféle kultúra él egymás mellett? Miért?  *Vallási közösségek*  Milyen vallási közösségek működnek Magyarországon, illetve a környékünkön? Melyek alkotják a többséget, és melyek tartoznak a kisebbséghez hazánkban? Mit tudunk róluk?  *Társadalmi egyenlőtlenségek\_6.-ban tanítjuk*  Kire mondhatjuk, hogy gazdag, illetve szegény? Minek alapján? Miért alakulnak ki vagyoni különbségek az emberek között? Mennyire függ az egyéntől, hogy milyen anyagi körülmények között él? Elképzelhető-e olyan társadalom, amelyben mindenki egyforma anyagi helyzetben van? Ha lenne ilyen, az igazságos társadalom lenne? Kell-e a gazdagoknak segíteniük a szegényeket? Mikor jogos valakit kedvezményben részesíteni? Hogyan lehet és hogyan nem szabad másokkal szemben előnyösebb helyzetbe jutni?  *Virtuális közösségek\_6.-ban tanítjuk*  Milyen okai lehetnek annak, hogy az interneten gyorsan ki tud alakulni egy virtuális közösség? Milyen előnyei és milyen hátrányai lehetnek az ilyen csoportokhoz való tartozásnak? Mi az, amit nem illik vagy éppen veszélyes közreadni magunkról és másokról egy internetes közösségi oldalon?  *Ünnepeink*  Mit jelent a hagyomány? Hogyan változtak ünnepi szokásaink? Miért kellenek az ünnepek és a hagyományok? Te hogyan ünnepelsz?  *Illik vagy nem illik?*  Hogyan viselkedünk otthon, az utcán, az iskolában, vendégségben, a közlekedésben? Hogyan tanuljuk meg viselkedési szabályainkat?  *Erkölcsi értékeink*  Mit jelent a becsületesség? Igazat mondunk magunknak és egymásnak? Őszinték vagyunk magunkhoz és egymáshoz? | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a magyarság eredete; mondókák, krónikák, nyelvtudomány; hasonlóságok és különbségek a katolikus és a protestáns vallások között.  *Vizuális kultúra:* valóság és képzelet.  *Dráma és tánc:* némajátékos, szöveges és mozgásos improvizációk;  improvizációk összefűzése jelenetsorokká; történetek feldolgozása különféle drámajátékos tevékenységekkel. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Népcsoport, vallási közösség, többség, kisebbség, szokás, hagyomány, ünnep, társadalom, vagyon, egyenlőség, egyenlőtlenség, igazságosság, igazságtalanság, tisztességes és tisztességtelen előnyszerzés, gazdagság, szegénység, szolidaritás, virtuális közösség. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A technikai fejlődés hatásai** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Az ember és a természet közötti kapcsolatra vonatkozó általános ismeretek. Példa értékű technikatörténeti ismeretelemek. Különböző technikai eszközök használatához kapcsolódó személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak tudatosítása, hogy az emberi tevékenység hatással van a környezet állapotára, és mi magunk is szerepet játszhatunk a természet károsításában vagy védelmében.  A tulajdonhoz való személyes viszony árnyalása a közösségi és a köztulajdon fogalmának bevezetésével.  A modern technika mindennapi életet érintő pozitív és negatív hatásainak felismertetése. A média viselkedést befolyásoló hatásainak tudatosítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Út az ismeretlenbe*  Szükség van a technikai fejlődésre? Miért? Hogyan fejlődnek az ember által használt eszközök? Hogyan segítik a technikai eszközök az embert?  *Kíváncsiság és megismerés*  Kíváncsinak tartod magad? Miért jó, ha kíváncsiak vagyunk? Mire lehetünk kíváncsiak? Hogyan segíti a kíváncsiság a megismerést?  *Az ökológiai lábnyom*  Milyen kapcsolatban áll egymással az ember és a természet? Mit tehetek a saját ökológiai lábnyomom csökkentése érdekében?  *Az ember és a technika*  Hogyan befolyásolja a technika fejlődése az ember életét? Mik az előnyei, mik a hátrányai és mik a veszélyei? Lehet-e függővé válni egy technikai eszköztől?  *Enyém, tied, mienk\_6.-ban tanítjuk*  Mit tekinthetek a saját tulajdonomnak? Milyen védelem illeti meg a magántulajdont?  Lehet-e közös tulajdonom más emberekkel? Hogyan használható és miként védhető meg a közös tulajdon?  Kié a köztulajdon? Hogyan használható és miként védhető meg? Mikor lehet és mikor nem közös tulajdont vagy köztulajdont magáncélra használni?  *A mozgóképek hatása\_6.-ban tanítjuk*  Miért van annyi reklám a tévében és az interneten? Milyen eszközökkel próbálnak meg befolyásolni minket a reklámok?  Miért és hogyan hatnak ránk a televíziós filmsorozatok?  Hogyan alakítják a reklámok és a tévésorozatok a választásaimat és a véleményemet?  *Az ember felelőssége*  Milyen következményei vannak a víz-, a levegő-, a talajszennyezésnek, a növényzet károsításának? Hogyan tud az ember vigyázni a vízre, a levegőre, a talajra, a növényekre és az állatokra? Miért kell vigyáznunk a Földre? | | *Természetismeret*: a környezet és az ember egysége.  *Magyar nyelv és irodalom*: a tömegkommunikáció legfőbb üzeneteinek dekódolása.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: környezettudatosság.  *Vizuális kultúra:* tervezett és alakított környezet; vizuális kommunikáció,  jelértelmezés, jelalkotás; kép és szöveg. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ökológiai lábnyom, fogyasztás, technikai eszköz, függőség, magántulajdon, közösségi tulajdon, köztulajdon, visszaélés, média, reklám. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A mindenséget kutató ember** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | A tudományos kutatás és a művészi alkotás eszköztárának használatával kapcsolatos személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vallások sokszínűségével és közös jellemzőivel kapcsolatos, különféle forrásokból származó ismeretek bővülésének elősegítése és rendszereztetése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *A világ és az ember*  Miért foglalkoztatja az embert a világ megismerése? Mennyire lehet megismerni a világot? Milyen módokon lehet megismerni a világot?  *A tudomány*  Mit csinálnak a tudósok? Milyen kérdésekre keresik a válaszokat és milyen módon? Milyen mélységben ismerhető meg a világ?  Én milyen kérdéseket tennék fel a világról?  *A művészet*  Mit csinálnak a művészek? Miért fontos számukra az, amit tesznek? Milyen eszközökkel fejezik ki érzéseiket és gondolataikat?  Bárkiből lehet művész?  *A vallás, mint lelki jelenség*  Miért gondolja az emberek jelentős része, hogy létezik egy embernél hatalmasabb erő is a világban? Milyen elképzelések alakultak ki különböző kultúrákban erről az erőről? Hogyan próbálnak az emberek kapcsolatba lépni a természetfeletti világgal, és miért fontos ez nekik?  El lehet-e képzelni a világot természetfeletti erő létezése nélkül is?  *Vallási közösség és vallási intézmény\_6.-ban tanítjuk*  Milyen keretei, szertartásai és jelképei alakultak ki a természetfeletti erő(k) tiszteletének? Milyen helyeket, könyveket és tárgyakat tartanak szentnek egyes kultúrákban az emberek?  A világ vallásai közül melyek vannak jelen a lakóhelyünkön és Magyarországon?  *Az idő*  Miért méri az ember az időt? Milyen eszközökkel mérhetjük az időt? Mikor érezzük, hogy gyorsan, vagy lassan telik az idő? | | *Természetismeret*: a Föld helye a Naprendszerben és a Világegyetemben; Kopernikusz tudománytörténeti jelentősége.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a Biblia; történetek az Ószövetségből; a görögök és rómaiak vallása; Az Újszövetség; Jézus története; a kereszténység kialakulása és elterjedése: üldözött vallásból államvallás; a római katolikus egyház felépítése, jellemzői. Az iszlám vallás megjelenése és alapvető tanításai.  *Magyar nyelv és irodalom:* képek és formák a költészetben; az irodalmi művek szóbeli és írásbeli szövegműfajainak jellemzői. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Természeti erő, természetfeletti erő, vallás, egyház, templom, szertartás, vallási jelkép, ima,s böjt, zarándoklat, szent könyv, szent hely, tudomány, tudományos megismerés, művészet, művészi alkotás, világkép, világnézet. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Évzáró** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Az éves munka, élmények, megfigyelések. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az ötödik osztály tapasztalatainak összegzése, a felső tagozatban végzett munkák, elvárások, feladatok értékelése, tudatosítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Mit mutat az év végi tükör?*  Milyen témákkal foglalkoztunk az idei erkölcstan órákon? Melyik téma állt közelebb hozzám? Milyen területekről tudtam meg többet, miben változott a véleményem?  *Ki vagyok én?*  Jobban ismem magam? Ki és mi segített ebben? Miben hasonlítok a többi emberre? Miben különbözök a többiektől?  *Kik vagyunk mi?*  Tudunk alkalmazkodni egymáshoz? Segítjük egymást? Örülünk egymás jó eredményeinek? Betartjuk a közösségi szabályokat? Év végére jobban ismerjük egymást? | *Dráma és tánc:* némajátékos, szöveges és mozgásos improvizációk;  jelenetek bemutatása.  Egymás munkája iránti tisztelet, figyelem, őszinteség és tapintat a megbeszélések során. |

**7. osztály**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Ki vagyok én, és mi vezérli a tetteimet?** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | A nyelv és nyelvhasználat, valamint az emberi kommunikáció témakörében szerzett anyanyelvi ismeretek. A tettek belső mozgatóerőivel kapcsolatos személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önismeret fejlesztése a saját mozgatóerőkre való reflektálás révén.  Az önelfogadás és az akaraterő fejlődésének támogatása.  Ösztönzés a személyes értékválasztásra és az ezzel járó feszültségek kezelésének gyakorlása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Nyelv és gondolkodás*  Vajon hogyan születik a gondolat? Mi minden befolyásolja, hogy mit gondolok? Mindig van-e célja a gondolkodásnak? Milyen kapcsolat van a gondolkodás és a nyelv, a fogalmak és a szavak között? Milyen kapcsolat van a szavak és a tettek között?  *Tudás és értelem*  Mi az, ami igazán érdekel? Hogyan és mit tanulok könnyen? Miben vagyok sikeres? Mi az, amiben kevésbé vagyok sikeres, és vajon miért? Akarok valamin változtatni ezen a téren? Ha igen, miért és hogyan?  *Ösztönzők és mozgatóerők*  Mi minden befolyásolja a tetteimet és a döntéseimet? Mik az ösztönök, és hogyan hatnak a viselkedésünkre? Mikor jó, hogy hatnak ránk, és mikor nem? Tudjuk-e befolyásolni az ösztönös késztetéseinket?  Milyen igények, vágyak és célok alakítják a döntéseinket? Mi az, ami akarattal elérhető, és mi az, ami nem? Hogyan hat ránk a siker, a kudarc és a válság?  *Érték és mérték*  Mi igazán fontos az életemben? Vannak-e olyan értékek, amelyek mindenkinek egyformán fontosak? Mik az én értékeim? Tudok-e valamilyen sorrendet felállítani az értékeim között? | | *Magyar nyelv és irodalom*: a kommunikációs céloknak megfelelő szövegek írása; a nyelv állandósága és változása.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tanulási pálya; környezet és pályaválasztás; megélhetés.  *Biológia és egészségtan:* a serdülőkor érzelmi, szociális és pszichológiai jellemzői;a személyiség összetevői, értelmi képességek, érzelmi adottságok.  *Vizuális kultúra:* érzelmek, hangulatok kifejezése; látványok, jelenségek asszociatív megjelenítése. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nyelv, gondolkodás, szó, fogalom, tett, nyelvhasználat, tudás, értelem, tehetség, siker, kudarc, felelősség, ösztön, érzés, érzelem, igény, vágy, cél, döntés, válság, akarat, érték, értékrend, értékütközés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Párkapcsolat és szerelem** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | A nemi éréssel és a szaporodással kapcsolatos biológiai ismeretek. A párkapcsolatok terén szerzett személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak megértetése, hogy milyen szerepet játszik az intim párkapcsolat az emberek életében. Az egymás iránti felelősség érzésének felkeltése.  A szexuális visszaélések veszélyeinek tudatosítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Vonzódás*  Milyen testi változásokkal jár a serdülőkor, és ezeknek milyen lelki hatásaik vannak? Milyen okai lehetnek annak, hogy egyesekhez vonzódunk, míg mások inkább taszítanak bennünket?  *Együttjárás*  Mit jelent a másik tisztelete és az egymás iránti felelősség a párkapcsolatban? Hogyan tudják segíteni egymást a szerelmesek?  Milyen forrásai és formái lehetnek a problémáknak és a konfliktusoknak egy párkapcsolatban? Hogyan lehet és meddig érdemes feloldani ezeket?  *Házasság, család és otthonteremtés*  Milyen családot és milyen otthont szeretnék?  Milyen a jó házasság? Mivel és hogyan lehet elrontani? Le lehet-e élni egy életet egyetlen ember mellett?  Miért dönt úgy két ember, hogy családot alapít?  *Visszaélés a nemiséggel\_8.-ban tanítjuk*  Mit jelent a prostitúció, a pedofília, a pornográfia és a szexuális bántalmazás kifejezés? Hogyan lehet elkerülni, hogy ilyesminek az áldozataivá váljunk? Hol lehet segítséget kérni ilyen jellegű fenyegetettség esetén? Mi a teendő, ha egy társunkat ilyen veszély fenyegeti? | | *Biológia és egészségtan:* nemi jellegek, nemi hormonok; a menstruációs ciklus folyamata;másodlagos nemi jellegek, lelki tulajdonságok;  a fogamzásgátlás módjai, következményei;  az abortusz egészségi, erkölcsi és társadalmi kérdései; a fogamzás feltételei, a méhen belüli élet mennyiségi és minőségi változásai, a szülés/születés főbb mozzanatai. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nemi érés, vonzás, taszítás, szerelem, nemi vágy, szexuális kapcsolat, házasság, család, gyerekvállalás, terhesség, prostitúció, pornográfia, szexuális bántalmazás, áldozat. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Egyén és közösség** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Formális és informális, iskolai és iskolán kívüli közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önismeret fejlesztése, valamint az autonóm gondolkodás és cselekvés iránti igény felkeltése, megerősítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom és miért? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Milyen okai vannak a változásnak? Melyik csoporthoz mennyire kötődöm?  *Erőt adó közösség*  Miért van szükségünk arra, hogy együtt legyünk másokkal? Milyen szerepet töltök be a közösségeim életében? Mit kapok tőlük, és mit adok nekik? Mitől érzem magam jól vagy rosszul egy csoportban?  *Korlátozó közösség*  Lehet-e egy csoporton belül másképp viselkedni, mint ahogy a többség teszi? Milyen következményekkel járhat ez? Meg tudja-e változtatni egy ember egy csoport nézeteit vagy viselkedését?  *Szabadság és korlátozottság*  Mennyire vagyok szabad és önálló a tetteimben és választásaimban? Mi az, amihez alkalmazkodnom kell egy közösségben, és mi az, amiről valóban szabadon dönthetek? Kitől kaphatok segítséget, ha döntenem kell? Kiknek és milyen szabályoknak kell mindenképp engedelmeskednem?  Hogyan segíthet a lelkiismeret a jó és a rossz közötti választásban?  Figyelmeztet-e a lelkiismeretem saját tévhiteimre és előítéleteimre? | | *Biológia és egészségtan:* leány és női, fiú és férfi szerepek a családban, a társadalomban;  mások megismerése, megítélése és a kommunikáció;  családi és iskolai agresszió, önzetlenség, alkalmazkodás, áldozatvállalás, konfliktuskezelés, probléma feloldás;  a kamasz helye a harmonikus családban;  a viselkedési normák és szabályok szerepe. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csoport, közösség, önállóság, korlátozás, alkalmazkodás, engedelmesség, szabály, lelkiismeret, választás, bűn, erény, előítélet, tévhit. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Helyem a világban** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Az Európáról, a globalizációról és a multikulturális társadalmakról szerzett történelmi és földrajzi ismeretelemek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az európai identitás kialakulásának támogatása a tanulókban.  A más kultúrák iránti nyitottság erősítése; annak elfogadtatása, hogy napjaink globális világában a kultúrák és a népcsoportok számos ok miatt keverednek egymással, ami előnyökkel és nehézségekkel is együtt járhat.  A legfontosabb általános társadalmi normák funkciójának megértetése és a betartásukra vonatkozó igény elfogadtatása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Tágabb otthonunk: Európa*  Melyek az Európai Unió jelképei, és mit jelentenek ezek számomra? Miben hasonlítanak egymásra Európa különböző országainak lakói, és mi mindenben különböznek egymástól?  *Színesedő társadalmak*  Miért akarnak egyes emberek máshol tanulni vagy dolgozni, mint ahol megszülettek? Milyen pozitív és negatív hatásai lehetnek e jelenségnek az egyének és a közösségek életére?  Melyek a más néphez vagy más kultúrához tartozó emberekkel szembeni sztereotípiák és előítéletek forrásai? Mire van szükség ahhoz, hogy létrejöjjön a bizalom és az együttérzés a különböző kultúrákhoz tartozó emberek között?  *A társadalmi együttélés közös normái*  Milyen jellegű szabályok vonatkoznak a társadalom minden tagjára? Milyen esetekben fogadható el a kivételezés? Hogyan alakulnak ki ezek a közös szabályok? Miért baj, ha egyesek nem tartják be ezeket a szabályokat? Jogos-e, ha ezért megbüntetik őket? A büntetés milyen formái fogadhatók el? Milyen módon lehet jóvátenni, ha valaki vétett a társadalom közös normái ellen?  *Új technikák, új szabályok*  Vajon az, ami fenn van a világhálón, a világ közös tulajdonának tekinthető-e? Mi az, amit szabadon használhatunk fel az interneten elérhető tartalmak közül, és mi az, amit nem?  Vannak-e a mobil telefon használatának közösségi szabályai? | | *Földrajz*: éhezés és szegénység a világban; Európa változó társadalma; az Európai Unió lényegének megértése; népességmozgások és menekültáradat; a Kárpát-medence népei.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*:  egyenlőség és egyenlőtlenségek a társadalomban; állampolgári jogok és kötelességek;  a nyugati integráció kezdetei; az Európai Unió létrejötte és működése; a globalizáció előnyei és veszélyei; Magyarország Alaptörvénye; a magyarországi nemzetiségek és etnikai kisebbségek; a cigány (roma) népesség helyzete. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Európai Unió, menekült, befogadó ország, sztereotípia, előítélet, etnikai konfliktus, társadalmi norma, szabályszegés, korrupció, büntetés, megelőzés, szerzői jog. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Mi dolgunk a világban?** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Az alkohol, a cigaretta és a drogok káros hatásaival kapcsolatos egészségtani ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A személyes jövőkép kialakításának ösztönzése, az egyéni és közösségi boldogulást támogató értékek melletti elköteleződés támogatása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Jóllét és jólét*  Mitől érzem jól magam a bőrömben, és mitől érzem rosszul? Miről tudnék könnyen lemondani a jelenlegi életem javai és lehetőségei közül? Mi az, amihez mindenképp ragaszkodnék? Mit szeretnék elérni az életemben? Mit kell tennem azért, hogy egészséges maradjak?  *Boldogulás, boldogság*  Hogyan képzelem el a jövőmet? Milyen szerepe lehet a jövőm alakulásában a tanulásnak, a munkának, az alkotásnak? Milyen foglalkozást tudok elképzelni magamnak? Mit tartok még fontosnak a boldoguláshoz?  Mivel tudom enyhíteni a rosszkedvemet vagy a bennem lévő feszültséget, ha valami nem úgy sikerül, ahogy elképzeltem? Amit sokan tesznek, azt helyes is tenni? Mit tehetek és mit nem szabad tennem a boldogulásomért?  *A média és a valóság*  Mit tudhatunk meg a világról a tévéből, az újságokból és az internetről? Honnan tudjuk, hogy a valóságot mutatja-e be az, amit az újságban olvasunk, a tévében látunk, az interneten találunk? | | *Magyar nyelv és irodalom*: a sajtóműfajok alapvető jellemzőinek tudatosítása; hírek, események a médiában.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: tudományos és technikai forradalom; a világháló.  *Vizuális kultúra:* képek, látványok, médiaszövegek, események önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak felhasználásával; a mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Jólét, öröm, bánat, elégedettség, boldogság, boldogulás, vágy, remény, hiányérzet, elégedetlenség, boldogtalanság, drog, alkohol, függőség, értelmes élet, média, befolyásolás, korrupció, hitelesség. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Hit, világkép, világnézet** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Különböző vallásokhoz kapcsolódó, történelmi, jelenismereti, irodalmi és művészeti ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tények és vélemények elkülönítése; érvényes állításoknak és értékeléseknek a megfogalmazása; ezek gyakorlása, fejlesztése. A nagy világvallások legfontosabb tanításainak megismertetése. A világértelmezések közötti párbeszéd fontosságnak elfogadtatása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az ember mint értékelő és erkölcsi lény*  Hogyan tudunk különbséget tenni a tények és a vélekedések között? Miért fontos ezek megkülönböztetése? Hogyan tudjuk eldönteni, hogy egy állítás igaz vagy nem? Miért fontos ezt tudni?  Mi a különbség a meggyőződés és a hit között?  *A nagy világvallások világképe*  Milyennek mutatja be a világ kezdetét, működését és végét a judaizmus, a kereszténység, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus?  *A nagy világvallások erkölcsi tanításai*  Mit mond a kereszténység a jóról és a rosszról, a helyesről és a helytelenről? Melyek a világvallások közös értékei?  *Párbeszéd és együttműködés*  Miről érdemes együtt gondolkodniuk a mai világban a különböző keresztény felekezetek képviselőinek, a keresztény és zsidó vallású embereknek, a keresztényeknek és más vallások követőinek, a hívőknek és a nem hívőknek? | | *Vizuális kultúra:* személyes véleményt kifejező vizuális megjelenítés adott témában.  *Földrajz:* a világvallások társadalmat, gazdaságot, környezetet befolyásoló szerepe; kultúrák találkozásai a Föld különféle térségeiben. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tény, vélemény, állítás, értékelés, tévhit, sztereotípia, előítélet, Tízparancsolat, meggyőződés, világkép, világnézet, hit, vallás, világvallás, erkölcsi tanítás. | |

**8. osztály**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Ki vagyok én, és mi vezérli a tetteimet?** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | A nyelv és nyelvhasználat, valamint az emberi kommunikáció témakörében szerzett anyanyelvi ismeretek. A tettek belső mozgatóerőivel kapcsolatos személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önismeret fejlesztése a saját mozgatóerőkre való reflektálás révén.  Az önelfogadás és az akaraterő fejlődésének támogatása.  Ösztönzés a személyes értékválasztásra és az ezzel járó feszültségek kezelésének gyakorlása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Nyelv és gondolkodás*  Vajon hogyan születik a gondolat? Mi minden befolyásolja, hogy mit gondolok? Mindig van-e célja a gondolkodásnak? Milyen kapcsolat van a gondolkodás és a nyelv, a fogalmak és a szavak között? Milyen kapcsolat van a szavak és a tettek között?  Hogyan befolyásolhatja a nyelvhasználat a társas kapcsolataimat?  Vajon aki más nyelvet beszél, az másképp is gondolkodik?  *Tudás és értelem*  Mi az, ami igazán érdekel? Hogyan és mit tanulok könnyen? Miben vagyok sikeres? Mi az, amiben kevésbé vagyok sikeres, és vajon miért? Akarok valamin változtatni ezen a téren? Ha igen, miért és hogyan?  Miben vagyok tehetséges? Hogyan használom és hogyan fejlesztem a tehetségemet? Vajon már a születéskor eldől, hogy milyen teljesítményt érhet el valaki, vagy a tanulás szerepe a meghatározó?  *Ösztönzők és mozgatóerők*  Mi minden befolyásolja a tetteimet és a döntéseimet? Mik az ösztönök, és hogyan hatnak a viselkedésünkre? Mikor jó, hogy hatnak ránk, és mikor nem? Tudjuk-e befolyásolni az ösztönös késztetéseinket?  *Összefoglalás*  Hogyan hatnak a testi és lelki állapotunkra, tetteinkre a pozitív és a negatív érzések és érzelmek? Lehet-e befolyásolni az érzelmeket?  Milyen igények, vágyak és célok alakítják a döntéseinket? Mi az, ami akarattal elérhető, és mi az, ami nem? Hogyan hat ránk a siker, a kudarc és a válság?  *Érték és mérték*  Mi igazán fontos az életemben? Vannak-e olyan értékek, amelyek mindenkinek egyformán fontosak? Mik az én értékeim? Előfordult-e már olyan döntési helyzet, amikor ütköztek ezek az értékek egymással, és választanom kellett közöttük? Mit tettem akkor, és mit tennék hasonló helyzetben most? Tudok-e valamilyen sorrendet felállítani az értékeim között? | | *Magyar nyelv és irodalom*: a kommunikációs céloknak megfelelő szövegek írása; a nyelv állandósága és változása.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tanulási pálya; környezet és pályaválasztás; megélhetés.  *Biológia és egészségtan:* a serdülőkor érzelmi, szociális és pszichológiai jellemzői;a személyiség összetevői, értelmi képességek, érzelmi adottságok.  *Vizuális kultúra:* érzelmek, hangulatok kifejezése; látványok, jelenségek asszociatív megjelenítése. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nyelv, gondolkodás, szó, fogalom, tett, nyelvhasználat, tudás, értelem, tehetség, siker, kudarc, felelősség, ösztön, érzés, érzelem, igény, vágy, cél, döntés, válság, akarat, érték, értékrend, értékütközés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Párkapcsolat és szerelem** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | A nemi éréssel és a szaporodással kapcsolatos biológiai ismeretek. A párkapcsolatok terén szerzett személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak megértetése, hogy milyen szerepet játszik az intim párkapcsolat az emberek életében. Az egymás iránti felelősség érzésének felkeltése.  A szexuális visszaélések veszélyeinek tudatosítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Vonzódás*  Milyen testi változásokkal jár a serdülőkor, és ezeknek milyen lelki hatásaik vannak? Milyen okai lehetnek annak, hogy egyesekhez vonzódunk, míg mások inkább taszítanak bennünket?  Honnan tudhatja egy lány és egy fiú, hogy egymás iránti vonzódásuk kölcsönös? Ki tegye meg az első lépést és hogyan? Mi minden lehet félreértések forrása? Mit szabad és mit nem szabad tenni abban az esetben, ha a vonzódás nem kölcsönös?  *Együttjárás*  Milyen forrásai és formái lehetnek a szerelemben az örömnek és a boldogságnak? Mit jelent a másik tisztelete és az egymás iránti felelősség a párkapcsolatban? Hogyan tudják segíteni egymást  a szerelmesek?  Mikor elég érett egy fiatal a szexuális kapcsolatra? Hogyan kerülhető el a nem kívánt terhesség? Mit jelent és hogyan teremthető meg az intimitás a szexuális kapcsolatban?  Milyen forrásai és formái lehetnek a problémáknak és a konfliktusoknak egy párkapcsolatban? Hogyan lehet és meddig érdemes feloldani ezeket? Honnan lehet észrevenni, hogy a vonzódás már nem kölcsönös? El lehet-e kerülni a lelki sérüléseket egy szakítás során?  *Házasság, család és otthonteremtés*  Milyennek képzelem azt az embert, aki majd felnőttként a társam lesz az életben? Milyen családot és milyen otthont szeretnék?  Fontos-e a házasságkötés ahhoz, hogy két egymást szerető ember együtt éljen? Milyen a jó házasság? Mit lehet tenni a fenntartása érdekében? Mivel és hogyan lehet elrontani? Le lehet-e élni egy életet egyetlen ember mellett? Lehet-e, érdemes-e erre törekedni?  Miért dönt úgy két ember, hogy családot alapít? Fontos-e, hogy amikor egy gyerek világra jön, a szülei házastársak legyenek?  *Visszaélés a nemiséggel*  Mit jelent a prostitúció, a pedofília, a pornográfia és a szexuális bántalmazás kifejezés? Hogyan lehet elkerülni, hogy ilyesminek az áldozataivá váljunk? Hol lehet segítséget kérni ilyen jellegű fenyegetettség esetén? Mi a teendő, ha egy társunkat ilyen veszély fenyegeti? | | *Biológia és egészségtan:* nemi jellegek, nemi hormonok; a menstruációs ciklus folyamata;másodlagos nemi jellegek, lelki tulajdonságok;  a fogamzásgátlás módjai, következményei;  az abortusz egészségi, erkölcsi és társadalmi kérdései; a fogamzás feltételei, a méhen belüli élet mennyiségi és minőségi változásai, a szülés/születés főbb mozzanatai. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nemi érés, vonzás, taszítás, szerelem, nemi vágy, szexuális kapcsolat, házasság, család, gyerekvállalás, terhesség, prostitúció, pornográfia, szexuális bántalmazás, áldozat. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Egyén és közösség** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Formális és informális, iskolai és iskolán kívüli közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önismeret fejlesztése, valamint az autonóm gondolkodás és cselekvés iránti igény felkeltése, megerősítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom és miért? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Milyen okai vannak a változásnak? Melyik csoporthoz mennyire kötődöm? Melyikben mennyire érzem szabadnak magam?  *Erőt adó közösség*  Miért van szükségünk arra, hogy együtt legyünk másokkal? Miben különbözik a közösséghez tartozás a páros kapcsolattól, és miben hasonlít rá? Milyen szerepet töltök be a közösségeim életében? Mit kapok tőlük, és mit adok nekik? Mitől érzem magam jól vagy rosszul egy csoportban? Mit tehetek azért, hogy a csoportban, amelyhez tartozom, mindenki jól érezze magát?  *Korlátozó közösség*  Milyen érzés, ha valamilyen kérdésben mást gondolok, mint a csoport többi tagja? Lehet-e egy csoporton belül másképp viselkedni, mint ahogy a többség teszi? Milyen következményekkel járhat ez? Meg tudja-e változtatni egy ember egy csoport nézeteit vagy viselkedését?  *Szabadság és korlátozottság*  Mennyire vagyok szabad és önálló a tetteimben és választásaimban? Mi az, amihez alkalmazkodnom kell egy közösségben, és mi az, amiről valóban szabadon dönthetek? Kitől kaphatok segítséget, ha döntenem kell? Kiknek és milyen szabályoknak kell mindenképp engedelmeskednem? Milyen előnyei és milyen veszélyei lehetnek az engedelmességnek? Van-e olyan helyzet, amikor nem szabad engedelmeskednem?  Hogyan segíthet a lelkiismeret a jó és a rossz, a bűn és az erény közötti választásban? Milyen helyzetekben mondhat mást a lelkiismeretem, mint a szabályok vagy a közösségem tagjai?  Figyelmeztet-e a lelkiismeretem saját tévhiteimre és előítéleteimre? | | *Biológia és egészségtan:* leány és női, fiú és férfi szerepek a családban, a társadalomban;  mások megismerése, megítélése és a kommunikáció;  családi és iskolai agresszió, önzetlenség, alkalmazkodás, áldozatvállalás, konfliktuskezelés, probléma feloldás;  a kamasz helye a harmonikus családban;  a viselkedési normák és szabályok szerepe. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csoport, közösség, önállóság, korlátozás, alkalmazkodás, engedelmesség, szabály, lelkiismeret, választás, bűn, erény, előítélet, tévhit. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Helyem a világban** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Az Európáról, a globalizációról és a multikulturális társadalmakról szerzett történelmi és földrajzi ismeretelemek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az európai identitás kialakulásának támogatása a tanulókban.  A más kultúrák iránti nyitottság erősítése; annak elfogadtatása, hogy napjaink globális világában a kultúrák és a népcsoportok számos ok miatt keverednek egymással, ami előnyökkel és nehézségekkel is együtt járhat.  A legfontosabb általános társadalmi normák funkciójának megértetése és a betartásukra vonatkozó igény elfogadtatása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Tágabb otthonunk: Európa*  Melyek az Európai Unió jelképei, és mit jelentenek ezek számomra? Európa mely térségeiben élnek olyan emberek, akiket közelebbről vagy távolabbról ismerek? Mi kapcsol össze velük? Miben hasonlítanak egymásra Európa különböző országainak lakói, és mi mindenben különböznek egymástól?  *Színesedő társadalmak*  Miért akarnak egyes emberek máshol tanulni vagy dolgozni, mint ahol megszülettek? Milyen pozitív és negatív hatásai lehetnek e jelenségnek az egyének és a közösségek életére?  Mi az oka annak, hogy sokan elmenekülnek saját hazájukból, és más országban akarnak letelepedni? Be kell-e engedni egy gazdagabb országnak a saját területére a világ szegényebb térségeiből menekülőket? Milyen előnyei származhatnak a külföldiek befogadásából egy országnak, és milyen problémák forrása lehet ez? Vajon ugyanolyan jogok illetik-e meg a külföldről érkezőket, mint a befogadó ország polgárait?  Melyek a más néphez vagy más kultúrához tartozó emberekkel szembeni sztereotípiák és előítéletek forrásai? Miért fordulnak elő Magyarországon és Európa más részein is etnikai hátterű konfliktusok? Mire van szükség ahhoz, hogy létrejöjjön a bizalom és az együttérzés a különböző kultúrákhoz tartozó emberek között?  *A társadalmi együttélés közös normái*  Milyen jellegű szabályok vonatkoznak a társadalom minden tagjára? Milyen esetekben fogadható el a kivételezés? Hogyan alakulnak ki ezek a közös szabályok? Miért baj, ha egyesek nem tartják be ezeket a szabályokat? Jogos-e, ha ezért megbüntetik őket? A büntetés milyen formái fogadhatók el? Milyen módon lehet jóvátenni, ha valaki vétett a társadalom közös normái ellen? Hogyan lehet a vesztegetést, a korrupciót megszüntetni? Lehet-e a hála jele a hálapénz? Hibázik-e az, aki adja vagy az, aki kapja? Melyik hatékonyabb, a büntetés vagy a megelőzés? Mit tehet az egyén és a közösség a megelőzés érdekében?  *Új technikák, új szabályok*  Vajon az, ami fenn van a világhálón, a világ közös tulajdonának tekinthető-e? Mi az, amit szabadon használhatunk fel az interneten elérhető tartalmak közül, és mi az, amit nem? Mi az, amit szabadon letölthetünk és mi az, amit nem? Honnan lehet tudni, hogy mit véd a szerzői jog és mit nem?  Vannak-e a mobil telefon használatának közösségi szabályai? | | *Földrajz*: éhezés és szegénység a világban; Európa változó társadalma; az Európai Unió lényegének megértése; népességmozgások és menekültáradat; a Kárpát-medence népei.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*:  egyenlőség és egyenlőtlenségek a társadalomban; állampolgári jogok és kötelességek;  a nyugati integráció kezdetei; az Európai Unió létrejötte és működése; a globalizáció előnyei és veszélyei; Magyarország Alaptörvénye; a magyarországi nemzetiségek és etnikai kisebbségek; a cigány (roma) népesség helyzete. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Európai Unió, menekült, befogadó ország, sztereotípia, előítélet, etnikai konfliktus, társadalmi norma, szabályszegés, korrupció, büntetés, megelőzés, szerzői jog. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Mi dolgunk a világban?** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Az alkohol, a cigaretta és a drogok káros hatásaival kapcsolatos egészségtani ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A személyes jövőkép kialakításának ösztönzése, az egyéni és közösségi boldogulást támogató értékek melletti elköteleződés támogatása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Jóllét és jólét*  Mivel lehet a legnagyobb örömet, illetve bánatot okozni nekem? Mitől érzem jól magam a bőrömben, és mitől érzem rosszul? Miről tudnék könnyen lemondani a jelenlegi életem javai és lehetőségei közül? Mi az, amihez mindenképp ragaszkodnék? Mit szeretnék elérni az életemben? Mit lehet pénzért megkapni és mit nem?  Mit kell tennem azért, hogy egészséges maradjak?  *Boldogulás, boldogság*  Hogyan képzelem el a jövőmet? Mikor érezném sikeresnek, értelmesnek az életem alakulását? Milyen szerepe lehet ebben a tanulásnak, a pénznek, a munkának, az alkotásnak és az emberi kapcsolatoknak? Milyen foglalkozást tudok elképzelni magamnak? Mit tartok még fontosnak a boldoguláshoz?  Mivel tudom enyhíteni a rosszkedvemet vagy a bennem lévő feszültséget, ha valami nem úgy sikerül, ahogy elképzeltem? Mit gondolok ezzel kapcsolatban a drogról és az alkoholról? Vajon mindent érdemes kipróbálni az életben, vagy van olyasmi, amit egyszer sem? Amit sokan tesznek, azt helyes is tenni? Mit tehetek és mit nem szabad tennem a boldogulásomért?  *A média és a valóság*  Mit tudhatunk meg a világról a tévéből, az újságokból és az internetről? Honnan tudjuk, hogy a valóságot mutatja-e be az, amit az újságban olvasunk, a tévében látunk, az interneten találunk? Mitől függ, hogy egy információt hitelesnek érzünk-e vagy sem? Hogyan kell tájékozódnunk ahhoz, hogy valós információhoz jussunk? Tudjuk-e mi magunk is alakítani a világot a médián keresztül? | | *Magyar nyelv és irodalom*: a sajtóműfajok alapvető jellemzőinek tudatosítása; hírek, események a médiában.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: tudományos és technikai forradalom; a világháló.  *Vizuális kultúra:* képek, látványok, médiaszövegek, események önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak felhasználásával; a mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Jólét, öröm, bánat, elégedettség, boldogság, boldogulás, vágy, remény, hiányérzet, elégedetlenség, boldogtalanság, drog, alkohol, függőség, értelmes élet, média, befolyásolás, korrupció, hitelesség. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Hit, világkép, világnézet** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Különböző vallásokhoz kapcsolódó, történelmi, jelenismereti, irodalmi és művészeti ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tények és vélemények elkülönítése; érvényes állításoknak és értékeléseknek a megfogalmazása; ezek gyakorlása, fejlesztése. A nagy világvallások legfontosabb tanításainak megismertetése. A világértelmezések közötti párbeszéd fontosságnak elfogadtatása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az ember mint értékelő és erkölcsi lény*  Hogyan tudunk különbséget tenni a tények és a vélekedések között? Miért fontos ezek megkülönböztetése? Hogyan tudjuk eldönteni, hogy egy állítás igaz vagy nem? Miért fontos ezt tudni?  Hogyan alakulnak ki a tévhitek, a sztereotípiák és az előítéletek? Mi járul hozzá ezek fenntartásához, és mi segíti elő a lebomlásukat? Mi a különbség a meggyőződés, a hit, a világkép és a világnézet között?  *A nagy világvallások világképe*  Milyennek mutatja be a világ kezdetét, működését és végét a judaizmus, a kereszténység, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus? Milyen egyéb világképek élnek más vallásokban? Miben hasonlítanak ezek egymáshoz, és miben különböznek?  *A nagy világvallások erkölcsi tanításai*  Mit mond a kereszténység a jóról és a rosszról, a helyesről és a helytelenről? Mit mondanak ugyanerről a judaizmus, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus tanításai? Melyek a világvallások közös értékei?  *Párbeszéd és együttműködés*  Miről érdemes együtt gondolkodniuk a mai világban a különböző keresztény felekezetek képviselőinek, a keresztény és zsidó vallású embereknek, a keresztényeknek és más vallások követőinek, a hívőknek és a nem hívőknek?  Milyen új vallási mozgalmak kialakulásának lehetünk tanúi napjainkban? Vajon miért nem a régi vallások közül választanak maguknak ezek követői? | | *Vizuális kultúra:* személyes véleményt kifejező vizuális megjelenítés adott témában.  *Földrajz:* a világvallások társadalmat, gazdaságot, környezetet befolyásoló szerepe; kultúrák találkozásai a Föld különféle térségeiben. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tény, vélemény, állítás, értékelés, tévhit, sztereotípia, előítélet, Tízparancsolat, meggyőződés, világkép, világnézet, hit, vallás, világvallás, erkölcsi tanítás. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló megérti, hogy az ember egyszerre biológiai és tudatos lény, akit veleszületett képességei alkalmassá tesznek a tanulásra, mások megértésre és önmaga vizsgálatára. Érti, hogy az emberek viselkedését, döntéseit tudásuk, gondolataik, érzelmeik, vágyaik nézeteik és értékrendjük egyaránt befolyásolják. Képes reflektálni saját maga és mások gondolataira, motívumaira és tetteire. Életkorának megfelelő szinten ismeri önmagát, hosszabb távú elképzeléseinek kialakításakor képes reálisan felmérni a lehetőségeit. Képes erkölcsi szempontok szerint mérlegelni különféle cselekedeteket, és el tudja viselni az értékek közötti választással együtt járó belső feszültséget. Képes ellenállni a csoportnyomásnak, és saját értékrendje szerinti autonóm döntéseket hozni. Tisztában van vele, hogy baráti és párkapcsolataiban felelősséggel tartozik a társaiért. Kialakultak benne az európai identitás csírái. Nyitott más kultúrák értékeinek megismerésére és befogadására. Érti a szabályok szerepét az emberi együttélésben, s e belátás alapján igyekszik alkalmazkodni hozzájuk; igényli azonban, hogy maga is alakítója lehessen a közösségi szabályoknak. Van elképzelése saját jövőjéről, és tisztában van vele, hogy céljai eléréséért erőfeszítéseket kell tennie. Életkorának megfelelő szinten tisztában van vele, hogy minden döntés szabadsága egyúttal felelősséggel is jár. Fontosnak érzi a közösséghez tartozást, miközben törekszik személyes autonómiájának megőrzésére is. Képes megfogalmazni, hogy mi okoz neki örömet, illetve rossz érzést. Tisztában van a függőséget okozó szokások súlyos következményeivel. Tudja, hogy ugyanazt a dolgot különböző emberek eltérő módon ítélhetik meg, ami konfliktusok forrása lehet. |

A kerettanterv a Mozaik Kiadó ajánlása alapján készült.

**Természetismeret**

**5. évfolyam**

**2 óra/hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Új ismeret feldolgozása** | **Munkáltatásra, gyakorlásra** | **Ismétlés, ellenőrzés** | **Összesen** |
| Év eleji ismétlés |  |  | 1 | **1** |
| Anyag és közeg | 6 | 1 | 2 | **9** |
| Élet a kertben Az őszi kert | 6 | 1 | 2 | **9** |
| Állatok a házban és a ház körül | 6 | 1 | 2 | **9** |
| Tájékozódás a valóságban és a térképen | 9 | 1 | 2 | **12** |
| Felszín és felszín alatti vizek | 5 | 1 | 1 | **7** |
| A Föld és a Világegyetem | 9 | 1 | 2 | **12** |
| Élet a kertben A tavaszi kert | 6 | 1 | 2 | **9** |
| Év végi ismétlés |  |  | 4 | **4** |
| **Összesen** | **47** | **7** | **18** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Állandóság és változás környezetünkben –  Anyag és közeg** | **Órakeret  9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Anyagok érzékszerveinkkel észlelhető (megfigyelhető) és mérhető tulajdonságainak felismerése, mérése, természetes (arasz, láb, nap, év) és mesterséges mérőeszközök használata. Halmazállapotok és halmazállapot-változások megkülönböztetése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A közvetlen környezet egyes anyagainak felismerése, megnevezése, bizonyos tulajdonságaik alapján történő csoportosítása, előre megadott halmazképzőfogalmak alapján.  A kísérlet mint bizonyítási módszer alkalmazása anyagok tulajdonságainak meghatározásában, jelenségek felismertetésében.  Gyakorlottság kialakítása a mennyiségi tulajdonságok mérésében. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Milyen közös és milyen eltérő tulajdonságai vannak a bennünket körülvevő anyagoknak?  Miért és mivel lehet a testek egyes tulajdonságait megmérni?  Hogyan készíthetünk keverékeket, és hogyan lehet azokat alkotórészeikre szétválasztani?  Mi történik a cukorral, ha vízbe tesszük?  Mi a hasonlóság és a különbség a fa égése és korhadása között?  Mi kell az égéshez?  Miért kell szellőztetni?  Mi a teendő, ha valakinek meggyullad a ruhája?  Miért nélkülözhetetlen a víz, a levegő és a talaj az élőlények számára?  *Ismeretek:*  Élő és élettelen anyag minőségi tulajdonságai, mérhető jellemzői.  A talaj, a levegő és a víz tulajdonságai, szerepük az élővilág és az ember életében (konkrét példák).  Az anyagok különféle halmazállapotainak és a halmazállapot-változásainak összefüggése a hőmérséklettel.  Keverékek és azok szétválasztása.  A víz tulajdonságai, megjelenési formái, jelentősége a természetben.  A talaj szerkezete, képződése, szennyeződése és pusztulása.  A talaj fő alkotóelemei (kőzettörmelék, humusz levegő, víz,).  A talaj védelme.  A levegő összetétele, a légnyomásváltozás okai. | | A környezetben előforduló élő és élettelen anyagok felismerése, csoportosítása megadott szempontok alapján, szempontok keresése.  Mérési eljárások, mérőeszközök használata a hőmérséklet, hosszúság, időtartam mérésének önálló elvégzése során megadott szempontok alapján. A mért adatok rögzítése, értelmezése.  A tömeg és a sű­­­rűség, mint mennyi­ség.  A különböző sűrűségű testek elhelyezkedése a vízben.  Olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás megfigyelése, példák gyűjtése a természetben, a háztartásban, az iparban.  Hétköznapi és kísérleti tapasztalatok összehasonlítása, a közös vonások kiemelése.  Olvadás és oldódás közötti különbség felismerése megfigyelés, kísérleti tapasztalatok alapján.  Keverékek és oldatok készítése, a kapott új anyag megfigyelése, megnevezése.  Keverékek és oldatok szétválasztása többféle módon.  A tűzveszélyes anyagokkal való bánásmód és a tűz esetén szükséges teendők. elsajátítása, gyakorlása.  A víz fagyáskor történő térfogat-növekedésének bizonyítása, következményei a környezetben (példák gyűjtése, pl. kőzetek aprózódása, vízvezetékek szétfagyása).  A talaj fizikai tulajdonságainak vizsgálata.  A talaj tápanyagtartalma és a növénytermesztés közötti kapcsolat felismerése.  A talajszennyeződés okai és következményei. Személyes cselekvés gyakorlatának és lehetőségeinek megfogalmazása.  A levegő egyes tulajdonságainak kísérletekkel való igazolása (összenyomható, a benne található egyik összetevő, az oxigén táplálja az égést, van tömege). A légnyomás elemi szintű értelmezése.  A légnyomás változásának értelmezése konkrét példák alapján. | *Matematika:* A becslés és mérés, mennyiségek nagyságrendi rendezése, számok, mérések, mértékegységek, mennyiségek használata, átváltás. Adatok lejegyzése, ábrázolása, rendezése, az adatok közötti kapcsolatok vizsgálata. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Anyag, élő-élettelen, halmazállapot, keverék, légnyomás, talaj, kőzettörmelék, humusz, talajnedvesség, tulajdonság, mennyiség, mértékegység; tömeg, sűrűség; levegő, víz, oldat, | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Élet a kertben Az őszi kert A tavaszi kert** | **Órakeret  18 óra** |
| **Előzetes tudás** | A növény testének részei, fás és lágy szár, életjelenségek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A szerkezet és a működés összefüggéseinek felismerése a virágos növények testfelépítésén keresztül.  A zöldség- és gyümölcsfélék szerepe az egészséges táplálkozásban, fogyasztásuk egészségvédelmi szabályainak megismerése.  A növények környezeti igénye – termesztése, valamint szerveinek felépítése – működése közötti oksági összefüggések feltárása, magyarázata.  A felépítés és a működés kapcsolatának megfigyelése a növények testfelépítésének példáján.  A fenntarthatóságot segítő szemlélet megalapozása a kártevők elleni védekezés kapcsán.  A rendezett és szép környezet iránti igény felkeltése. Az ember személyes felelősségének felismertetése a környezet alakításában. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mire van szükségük a növényeknek ahhoz, hogy szépek, egészségesek legyenek, és bő termést hozzanak?  Miért egészséges a zöldség-és gyümölcsfélék fogyasztása?  Miben különbözik a konyhakert a virágos kerttől?  Milyen növényi részt fogyasztunk, amikor zöldséget, gyümölcsöt eszünk?  Mi a veszélye a kártevők vegyszeres irtásának?  Miért találkozunk sok földigilisztával és csigával eső után?  Miért képes az éti csiga sértetlenül átjutni az éles borotvapengén?  *Ismeretek:*  A növényi test felépítése, a szervek működése, a növények életfeltételei.  Gyümölcs- és zöldségfélék (őszibarack, dió, szőlő, burgonya, vöröshagyma, paprika, káposztafélék) környezeti igényei, termőhelye, testfelépítése, ehető részei, élettartama, felhasználása.  A zöldség- és gyümölcsfélék szerepe az egészség megőrzésében. Fogyasztásuk higiénés szabályai.  A gyümölcs- és zöldségfélék kártevői: burgonyabogár, káposztalepke, házatlan csigák, monília.  A kártevők elleni védekezés. A vegyszerhasználat következményei.  A petúnia és atulipán szervei, testfelépítése.  Dísznövények szerepe közvetlen környezetünkben (lakás, osztályterem, udvar). A növények gondozásának elemi ismeretei.  A földigiliszta és az éti csiga testfelépítése, életmódja, jelentősége.  Jellegzetes kerti madarak. | | A növények életfeltételeinek igazolása kísérletekkel.  Ismert kerti növények összehasonlítása adott szempontok (testfelépítés, életfeltételek, szaporodás, anyagcsere) alapján.  Az egyes fajok/fajták környezeti igényei és gondozási módja közötti összefüggés megismerése.  Zöldség- és gyümölcsfélék ehető növényi részeinek összehasonlítása. A termény és a termés megkülönböztetése konkrét példákon keresztül.  A főbb növényi szervek és a módosult növényi részek azonosítása ismert példákon.  A kártevők alapvető rendszertani (országszintű) besorolása és a kártevők hatására bekövetkező elváltozások értelmezése.  A vegyszermentes védekezés fontosságának tudatosítása, a biológiai védekezés lehetőségeinek és jelentőségének felismerése.  A kert életközösségként való értelmezése.  Egy tipikus egyszikű és egy tipikus kétszikű növény virágának vizsgálata; a tapasztalatok rögzítése.  Növények telepítése, gondozása az osztályteremben, iskolaudvaron, a növények fejlődésének megfigyelése.  A földigiliszta és az éti csiga megfigyelése, összehasonlítása.  A kerti madarak szerepének bemutatása a kártevők megfékezésében. | *Vizuális kultúra:* gyümölcsök, zöldségfélék ábrázolása a festményeken.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés: a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése: a szöveg elemei közötti ok-okozati viszony magyarázata; egy hétköznapi probléma megoldása a szöveg tartalmi elemeinek felhasználásával; hétköznapi kifejezés alkalmi jelentésének felismerése.  *Történelmi, társadalmi**és állampolgári ismeretek:*Amerika felfedezése.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok. Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Technika, életvitel és gyakorlat: z*öldség- és gyümölcsfélék felhasználása.  *Informatika:* információkeresés az interneten. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Zöldség, gyümölcs, virág, mag, termés, fő- és mellékgyökérzet, főeres levél, mellékeres levél, virág, takarólevél, lepellevél, ivarlevél, csonthéjas termés, bogyótermés, módosult növényi rész, gumó, egynyári, kétnyári, évelő növény, gyűrűsféreg, bőrizomtömlő, puhatestű, köpeny, zsigerzacskó, átalakulásos fejlődés, átalakulás nélküli fejlődés, tápláléklánc. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Állatok a házban és a ház körül** | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Háziállat, ízeltlábú, életjelenségek: mozgás, táplálkozás, légzés, szaporodás, fejlődés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A felépítés és a működés kapcsolatának bemutatása a házban és a ház körül élő állatok testfelépítésének, életmódjának vizsgálatán keresztül.  A tanulók természettudományos gondolkodásmódjának fejlesztése az élőhely-szervezet-életmód, a testfelépítés-működés-egyedfejlődés közötti oksági összefüggések feltárásával.  A rendszerszemlélet fejlesztése az állatcsoportok jellemzőinek összegyűjtésével, a lényeges jegyek kiemelésével. A hierarchikus rendszerezés elvének megismerése és alkalmazása.  Az ember és az állatok sokrétű kapcsolatának megláttatása, a felelős állattartás igényének kialakítása, szokásrendszerének formálása.  Az egészséges életmódra való törekvés erősítése az állati eredetű táplálékok fogyasztásával kapcsolatos egészségügyi szabályok megismertetésével. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan vált háziállattá a kutya?  Mi a kérődzés?  Milyen szerepet töltenek be a háziállatok az ember életében?  Hogyan védekezhetünk az állatok által terjesztett betegségek ellen?  Miért költöznek el egyes madarak a tél beállta előtt?  Miért és hogyan védjük télen a madarakat?  *Ismeretek:*  Háziállatok: kutya  Haszonállatok: sertés, szarvasmarha, házityúk testfelépítése, életmódja, hasznosítása. Az állatok életfeltételeihez illeszkedő felelős állattartás.  Az állati eredetű tápanyagok szerepe az ember táplálkozásában. Állati eredetű anyagok felhasználása (toll, bőr).  A házban és a ház körül élő állatok: házi veréb, füstifecske, házi légy testfelépítése, életmódja, jelentősége.  Az állatok szerepe a betegségek terjesztésében. A megelőzés lehetőségei.  Madárvédelmi alapismeretek. | | Önálló kutatómunka a kutya háziasításával kapcsolatban.  Az állattartás, az állatok védelme iránti felelősség megértése.  A megismerési algoritmusok alkalmazása az állatok megfigyelése és bemutatása során.  A testfelépítés – életmód – élőhely összefüggésének felismerése, magyarázata.  A környezethez való alkalmazkodás bizonyítása példákkal, a megfigyelés eredményének rendszerezése, következtetések levonása.  Az állatorvosi felügyelet jelentőségének felismerése az ember egészségének védelmében.  Gerinces és gerinctelen állatok testfelépítése közötti különbségek azonosítása.  A megismert állatok csoportosítása különböző szempontok szerint.  A madárvédelem évszakhoz kötődő tennivalóinak elsajátítása, gyakorlása. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* őskor.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés: a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony felismerése.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya. Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok ismerete.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Technika, életvitel és gyakorlat:* állati eredetű táplálékok szerepe. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Háziállat, gerinces, gerinctelen, madár, emlős, patás, összetett gyomor, kérődző, ragadozó, növényevő, mindenevő, ízeltlábú, rovar, teljes átalakulás. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tájékozódás a valóságban és a térképen** | **Órakeret  12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iránytű, alaprajz, fővilágtájak, térképvázlat, térkép. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A térbeli tájékozódás fejlesztése valós környezetben, térképen és földgömbön. A földrajzi tér hierarchikus kapcsolatainak felismertetése. Átfogó kép kialakítása Magyarország világban elfoglalt helyéről.  A valóság és a térképi ábrázolás összefüggéseinek megláttatása, a térképi ábrázolásmód korlátainak belátása.  A különböző térképek jelrendszerének megismerése, értelmezése, felhasználása az információszerzés folyamatában.  Az elemi térképolvasás lépéseinek alkalmazása, a szemléleti térképolvasás megalapozása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan készül a térkép?  Miért van szükség térképre?  Hogyan segíti a térkép jelrendszere ismeretlen tájak megismerését?  Iránytű használata.  Tájékozódás térképvázlattal.  Útvonaltervezés térképen.  Távolság mérése.  Település- és turistatérképek használata.  *Ismeretek:*  Iránytű. Fő-és mellékvilágtájak.  A valós tér átalakítása, alaprajz, térképszerű ábrázolás.  A térábrázolás különböző formái – útvonalrajz, térképvázlat.  A térképi ábrázolás jellemzői: égtájak, szín- és jelkulcs, névírás, méretarány, aránymérték.  Térképfajták: domborzati, közigazgatási, turista-, és kontúrtérkép.  Hazánk nagytájai, szomszédos országaink.  Bolygónk térségei: földrészek és óceánok.  Helymeghatározás: földrajzi fokhálózat.  Európa helyzete, határai. Hazánk helye Európában. | | Irány meghatározása a valós térben. Az iránytű működésének mágneses kölcsönhatásként való értelmezése.  A térkép és a valóság közötti viszony megértése. Eligazodás terepen térképvázlattal.  A térábrázolás különböző formáinak összehasonlítása. Térképvázlat készítése a lakóhely részletéről.  Felszínformák – alföld, dombság, hegység, völgy, medence – ábrázolásának felismerése a térképen.  A térkép jelrendszerének értelmezése. Különböző jelrendszerű térképek elemzése, információ gyűjtése.  Irány és távolság meghatározása (digitális és nyomtatott) térképen.  Méretarány és az ábrázolás részletessége közötti összefüggés megértése.  A különböző térképek ábrázolási és tartalmi különbségeinek megállapítása.  Tájékozódás hazánk domborzati és közigazgatási térképén.  Tájékozódás a földgömbön és a térképen. Földrészek, óceánok felismerése különböző méretarányú és ábrázolásmódú térképeken.  A nevezetes szélességi körök felismerése a térképen.  Földrajzi helymeghatározás különböző tartalmú térképeken.  Európa és Magyarország tényleges és viszonylagos földrajzi fekvésének megfogalmazása. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* földrajzi felfedezések.  *Matematika****:***Térbeli mérési adatok felhasználása számításokban. Becslés. Nagyítás, kicsinyítés. Mérés, mértékegységek használata. Koordináta-rendszer, aránypár.  *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a speciális jelrendszerek (pl. térkép) magyarázata, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése. A hétköznapi kifejezés alkalmi jelentésének felismerése.  *Informatika:* keresés az interneten, alkalmazások használata. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Fő- és mellékvilágtáj, alaprajz, útvonalrajz, térképfajták, térképvázlat, térkép. Térképi jelrendszer, domborzati, közigazgatási, turista- és kontúrtérkép, földrajzi fokhálózat, keresőhálózat, turistajelzés. | | |
| Topográfiai ismeretek | Alföld, Kisalföld, Északi-középhegység, Dunántúli-középhegység, Dunántúli-domb- és hegyvidék, Nyugat magyarországi-peremvidék.  Szlovákia, Ukrajna, Románia, Szerbia, Horvátország, Szlovénia, Ausztria.  Baktérítő, Ráktérítő, Déli-sark, déli-sarkkör, Egyenlítő, Északi-sark, északi-sarkkör, kezdő hosszúsági kör.  Atlanti-óceán, Csendes-óceán, Indiai-óceán, Jeges-tenger, Földközi-tenger, Afrika, Amerika, Európa, Ázsia, Ausztrália, Antarktika, Közép-Európa. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A Föld és a Világegyetem** | **Órakeret  12 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Nap látszólagos napi járása, a Nap mint energiaforrás, időjárás, hőmérséklet, csapadék, szél. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A térbeli tájékozódás, a térfogalom fejlesztése átfogó kép kialakításával a Naprendszer felépítéséről, Földünknek a világegyetemben elfoglalt helyéről.  A rendszerszemlélet fejlesztése a Nap, a Föld és a Hold mozgásai, a közöttük levő kölcsönhatások és következményeik vizsgálata során.  Az oksági gondolkodás fejlesztése a természeti környezet jelenségeinek – a Hold fényváltozásainak, a napszakok, évszakok és az éghajlati övezetek kialakulásának – magyarázata, a légköri alapfolyamatok közötti oksági összefüggések feltárása során. Természeti törvények felismerése, alkalmazása a hétköznapi jelenségek értelmezésekor.  Különböző típusú információforrások használatának gyakoroltatása éghajlati diagramok, tematikus térképek révén.  A klímaváltozás és az emberi tevékenység közötti összefüggés felismerése, a személyes felelősség tudatosítása.  A tudományos megismeréshez kötődő történeti szemlélet formálása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:* Hogyan állapítható meg éjszaka iránytű nélkül az északi irány?  Miért látjuk másnak a csillagos égboltot a különböző évszakokban?  Miért van a sarkvidékeken hideg, a trópusokon meleg?  Hogyan készül az időjárás-jelentés?  Miért váltakoznak az évszakok és a napszakok?  Miért hosszabbak a nappalok nyáron, mint télen?  Hogyan keletkezik a szél és a csapadék?  Hogyan védhetjük magunkat villámláskor, hóviharban, hőségben, szélviharban? *Ismeretek:*  A Föld helye a Naprendszerben és a Világegyetemben.  Égitest, csillag, bolygó, hold. Sarkcsillag, csillagképek.  A Naprendszer. A Nap jelentősége. A Nap, a Föld és a Hold egymáshoz viszonyított helyzete, mérete, távolsága, mozgása, kölcsönhatása.  Kopernikusz hipotézisének tudománytörténeti jelentősége.  A Föld alakja. A tengelykörüli forgás és a Nap körüli keringés következményei.  Föld gömbhéjas szerkezete.  Éghajlati övezetek.  Időjárás, éghajlat és elemeik: napsugárzás, hőmérséklet, csapadék, szél.  Légköri alapfolyamatok: felmelegedés, lehűlés, szél keletkezése, felhő- és csapadékképződés, csapadékfajták, a víz körforgása és halmazállapot-változásai.  Éghajlat-módosító tényezők: földrajzi szélesség, óceántól való távolság, domborzat.  Magyarország éghajlata: száraz és nedves kontinentális éghajlat.  Veszélyes időjárási jelenségek: villámlás, szélvihar, hóvihar, hőség. | | A Föld, a Nap és a Világegyetem közötti hierarchikus kapcsolat ábrázolása.  A csillag és a bolygók közötti különbség felismerése.  A sarkcsillag és egy-két csillagkép felismerése az égbolton.  Érvek gyűjtése arról, hogy a Nap csillag.  A holdfogyatkozás és a Hold fényváltozásainak értelmezése modell vagy más szemléltetés alapján.  A napközpontú világkép egyszerű modellezése.  A Föld mozgásai és a napi, évi időszámítás összefüggéseinek megértése.  Az éghajlati övezetek összehasonlítása.  Az évszakok váltakozásának magyarázata.  Nap és a Föld helyzetének modellezése a különböző napszakokban és évszakokban.  A Föld gömbalakja, a napsugarak hajlásszöge és az éghajlati övezetek közötti összefüggés felismerése.  Időjárás-jelentés értelmezése, a várható időjárás megfogalmazása piktogram alapján.  A csapadék és a szél keletkezésének leírása ábra vagy modellkísérlet alapján.  A fizikai jelenségek (nyomásváltozás, hőmérsékletváltozás, halmazállapot változások) bemutatása a csapadék és a szél keletkezésében.  Az időjárási elemek észlelése, mérése. A mért adatok rögzítése, ábrázolása.  Napi középhőmérséklet, napi és évi közepes hőingadozás számítása.  Időjárás és a gazdasági élet közötti kapcsolat bizonyítása konkrét példák alapján.  Éghajlat-módosító tényezők felismerése a példákban.  Éghajlat jellemzési algoritmusának megismerése és használata.  Éghajlati diagramok és éghajlati térképek információtartalmának leolvasása, az adatok értékelése.  A légkör általános felmelegedésének helyi és globális következményeinek felismerése példákban.  A veszélyes időjárási helyzetekben való helyes viselkedés szabályainak összegyűjtése. | *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  *Informatika:* információkeresés az interneten. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Világegyetem, égitest, csillag, bolygó, hold, holdfázis, tengelyferdeség, Föld mozgásai: tengely körüli forgás, Nap körüli keringés, évszak, gömbhéjas szerkezet, éghajlati övezet, éghajlat, kontinentális éghajlat, időjárás, napi és évi középhőmérséklet, napi hőingadozás, évi közepes hőingadozás, csapadék, szél | | |
| Topográfiai ismeretek | Naprendszer, Nap, Jupiter, Föld, Mars, Merkúr, Vénusz, Neptunusz, Szaturnusz, Uránusz, Hold. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Felszíni és felszín alatti vizek** | **Órakeret  7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A víz szerepe, előfordulása a természetben, a víz tulajdonságai. Állóvizek, folyóvizek. Vízszennyezés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A Környezet és fenntarthatóság fejlesztési terület részeként hazánk felszíni és felszín alatti vizei és jelentőségük megismerése, a nemzeti azonosság és a hazaszeretet erősítése.  A vízkészletre kifejtett egyéni és társadalmi-gazdasági hatások, a belőlük adódó problémák felismerése, megoldási módok keresésére való törekvés erősítése, a felelősségtudat erősítése egyéni és közösségi szinten.  A takarékos vízhasználat szokásának megalapozása.  A hazánk vízrajzáról való átfogó kép kialakítása során a szemléleti térképolvasás fejlesztése.  Az összefüggések, törvényszerűségek alkalmazása a logikai térképolvasás elemi lépései során.  A természetföldrajzi és társadalom-földrajzi folyamatok időléptéke közötti különbségek érzékeltetésével az időbeli tájékozódás, az időfogalom fejlesztése.  Az érdeklődés felkeltése a közvetlen környezet szépségeinek, értékeinek megismerése és a környezeti problémák iránt. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Hol található hazánkban gyógyfürdő?  Melyek a vízszennyezés forrásai lakóhelyeden (környékén)? Milyen jelek utalnak a víz szennyeződésére?  Milyen károkat okozhatnak az árvizek és a belvizek?  Mi veszélyezteti hazánk ivóvízkészletét?  Melyek az egészséges, jó ivóvíz tulajdonságai?  Hogyan takarékoskodhatunk az ivóvízzel otthon és az iskolában?  *Ismeretek*:  Felszín alatti vizek: talajvíz, hévíz, ásványvíz, gyógyvíz jellemzői, jelentősége az ember életében, gazdasági életében.  A belvizek kialakulásának okai és következményei, az ellene való védekezés formái.  Felszíni vizek: hazánk legjelentősebb állóvizei, folyóvizei. A folyók útja a forrástól a torkolatig. Vízgyűjtő terület, vízválasztó, vízjárás, folyók felszínformálása.  Árvizek kialakulásának oka, az ellene való védekezés formái.  Állóvizek keletkezése, pusztulása. Legnagyobb tavunk: a Balaton (keletkezése, jellemzése).  A folyók, tavak haszna, jelentősége. Vízszennyezés okai, következményei, megelőzésének lehetőségei. Vizek védelme.  A Balaton-felvidéki vagy a Fertő-Hanság Nemzeti Park értékei.  Víztisztítási eljárások. | | Helyi környezeti problémák felismerése. Információgyűjtés tanári irányítással a lakóhely (környéke) vizeinek minőségéről. Következtetések levonása.  Felszín alatti vizek összehasonlítása, vizek különböző szempontú rendszerezése.  A felszíni és a felszín alatti vizek kapcsolatának igazolása példákkal.  Az időjárás, a felszínforma és a belvízveszély közötti kapcsolat bizonyítása.  A legjelentősebb hazai álló-és folyóvizek, a főfolyó, a mellékfolyó és a torkolat felismerése a térképen.  A felszín lejtése, a folyó vízhozama, munkavégző képessége és a felszínformálás közötti összefüggés magyarázata.  Az éghajlat és a folyók vízjárása közötti összefüggés magyarázata.  Egy választott nemzeti park vizes élőhelyének, természeti értékeinek bemutatása önálló ismeretszerzés, információfeldolgozás alapján.  Példák gyűjtése arról, hogy a víz mint természeti erőforrás hogyan hat a társadalmi, gazdasági folyamatokra.  Személyes és közösségi cselekvési lehetőségek összegyűjtése az emberi tevékenység által okozott környezetkárosító folyamatok káros hatásainak csökkentésére.  Különböző vizek (pl. csapvíz, ásványvíz, desztillált víz) fizikai-kémiai tulajdonságainak összehasonlítása.  Ipari víztisztítás megfigyelése helyi víztisztító üzemben, vagy filmen. | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése: a szöveg elemei közötti ok-okozati viszony magyarázata; egy hétköznapi probléma megoldása a szöveg tartalmi elemeinek felhasználásával; hétköznapi kifejezés alkalmi jelentésének felismerése.  A táj, a természeti jelenségek ábrázolásának szerepe.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* folyami kultúrák.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* vízfelhasználás, víztisztítás, víztakarékosság. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Felszíni víz, felszín alatti víz, talajvíz, belvíz, hévíz, gyógyvíz, ásványvíz, folyóvíz, állóvíz, főfolyó, mellékfolyó, vízgyűjtő terület, vízválasztó, vízjárás, felszínformálás, vízszennyezés, vízvédelem. | | |
| Topográfiai ismeretek | Balaton, Fertő tó, Velencei-tó, Duna, Tisza, Körös, Dráva, Rába, Szigetköz, Szentendrei-sziget, Csepel-sziget, Mohácsi-sziget. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az 5. évfolyamos ciklus végén** | A tanuló tudjon anyagokat, kölcsönhatásokat, fizikai, kémiai változásokat felismerni, jellemezni. Értelmezze a jelenségeket az energiaváltozás szempontjából.  Alakuljon ki átfogó kép hazai tájaink természetföldrajzi jellemzőiről, természeti-társadalmi erőforrásairól, gazdasági folyamatairól, környezeti állapotukról. Legyen képe a közöttük levő kölcsönhatásokról.  Tudjon tájékozódni a térképeken. Értelmezze helyesen a különböző tartalmú térképek jelrendszerét, használja fel az információszerzés folyamatában.  Erősödjön a természet és a haza iránti szeretete. Törekedjen a természeti és társadalmi értékek védelmére.  Legyen képes egyszerű kísérleteket, megfigyeléseket, méréseket önállóan, illetve. csoportban biztonságosan elvégezni, a tapasztalatokat rögzíteni, következtetéséket levonni.  Legyen nyitott, érdeklődő a világ megismerése iránt. Az internet és a könyvtár segítségével legyen képes tudása bővítésére. Legyenek saját ismeretszerzési, ismeretfeldolgozási módszerei. |

**6. évfolyam**

**2 óra/hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Új ismeret feldolgozása** | **Munkáltatásra, gyakorlásra** | **Ismétlés, ellenőrzés** | **Összesen** |
| Év eleji ismétlés |  |  | 1 | **1** |
| Hegyvidékek, dombvidékek | 7 | 1 | 2 | **10** |
| Erdő életközössége | 10 | 0 | 2 | **12** |
| Alföldi tájakon | 7 | 0 | 2 | **9** |
| Kölcsönhatások a természetben | 5 | 1 | 1 | **7** |
| Vizek, vízpartok | 8 | 0 | 2 | **10** |
| Természet és társadalom kölcsönhatásai | 4 | 1 | 1 | **6** |
| Az ember szervezete és egészsége | 11 | 1 | 2 | **14** |
| Év végi ismétlés |  |  | 3 | **3** |
| **Összesen** | **52** | **4** | **16** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kölcsönhatások és energia** **vizsgálata** Állandóság és változás a környezetünkben, kölcsönhatások | **Órakeret  7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Kölcsönhatások felismerése a hang, a fény és a hő terjedésével kapcsolatban. Napenergia, látható fény. Hőmérséklet.  Energiaforrások, energiafajták. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A mindennapi környezetben előforduló kölcsönhatások felismerése, jellemzése, bizonyítása kísérletek elvégzésével.  A kölcsönhatásokat kísérő energiaváltozások során az energia-megmaradás elvének megtapasztalása, elfogadása.  Környezettudatos, energiatakarékos szemléletmód megalapozása.  A tanultaknak a hétköznapi életben tapasztalható jelenségek, változások során való felismerésére, alkalmazására való képesség fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mire való a hűtőszekrény, a gázkonvektor, a tűzhely és a klíma?  Hogyan lehet könnyen összeszedni a szétszóródott gombostűt, apró szegeket?  Mikor villámlik?  Miért nem esik le a Hold a Földre?  Miért van szükségük az élőlényeknek energiára, és hogyan jutnak hozzá?  Miért fontos az energiával takarékoskodni?  Mi történne a Földön, ha eltűnne a Nap?  *Ismeretek:*  A mozgás és mozgásállapot-változás. A hőmérsék­let- és a mozgás vál­to­zásával járó köl­csönhatások  A mágneses kölcsönhatás: vonzás, taszítás. A mág­­neses me­ző.  A gravitáció.  Az elektromos kölcsönhatás: vonzás, taszítás. Az elektromos energia felhasználása, szerepe a mindennapi életben.  Mi az oka a testek moz­gásváltozásának? Az erőhatás és az erő elemi fogalma. Különféle erő­ha­tások felismerése.  Az erő mé­rése.  A háztartásban használt energiahordozók jellemzése, felhasználásuk.  Az energiatakarékosság.  Hőjelenségek­kel járó köl­csön­ha­tások kö­vet­­kez­ményei és ener­gi­aválto­zá­saik (hal­mazálla­pot-vál­tozás, égés, hőtá­gu­lás, hő­terje­dés  A fény tulaj­don­ságai és köl­csön­hatásai. A színek.  Az élő szervezetek energiája. | | Példák gyűjtése a melegítés és a hűtés szerepére a hétköznapi életben.  Példák gyűjtése arra vonatkozóan, hogy miért fontos a Nap a földi élet szempontjából (fény- és hőforrás).  Hely- és helyzetváltoztatás megkülönböztetése, példák keresése, csoportosítása megadott és saját szempontok alapján.  A mágneses kölcsönhatások megfigyelése. Vonzás és taszítás jelenségének kísérlettel való igazolása.  Az anyag két fajtájának (pl. a mágneses me­ző, mint anyag) felismerése.  Annak magyarázata, hogy a déli féltekén miért nem esnek le az emberek a Földről, pedig „fejjel lefelé állnak”.  Testek elektromos állapotának létrehozása dörzsöléssel, elektromos állapotban lévő és semleges testek kölcsönhatásainak vizsgálata.  A villám keletkezésének elemi értelmezése a tapasztalatok alapján.  A tulajdonság és mennyi­ség kapcso­latának tudato­sí­tá­sa.  A súly értelmezé­se és meg­különböz­tetése a tö­megtől.  A nyomás kvalitatív felis­mertetése.  Az energiahordozók csoportosítása különböző szempontok alapján.  A mindennapi életből hozott példákon keresztül az energiafajták és az energiaátalakulások csoportosítása.  Példák a megújuló és a nem megújuló energiaforrások felhasználására.  A lassú és a gyors égés megkülönböztetése.  A tűzveszélyes anyagok­kal való bánásmód és a tűz esetén szükséges te­endők elsajátítása, gya­korlása.  Az ember táplálkozása, mozgási szokásai és testsúlya közötti kapcsolat felismerése. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az ősember.  *Matematika:* táblázat-, grafikonkészítés; egyenes, kör, középpont fogalma. |
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Hőmérséklet, mozgás, hely-, helyzetváltoztatás, mágnes, vonzás, taszítás, gravitációs kölcsönhatás, hőterjedés, energia, energiaforrás, energiahordozó, energiagazdálkodás, energiatakarékosság. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizek, vízpartok élővilága** | **Órakeret  10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A víz jelentősége a földi élet szempontjából; az állatok csoportosítása különböző szempontok szerint, az állatok jellemzésének szempontjai vízszennyezés forrásai, következményei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az élő és élettelen környezeti tényezők sokoldalú kapcsolatrendszerének megismerése a vizek-vízpartok életközösségében.  Az élőhely – szervezet – életmód összefüggéseinek magyarázata a víz-vízpart élőlényeinek vizsgálata során.  A természetszeretet és természetvédelem iránti elkötelezettség elmélyítése az élővilág változatosságának, sokszínűségének. sérülékenységének tudatosításával.  A természet jelzéseinek felismertetése, értelmezése, az okok és következmények elkülönítése az emberi tevékenységek és az élettelen környezet közötti kapcsolatrendszer elemzésével.  A helyi környezeti problémák iránti érdeklődés felkeltése. A személyes felelősség tudatosítása a vízkészlet tisztaságának megőrzésében. A tanulók aktív cselekvésre ösztönzése a természet védelmében egyéni és közösségi szinten. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:* Meleg, nyári napokon olykor tömegesen pusztulnak a halak a Balatonban. Mi ennek az oka?  Mire mondják, hogy virágzik a Tisza?  Miért félnek az emberek a kígyóktól, békáktól?  Mi a „kígyóing”?  Mit tehetünk, hogy kevesebb szúnyog fejlődjön ki környezetünkben?  *Ismeretek:*  A vízi élőhely jellemző élettelen környezeti tényezői.  Vizek egysejtűi: zöld szemes ostoros, papucsállatka, baktériumok testfelépítése, életmódja.  Vízi-vízparti növénytársulások vízszintes tagozódása: lebegő, gyökerező hínár, nádas mocsárrétek, ártéri erdők jellegzetes növényeinek testfelépítése, életmódja jelentősége.  A vízi-vízparti életközösség jellemző gerinctelen és gerinces állatai: tavi kagyló, orvosi pióca, kecskerák, szúnyogok, szitakötők, (tiszavirág) ponty, leső harcsa, kecskebéka, vízisikló, tőkés réce, barna réti héja, fehér gólya külleme, teste, élete, jelentősége az életközösségben, az ember életében, védettségük.  Kölcsönhatások az életközösségben: táplálkozási láncok, táplálékhálózatok.  Az életközösség veszélyeztetettségének okai, következményei: tápanyagdúsulás és a méreganyag koncentrálódása.  Az életközösség védelme. | | A vízi és a szárazföldi élőhely környezeti tényezőinek összehasonlítása.  Egysejtű élőlények megfigyelése, összehasonlításuk.  A növények környezeti igényei és térbeli elrendeződése közötti összefüggés bemutatása egy konkrét vízi, vagy vízparti társulás példáján.  A megismerési algoritmusok alkalmazása a lágy- és fásszárú növények leírása és a gerinces és a gerinctelen állatok bemutatása során.  során.  A növényi szervek környezethez való alkalmazkodásának bemutatása konkrét példákon.  A vízparti növények környezetvédelmi és gazdasági jelentőségének bemutatása konkrét példákon.  Az állatok különböző szempontú csoportosítása.  A vízi élethez való alkalmazkodás példákkal történő illusztrálása.  Táplálkozási láncok összeállítása a megismert fajokból.  Az emberi tevékenység hatásainak elemzése, a környezetszennyezés és az ember egészsége közötti összefüggés felismerése.  Az állatok egyedszáma, veszélyeztetettsége és védettsége közötti összefüggés elemzése.  Terepgyakorlat: egy vízi-vízparti életközösség megfigyelése. | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés *‑* a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* fűzfavesszőből, nádból készült tárgyak a környezetünkben.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Hierarchikus kapcsolatok ábrázolása. |
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Egysejtű, sejtszervecske, baktérium, moszat, telepes test, gyöktörzs, kétlaki növény, hínárnövényzet, gerinctelen, gyűrűsféreg, puhatestű, kagyló, ízeltlábú, rovar, rák, gerinces, hal, kopoltyú, úszóláb, lemezes csőr, gázlóláb, tépőcsőr, markoló láb, lágyhéjú tojás, átalakulásos fejlődés, átváltozás, átalakulás nélküli fejlődés, költöző madár, téli álom, változó testhőmérséklet. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Hegyvidékek, dombvidékek** | **Órakeret  10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Jellegzetes felszíni formák (síkság, alföld, dombság, hegység, völgy, medence), a folyók felszínformálása, kőzetek (homok, lösz,) és ásványkincsek (barnaszén, feketekőszén, kőolaj, földgáz), környezetszennyezés, talajpusztulás. A növény jellegzetes szervei, fő típusaik, egynyári, kétnyári, évelő növény. Természeti erőforrások – társadalmi, gazdasági folyamatok összefüggései, éghajlati diagramok, éghajlati térképek értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az egyensúly és stabilitás fogalmának mélyítése a külső és belső erők egyensúlyának a földfelszín mai képének kialakításában való szerepének megismerésével.  A természeti erőforrások és a társadalmi-gazdasági folyamatok összefüggéseinek bizonyítása, következtetések levonása. A logikai térképolvasás megalapozása.  A hazaszeretet elmélyítése hazai tájaink szépségeinek és értékeinek bemutatásával.  A földrajzi tér megismerési módszereinek továbbfejlesztése. Az információgyűjtés és feldolgozás fejlesztése a térképek, diagramok, adatsorok használatában való jártasság és a szemléleti térképolvasás készségeinek fejlesztésével.  A földfelszín kialakulása és az ember termelő tevékenysége során végzett tájátalakítás időléptéke közötti különbség érzékeltetése. Az emberi tevékenység által okozott károk és a megelőzés lehetőségeinek megismerése, a személyes felelősségérzet erősítése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan keletkeztek a hegységek?  Hogyan működnek a vulkánok?  Mi az oka annak, hogy a Bükkben csak a hegy lábánál találunk forrásokat?  A biodízel mint energiaforrás. Használatának előnyei és hátrányai.  Mire használják a bazaltot és a mészkövet?  *Ismeretek:*  Hazai hegységeink keletkezése, a belső erők szerepe a hegységképződésben: gyűrődés, vetődés, vulkánosság.  A külső felszínformáló erők: víz, szél, jég, hőmérsékletingadozás hatásai. A lepusztulás – szállítás – lerakódás – feltöltődés kapcsolata.  Kőzetek vizsgálata. Az andezit, bazalt, mészkő, homok, lösz, barnakőszén, feketekőszén jellegzetes tulajdonságai, felhasználásuk.  Az Északi-középhegység és a Dunántúli-középhegység természeti adottságai, tájai.  Bükki Nemzeti Park természeti értékei.  Élet a hegyvidékeken: A természeti erőforrások és az általuk nyújtott lehetőségek. Az erdő gazdasági jelentősége, napsütötte déli lejtők – szőlőtermesztés – borászat, ásványkincsek és ipari felhasználásuk.  Az ember gazdasági tevékenységének következményei. A táj arculatának változása.  A dunántúli domb- és hegyvidék, Nyugat-magyarországi peremvidék természeti adottságai, tájai.  Élet a dombvidéken. Természeti erőforrások.  Termesztett növényei: lucerna, repce testfelépítése, termesztése, felhasználása.  A növénytermesztés, állattenyésztés és az élelmiszeripar kapcsolata. A mezőgazdaság hatása a környezetre: talajpusztulás, környezetszennyezés. | | A gyűrődés, vetődés, vulkáni működés megfigyelése egyszerű modellkísérletekben.  Példák a különböző hegységképződési folyamatok eredményeként létrejött formakincs kapcsolatára.  Aprózódás és mállás, külső és belső erők összehasonlítása.  Néhány jellegzetes hazai kőzet egyszerűen vizsgálható tulajdonságainak megállapítása, összehasonlításuk, csoportosításuk.  Példák a kőzetek tulajdonságai és felhasználásuk közötti összefüggésekre.  Az Északi-középhegység és a Dunántúli-középhegység megadott szempontok szerinti összehasonlítása.  Önálló ismeretszerzés, információ feldolgozás a nemzeti park bemutatása során.  Az alföldek és a hegyvidékek éghajlatának összehasonlítása, a különbségek okainak bemutatása az éghajlati diagramok, tematikus térképek elemzésével.  A mészkő- és vulkanikus hegységek vízrajza közti különbségek indoklása.  A természetes növénytakaró övezetes változásának magyarázata.  Természeti erőforrások és a társadalmi-gazdasági kapcsolatok bemutatása konkrét példák alapján.  Az emberi tevékenység kárt okozó hatásainak bizonyítása konkrét példákon keresztül.  Az ország nyugati tájai éghajlatának összehasonlítása az Alfölddel éghajlati térképek, diagramok felhasználásával. Az eltérés indoklása.  A víz felszínformáló szerepének bemutatása a dombvidék felszínének formálásában.  Példák az ásványkincsek és az ipar összefüggéseire.  Egy adott tájon termeszthető növények bemutatása a növény környezeti igényei, valamint a talaj és az éghajlati adottságok alapján.  A mezőgazdasági környezetszennyezés formáinak és hatásainak bemutatása konkrét példákon. | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés – a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemi közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok ismerete.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Technika, életvitel és gyakorlat:* anyagok megmunkálása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gyűrődés, vetődés, rög, lépcsős felszín, beszakadt árok, vulkán, kráter, kürtő, magma, magmakamra, láva, vulkáni hamu, andezit, bazalt, mészkő, belső erő, külső erő, bauxit, lignit.  Gyökérgümő, pillangós virág. | | |
| **Topográfiai ismeretek** | Dunántúli domb- és hegyvidék, Dunántúli-középhegység, Északi-középhegység, Nyugat-magyarországi peremvidék, Bakony, Vértes, Dunazug-hegység, Börzsöny, Cserhát, Mátra, Bükk, Zempléni-hegység, Aggteleki-karszt, Kékes, Alpokalja, Zalai-dombság, Somogyi-dombság, Tolnai-hegyhát, Mecsek, Miskolc, Veszprém, Pécs. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az erdő életközössége** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életközösség, lombhullató, örökzöld, porzós és termős virág, megporzás, telepes test, állatok csoportjai különböző tulajdonságaik alapján, összetett gyomor, kérődző állat, állandó madár, gerinctelen állatok egyedfejlődési típusai, élőlények bemutatásának algoritmusa, a környezet- szervezet- életmód és szervek felépítése-működése közötti összefüggés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A rendszerszemlélet fejlesztése, a rendszerfogalom mélyítése az erdő életközösségének, az élőlények szerveződésének, sokoldalú kapcsolatrendszerének ökológiai szemléletű vizsgálatával.  A környezeti tényezők és az életközösségek szerkezete közötti összefüggés feltárása és magyarázata a hazai erdők példáján.  Egészséges életmódra nevelés a természetjárás iránti igény felkeltésével, a természeti környezet védelmét szolgáló magatartás- és viselkedéskultúra fejlesztése.  A környezet-szervezet-életmód, a szervek felépítése-működése közötti oksági összefüggések feltárása, bizonyítása az életközösség élőlényeinek megismerése során.  Az emberi tevékenységnek a természetes életközösségére gyakorolt hatásainak elemzése; az erdőpusztulás okainak és következményeinek megismerése.  Aktív természetvédelemre ösztönzés. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan változik a hegyvidéki erdők képe a magasság emelkedésével?  Milyen jelei vannak az élőlények egymás közötti versengésének az erdőben?  Miért kedvelt táplálék a vadhús és az erdei gomba?  A gombák gyűjtésének és fogyasztásának szabályai.  A kullancsok által terjesztett betegségek, jellemző tüneteik. A megelőzés és védekezés formái.  Az erdőjárás magatartási szabályai.  *Ismeretek:*  Hazai erdőségek földrajzi helye, kialakulása, gyakori erdőtípusainak jellemzői.  Az erdő mint életközösség. Az erdő szintjei, a környezeti tényezők függőleges irányú változásai.  Az erdőszintek legjellemzőbb növényeinek (kocsánytalan tölgy, gyertyán, bükk, erdei fenyő, gyepürózsa, erdei pajzsika, nagy seprűmoha) környezeti igényei, faji jellemzői, testfelépítése, hasznosítása, az életközösségben betöltött szerepe.  Az erdőszéli csiperke és a gyilkos galóca faji sajátosságai. A (bazidiumos) gombák testfelépítése, táplálkozása, szaporodása. A gombák szerepe az életközösségekben, az egészséges táplálkozásban. A gombafogyasztás szabályai.  Az erdő gerinctelen és gerinces állatainak (szarvasbogár, gyapjaslepke, erdei vöröshangya, koronás keresztespók, közönséges kullancs, széncinege, nagy tarkaharkály, gímszarvas, vaddisznó, erdei fülesbagoly, róka) külleme, teste, élete, szerepe az erdő életében.  A kullancsok által terjesztett betegségek, az ellenük való védekezés. A kullancseltávolítás fontossága, módszerei.  Táplálkozási láncok, táplálékhálózat.  A vadgazdálkodás szerepe, jelentősége.  Az erdő szociális, környezetvédő szerepe; veszélyeztetettsége. Az erdőjárás szabályai.  Herman Ottó munkásságának jelentősége. | | A természetjárás viselkedési szabályainak megfogalmazása.  Hazai erdők életközösségének ökológiai szemléletű jellemzése.  Az élő és az élettelen környezeti tényezők szerepének bemutatása az erdők kialakulásában, előfordulásában és az erdők függőleges tagolódásában.  A növények környezeti igénye és előfordulása közti oksági összefüggések bemutatása konkrét példákon keresztül.  A tölgy-, bükk- és fenyőerdők összehasonlítása.  A megismerési algoritmusok alkalmazása az állatok és a növények faji sajátosságainak bemutatásakor.  Az ehető és mérgező gombapárok összehasonlítása.  A mohák, harasztok, nyitvatermők és zárvatermők összehasonlítása jellegzetes képviselőik példáján.  Az erdő növényeinek különböző szempontú csoportosítása.  A növények és gombák táplálkozása közötti különbségek magyarázata.  A pókszabásúak, a rovarok, a lepkék és a bogarak összehasonlítása.  Az orvoshoz fordulás eseteinek felismerése.  Erdei táplálkozási láncok összeállítása.  A vadállomány szabályozása és az élőhely védelme közötti kapcsolat megértése.  A környezetszennyezés, élőhelypusztulás következményeinek bemutatása konkrét példákon.  Erdei életközösség megfigyelése terepen, vagy jellegzetes erdei növények, növényi részek vizsgálata, a tapasztalatok rögzítése. A kullancsfertőzés elleni védekezés alkalmazása természetjárás során. | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés – a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  Az erdő megjelenítése irodalmi alkotásokban.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Technika, életvitel és gyakorlat****:*** állati eredetű táplálékok szerepe; a fa megmunkálása; a betegség tünetei.  *Informatika:* információkeresés az interneten. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Erdő, zárvatermő, nyitvatermő, haraszt, moha, virágtalan növény, gomba, spóra, barkavirágzat, makktermés, tűlevél, tobozvirágzat, cserje, pókszabású, rovar, bogár, lepke, csáprágó, pödörnyelv, kúszóláb. vésőcsőr. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alföldi tájakon** | **Órakeret  9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Síkság, alföld, élőhely, életközösség, madár, emlős, ízeltlábú, rovar, táplálkozási lánc, táplálkozási hálózat, környezetszennyezés, környezet – szervezet – életmód összegfüggései, élőlények bemutatásának algoritmusa, tájékozódás a térképen, diagramok, tematikus térképek értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Átfogó kép kialakítása alföldi tájaink természetföldrajzi jellemzőiről, természeti-társadalmi erőforrásairól, gazdasági folyamatairól, környezeti állapotáról.  A természeti, társadalmi-gazdasági értékek megismerésén keresztül a hazához való kötődés erősítése, a nemzettudat fejlesztése.  Az alföldek keletkezésének vizsgálata során a folyamatok sorrendjének, időléptékének érzékeltetése.  A szemléleti térképolvasás elemi készségeinek fejlesztése.  A környezetre kifejtett egyéni és társadalmi hatások és a belőlük adódó problémák felismertetése, megoldási módok keresése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan alakultak ki hazánk alföldjei az egykori tenger helyén?  Mi a futóhomok?  Hogyan lesz a búzából kenyér?  Melyik hungarikum köthető az Alföldhöz?  Gyógyítanak-e a gyógynövények?  *Ismeretek:*  Hazai alföldjeink keletkezése.  A Kisalföld és az Alföld tájai, természeti adottságai.  A füves puszták jellegzetes növényei: fűfélék, gyógy- és gyomnövények, jellemzőik, jelentőségük.  Az életközösség állatai: sáskák, szöcskék, gyíkok, fácán, mezei pocok, mezei nyúl, egerészölyv szervezete, életmódja.  A Kiskunsági vagy a Hortobágyi Nemzeti Park természeti értékei.  Alföldek hasznosítása, szerepük a lakosság élelmiszerellátásában. Termesztett növényei: búza, kukorica, napraforgó; jellegzetes szerveik, termesztésük, felhasználásuk.  A növénytermesztés, állattenyésztés és az élelmiszeripar összefüggései. | | A Kisalföld, a Kiskunság és a Nagykunság természeti adottságainak összehasonlítása.  A tájjellemzés algoritmusának megismerése, gyakorlása a megismert tájak bemutatása során.  Információk leolvasása különböző diagramokról, tematikus térképekről.  A megismert életközösségek ökológiai szemléletű jellemzése.  A növényi szervek környezeti tényezőkhöz való alkalmazkodásának bemutatása konkrét példákon.  A környezet – szervezet – életmód összefüggéseinek bemutatása konkrét példákon  A megismerési algoritmusok használata az élőlények jellemzése során.  Állatok különböző szempontú csoportosítása.  Táplálékláncok készítése a megismert növényekből és állatokból.  Egy választott nemzeti park természeti értékeinek, vagy ősi magyar háziállatok bemutatása önálló kutatómunka alapján.  A természeti és a kultúrtáj összehasonlítása. A gazdasági tevékenység életközösségre gyakorolt hatásának bemutatása példákon. | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése. Szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemi közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  Alföld megjelenítése irodalmi alkotásokban.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok ismerete.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a honfoglaló magyarok háziállatai. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Síkság, alföld, feltöltődés, természeti erőforrás, fűféle, koronagyökér, takarólevél nélküli virág, fészek-, kalász-, torzsavirágzat, szemtermés, kifejlés, kétéltű, hüllő, rágcsáló. | | |
| Topográfiai ismeretek | Alföld, Kisalföld, Duna-Tisza-köze, Tiszántúl, Mezőföld, Kiskunság, Nagykunság, Hortobágy, Szeged, Kecskemét, Debrecen, Győr. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A természet és társadalom kölcsönhatásai** | **Órakeret  6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Természeti erőforrás, mezőgazdaság, ipar, környezetszennyezés, energiahordozó, életközösség, természeti erőforrások és a társadalmi gazdasági folyamatok összefüggése, tájjellemzés és az élőlények bemutatásának algoritmusa. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A rendszerszemlélet és gondolkodás fejlesztése a természeti erőforrások társadalmi-gazdasági felhasználása során bekövetkezett változások vizsgálatával, a globális problémák helyi vetületeinek felismerésével. Aktív állampolgárságra nevelés a helyi környezeti problémák okainak és következményeinek felismerésén alapuló, a környezet védelméért való aktív együttműködésre való késztetéssel.  A hazához, a szűkebb pátriához való kötődés erősítése a lakóhelyi táj természeti és gazdasági-társadalmi környezetének megismerésével.  Az embernek a természetben elfoglalt sajátos helyzetének és ezzel kapcsolatos felelősségének megértése a természetes és mesterséges életközösség különbségeinek megismerésével, a városi környezetben élő állatoknak az emberre gyakorolt hatásainak megismerésével.  Anyag- és energiatakarékos szemlélet formálása, tudatos vásárlási szokások megalapozása, az egyéni felelősség tudatosítása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Lakóhelyed mely értékeire vagy büszke? Min szeretnél változtatni?  Milyen előnyöket, milyen hátrányokat nyújt a városi élőhely az állatok számára?  A szelektív hulladékgyűjtés szabályai.  Energia- és víztakarékosság formái a háztartásban.  Internetes menetrend használata utazás tervezéséhez.  *Ismeretek:*  Gazdasági ágazatok: mezőgazdaság, ipar, szolgáltatás. A gazdaság természeti feltételei.  Településtípusok: tanya, falu, városjellemző képe, társadalmi, gazdasági szerepe. Élet a városban. A gazdasági ágazatok együttműködése. Hálózatok szerepe a lakosság ellátásában (víz-, energiaellátó rendszer, közlekedési hálózat).  A város mesterséges életközösségének, sajátos állatvilága: házi egér vándorpatkány, csótány, feketerigó, galamb, elszaporodásuk feltételei és következményeik  A betegséget terjesztő állatok elleni védekezés formái.  A háztartás anyag- és energiagazdálkodása. Víz- és energiafelhasználás. Környezetszennyezés és csökkentésének formái. Az anyag- és energiatakarékosság lehetőségei. Szelektív hulladékgyűjtés.  A lakóhelyi táj természetföldrajzi és gazdasági-társadalmi jellemzői.  Hazánk fővárosa, Budapest: földrajzi helyzete, gazdasági, kulturális jelentősége. | | Különböző termékek csoportosítása aszerint, hogy a gazdaság mely ágazata állította elő.  A gazdasági ágazatok közötti összefüggések bemutatása konkrét példákon keresztül.  A települések eltérő társadalmi, gazdasági szerepének bemutatása konkrét példákon.  A falu és a város által nyújtott szolgáltatások összehasonlítása.  A vasút- és közúthálózat szerkezetének vizsgálata: Előnyök és hátrányok bemutatása.  A városi élőhely nyújtotta előnyök és hátrányok elemzése az állatok alkalmazkodásának vizsgálata során.  Példák gyűjtése betegségeket terjesztő városi fajokra (például parlagi galamb, vándorpatkány, róka) és az ezekkel kapcsolatos problémákra. A megoldási módok közös értékelése.  A fenntarthatóságot segítő életvitel legfontosabb elemeinek bemutatása.  A szelektív hulladékgyűjtés szabályainak megismerése és gyakorolása az iskolában.  A társadalmi-gazdasági és környezeti folyamatok kapcsolatának feltárása a lakóhely környezetében.  Az emberi tevékenységek által okozott környezetkárosító folyamatok felismerése a lakóhelyen és környékén.  A főváros látnivalóinak bemutatása önálló ismeretszerzéssel és feldolgozással. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* nyersanyag, termék; közlekedés; energia- és vízellátás, takarékosság. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szelektív hulladékgyűjtés, tanya, falu, város, termelés, fogyasztás, nyersanyag, késztermék. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az ember szervezete és egészsége** | **Órakeret  14 óra** |
| **Előzetes tudás** | Testrész, életjelenség, csont, izom, táplálkozás, érzékszerv, érzékelés, betegség, egészség, életszakasz. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az emberi test felépítésével és működésével kapcsolatos meglévő ismereteik rendszerezése. Az egészséget veszélyeztető tényezők felismerése, az egészséges életvitel szokásrendszerének formálása.  Az ember személyes felelősségének tudatosítása egészségének megőrzésében, sorsának, életpályájának alakításában.  A környezet – szervezet – életmód – egészségi állapot közötti összefüggés feltárása, a higiénés kultúra fejlesztése.  A betegségek megelőzésének, az időbeni orvoshoz fordulás jelentőségének tudatosítása.  A reális énkép, önismeret fejlesztése, az alapvető emberi értékek, erkölcsi normák elfogadása, a velük való azonosulás.  Az egészségvédelemmel kapcsolatos információk iránti érdeklődés felkeltése, megfelelő szintű jártasság kialakítása az információk feldolgozásában, értelmezésében. A fogyatékkal élő emberek elfogadása, segítése. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mi a serdülőkori változások oka?  Miért gyakoriak a konfliktusok a serdülők életében? Hogyan oldhatók fel?  Mi a különbség a fiúk és a lányok nemi működése között?  Mit jelent a függőség és melyek a tünetei?  Milyen hatást fejt ki a serdülő szervezetére a cigaretta, az alkohol és a kábítószer?  Hogyan befolyásolják a barátok, a család a fiatal életét?  Fiatalkori bűnözés adatai.  Helyes és helytelen testtartás.  *Ismeretek:*  Testkép, testalkat, testtájak. Az emberi test méretének, arányainak változásai az egyedfejlődés során.  A mozgás szervrendszere. A vázrendszer és az izomzat fő jellemzői. A mozgás-szervrendszer felépítése és működése közötti kapcsolat. A kamaszkori elváltozások okai, következményei, megelőzésük lehetőségei.  A táplálkozás, a légzés, a kiválasztás és a keringés legfontosabb szervei. Kapcsolatok az anyagcsere életjenségei, szervrendszerei között.  Az egészséges táplálkozás alapelvei. A táplálék mennyisége és minősége. Az étkezések száma, aránya.  A férfi és a női nemi szervek felépítése és működése. Serdülőkori változások. A két nem testi és lelki tulajdonságainak különbségei. A nemi szervek egészsége, személyi higiéniája.  Az egyedfejlődés szakaszai. Méhen belüli és méhen kívüli fejlődés.  A serdülő személyiségének jellemző vonásai.  Az ember értelmi képességének, érzelmi intelligenciájának alapvonásai.  Az önismeret és az önfejlesztés eszközei. Viselkedési normák, szabályok jelentősége az ember életében  A családi és a társas kapcsolatok jelentősége.  Veszélyforrások és megelőzésük lehetőségei a háztartásban, közlekedésben, sportolás közben.  Az érzékszervek szerepe. A látó és hallószerv károsító hatásai. megelőzésük módja.  Elsősegélynyújtás elemi ismeretei.  Környezet és az ember egészsége. Fertőzés, betegség, járvány. A leggyakoribb fertőző betegségek tünetei és megelőzésük módjai. Lázcsillapítás és diéta.  Orvosi ellátással kapcsolatos ismeretek.  Káros szenvedélyek. Az alkohol, a dohányzás, kábítószerek hatásai az ember szervezetére, személyiségére. | | A kamaszkori változások jeleinek és okainak összegyűjtése.  Adatok elemzése a 10–12 éves fiatalok egészségi állapotáról (túlsúly, alultápláltság, tartáshibák, lúdtalp, stb.) az okok elemzése következtetések levonása.  A testarányok és méretek összehasonlítása a különböző életszakaszokban.  A divat és a média szerepének tudatosulása a testkép kialakításában.  A külső megjelenés összetevőinek, jelentésének és hatásainak felismerése.  A mozgás és a fizikai, szellemi teljesítőképesség összefüggéseinek bizonyítása példákon.  A táplálkozás, a légzés és a mozgás közti kapcsolatok bemutatása konkrét példákon.  Egyszerű kísérletek a mozgás, a pulzus, illetve a légzésszám közötti kapcsolatra. Az adatok rögzítése és értelmezése.  Táplálékpiramis összeállítása.  Táplálkozási szokások, étrendek elemzése, javaslatok megfogalmazása.  A túlsúlyosság és a kóros soványság veszélyeinek bemutatása.  Nemi szervek működésének serdülőkori változásai, a testalkat és a lelki tulajdonságok összefüggéseinek elemzése.  Férfi és női szerepek megkülönböztetése, fiúk és lányok jellemző tulajdonságainak összehasonlítása, kapcsolatba hozása a nemi szerepekkel.  Az egyes életszakaszok legfontosabb jellemzőinek bemutatása.  A kommunikáció jelentőségének bizonyítása különböző szituációkban.  A konfliktusok okainak és következményeinek elemzése, a feloldás formáinak megismerése.  Veszélyhelyzetek, kockázatok azonosítása különböző szituációkban.  A viselkedés és a balesetek közötti oksági összefüggések vizsgálata.  Az érzékszervek védelmét biztosító szabályok és szokások megismerése, alkalmazása.  Az ájult beteg ellátása. A sebellátás, vérzéscsillapítás gyakorlata.  A környezet és az ember egészsége közötti kapcsolat felismerése.  Az eredményes gyógyulás és az időbeni orvoshoz fordulás összefüggéseinek belátása.  A személyes felelősség, a család és a környezet szerepének bemutatása (irodalmi példák) a függőségek megelőzésében.  A kipróbálás és a függőség összefüggéseinek megértése. | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés – a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  Család, baráti kapcsolatok ábrázolása az irodalomban.  *Informatika***:** információkeresés, adatgyűjtés és -értelmezés.  *Vizuális kultúra*: az emberi test ábrázolása, a szép test fogalma a különböző korokban.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* elsősegélynyújtás; betegjogok, egészségügyi ellátás. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | | Csont, izom, ízület, mozgásszervi elváltozás, tápcsatorna, emésztés, felszívódás, tápanyag, normál testsúly, túlsúly, alultápláltság, légzés, tüdő, vér, szív, kiválasztás, vese, petefészek, here, nemi hormon, ivarsejt, magömlés, menstruáció, nőies, férfias jelleg, érzékszerv, egészség, betegség, fertőzés, járvány. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | Ismerje az emberi szervezet felépítését, működését, serdülőkori változásait és okait. Tudatosuljanak az egészséget veszélyeztető hatások, alapozódjon meg az egészséges életvitel szokásrendszere.  Formálódjon reális énképe, értse a családi és a társas kapcsolatok jelentőségét, élete irányításában kapjon döntő szerepet az erkölcsi értékrendnek való megfelelés. Legyen embertársaival empatikus és segítőkész.  Ismerje hazánk legjellemzőbb életközösségeit, termesztett növényeit, a házban és ház körül élő állatait. Értse az élő és élettelen környezeti tényezők kölcsönhatását. Ismerje fel a környezet-szervezet-életmód, valamint a szervek felépítése és működése közötti összefüggéseket.  Ismerje fel szűkebb és tágabb környezetében az emberi tevékenység környezeti hatásait. Anyag- és energiatakarékos életvitelével, tudatos vásárlási szokásaival önmaga is járuljon hozzá a fenntartható fejlődéshez.  Legyen képes egyszerű kísérleteket, megfigyeléseket, méréseket önállóan, illetve. csoportban biztonságosan elvégezni, a tapasztalatokat rögzíteni, következtetéséket levonni.  Legyen nyitott, érdeklődő a világ megismerése iránt. Az internet és a könyvtár segítségével legyen képes tudása bővítésére. Legyenek saját ismeretszerzési, ismeretfeldolgozási módszerei. |

**Biológia – egészségtan**

**Biológia 7. évfolyam**

**2 óra/hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Új ismeret feldolgozása** | **Munkáltatásra,**  **gyakorlásra** | **Ismétlés, ellenőrzés** | **Összesen** |
| Év eleji ismétlés |  |  | 1 | **1** |
| Az élőlények változatossága I. Csapadékhoz igazodó élet a forró éghajlati övben | 12 |  | 2 | **14** |
| Az élőlények változatossága II. Az élővilág alkalmazkodása a négy évszakhoz | 12 |  | 2 | **14** |
| Az élőlények változatossága III.  Az élővilág alkalmazkodás a hideghez, és a világtenger övezeteihez | 12 |  | 2 | **14** |
| Rendszer az élővilág sokféleségében | 12 | 1 | 2 | **15** |
| Részekből egész | 12 | 1 | 1 | **14** |
| **Összesen** | **60** | **2** | **10** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az élőlények változatossága I.**  **Csapadékhoz igazodó élet a forró éghajlati övben** | **Órakeret  14 óra** |
| **Előzetes tudás** | – Az éghajlat elemei, a talaj (humusz), az éghajlati övezetek jellemzői.  – A környezeti tényezők hatása az élőlényekre.  – Táplálkozási lánc.  – A víz körforgása a természetben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – A rendszerszemlélet fejlesztése az élővilág és a környezet kapcsolatának, az életközösségek szerkezetének, időbeni változásának elemzése során.  – Az életközösségek belső kapcsolatainak megértése a fajok közötti kölcsönhatások típusain keresztül.  – Az életközösségek veszélyeztetettségének felismerése, a lokális környezetszennyezés globális következményeinek feltárása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Hogyan határozzák meg az élettelen környezetei tényezők az élőket, az élők az élőket, az élettelen az élőket, az élettelen az élettelent?*  A környezeti tényezők (fény, hőmérséklet, levegő, víz, talaj) hatása a növényzet kialakulására.  *Miért elképzelhetetlen az ÉLET víz nélkül?*  A víz szerepe a földi élet szempontjából (testalkotó, élettér, oldószer).  *Szobanövényeink egy része trópusi eredetű. Milyen ápolási igényben nyilvánul ez meg (pl. orchideák, broméliák, kaktuszok, filodendron)?*  Példák az élőlényeknek a magas hőmérséklethez való alkalmazkodásra.  Az életközösségek vízszintes és függőleges rendeződése, mint a környezeti feltételek optimális kihasználásának eredménye.  A forró éghajlati öv jellegzetes biomjainak jellemzése (területi elhelyezkedés, kialakulásuk okai, főbb növény- és állattani jellemzői).  Fajok közötti jellegzetes kölcsönhatások (együttélés, versengés, élősködés, táplálkozási kapcsolat) a trópusi éghajlati öv életközösségeiben.  *Milyen következményekkel jár az erdők kiirtása? Milyen forrásból tudjuk C-vitamin szükségletünket kielégíteni a téli hónapokban?*  A trópusi éghajlati öv fontosabb haszonnövényei, szerepük a táplálkozásban.  *Mi befolyásolja az élőlények ismétlődő, ritmusos aktivitását?*  A biológiai óra.  *Milyen következményekkel jár az erdők kiirtása?*  Az élőhelyek pusztulásának, azon belül az elsivatagosodásnak az okai és következményei. | | Példák a növények környezethez való alkalmazkodására (szárazságtűrő, fénykedvelő, árnyéktűrő).  Példák a víz fontosságára.  A magas hőmérséklet mellett a csapadék mennyiségéhez, illetve eloszlásához való alkalmazkodási stratégiák (testfelépítés, életmód, élőhely és viselkedés) bemutatása néhány jellegzetes forró éghajlati  növény és állat példáján keresztül.  Az élővilággal kapcsolatos térbeli és időbeli mintázatok magyarázata a forró éghajlati öv biomjaiban.  A kedvezőtlen környezet és a túlélési stratégiákban megnyilvánuló alkalmazkodás  felismerése.  Táplálkozási lánc összeállítása a forró éghajlati öv biomjainak jellegzetes élőlényeiből.  A trópusokról származó gyümölcsökkel és fűszerekkel kapcsolatos fogyasztási szokások elemzése; kapcsolatuk a környezetszennyezéssel.  Projektmunka lehetősége: a forró éghajlati övben megvalósuló emberi tevékenység (az ültetvényes gazdálkodás, a fakitermelés, a vándorló-égető földművelés, a vándorló állattenyésztés, túllegeltetés, az emlősállatok túlzott vadászata) és a gyors népességgyarapodás hatása a természeti folyamatokra; cselekvési lehetőségek felmérése.  Az elsivatagosodás megakadályozásának lehetőségei. | *Kémia:* a víz szerkezete és jellegzetes tulajdonságai.  *Földrajz:* A Föld gömb alakja és a földrajzi övezetesség, a forró éghajlati öv.  Tájékozódás térképen.  *Matematika:* modellezés; összefüggések megjelenítése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* A tengeren túli kereskedelem jelentősége (Kolumbusz Kristóf) |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Környezeti tényező, életfeltétel, tűrőképesség, környezethez való alkalmazkodás; trópusi esőerdő, erdős és füves szavanna, trópusi sivatag, elsivatagosodás; versengés, együttélés, táplálkozási lánc; gerinces, hüllő, madár, emlős. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az élőlények változatossága II.**  **Az élővilág alkalmazkodása a négy évszakhoz** | **Órakeret**  **14 óra** |
| **Előzetes tudás** | – A környezeti tényezők hatása az élőlényekre.  – Az éghajlat elemei és módosító hatásai.  – Éghajlati övezetek.  – Táplálkozási lánc. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – Életközösségek felépítésének és belső kapcsolatrendszerének megismerése megfigyelések és más információforrások alapján.  – Az élőlények alkalmazkodásának bizonyítása a testfelépítés, életmód, élőhely és viselkedés kapcsolatának elemzésével.  – Az emberi szükségletek kielégítésének környezeti következményei, veszélyei feltárása során a globális problémákról való gondolkodás összekapcsolása a lokális, környezettudatos cselekvéssel. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*,* ismeretek | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Mely környezeti tényezőknek van elsődleges szerepük a növényzeti övek kialakulásában a mérsékelt övezetben?*  A természetes növénytakaró változása a tengerszint feletti magasság, illetve az egyenlítőtől való távolság függvényében.  A mérsékelt övezet és a magashegységek környezeti jellemzői.  *Hogyan változik egy rét, vagy a park füve a nyári szárazságban, illetve eső után?*  A mérsékelt éghajlati övezet biomjainak (keménylombú erdők, lombhullató erdőségek, füves puszták jellemzői) jellemzése (földrajzi helye, legjellemzőbb előfordulása, környezeti feltételei, térbeli szerkezete, jellegzetes növény- és állatfajok).  *Honnan „tudja” egy növény, hogy mikor kell virágoznia?*  *Honnan „tudja” a rigó, hogy* *mikor van tavasz?*  A mérsékelt öv biomjainak jellegzetes növényei és állatai.  Fajok közötti kölcsönhatások néhány jellegzetes hazai társulásban (erdő, rét, víz-vízpart).  Az ember természetátalakító munkájaként létrejött néhány tipikus mesterséges (mezőgazdasági terület, ipari terület, település) életközösség a Kárpát-medencében.  *Hogyan alakulnak ki a savas esők és hogyan hatnak a természetre?*  A környezetszennyezés jellemző esetei és következményei (levegő, víz, talajszennyezés).  *Melyek a parlagfű gyors elterjedésének okai és következményei?*  Invazív és allergén növények (parlagfű). | | A környezeti tényezők és az élővilág kapcsolatának bemutatása a mérsékelt övi biomok néhány jellegzetes élőlényének példáján.  A környezeti tényezők élővilágra tett hatásának értelmezése a mérsékelt övi (mediterrán, kontinentális, tajga, magashegységi övezetek, déli és északi lejtők) fás társulások összehasonlításával.  A megismert állatok és növények jellemzése (testfelépítés, életmód, szaporodás) csoportosítása különböző szempontok szerint.  Példák az állatok közötti kölcsönhatásokra a jellegzetes hazai életközösségekben.  A lakóhely közelében jellegzetes természetes és mesterséges életközösségek összehasonlítása.  Az ember és a természet sokféle kapcsolatának elemzése csoportmunkában:   * A természetes élőhelyek pusztulásának okai (pl. savas eső, fakitermelés, az emlősállatok túlzott vadászata, felszántás, legeltetés, turizmus) és veszélyei; a fenntartás lehetőségei. * Aktuális környezetszennyezési probléma vizsgálata. * Az invazív növények és állatok betelepítésének következményei. * Gyógy- és allergén növények megismerése. Gyógy -növények felhasználásának, az allergén növények ellen való védekezés formáinak ismerete és jelentőségének felismerése.   A lakókörnyezet közelében lévő életközösség megfigyelése: a levegő-, a víz- és a talajszennyezés forrásainak, a szennyező anyagok típusainak és konkrét példáinak megismerése, vizsgálata.  Lehetséges projektmunka: helyi környezeti probléma felismerése, a védelemre vonatkozó javaslat kidolgozása. | *Földrajz:* Mérsékelt övezet, mediterrán éghajlat, óceáni éghajlat, kontinentális éghajlat, tajgaéghajlat, függőleges földrajzi övezetesség.  Időjárási jelenségek, a földfelszín és az időjárás kapcsolata, légköri és tengeri áramlatok (Golf-áramlat, szélrendszerek). Csapadékfajták.  *Vizuális kultúra:* formakarakterek, formaarányok.  *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  Petőfi: Az Alföld.  *Matematika:* Algoritmus követése, értelmezése, készítése. Változó helyzetek megfigyelése; a változás kiemelése (analízis). Adatok gyűjtése, rendezése, ábrázolása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Keménylombú erdő, lombhullató erdő, füves puszta, tajga, nyitvatermő, zárvatermő, gerinces, hüllő, madár, emlős; táplálkozási hálózat. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az élőlények változatossága III.**  **Az élővilág alkalmazkodása a hideghez, és a világtenger övezeteihez** | **Órakeret**  **14 óra** |
| **Előzetes tudás** | – Éghajlati övezetek.  – Vizek– vízpartok élővilága.  – Környezeti tényezők, életfeltételek.  – A fajok közötti kölcsönhatások típusai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – Az élővilág sokféleségének, mint értéknek felismerése.  – Az életközösség anyag- és energiaáramlása és az egyensúlyi állapot közötti összefüggés megértése.  – A Föld globális problémáinak összegzése, a fenntarthatóságot támogató életvitel, illetve az egyéni és közösségi cselekvés megalapozása.  – A tudomány és a technika a társadalomban és a gazdaság fejlődésében játszott szerepének bemutatása konkrét példák alapján.  – A kutató és mérnöki munka jelentőségét felismerő és értékelő attitűd megalapozása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| ~~Miért élhetnek fenyők, illetve örökzöld növények a mediterrán és az északi mérsékelt éghajlaton is?~~ *Miben hasonlít a sivatagi, illetve a hideg égövi állatok túlélési stratégiája?*  A hideg éghajlati övezet biomjainak jellemzése az extrém környezeti feltételekhez való alkalmazkodás szempontjából.  *Miben mások a szárazföldi és a vízi élőhelyek környezeti feltételei?*  A világtenger, mint élőhely: környezeti feltételei, tagolódása.  A világtengerek jellegzetes élőlényei, mint a vízi környezeti feltételekhez való alkalmazkodás példái.  *Mi kapcsolja össze a közös élőhelyen élő fajokat?*  A*z* életközösségek belső kapcsolatai, a fajok közötti kölcsönhatások konkrét típusai.  Anyag- és energiaáramlás a tengeri életközösségekben.  Az élőhelyek pusztulásának okai: a prémes állatok vadászata, a túlzott halászat, a bálnavadászat, a szennyvíz, a kőolaj, a radioaktív hulladék, a turizmus következményei.  *Milyen veszélyekkel jár a globális fölmelegedés a sarkvidékek és az egész Föld élővilágára?*  A Föld globális problémái: túlnépesedés ‑ a világ élelmezése, fogyasztási szokások – anyag- és energiaválság, környezetszennyezés – a környezet leromlása.  Konkrét példák a biológiának és az orvostudománynak a mezőgazdaságra, az élelmiszeriparra, a népesedésre gyakorolt hatására.  *Hogyan függ az egyén életvitelétől a fenntarthatóság?*  A fenntarthatóság fogalma, az egyéni és közösségi cselekvés lehetőségei a fenntarthatóság érdekében.  Az éghajlat hatása az épített környezetre (pl. hőszigetelés). | | Az extrém környezeti feltételekhez (magas és alacsony hőmérséklet, szárazság) való alkalmazkodás eredményeként kialakuló testfelépítés és életmód összehasonlítása a hideg és a trópusi övben élő élőlények példáin.  Önálló kutatómunka: a világtengerek szennyezésével kapcsolatos problémák.  A megismert élőlények csoportosítása különböző szempontok szerint.  Táplálkozási lánc és táplálékozási piramis összeállítása a tengeri élőlényekből.  Példák a fajok közötti kölcsönhatásokra a tengeri életközösségekben.  Kutatómunka: nemzetközi törekvések a környezetszennyezés megakadályozására, illetve a környezeti terhelés csökkentésére. Az ember természeti folyamatokban játszott szerepének kritikus vizsgálata példák alapján.  Az életközösségek, a bioszféra stabil állapotait megzavaró hatások és a lehetséges következmények azonosítása.  A környezeti kár, az ipari és természeti, időjárási katasztrófák okainak elemzése, elkerülésük lehetőségeinek bemutatása.  A tejtermékek és antibiotikumok előállítása és a mikrobák, továbbá a biológiai védekezés és a kártevő-irtás, valamint a védőoltások és a járványok kapcsolatának feltárása.  Az energia-átalakító folyamatok környezeti hatásának elemzése, alternatív energiaátalakítási módok összehasonlítása.  Az energiatakarékos magatartás módszereinek és ezek fontosságának megismerése önálló forráskeresés és feldolgozás alapján.  Az ismeretszerzés eredményeinek bemutatása, mások eredményeinek értelmezése, egyéni vélemények megfogalmazása. | *Földrajz:* hideg övezet, sarkköri öv, sarkvidéki öv.  *Matematika:* táblázatok, rajzos modellek, diagramok, grafikonok leolvasása, megértése.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés *‑* a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése.  *Fizika:* Az energia-megmaradás elvének alkalmazása.  Az energiatermelés módjai, kockázatai.  A Nap energiatermelése.  Időjárási jelenségek, a földfelszín és az időjárás kapcsolata. Csapadékfajták.  Természeti katasztrófák. Viharok, árvizek, földrengések, cunamik. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tundra, plankton, egysejtű, moszat, szivacs, csalánozó, gerinces, hal, madár, emlős; környezeti tényező, tűrőképesség, táplálkozási hálózat, táplálkozási piramis, fenntartható fejlődés, táplálkozási piramis. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Rendszer az élővilág sokféleségében** | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | – A főbb növény- és állatcsoportok tulajdonságai.  – A környezethez való alkalmazkodás formái.  – A testfelépítés, életmód, élőhely és viselkedés kapcsolata. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – Az élővilág rendszerezésében érvényesülő szempontok értelmezése.  – A hierarchikus rendszerezés elvének alkalmazása.  – A tudományos modellek változásának felismerése.  – A tudományos módszerek és a nem tudományos elképzelések megkülönböztetése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek*, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Mire jó a dolgok (könyvek, zenék, ruhák, gyűjtemények) csoportosítása és rendszerezése a hétköznapi életben?*  Az élőlények csoportosításának lehetőségei.  *Milyen szempontok szerint lehet csoportosítani az élőlényeket? Igaz-e, hogy az ember a majomtól származik?*  A tudományos rendszerezés alapelvei a leszármazás elve, és néhány jellegzetes bizonyítéka.  Az élővilág törzsfejlődésének időskálája.  Baktériumok, egyszerű eukarióták, gombák, növények és állatok  általános jellemzői.  A növények és állatok országa jellegzetes törzseinek általános jellemzői. | | A rendszerezés és a csoportosítás közti különbség megértése.  Irányított adatgyűjtés, majd vita a darwinizmussal és az evolúcióval kapcsolatos hitekről és tévhitekről.  Rendszertani kategóriák (ország, törzs, osztály, faj) megnevezése, a közöttük lévő kapcsolat ábrázolása.  A földtörténeti, az evolúciós és a történelmi idő viszonyának bemutatása, az egyes változások egymáshoz való viszonyának érzékelése.  A hazai életközösségek jellegzetes fajainak rendszertani besorolása (ország, törzs).  A főbb rendszertani csoportok jellemzőinek felismerése 1-1 tipikus képviselőjének példáján.  Egy magyar múzeumban, nemzeti parkban, természettudományi gyűjteményben stb. tett látogatás során látott, korábban ismeretlen fajok elhelyezése – a testfelépítés jellegzetességei alapján ‑ a fő rendszertani kategóriákban. | *Magyar nyelv és irodalom:* Egy hétköznapi kifejezés (rendszerezés) alkalmi jelentésének felismerése; a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése.Kulturált könyvtárhasználat.  *Matematika:* Halmazok eszközjellegű használata.  Fogalmak egymáshoz való viszonya: alá- és fölérendeltségi viszony; mellérendeltség.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  *Földrajz: a* természetföldrajzi folyamatok és a történelmi események időnagyságrendi és időtartambeli különbségei.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* tájékozódás a térben és időben. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Rendszerezés, rendszertani kategória; ország, törzs, osztály. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Részekből egész** | **Órakeret**  **14 óra** |
| **Előzetes tudás** | – A növények és az állatok testfelépítése.  – Táplálkozási lánc.  – Szaporodási típusok a növény- és az állatvilágban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – A rendszerszemlélet fejlesztése rendszer és környezete kapcsolatának elemzésén keresztül.  – A rész és egész viszonyának felismerése az élő egységes egész és a benne összehangoltan - működő szerveződési szintek összefüggésében.  – A növényi és az állati sejt hasonlóságainak megállapításával a természet egységére vonatkozó elképzelések formálása.  – Az ember természetben elfoglalt helye, a természetben megjelenő méretek és nagyságrendek érzékeltetésével.  – A sejtszintű és a szervezetszintű életfolyamatok összekapcsolása a növényi sejt és növényi szervek működésének példáján. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Hogyan tudunk különbséget tenni élő és élettelen, növény és állat között?*  Az élő szervezet, mint nyitott rendszer.  A rendszer és a környezet fogalma, kapcsolata, biológiai értelmezése.  *Miért nem képes a szövetes élőlények egy-egy sejtje az összes életműködés lebonyolítására, míg az egysejtűek egyetlen sejtje igen?*  A biológiai szerveződés egyeden belüli szintjei, a szintek közötti kapcsolatok.  Testszerveződés a növény- és állatvilágban.  Az eukarióta sejt fénymikroszkópos szerkezete, a fő sejtalkotók (sejthártya, sejtplazma, sejtmag) szerepe a sejt életfolyamataiban.  *Minek a megfigyelésére használunk távcsövet, tükröt, nagyítót, mikroszkópot?*  A fény-, illetve az elektronmikroszkóp felfedezése, jelentősége a természettudományos megismerésben.  *Miért keletkezik két egyforma sejt egy egysejtű élőlénye kettéosztódásakor?*  A sejtosztódás fő típusai, és szerepük az egyed, illetve a faj fennmaradása szempontjából.  A növényi és az állati szövetek fő típusai, jellemzésük.  *Mi a magyarázata annak, hogy a táplálkozási láncok általában zöld növénnyel kezdődnek?*  A növények táplálkozásának és légzésének kapcsolata; jelentősége a földi élet szempontjából.  *Mire lehet következtetni abból, hogy a sejteket felépítő anyagok az élettelen természetben is megtalálhatók?*  Az élőlényeket/sejteket felépítő anyagok (víz, ásványi anyagok, szénhidrátok, zsírok és olajok, fehérjék, vitaminok) és szerepük az életműködések megvalósulásában.  *Miben egyezik, és miben különbözik a madarak tojása, a halak ikrája és a mohák spórája?*  A szaporodás mint a faj fennmaradását biztosító életjelenség. Fő típusai. | | Az élővilág méretskálája: a szerveződési szintek nagyságrendjének összehasonlítása.  A rendszer és a környezet fogalmának értelmezése az egyed, és az egyed alatti szerveződési szinteken.  A rendszerek egymásba ágyazottságának értelmezése az egyeden belüli biológiai szerveződési szintek példáján.  Növényi és állati sejt megfigyelése, összehasonlításuk.  A felépítés és a működés összefüggései a növényi és az állati sejt példáján.  Kutatómunka a mikroszkópok felfedezésével és működésével kapcsolatban.  Növényi és állati sejtek megfigyelése fénymikroszkópban.  A sejtosztódási típusok összehasonlítása az információátadás szempontjából.  Néhány jellegzetes növényi és állati szövettípus vizsgálata; a struktúra és a funkció közötti kapcsolat jellemzése a megfigyelt szerkezet alapján.  A struktúra-funkció kapcsolatának elemzése zöld levél szöveti szerkezetének vizsgálata alapján.  Néhány jellegzetes állati és növényi szövet megfigyelése fénymikroszkópban. Vázlatrajz készítése.  A sejt anyagainak vizsgálata. A balesetmentes kísérletezés szabályainak betartása.  Az ivaros és ivartalan szaporodási módok összehasonlítása konkrét példák alapján. | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szövegben megfogalmazott feltételeket teljesítő példák azonosítása.  *Fizika:* lencsék, tükrök, mikroszkóp.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya: alá- és fölérendeltségi viszony; mellérendeltség értelmezése.  Tárgyak, jelenségek, összességek összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik (méret) szerint; becslés, nagyságrendek.  *Informatika:* adatok gyűjtése az internetről.  *Kémia:* a víz szerkezete és tulajdonságai, oldatok, szerves anyagok. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szerveződési szint, sejt, szövet; sejtalkotó, táplálkozás, anyagszállítás, légzés, ivaros és ivartalan szaporodás. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 7. évfolyam végén** | – A tanuló értse az éghajlati övezetek kialakulásának okait és a biomok összetételének összefüggéseit az adott térségre jellemző környezeti tényezőkkel.  – Ismerje a globális környezetkárosítás veszélyeit, értse, hogy a változatosság és a biológiai sokféleség érték.  – Ismerje és megfelelő algoritmus alapján tudja jellemezni a jellegzetes életközösségeket alkotó legfontosabb fajokat, tudjon belőlük táplálékláncot összeállítani.  – Példákkal tudja illusztrálni az élőlények közötti kölcsönhatások leggyakoribb formáit.  – Tudja bemutatni az egyes életközösségek szerkezetét, térbeli elrendeződésük hasonlóságait és különbségeit.  – Ismerje az életközösségek változatosságának és változásának okait.  – Tudjon különbséget tenni csoportosítás és rendszerezés között.  – Legyen tisztába a fejlődéstörténeti rendszer alapjaival.  – Ismerje az élővilág országait, törzseit és jellegzetes osztályait.  – Tudja elhelyezni morfológiai jellegzetességeik alapján, az ismert élőlényeket a fejlődés-történeti rendszerben (maximum osztály szintig).  – Lássa a sejtek, szövetek, és szervek felépítése és működése közötti összefüggést.  – Értse a sejtszintű és a szervezetszintű életfolyamatok közötti kapcsolatot. |

**Biológia és egészségtan 8. évfolyam**

**2 óra/hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Új ismeret**  **feldolgozása** | **Munkáltatásra,**  **gyakorlásra** | **Ismétlés,**  **ellenőrzés** | **Összesen** |
| Év eleji ismétlés |  |  | 3 | **3** |
| Szépség, erő, egészség | 12 | 1 | 2 | **15** |
| A szervezet anyag- és energiaforgalma | 15 | 1 | 2 | **18** |
| A belső környezet állandósága | 14 | 1 | 2 | **17** |
| A fogamzástól az elmúlásig | 14 | 1 | 2 | **17** |
| Év végi ismétlés |  |  | 2 | **2** |
| **Összesen** | **55** | **4** | **11** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Szépség, erő, egészség** | **Órakeret  15 óra** |
| **Előzetes tudás** | – A kültakaró és a mozgás szerveinek legfontosabb jellemzői.  – A hám-, a kötő- és támasztó-, valamint az izomszövetek szerkezete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – Az egészséges életvitel szokásrendszerének kialakítása érdekében a rendszeres testmozgás és a bőrápolás iránti igény felkeltése.  – Az egészséget veszélyeztető tényezők azonosítása, az ismeretek és tapasztalatok felhasználása a veszély időbeni érzékelése és elhárítása érdekében.  – A fogyatékkal élő emberekkel tanúsított elfogadó, segítő, megértő magatartás erősítése.  – A reális énkép és az önismeret fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*,* ismeretek | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| Az emberi test síkjai, szimmetriája, formavilága, esztétikuma.  *Milyen szerepe van a bőrnek és függelékeinek (haj, köröm) a vonzó megjelenésben?*  *Mikor és miért izzadunk?*  A bőr felépítése és funkciói.  A bőr szerepe a külső testkép kialakításában: a bőr kamaszkori változásainak okai, következményei.  *Házi kozmetikumok használata, illetve hogyan válasszunk kozmetikai szereket?*  A bőr- és szépségápolás.  A bőr védelme; bőrsérülések és ellátásuk.  Bőrbetegségek (bőrallergia, fejtetvesség, rühatka, gombásodás).  *Milyen kapcsolat van az ember mozgása és fizikai munkavégzése között?*  A mozgásszervrendszer aktív és passzív szervei. Az ember mozgásának fizikai jellemzése (erő, munkavégzés).  *Hogyan alkotnak a csontok egységes belső vázat?*  A csontok kapcsolódása. Az ízület szerkezete. A porcok szerepe a mozgásban.  *Miként befolyásolja az életmód a mozgásszervrendszer állapotát?*  Mozgássérülések (ficam, rándulás, törés) ellátása, mozgásszervi betegségek (csípőficam, gerincferdülés, lúdtalp) és megelőzésük.  A mozgás, az életmód és az energia-szükséglet összefüggései. | | A kétoldali szimmetria felismerése, példák szimmetrikusan és aszimmetrikusan elhelyezkedő szervekre.  A bőr szöveti szerkezetének és működésének összefüggése.  Példák a szerkezeti változás – működésváltozás összefüggésére.  A pattanás, a zsíros és a száraz bőr, a töredezett haj és köröm összefüggése a bőr működésével.  Környezetkímélő tisztálkodási és tisztítószerek megismerése, kipróbálása.  Öngyógyítás és az orvosi ellátás szükségessége.  Elsősegélynyújtás bőrsérülések esetén.  Az emberi csontváz fő részei, a legfontosabb csontok felismerése.  A szervezet mozgása és a szervek, szövetek működésének kapcsolata.  Példák a jellegzetes csontkapcsolatokra.  Elsősegélynyújtás mozgássérülések esetén.  A mozgássérült és mozgáskorlátozott emberek segítése.  Sportoló és nem sportoló osztálytársak napi-és hetirendejének összehasonlítása, elemzése a mozgás (edzés), pihenés, tanulás egyensúlya a test napi energiaigénye szempontjából.  Önálló kutatómunka: sportolók, edzők, gyógytornászok, ortopéd orvosok stb. élményei, tapasztalatai a mozgás és a testi-lelki egészség kapcsolatáról. | *Informatika:* adatok gyűjtése az internetről.  *Magyar nyelv és irodalom:* a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony felismerése.  *Matematika:* Modellezés; összefüggések megjelenítése.  Szimmetria, tükrözés.  *Kémia:* az oldatok kémhatása.  *Fizika:* erő, forgatónyomaték; mechanikai egyensúly.  *Testnevelés és sport:* a bemelegítés szerepe a balesetek megelőzésében. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kültakaró, mozgás-szervrendszer, ízület. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A szervezet anyag- és energiaforgalma** | **Órakeret  18 óra** |
| **Előzetes tudás** | – A sejt felépítése, sejtszintű életfolyamatok.  – A tápcsatorna szakaszai és fő működéseik, a táplálékok tápanyagtartalma.  – A légző szervrendszer részei és működéseik.  – A keringés szervei és szerepük a szervezet működésében. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – A sejtszintű és a szervezetszintű életfolyamatok összekapcsolásával a rendszerfogalom mélyítése.  – A saját és mások egészségének megőrzése iránti felelős magatartás erősítése.  – Az egészséges táplálkozás jellegzetességeire építve a tudatos fogyasztói szokások megalapozása, erősítése.  – Az orvoshoz fordulás céljának, helyes időzítésének tudatosítása, illetve baleset esetén a tudatosan cselekvő magatartás megalapozása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*, ismeretek | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Miért van szüksége szervezetünknek különböző tápanyagokra (fehérjékre, szénhidrátokra és zsírokra)?* Az élőlényeket felépítő szervetlen és szerves anyagok (víz, ásványi anyagok, szénhidrátok, zsírok és olajok, fehérjék, vitaminok) szerepe.  *Miért nincs önemésztés a tápcsatornában?*  A tápcsatorna részei és szerepük a tápanyagok emésztésében és felszívódásában.  *Melyek az alultápláltság, a túlsúly, az elhízás okai és következményei?*  Az egészséges táplálkozás jellemzői (minőségi és mennyiségi éhezés, alapanyagcsere, testtömeg-index, normál testsúly).  *Hogyan jutnak tápanyaghoz és oxigénhez a szervezetünk belsejében található sejtek?*  A vér és alkotóinak szerepe az anyagszállításban és a véralva­dásban.  *Miben különbözik a be- és a kilélegzett levegő összetétele, és mi a különbség magyarázata?*  A légzési szervrendszer részei és működésük. Hangképzés és hangadás.  Milyen történések játszódnak le a szív működésekor?  A keringési rendszer felépítése és működése.  A táplálkozás és a légzés szerepe szervezet energiaellátásában.  A vér szerepe a szervezet védelmében és belső állandóságának fenntartásában. Immunitás, vércsoportok. A védőoltások jelentősége.  *Mitől függ, hogy mennyi folyadékot kell elfogyasztanunk egy nap?*  A kiválasztásban résztvevő szervek felépítése és működése.  A vízháztartás és a belső környezet állandósága. A só- és vízháztartás összefüggése.  Hogyan függ össze a szívinfarktus a kockázati tényezőkkel?  Vérzéstípusok - vérzéscsillapítások.  Légzőszervi elváltozások, betegségek megelőzése.  A szív és az érrendszeri betegségek tünetei és következményei.  Az alapvető életfolyamatok (légzés, pulzusszám, vérnyomás, testhőmérséklet és vércukorszint) szabályozásának fontossága a belső környezet állandóságának fenntartásában.  A rendszeres szűrővizsgálat, önvizsgálat szerepe a betegségek megelőzésében.  Melyek az egészségügyi ellátáshoz való jog főbb ismérvei?  Betegjogok: az orvosi ellátáshoz való jog; háziorvosi és szakorvosi ellátás. | | A táplálékok csoportosítása jellegzetes tápanyagtartalmuk alapján.  A fő tápanyagtípusok útjának bemutatása az étkezéstől a sejtekig.  Számítások végzése a témakörben (pl.: testtömeg-index, kalóriaszükséglet)  Lehetséges projektmunka:   * Felvilágosító kampány összeállítása az egészséges táplálkozás megvalósítására; a testsúllyal kapcsolatos problémák veszélyeinek megismerésére. * Az egészséges étkezési szokások népszerűsítése. * A táplálkozásnak és a mozgásnak a keringésre gyakorolt hatása, az elhízás következményei.   A szívműködést kísérő elektromos változások (EKG) gyógyászati jelentősége; a szívmegállás, szívinfarktus tüneteinek felismerése.  A pulzusszám, a vércukorszint, a testhőmérséklet és a vérnyomás fizikai terhelés hatására történő változásának megfigyelése és magyarázata.  A vér- és vizeletvizsgálat jelentősége, a laborvizsgálat legfontosabb adatainak értelmezése.  Vénás és artériás vérzés felismerése, fedő- és nyomókötés készítése.  Önálló kutatómunka: milyen feltételekkel köthet életbiztosítást egy egészséges ember, illetve aki dohányzik, túlsúlyos, magas a vérnyomása, alkoholista vagy drogfüggő?  Adatgyűjtés arról, hogy milyen hatással van a dohányzás a keringési és a légzési szervrendszerre, illetve a magzat fejlődésére.  Az interneten található betegségtünetek értelmezése és értékelése.  Vita a rendszeres egészségügyi és szűrővizsgálatok, az önvizsgálat, a védőoltások, valamint az egészséges életmód betegség-megelőző jelentőségéről.  Az eredményes gyógyulás és az időben történő orvoshoz fordulás  ok-okozati összefüggésének összekapcsolása. | *Kémia:*a legfontosabb tápanyagok (zsírok, fehérjék, szénhidrátok)kémiai felépítése  *Matematika:* Adatok, rendezése, ábrázolása.  Matematikai modellek (pl. függvények, táblázatok, rajzos modellek, diagramok, grafikonok) értelmezése, használata.  *Magyar nyelv és irodalom:* a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szövegben alkalmazott speciális jelrendszerek működésének magyarázata (táblázat).  *Informatika:* adatok gyűjtése az internetről, prezentáció készítése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* betegjogok. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tápanyag, anyagcsere, alapanyagcsere, emésztés, vér, vércsoport, véralvadás, immunitás, szűrlet, vizelet, só- és vízháztartás. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A belső környezet állandóságának biztosítása** | **Órakeret  17 óra** |
| **Előzetes tudás** | – A sejt felépítése.  – Külső- és belső környezet, egyensúlyi állapot.  – Környezethez való alkalmazkodás, az érzékszervek specializálódása adott inger felfogására. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – A szervezet és a környezet kölcsönös egymásra hatásának megértése.  – A környezeti jelzések kódolásának és dekódolásának értelmezése az érzékelés folyamatában.  – Az alkohol és a kábítószerek káros élettani hatásának ismeretében tudatos, elutasító attitűd alakítása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A környezeti jelzések érzékelésének biológiai jelentősége.  *Mi történik, ha valamelyik érzékszervünk nem, vagy nem megfelelően működik? Mit jelent a szemüveg dioptriája?*  A hallás és egyensúlyozás, a látás, a tapintás, az ízlelés és a szaglás érzékszervei.  *Miben hasonlít, és miben különbözik az EKG és az EEG?*  Az idegrendszer felépítése; a központi és a környéki idegrendszer főbb részei, az egyes részek Az idegsejt felépítése és működése.  A feltétlen és a feltételes reflex.  A feltételes reflex, mint a tanulás alapja.  *Meddig tudjuk visszatartani a lélegzetünket, tudjuk-e szabályozni a szívverésünket?*  Az alapvető életfolyamatok (légzés, pulzusszám, vérnyomás, testhőmérséklet és vércukorszint) szabályozásának működési alapelve.  Mely tényezők veszélyeztetik az idegrendszer egészségét?  Az alkohol egészségkárosító hatásai.  A lágy és kemény drogok legismertebb fajtái, hatásuk az ember idegrendszerére, szervezetére, személyiségére.  A megelőzés módjai. | | Az érzékeléssel kapcsolatos megfigyelések, vizsgálódások végzése, a tapasztalatok rögzítése, következtetések levonása.  Az érzékszervi fogyatékkal élő emberek elfogadása, segítésük kulturált módja.  Adatgyűjtés a leggyakoribb szembetegségekről és korrekciós lehetőségeikről.  Annak megértése, hogy az érzékelés az érzékszervek és az idegrendszer együttműködéseként jön létre.  Az EEG működésének alapja és elemi szintű értelmezése.  Az idegsejt különleges felépítése és működése közötti összefüggés megértése.  Példák arra, hogy a tanulás lényegében a környezethez való alkalmazkodásként.  Az egyensúlyi állapot és a rendszerek stabilitása közötti összefüggés felismerése, alkalmazása konkrét példákon.  A személyes felelősség tudatosulása, a szülő, a család, a környezet szerepének bemutatása a függőségek megelőzésében.  A kockázatos, veszélyes élethelyzetek megoldási lehetőségeinek bemutatása. | *Fizika:* A hang keletkezése, hangforrások, a hallás fizikai alapjai.  Hangerősség, decibel.  Zajszennyezés.  A fény. A szem és a látás fizikai alapjai. Látáshibák és javításuk.  *Matematika:* Változó helyzetek megfigyelése; a változás kiemelése (analízis).  Modellek megértése, használata.  *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata; egy hétköznapi probléma megoldása a szöveg tartalmi elemeinek felhasználásával.  *Informatika:* szövegszerkesztés. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Receptor, érzékszerv, reflex, reflexkör, feltétlen és feltételes reflex, központi és környéki idegrendszer. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A fogamzástól az elmúlásig** | **Órakeret  17 óra** |
| **Előzetes tudás** | – Sejtosztódás.  – Szaporodási típusok a növény-és állatvilágban.  – A nemi érés jelei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | – Felkészítés a felelősségteljes párkapcsolatra alapozott örömteli nemi életre és a tudatos családtervezésre.  – Az életszakaszok főbb testi, lelki és magatartásbeli jellemzőinek megismerésével azoknak a viselkedési formáknak az erősítése, melyek biztosítják a korosztályok közötti harmonikus együttélést.  – Az önismeret fejlesztésével hozzájárulás önmaguk kibontakoztatásához, mások megértéséhez, elfogadásához, a boldogságra való képesség kialakításához. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Mi a szexualitás szerepe az ember életében?*  A férfi és a nő szaporodási szervrendszerének felépítése és működése.  Milyen változások zajlanak le a szervezetben a női nemi ciklus alatt?  Elsődleges és másodlagos nemi jellegek.  A nemi hormonok és a pubertás.  Az ivarsejtek termelődése, felépítése és biológiai funkciója.  A menstruációs ciklus.  Az önkielégítés.  Melyek a különböző fogamzásgátlási módok előnyei és hátrányai?  A fogamzásgátlás módjai, következményei.  Az abortusz egészségi, erkölcsi és társadalmi kérdései.  A nemi úton terjedő betegségek kórokozói, tünetei, következményei és megelőzésük.  *Mely környezeti és életmódbeli hatások okozhatnak meddőséget?*  A fogamzás feltételei, a méhen belüli élet mennyiségi és minőségi változásai, a szülés/születés főbb mozzanatai.  Hogyan változik az építő- és lebontó anyagcsere aránya az egyes életszakaszokban?  A méhen kívüli élet főbb szakaszainak időtartama, az egyed testi és szellemi fejlődésének jellemzői.  Mikor alakul ki és meddig változik a személyiség?  A serdülőkor érzelmi, szociális és pszichológiai jellemzői.  A személyiség összetevői, értelmi képességek, érzelmi adottságok.  Az önismeret és énfejlesztés fontossága.  Melyek a jó emberi kapcsolatok jellemzői?  Leány és női, fiú és férfi szerepek a családban, a társadalomban.  A családi és az egyéni (rokoni, iskolatársi, baráti, szerelmi) kapcsolatok jelentősége, szerepük a személyiség fejlődésében.  A viselkedési normák és szabályok szerepe a társadalmi együttélésben. | | Az örökítő anyagot megváltoztató környezeti hatások megismerése, azok lehetséges következményeinek megértése, felkészülés a veszélyforrások elkerülésére.  Másodlagos nemi jellegek gyűjtése, magyarázat keresése a különbségek okaira.  A biológiai nem és a nemi identitás megkülönböztetése.  A petesejt és a hím ivarsejt termelődésének összehasonlítása.  A nemek pszichológiai jellemzőinek értelmezése.  A biológiai és társadalmi érettség különbözőségeinek megértése.  Érvelés a tudatos családtervezés, az egymás iránti felelősségvállalásra épülő örömteli szexuális élet mellett.  Hiedelmek, téves ismeretek tisztázására alapozva a megelőzés lehetséges módjainak tudatosítása.  Mikortól tekinthető a magzat embernek/élőlénynek? – Érvelés a tudatos gyermekvárás mellett.  A születés utáni egyedfejlődési szakaszok legjellemzőbb testi és pszichológiai megnyilvánulásainak összehasonlítása, különös tekintettel az ember életkora és viselkedése összefüggésre.  Az adott életkor pszichológiai jellemzőinek értelmezése kortárs-segítők és szakemberek segítségével.  Példák a családi és iskolai agresszió okaira, lehetséges kezelésére, megoldására. Szerepjáték (önzetlenség, alkalmazkodás, áldozatvállalás, konfliktuskezelés, probléma-feloldás).  Szerepjáték, illetve kortárs irodalmi alkotások bemutatása a szerelemnek az egymás iránti szeretet, tisztelet és felelősségvállalás kiteljesedéseként történő értelmezéséről. | *Informatika:* szaktárgyi oktatóprogram használata.  *Fizika:* ultrahangos vizsgálatok az orvosi diagnosztikában.  *Matematika:* ciklusonként átélt idő és lineáris időfogalom; időtartam, időpont.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony felismerése; a bibliográfiai rendszer mibenléte és alkalmazása; a szövegben megfogalmazott feltételeket teljesítő példák azonosítása. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ivarsejt, nemi hormon, elsődleges, másodlagos nemi jelleg, nemi szerv, szexualitás, abortusz, fogamzásgátlás, tudatos családtervezés. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | – A tanuló értse az éghajlati övezetek kialakulásának okait és a biomok összetételének összefüggéseit az adott térségre jellemző környezeti tényezőkkel.  – Ismerje a globális környezetkárosítás veszélyeit, értse, hogy a változatosság és a biológiai sokféleség érték.  – Ismerje és megfelelő algoritmus alapján tudja jellemezni a jellegzetes életközösségeket alkotó legfontosabb fajokat, tudjon belőlük táplálékláncot összeállítani.  – Példákkal tudja illusztrálni az élőlények közötti kölcsönhatások leggyakoribb formáit.  – Tudja bemutatni az egyes életközösségek szerkezetét, térbeli elrendeződésük hasonlóságait és különbségeit.  – Ismerje az életközösségek változatosságának és változásának okait.  – Tudjon különbséget tenni csoportosítás és rendszerezés között.  – Legyen tisztába a fejlődéstörténeti rendszer alapjaival.  – Ismerje az élővilág országait, törzseit és jellegzetes osztályait.  – Tudja elhelyezni morfológiai jellegzetességeik alapján, az ismert élőlényeket a fejlődés-történeti rendszerben (maximum osztály szintig).  – Lássa a sejtek, szövetek, és szervek felépítése és működése közötti összefüggést.  – Értse a sejtszintű és a szervezetszintű életfolyamatok közötti kapcsolatot.  – Ismerje az ivaros és az ivartalan szaporodás előnyeit és hátrányait, szerepüket a fajok fennmaradásában, a földi élet változatosságának fenntartásában.  – Legyen tisztába saját teste felépítésével és alapvető működési sajátosságaival.  – Legyen tisztába a férfi és a nő közötti különbséggel és a kamaszkor biológiai-pszichológiai problémáival.  – Ismerje a betegségek kialakulásának okait, megelőzésük és felismerésük módjait, az egészséges életmód és az elsősegélynyújtás legfontosabb szabályait.  – Értse a szűrővizsgálatok jelentőségét a betegségek sikeres gyógyításában.  – Tudjon önállóan és társaival együttdolgozva megfigyeléseket, vizsgálódásokat, kísérleteket végezni, tapasztalatairól feljegyzéseket készíteni.  – Rendelkezzen jártassággal a mikroszkóp használatában. |

#### Fizika

**7. tanév**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A tematikai egységek címe** | **Óraszámok**: (Új anyag + gyakorlás + ismétlés + összefoglalás + ellenőrzés.) | | | |
|  |  | B2 változat:  (2 ; 2) |  |
| Természettudományos vizsgálati módszerek, kölcsönhatások |  |  | 14 |  |
| Mozgások |  |  | 26 |  |
| Nyomás |  |  | — |  |
| Energia, energiaváltozás |  |  | 13 |  |
| Hőjelenségek |  |  | 14 |  |
|  |  |  |  |  |
| Év végi összefoglalás, az elmaradt órák pótlása |  |  | 5 |  |
| Az óraszámok összege |  |  | 72 | 54 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természettudományos vizsgálati módszerek kölcsönhatások** | **Órakeret:  14** |
| **Előzetes tudás** | A tulajdonság és mennyiség kapcsolata. A mérés elemi fogalma. Hosszúság-, idő-, hőmérséklet-, tömegmérés gyakorlati ismerete. A megfigyelés és a kísérlet megkülönböztetése. A tömeg és térfogat elemi fogalma. | |
| **Tantárgyi fejlesztési célok** | Együttműködési képesség fejlesztése. A tudományos megismerési módszerek bemutatása és gyakoroltatása.  Képességek fejlesztése megfigyelésre, az előzetes tudás mozgósítására, hipotézisalkotásra, kérdésfeltevésre, vizsgálatra, mérés tervezésére, mérés végrehajtására, mérési eredmények kezelésére, következtetések levonására és azok kommunikálására. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| A természetismeretben tanultak felelevenítése.  Milyen kísérleteket láttatok és végez­tetek az 5. osztályban természetis­meret-órán?  *Ismeretek:*  A tanulói kísérleti munka szabályai. Veszélyforrások (hő, vegyi, elektromos, fény, hang stb.) az iskolaiés otthoni tevékenységek során**.** | | Ismeretek felidézése, rendszerezése.  Fényképek, ábrák, saját tapasztalatok alapján a veszélyek megfogalmazása, megbeszélése.  Csoportmunkában veszélyre figyelmeztető, helyes magatartásra ösztönző poszterek, táblák készítése. | Természetismeret 5. évfo­lyam: *I. Az anyag és né­hány fontos tulajdonsága; IV. Állandóság és változás környezetünkben, köl­csön­hatások* c. fejezetek.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* baleset- és egészségvédelem.  *Magyar nyelv és irodalom:* kommunikáció. |
| *Ismeretek:*  Megfigyelés. Leírás, összehasonlítás, csoportosítás. Céltudatos megfigyelés.  A természet megfigyelésének fontossága a tudósok természettörvényeket feltáró munkájában. | | A megfigyelőképesség ellenőrzése egyszerű feladatokkal.  Szempontok megfogalmazása je­lenségek megfigyelésére, a megfi­gyelés végrehajtására és a megfi­gyelésről szóbeli beszámoló.  Megfigyelések rögzítése, dokumentálása. | *Kémia:* a kísérletek célja, tervezése, rögzítése, tapasztalatok és következtetések. |
| *Problémák, alkalmazások:*  Hogyan kell használni a különböző mérőeszközöket?  Mire kell figyelni a leolvasásnál?  Hogyan tervezzük meg a mérési folyamatot?  Hogyan lehet megjeleníteni a mérési eredményeket?  Mire következtethetünk a mérési eredményekből?  Mérőeszközök a mindennapi életben.  *Ismeretek:*  Mérőeszközök használata.  A mért mennyiségek mérték­egységei és átváltásai. | | Hosszúság, terület, térfogat, tömeg, idő, hőmérséklet stb. mérése, meghatározása csoportmunkában, az eredmények egyéni feljegyzése.  Mérési javaslat, tervezés és végrehajtása az iskolában és a tanuló otthoni környezetében.  Hipotézisalkotás és értékelés a mérési eredmények rendszerbe szedett ábrázolásával.  Előzetes elképzelések számbavé­tele, a mérési eredmények elem­zése (táblázat, grafikon).  Egyszerű időmérő eszköz csoportos készítése.  A tömeg és a térfogat nagyságának elkülönítése. (Jellegzetes tévkép­zet: a két mennyiség arányos kezelése.)  Önálló munkával különféle információhordozókról az élővilág, az épített környezet és az emberi tevékenység hosszúság- és időbeli méretadatainak összegyűjtése tanári és önálló feladatválasztással. | *Földrajz:* időzónák a Földön.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az időszámítás kezdetei a különböző kultúrákban.  *Matematika:* mértékegységek; megoldási tervek készítése. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Test – tulajdonság – mennyiség. Megfigyelés, mérés, mértékegység, átlag, becslés. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/** **Fejlesztési cél** | **Mozgások** | **Órakeret:  26** |
| **Előzetes tudás** | A sebesség naiv fogalma (hétköznapi tapasztalatok alapján). A sebesség­vál­tozást eredményező kölcsönhatások és a különféle erőhatások felismerése. | |
| **Tantárgyi fejlesztési célok** | A hétköznapi sebességfogalom pontosítása, kiegészítése. Az egyenletes mozgás vizsgálata és jellemzése. Lépések az átlagsebességtől a pillanatnyi sebesség felé. A mozgásállapot és a lendületfogalom előkészítése.  A közlekedési , balesetvédelmi szabályok tudatosítása, a felelős magatartás erősítése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Milyen mozgásokat ismersz?  Miben különböznek és miben egyeznek meg ezek?  *Ismeretek:*  Hely- és helyzetváltozás.  Mozgások a Naprendszerben (keringés, forgás, becsapódások).  Körmozgás jellemzői (keringési idő, fordulatszám).  A testek különböző alakú pályákon mozoghatnak (egyenes, kör, ellipszis= „elnyúlt kör” – a bolygók pályája). | | Mozgással kapcsolatos tapasztalatok, élmények felidézése, elmondása (közlekedés, játékszerek, sport).  Mozgásformák eljátszása (pl. rendezetlen részecskemozgás, keringés a Nap körül, égitestek forgása, a Föld–Hold rendszer kötött keringése).  A mozgásokkal kapcsolatos megfigyelések, élmények szabatos elmondása. | *Testnevelés és sport:* mozgások.  *Magyar nyelv és irodalom:* Petőfi és a vasút; Arany: a levéltovábbítás sebessége Prága városába a 15. században.  *Matematika:* a kör és részei. |
| *Problémák:*  Hogyan lehet összehasonlítani a mozgásokat? Milyen adatokat kell megadni a pontos összehasonlításhoz?  Hogyan lehet eldönteni, hogy ki vagy mi mozog?  *Ismeretek:*  A mozgás viszonylagossága. | | A viszonyítási pont megegyezéses rögzítése, az irányok rögzítése. | *Magyar nyelv és irodalom:* tájképek.  *Matematika:* Descartes-féle koordináta-rendszer és elsőfokú függvények; vektorok. |
| *Problémák:*  Milyen sebességgel mozoghatnak a környezetünkben található élőlények, közlekedési eszközök?  Mit mutat az autó, busz sebesség­mé­rőjének pillanatnyi állása?  Hogyan változik egy jármű sebességmérője a mozgása során?  Hogyan változik egy futball-labda sebessége a mérkőzés során (iránya, sebessége)? Miben más ez a teniszlab­dáéhoz képest?  *Ismeretek:*  A sebesség.  Mozgás grafikus ábrázolása.  A sebesség SI-mértékegysége.  Az egyenes vonalú mozgás gyorsulása/lassulása (kvalitatív fogalomként).  Átlagos sebességváltozás közlekedési eszköz egyenes vonalú mozgásának különböző szakaszain.  A sebességváltozás természete egyenletes körmozgás során.  Ha akár a sebesség nagysága, akár az iránya változik, változó mozgásról beszélünk. | | Az egyenletes mozgás sebes­ségének meghatározása az út és idő hányadosaként, a fizikai meghatározás alkalmazása egyszerű esetekre.  Egyszerű iskolai kísérletek, sportmozgások, közlekedési eszközök egyenes vonalú mozgásának megfigyelése, ábrázolása út-idő grafikonon, és a sebesség grafikus értelmezése.  Az egyenes vonalú egyenletes moz­gásra egyszerű számítások elvégzése (az út, az idő és a sebesség közti arányossági összefüggés alapján).  Következtetések levonása a mozgásról.  Az átlag- és a pillanatnyi sebesség fogalom értelmezése.  Út-idő grafikonon a mozgás sebességének értelmezése, annak felismerése, hogy a sebességnek iránya van.  A gyorsulás értelmezése kvalitatív szinten mint az aktuális (pillanatnyi) sebesség változása.  Egymás utáni különböző mozgásszakaszokból álló folyamat esetén a sebesség változásának értelmezése.  A sebesség fogalmának alkalmazása különböző, nem mozgás jellegű folyamatokra is(pl. kémiai reakció, biológiai folyamatok). | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési ismeretek (fékidő), sebességhatárok.  *Matematika:* arányosság, fordított arányosság.  *Földrajz:* folyók sebessége, szélsebesség.  *Kémia:* reakciósebesség. |
| *Jelenségek:*  Az egyik szabadon mozgó testnek könnyebb, a másiknak nehezebb megváltoztatni a sebességét.  *Ismeretek:*  A tömeg. A tehetetlenség, mint tulajdonság, a tömeg mint mennyiség fogalma. Mértékegység.  *Problémák, jelenségek:*  Minek nagyobb a tömege 1 liter víznek, vagy 1dm3 vasnak?  Minek nagyobb a térfogata 1kg víz­nek, vagy 1 kg vasnak?  Azonos térfogatú, de különböző anyagból készült, illetve azonos anyagú, de különböző térfogatú tárgyak tömege.  Ismeret:  A sűrűség mint tulajdonság és mint az anyagot jellemző mennyiség.  Jelenség:  Nem mindegy, hogy egy kerékpár, vagy egy teherautó ütközik nekem azonos sebesség­gel.  A gyermeki tapasztalat a lendület fogalmáról. Felhasználása a test mozgásállapotának és mozgásállapot-változásának a jellemzésére: a nagy tömegű és/vagy sebességű testeket nehéz megállítani.  *Ismeretek:*  A test lendülete a sebességtől és a tömegtől függ.  A magára hagyott test fogalmához vezető tendencia.  A tehetetlenség törvénye. | | A tulajdonság és - annak jellemzője- a mennyiség kapcsolatának és különbö­zőségének felismerése.  Az alap és a származtatott mennyiség megkülönböztetése.  A testek tömegének összekapcsolása a részecskemodellel (a tömeget a testeket felépítő részecskék tömegének összege adja).  Egyes anyagok sűrűségének kikeresése táblázatból, és a sűrűség értelmezése. Annak felismerése, hogy a test mozgásállapotának megváltoztatása szempontjából a test tömege és sebessége egyaránt fontos. A mozgás és a mozgásállapot megkü­lönböz­tetése.  Konkrét példákon annak bemutatása, hogy egy test lendületének megvál­tozása mindig más testekkel való kölcsönhatás következménye.  Annak a kísérletsornak a gondolati elemzése és a gondolatmenet bemutatása, amiből leszűrhető, hogy annak a testnek, amely semmilyen másik testtel nem áll kölcsönhatásban, nem változik a mozgásállapota: vagy egyenes vonalú egyenletes mozgást végez, vagy áll. | *Testnevelés és sport:* lendület a sportban.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési szabályok, balesetvédelem.  *Matematika:* elsőfokú függvények, behelyettesítés, egyszerű egyenletek  *Kémia:* a sűrűség; részecskeszemlélet. |
| *Jelenségek, kérdések:*  Milyen hatások következménye a mozgásállapot megváltozása.  Az erő mérése rugó nyúlásával.  *Ismeretek:*  Az erőhatás, erő.  Az erő mértékegysége: (1 N).  Az erő mérése.  A kifejtett erőhatás nagysága és az okozott változás mértéke között ará­nyosság van.  Az erőhatás, mint két test közötti köl­csönhatás, a testek mozgásálla­potának változásában (és ezt követő alakvál­tozásában) nyilvánulhat meg. | | Rugós erőmérő skálázása.  Különböző testek súlyának mérése a saját skálázású erőmérővel. |  |
| *Problémák:*  Hogyan működik a rakéta? Miért törik össze a szabályosan haladó kamionba hátulról beleszaladó sportkocsi?  *Ismeretek:*  A hatás-ellenhatás törvénye.  Minden mechanikai kölcsönhatásnál egyidejűleg két erőhatás lép fel ezek egyenlő nagyságúak, ellentétes irá­nyúak, két különböző testre hatnak, az erő és ellenerő jellemzi ezeket. | | Demonstrációs kísérlet: két, gördeszkán álló gyerek erőmérők közbeiktatásával, kötéllel húzza egymást – a kísérlet ismertetése, értelmezése.  Kapcsolódó köznapi jelenségek magyarázata, pl. rakétaelven működő játékszerek mozgása (elengedett lufi, vízi rakéta). |  |
| *Ismeretek:*  Az erő mint vektormennyiség.  Az erő vektormennyiség, nagysága és iránya jellemzi. | | Annak tudása, hogy valamely test mozgásállapot-változásának iránya (ha egy erőhatás éri) megegyezik a testet érő erőhatás irányával (rugós erőmérővel mérve a rugó megnyúlásá­nak irányával). | *Matematika:* a vektor fogalma. |
| *Problémák:*  Miért nehéz elcsúsztatni egy ládát?  Miért könnyebb elszállítani ezt a ládát kiskocsival?  Mitől függ a súrlódási erő nagysága?  Hasznos vagy káros a súrlódás?  *Ismeretek:*  A súrlódás.  A súrlódási erő az érintkező felületek egymáshoz képesti elmozdulását akadályozza.  A súrlódási erő a felületeket összenyomó erővel arányos, és függ a felületek minőségétől.  Gördülési ellenállás.  Közegellenállás jelenség szintű ismerete. | | A súrlódási erő mérése rugós erőmérővel, tapasztalatok rögzítése, következtetések levonása.  Hétköznapi példák gyűjtése a súrlódás hasznos és káros eseteire.  Kiskocsi és megegyező tömegű hasáb húzása rugós erőmérővel, következtetések levonása.  Érvelés: miért volt korszakalkotó találmány a kerék. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési ismeretek (a súrlódás szerepe a mozgásban, a fékezésben).  *Testnevelés és sport:* a súrlódás szerepe egyes sportágakban; speciális cipők salakra, fűre, terembe stb.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a kerék felfedezésének jelentősége. |
| *Problémák:*  Miért esnek le a tárgyak a Földön? Miért kering a Hold a Föld körül?  *Ismeret:*  A gravitációs kölcsönhatás, gravitációs mező. Gravitációs erő.  A súly fogalma és a súlytalanság.  1 kg tömegű nyugvó test súlya a Földön kb. 10 N. | | Egyszerű kísérletek végzése, következtetések levonása:   * a testek a gravitációs mező hatására gyorsulva esnek; * a gravitációs erőhatás kiegyen­súlyozásakor érez­zük/mér­jük a test súlyát, minthogy a súly­erő­vel a szabadesésében akadályo­zott test az alátámasztást nyom­ja, vagy a felfüggesztést húzza; * ha ilyen erőhatás nincs, súlyta­lanságról beszélünk.   Kísérleti igazolás: rugós erőmérőre függesztett test leejtése erőmérővel együtt, és a súlyerő leolvasása – csak a gravitációs hatásra mozgó test (szabadon eső test, az űrhajóban a Föld körül keringő test) van a súlytalanság állapotában.  (Gyakori tévképzet: csak az űrben, az űrhajókban és az űrállomáson figyelhető meg súlytalanság, illetve súlytalanság csak légüres térben lehet.) | *Matematika:* vektorok. |
| *Jelenségek:*  Asztalon, lejtőn álló test egyensúlya. *Ismeretek:*  A kiterjedt testek egyensúlyának feltétele, hogy a testet érő erőhatások „kioltsák” egymás hatását.  *Jelenségek:*  A csigán, pallóhintás levő testek egyensúlya.  *Ismeretek:*  Az erőhatás forgásállapotot változtató képessége. A forgatónyomaték elemi szintű fogalma. | | Testek egyensúlyának vizsgálata.  Az egyensúlyi feltétel egyszerű esetekkel történő illusztrálása.  Példák keresése az erőhatások forgásállapot-változtató képességének szemléltetésére. |  |
| *Alkalmazások:*  Egyszerű gépek.  Emelő, csiga, lejtő.  *Ismeretek:*  Az egyszerű gépek alaptípusai és azok működési elve.  Az egyszerű gépek esetén a szükséges erő nagy­sága csökkenthető, de akkor hosszabb úton kell azt kifejteni. | | Az egyszerű gépek működési elvének vizsgálata konkrét példákon.  Példák gyűjtése az egyszerű gépek elvén működő eszközök használatára.  Alkalmazás az emberi test (csontváz, izomzat) mozgásfolyamataira.  Tanulói mérésként/kiselőadásként az alábbi feladatok egyikének elvégzése:   * arkhimédészi csigasor összeállítása; * egyszerű gépek a háztartásban; * a kerékpár egyszerű gépként működő alkatrészei; * egyszerű gépek az építkezésen. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* háztartási eszközök, szerszámok, mindennapos eszközök (csavar, ajtótámasztó ék, rámpa, kéziszerszámok, kerékpár).  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* arkhimédészi csigasor, vízikerék a középkorban. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Viszonyítási pont, a mozgás jellemzői (sebesség, átlagsebesség, gyorsulás (kvalita­tív), periódusidő, fordulatszám). A tehetetlenség és a tömeg, tömegmérés, sűrűség.  Erőhatás, erő, gravitációs erő, a súly, súrlódási erő, hatás-ellenhatás,  Egyensúly. Forgatónyomaték. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/** **Fejlesztési cél** | **Energia, energiaváltozás** | **Órakeret:**  13 |
| **Előzetes tudás** | A különféle kölcsönhatások, állapotváltozások felismerése. Erő, elmozdulás mennyiségi fogalma. A mennyiség mint a tulajdonság jellemzője. | |
| **Tantárgyi fejlesztési célok** | Az energia fogalmának mélyítése. Az energiavál­tozással járó folyamatok, termelési módok, kockázatainak bemutatásával az energiatakarékos szemlélet erősítése. Energiatakarékos eljárások. A természet­károsítás fajtái fizikai hátte­rének megértetése során a környezetvédelem iránti elkötelezettség, a felelős magatartás erősítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Problémák, gondolatok az általános szemléletmód erősítésére:  Keressünk különféle módokat:   * egy test felmelegítésére! * egy vasgolyó felgyorsítására! * mi a közös ezekben a változá­sokban, és mi a különböző?   Van-e valami közös a különféle válto­zásokban, ami alapján mennyiségileg össze lehet ­hasonlítani azokat?  *Ismeretek:*  Az energia elemi, leíró jellegű fogalma. Az energia és megváltozásai.  Az energia megmaradásának felisme­rése és értelmezése.  Munkavégzés és a munka fogalma. A fizikai munkavégzés az erő és az irányába eső elmozdulás szorzataként határozható meg.  A munka mint az energiaváltozás egyik fajtája. A munka és az energia mértékegysége.  A testen végzett munka eredménye­ként változik a test energiája, az energia és a munka mértékegysége megegyezik: neve joule (ejtsd: dzsúl). A joule jele: J.  *Jelenségek:*  Különféle munkavégzések vizsgálata, elemzése. Olyan esetek felis­me­rése, amelyeknél az erőhatások ellenére nincs munkavégzés.  *Ismeretek:*  Az energia különféle fajtái :  belső energia, „helyzeti” energia, mozgási energia, rugóenergia, kémiai energia, a „táplálék” energiája.  A mozgó testnek, a megfeszített ru­gónak, a gravitációs mezőnek ener­giája van. | Jelenségek vizsgálata, megfigyelése során energiafajták megkülönböztetése (pl. a súrlódva mozgó test felmelege­désének megtapasztalása, a megfeszí­tett rugó mozgásba hoz testeket, a rugónak energiája van; a magasról eső test felgyorsul, a testnek magasabb helyzetében a gravitációs mezőnek nagyobb energiája van stb.).  Annak megértése, hogy minden olyan hatás, ami állapotváltozással jár, leg­általánosabban energiavál­tozás­sal jellemezhető.  Eseti különbségtétel a munka fizikai fogalma és köznapi fogalma között.  A hétköznapi munkafogalomból indulva az erő és a munka, illetve az elmozdulás és a munka kapcsolatának belátása konkrét esetekben (pl. emelési munka).  A munka fizikai fogalmának definíciója arányosságok felismerésével: az erő és az irányába eső elmozdulás szorzata. (1 J = 1N·1 m) | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az ősember tűzgyújtási eljárása (fadarab gyors oda-vissza forgatása durva falú vályúban).  *Földrajz:* energiahordozók, erőművek.  *Kémia:* kötési energia. |
| *Jelenségek, ismeretek:*  Energiaátalakulások, energiafajták:  vízenergia, szélenergia, geotermikus energia, nukleáris energia, napenergia, fosszilis energiahordozók.  Napenergia megjelenése a földi energiahordozókban. | Konkrét energiafajták felsorolása (napenergia, szélenergia, vízenergia, kémiai energia /égés/), és példák ismertetése egymásba alakulásukra. | *Kémia:* hőtermelő és hőelnyelő kémiai reakciók, fosszilis, nukleáris és megújuló energiaforrások (exoterm és endoterm reakciók, reakcióhő, égéshő). |
| Problémák, gyakorlati alkalmazások:  Energia és társadalom.  **Az energiával kapcsolatos köznapi szóhasználatok értelmezése!**  Miért van szükségünk energiaválto­zással járó folyamatok létrehozására?  Milyen tevékenységhez, milyen ener­giaváltozással járó folyamat szük­séges?  *Ismeretek:*  Energiamérleg a családi háztól a Földig.  James Joule élete és jelentősége a tudomány történetében. | Saját tevékenységekben végbemenő energiaváltozással járó folyamatok elemzése.  A köznapi nyelvben használt energi­ával kapcsolatos kifejezések értelme­zése (pl. energiaszállítás, energiafor­rás, energiatakarékosság, energiahor­dozó, energia**előállítás???** stb.) és annak belátása, hogy ez egyszerűsíti ugyan a szóhasználatot, de mindig tudni kell, hogy mit fejez ki valójában.  Az energiatakarékosság szükségszerű­ségének megértése, az alapvető ener­giaforrások megismerése. |  |
| *Gyakorlati alkalmazások:*  Egyszerű gépek működésének vizsgálata energiaváltozások szempontjából  *Jelenségek, problémák:*  A társdalom és a gazdaság fejlődése egyre kevesebb izomerőt igényel!  A gépek működtetéséhez üzemanyag kell. Mi ennek a feltétele és mi a következménye?  *Ismeretek:*  Energiaforrások:  Fosszilis energiahordozók és kitermelésük végessége.  A vízenergia, szélenergia, megje­le­né­se a földi energiahordozókban.  A geoter­mi­kus energia, a nukleáris energia, haszna, kára és veszélye.  A Föld alapvető energiaforrása a Nap. Az egyes energiahordozók felhaszná­lásának módja, környezetterhelő hatá­sai. | Annak felismerése, hogy egy jelenség több féle szempontból is vizsgálható, és – ha helyes a következtetés – ugyan­azt az eredményt kapjuk.  Annak elmagyarázása, hogy miként vezethető vissza a fosszilis energia­hordozók (szén, olaj, gáz) és a megújuló energiaforrások (víz, szél, biomassza) léte a Nap sugárzására.  Részvétel az egyes energiaválto­zással járó folyamatok, lehetőségek előnyeinek, hátrányainak és alkalmazásuk kockázatainak megvitatásában, a tények és adatok összegyűjtése. A vita során elhangzó érvek és az ellenérvek csoportosítása, kiállítások, bemutatók készítése.  Projektlehetőségek a földrajz és a kémia tantárgyakkal együttműködve:   * Erőműmodell építése, erőmű-szimulátorok működtetése. * Különböző országok energia-előállítási módjai, azok részaránya. * Az energiahordozók beszerzésének módjai (vasúti szénszállítás, kőolajvezeték és tankerek, elektromos hálózatok). | *Kémia:* kémia az iparban, erőművek, energiaforrások felosztása és jellemzése, környezeti hatások, (energiakészletek).  *Földrajz:* az energiaforrások megoszlása a Földön, hazai energiaforrások. Energetikai önellátás és nemzetközi együttműködés. |
| Jelenségek, problémák:  Van, aki ugyanannyi idő alatt több munkát végez, mint mások. Hogyan jellemzik az ilyen szorgalmas és ügyes ember tevékenységét?  Ismeret:  A teljesítmény és a hatásfok fogalma. | Az energiaváltozással járó folyamatok jellemzése gyorsaság és hasznosság szempontjából. |  |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Energia, energiaváltozás, energiamegmaradás. Munkavégzés, munka. Energiafajták: mozgási, belső-, rugalmas „helyzeti” energia. A megújuló energia: vízi, szél-, geotermikus, napenergia; A nem megújuló energia: fosszilis;  Teljesítmény, hatásfok. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/** **Fejlesztési cél** | **Hőjelenségek** | **Órakeret:**  14 |
| **Előzetes tudás** | Hőmérséklet-fogalom, csapadékfajták. Halmazállapotok és változásaik. Az energia fogalma és mértékegysége. Az energiaváltozások jellemzése. Az energia fajták sokfélesége. Az anyag egyik fajtájának részecskeszerkezete. | |
| **Tantárgyi fejlesztési célok** | Az egyensúly (sok területre érvényes) fogalmának alapozása, mélyítése (egyensúlyi állapotra törekvés, termikus egyensúly). A részecskeszemlélet és az energiaválto­zás kapcsolata. Az anyagfogalom mélyítése.  Az energiatakarékosság szükségességének beláttatása, az egyéni lehetőségek felismertetése.  A táplálkozás alapvető energetikai vonatkozásai kapcsán az egészséges táplálkozás fontosságának beláttatása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek:*  Milyen hőmérsékletű anyagok léteznek a világban?  Mit jelent a napi átlaghőmérséklet? Mit értünk a „klíma” fogalmán?  A víz fagyás- és forráspontja; a Föld legmelegebb és leghidegebb pontja. A Nap felszíni hőmérséklete. A robbanó­motor üzemi hőmérséklete. Hőmérséklet-viszonyok a konyhában.  A hűtőkeverék.  *Ismeretek:*  Nevezetes hőmérsékleti értékek.  A Celsius-féle hőmérsékleti skála és egysége. | A környezet, a Föld, a Naprendszer jellegzetes hőmérsékleti értékeinek számszerű ismerete és összehasonlí­tása.  A víz-só hűtőkeverék közös hőmér­séklete alakulásának vizsgálata az összetétel változtatásával.    A Celsius-skála jellemzői, a viszonyítási hőmérsékletek ismerete, tanulói kísérlet alapján a hőmérő kalibrálási módjának megismerése. | *Biológia–egészségtan:* az élet létrejöttének lehetőségei.  *Földrajz:* hőmérsékleti viszonyok a Földön, a Naprendszerben.  *Matematika:* mértékegységek ismerete.  *Kémia:* a hőmérséklet (mint állapothatározó), Celsius-féle hőmérsékleti skála (Kelvin-féle abszolút hőmérséklet). |
| *Alkalmazások:*  Otthoni környezetben előforduló hőmérőtípusok és hőmérséklet-mérési helyzetek.  *Ismeret:*  hőmérőtípusok. | A legfontosabb hőmérőtípusok(folyadékos hőmérő, digitális hőmérő, színváltós hőmérő stb.) megismerése és használata egyszerű helyzetekben.  Hőmérséklet-idő adatok felvétele, táblázatkészítés, majd abból grafikon készítése és elemzése.  A javasolt hőmérséklet-mérési gyakorlatok egyikének elvégzése:   * Pohárba kiöntött meleg víz lehűlési folyamatának vizsgálata. * Elektromos vízmelegítővel melegített víz hőmérséklet-idő függvényének mérése (melegedési görbe felvétele, különböző mennyiségű vízre, különböző ideig melegítve is). * Só-jég hűtőkeverék hőmérsékle­tének függése a sókoncentrá­ciótól.   A melegítés okozta változások megfigyelése, a hőmérséklet mérése, az adatok táblázatba rendezése, majd a hőmérséklet időbeli alakulásának ábrázolása, következtetések megfo­galmazása. | *Matematika:* grafikonok értelmezése, készítése.  *Informatika:* mérési adatok kezelése, feldolgozása.  *Kémia:* tömegszázalék, (anyagmennyiség-koncentráció). |
| *Ismeretek:*  A hőmérséklet-kiegyenlítődés.  A hőmennyiség (energia) kvalitatív fogalma mint a melegítő hatás mértéke. Egysége (1 J). | Hőmérséklet-kiegyenlítődési folyamatok vizsgálata egyszerű eszközökkel (pl. hideg vizes zacskó merítése meleg vízbe). Hőmérséklet-kiegyenlítéssel járó folyamatokra konkrét példák gyűjtése; annak felismerése, hogy hőmennyiség (energia) cseréjével járnak.  Annak felismerése, hogy a közös hőmérséklet a testek kezdeti hőmérsékletétől, tömegüktől és anyagi minőségüktől függ. | *Földrajz:* energiahordozók, a jéghegyek olvadása.  *Biológia–egészségtan:* az emberi testhőmérséklet.  Kémia: „hőtermelő és hőelnyelő” folyamatok (exoterm és endoterm változások). |
| *Problémák, jelenségek, alkalmazások:*  A víz sűrűségének változása fagyás során. Jelentősége a vízi életre, úszó jéghegyek, a Titanic katasztrófája.  Miért vonják be hőszigetelő anyaggal a szabadban lévő vízvezetéket? Miért csomagolják be a szabadban lévő kőszobrokat?  A halmazállapot-változásokkal kap­cso­latos köznapi tapasztalatok (pl. ruhaszárítás, csapadékformák, forrasztás, az utak téli sózása, halmaz­állapot-változások a konyhában stb.)  *Ismeretek:*  Halmazállapotok és halmazállapot-változások.  Melegítéssel (hűtéssel) az anyag halmazállapota megváltoztatható.  A halmazállapot-változás hőmérsék­lete anyagra jellemző állandó érték.  Olvadáspont, forráspont, olvadáshő, forráshő fogalma.  Csapadékformák és kialakulásuk fizikai értelmezése.  *Problémák, alkalmazások*  A tüzelőanyagok égése és annak következménye.  Az égés jelensége, fogalma és a vele kapcsolatos energiaváltozás jellem­zése.  A gyors és a lassú égés.  Élelmiszerek szerepe az élő szerve­zetekben. Az élő szervezet mint „energiafogyasztó” rendszer.  Annak tudása, hogy mely átalakulá­soknál nő energia, illetve melyeknél csökken. | A különböző halmazállapotok és azok legfontosabb jellemzőinek megismerése.  Tanári mérést követő csoportmunka alapján a jég-víz keverék állandó intenzitású melegítésekor fellépő jelenségek bemutatása a részleges elforralásig, a melegedési görbe felvétele és értelmezése.  A mindennapi életben gyakori halmazállapot-változásokhoz kapcsolódó tapasztalatok, jelenségek értelmezése.  Az égés és a környezetszennyezés kapcsolata. | *Földrajz:* a kövek mállása a megfagyó víz hatására.  *Biológia–egészségtan:* a víz fagyásakor bekövetkező térfogat-növekedés hatása a befagyás rétegességében és a halak áttelelésében.  *Kémia:* halmazállapot-változások, fagyáspont, forráspont (a víz szerkezete és tulajdonságai).  Keverékek szétválasztása, desztillálás, kőolaj-finomítás  *Kémia:* égés, lassú oxidáció, energiaátalakulások, tápanyag, energiatartalom.  *Biológia–egészségtan:* egészséges táplálkozás, az egészséges énkép kialakítása. |
| *Ismeretek:*  A halmazállapotok és változások értelmezése anyagszerkezeti modellel.  Az anyag részecskékből való felépítettsége, az anyagok különböző halmazállapotbeli szerkezete.  A kristályos anyagok, a folyadékok és a gázok egyszerű golyómodellje. A halmazállapot-változások szemléltetése golyómodellel.  A belső energia.Belső energia szemléletesen, mint golyók mozgásának élénksége (mint a mozgó golyók energiájának összessége).  Melegítés hatására a test belső energiája változik.  A belsőenergia-változás mértéke megegyezik a melegítés során átadott hőmennyiséggel. | Az anyag golyómodelljével kapcsola­tos ismeretek felfrissítése és alkalma­zása az egyes hal­mazállapotok leírá­sára és a halmaz­állapot-változások értelmezésére.  Annak felismerése, hogy melegítés hatására a test belső energiája megvál­tozik, amit jelez a hőmérséklet és/vagy a halmazállapot megváltozása.  Egy szem mogyoró elégetésével adott mennyiségű víz felmelegítése az energiatartalom jellemzésére.  Tanári útmutatás alapján az élelmiszerek csomagolásáról az élelmiszerek energiatartalmának leolvasása.  Az élelmiszereken a kereskedelemben feltüntetik az energiatartalmat. | *Kémia:* halmazállapotok és halmazállapot-vál­to­zások. Értelmezésük a részecskeszemlélet alapján. |
| Milyen anyag alkalmas hőmérő készítésére?  *Ismeretek:*  Hőtágulás és gyakorlati szerepe.  Hőtan és táplálkozás: az életműködéshez szükséges energiát a táplálék biztosítja. | Egyszerű kísérletek bemutatása a különböző halmazállapotú anyagok hőtágulására.  Gyűjtőmunka alapján beszámoló tartása a hőtágulás jelentőségéről a technikában és a természetben. | *Matematika:* egyszerű számolások. |
| *Problémák, jelenségek, alkalmazások:*  Elraktározhatjuk-e a meleget?  Mely anyagok a jó hővezetők, melyek a hőszigetelők?  A Nap hősugárzása, üvegházhatás. A légkör melegedése.  A hőáramlás szerepe a fűtéstechnikában. Hősugárzás, a hőkameraképek és értelmezésük.  Az energiatudatosság és a hőszigetelés.  *Ismeretek:*  „Hőátadás”, hővezetés, hőáramlás, hősugárzás. | Egyszerű demonstrációs kísérletek alapján a hőátadás különböző módjainak, alapvető jelenségfajtáinak megismerése. Jó és rossz hővezető anyagok megkülönböztetése.  Gyűjtőmunka alapján gyakorlati esetek alapján annak bemutatása internetes képekkel, videofelvételekkel, hogy mikor van szükség jó hővezetésre, mikor szigetelésre.  A hőszigetelés és az ezzel kapcsolatban lévő energiatakarékosság jelentőségének felismerése. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* energiatakarékossági lehetőségek a háztartásban (fűtés, hőszigetelés).  *Földrajz:* a Nap sugárzásának hatása, jelentősége; légköri folyamatok; hideg és meleg tengeri áramlatok.  *Kémia:* üvegházhatás (a fémek hővezetése). |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hőmérséklet, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás­pont, forráspont, termikus egyensúly. Égés, égéshő. Hőtágulás. Hőterjedés. | |

**A fejlesztés várt eredményei a 7.évfolyam végén**

A tanuló használja a számítógépet adatrögzítésre, információgyűjtésre.

Ismerje fel, hogy a természettudományos tények megismételhető megfigyelésekből, célszerűen tervezett kísérletekből nyert bizonyítékokon alapulnak.

Használja fel ismereteit saját egészségének védelmére.

Legyen képes egyszerű megfigyelési, mérési folyamatok megtervezésére, tudományos ismeretek megszerzéséhez célzott kísérletek elvégzésére.

Legyen képes ábrák, adatsorok elemzéséből tanári irányítás alapján egyszerűbb összefüggések felismerésére. Megfigyelései során használjon modelleket.

Képes legyen a sebességfogalmat különböző kontextusokban is alkalmazni.

Tudja, hogy a testek közötti kölcsönhatás során a sebességük és a tömegük egyaránt fontos, és ezt konkrét példákon el tudja mondani.

Értse meg, hogy egy adott testet érő gravitációs vonzást a Föld (vagy más égitest) gravitációs mezője okozza.

A tanuló tudja, hogy az energiával kapcsolatos köznapi szóhasználat egy rövidített kifejezési forma, amelynek megvan a szakmailag pontosabb változata is.

Magyarázataiban legyen képes az energiaátalakulások elemzésére, a hőmennyiséghez való kapcsolódásuk megvilágítására. Tudja használni az energiafajták elnevezését. Ismerje fel a hőmennyiség cseréjének és a hőmérséklet kiegyenlítésének kapcsolatát.

Fel tudjon sorolni többféle energiaforrást, ismerje alkalmazásuk környezeti hatásait. Tanúsítson környezettudatos magatartást, takarékoskodjon az energiával.

A tanuló minél több energiaátalakítási lehetőséget ismerjen meg, és képes legyen azokat azonosítani. Tudja értelmezni a megújuló és a nem megújuló energiafajták közötti különbséget.

A tanuló képes legyen arra, hogy az egyes energiaátalakítási lehetőségek előnyeit, hátrányait és alkalmazásuk kockázatait elemezze, tényeket és adatokat gyűjtsön, vita során az érveket és az ellenérveket csoportosítsa, és azokat a vita során felhasználja.

Képes legyen a sebesség, gyorsulás, tömeg, sűrűség, az erő fogalmának értelmezésére és kiszámítására egyszerű esetekben.

**8. tanév**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egységek címe** | **Óraszámok** (Új anyag + gyakorlás + ismétlés + összefoglalás + ellenőrzés) | | | |
|  |  | B2 (2; 2) |  |
| Nyomás |  |  | 17 |  |
| Elektromosságtan |  |  | 29 |  |
| Optika, csillagászat |  |  | 19 |  |
|  |  |  |  |  |
| A tanév végi összefoglalás, az elmaradt órák pótlása |  |  | 7 |  |
| Az óraszámok összege |  |  | 72 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/** **Fejlesztési cél** | **Nyomás** | **Órakeret: 17** |
| **Előzetes tudás** | Matematikai alapműveletek, az erő fogalma és mérése, terület. | |
| **Tantárgyi fejlesztési célok** | Helyi jelenségek és nagyobb léptékű folyamatok összekapcsolása (földfelszín és éghajlat, lég- és a tengeráramlások fizikai jellemzői, a mozgató fizikai hatások; a globális klímaváltozás jelensége, lehetséges fizikai okai).  A testek súlya és a természetben előforduló, nyomással kapcsolatos jelenségek vizsgálata (víznyomás, légnyomás, a szilárd testek nyomása).  A víz és a levegő mint fontos környezeti tényező bemutatása, a velük kapcso­latos takarékos és felelős magatartás erősítése.  A hallással kapcsolatos egészségvédelem fontosságának megértetése.  A matematikai kompetencia fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, gyakorlati alkalmazások:*  Miért lehet a rajzszeget beszúrni a fába?  Mi a különbség a síléc, tűsarkú cipő, úthenger, és a kés élének hatása között?  Hol előnyös, fontos, hogy a nyomás nagy legyen?  Hol előnyös a nyomás csökkentése?  *Ismeretek:*  A nyomás fogalma , mértékegysége.  Szilárd testek, folyadékok és gázok által kifejtett nyomás. | | Különböző súlyú és felületű testek benyomódásának vizsgálata homokba, lisztbe. A benyomódás és a nyomás kapcsolatának felismerése, következtetések levonása.  A nyomás fogalmának értelmezése és kiszámítása egyszerű esetekben az erő és a felület hányadosaként.  Szilárd testekkel kifejtett nyomáson alapuló jelenségek és alkalmazások ismertetése. |  |
| *Jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A folyadékoszlop nyomása.  Közlekedőedények, folyadékok sűrűsége. Környezetvédelmi vonatkozások: kutak, vizek szennyezettsége.  *Ismeretek:*  Nyomás a folyadékokban:   * nem csak a szilárd testek fejtenek ki súlyukból származó nyomást; * a folyadékok nyomása a folyadékoszlop magasságától és a folyadék sűrűségétől függ. | | Annak belátása, hogy, gravitációs mezőben levő folyadék­oszlop nyomása – a rétegvastagságtól és a folyadék sűrűségétől függ.  Közlekedőedények vizsgálata, folyadékok sűrűségének meghatározása. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* ivóvízellátás, vízhálózat (víztornyok). Vízszennyezés |
| *Gyakorlati alkalmazások:* hidraulikus emelő, hidraulikus fék.  *Ismeretek:*  Dugattyúval nyomott folyadék nyomása.  A nyomás terjedése folyadékban (vízibuzogány, dugattyú).  Oldalnyomás. | | Pascal törvényének ismerete és demonstrálása. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési eszközök. |
| *Jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  autógumi, játékléggömb.  *Ismeretek:*  Nyomás gázokban, légnyomás.  Torricelli élete és munkássága. | | A gáznyomás kimutatása nyomásmérő műszerrel.  A légnyomás létezésének belátása. Annak megértése, hogy a légnyomás csökken a tengerszint feletti magasság növekedésével. | *Kémia:* a nyomás mint állapothatározó, gáz­törvények.  *Földrajz:* a légnyomás és az időjárás kapcsolata. |
| *Gyakorlati alkalmazások:* Léghajó.  *Ismeretek:*  A folyadékban (gázban) a testekre felhajtóerő hat. Sztatikus felhajtóerő.  Arkhimédész törvénye. | | Arkhimédész törvényének kísérleti igazolása.  A sűrűség meghatározó szerepének megértése abban, hogy a vízbe helyezett test elmerül, úszik, vagy lebeg.  Egyszerű számítások végzése Arkhimédész törvénye alapján.  A következő kísérletek egyikének elvégzése:   * Cartesius-búvár készítése; * kődarab sűrűségének meghatározása Arkhimédész módszerével.   Jellemző történetek megismeréseCartesius (Descartes) és Arkhimédész tudományos munkásságáról. | *Biológia–egészségtan:* halak úszása.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* hajózás.  *Testnevelés és sport:* úszás.  *Földrajz:* jéghegyek. |
| *Gyakorlati alkalmazások:* Nyomáskülönbségen alapuló eszközök. | | Néhány, a nyomáskülönbség elvén működő eszköz megismerése, működésük bemutatása.  (Pipetta, kutak, vízlégszivattyú, injekciós fecskendő. A gyökér tápanyagfelvételének mechanizmusa.) | *Biológia–egészségtan:* tápanyagfelvétel, ozmózis.  *Kémia:* cseppentő, pipetta, ozmózis. |
| A hanggal kapcsolatos *problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mi a hang?  Mitől kellemes és mitől kellemetlen a hang?  Hangrobbanás. Miért halljuk a robba­nást?  Jerikó falainak leomlása.  Mi a zajszennyezés, és hogyan védhető ki?  Ultrahang (pl. denevérek, bálnák, vesekő-operáció).  *Ismeret:*  A hang keletkezése, terjedése, energiája.  A terjedési sebesség gázokban a legkisebb és szilárd anyagokban a legnagyobb.  Az emberi hallás első lépése: átalakulás a dobhártyán (  Zajszennyezés.  Hangszigetelés. | | Hangforrások (madzagtelefon, üvegpohár-hangszer, zenei hangszerek) tulajdonságainak megállapítása eszközkészítéssel.  Annak megértése, hogya hang a levegőben periodikus sűrűségválto­zásként terjed a nyomás periodikus változtatására, és hogya hang terjedése energiaváltozással jár együtt.  A zaj, zörej, dörej, másrészről a zenei hangskálák jellemzése.  A hangok emberi tevékenységre gyakorolt gátló és motiváló hatásának megértése. | *Ének-zene:* hangszerek, hangskálák.  *Biológia–egészségtan:* hallás, ultrahangok az állatvilágban; ultrahang az orvosi diagnosztikában.  *Matematika:* elsőfokú függvény és behelyettesítés. |
| *Ismeretek:*  Rengés terjedése a földkéregben és a tengerekben: a földrengések kis rezgésszámú hangrezgések formájában történő terjedése, a cunami kialaku­lásának leegyszerűsített modellje. | | Szemléltetés (pl. animációk) alapján a Föld belső szerkezete és a földrengé­sek kapcsolatának, a cunami kiala­kulásának megértése. | *Földrajz:* a Föld kérge, köpenye és mozgásai. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Nyomás, légnyomás. Sűrűség. Úszás, lebegés, merülés.  Hullámterjedés. Hang, hallás. Ultrahang. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/** **Fejlesztési cél** | **Elektromosság, mágnesség** | **Órakeret: 29** |
| **Előzetes tudás** | Mágneses és elektrosztatikus alapjelenségek, földmágnesség. | |
| **Tantárgyi fejlesztési célok** | Az elektromos alapjelenségek értelmezése és gyakorlati alkalmazása; Az egyen- és a váltóáram megkülönböztetése. Összetett technikai rendszerek működési alapelveinek, jelentőségének bemutatása (elektromos hálózatok felépítése). Az elektromosság, a mágnesség élővilágra gyakorolt hatásának megismertetése. Érintésvédelmi ismeretek elsajátíttatása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Hogyan lehet könnyen összeszedni az elszórt gombostűket, apró szögeket?  Mit tapasztalsz két egymáshoz közel levő mágnesrúd különböző helyze­teiben?  *Ismeretek:*  Mágnesek, mágneses kölcsönhatás.  Ampère modellje a mágneses anyag szerkezetéről.  Földmágnesség és iránytű. | | Kis csoportos kísérletek végzése permanens mágnesekkel az erőhatások vizsgálatára (mágnesrudak vonzásának és taszításának függése a relatív irányításuktól), felmágnesezett gemkapocs darabolása során pedig a pólusok vizsgálatára; tapasztalatok megfogalmazása, következtetések levonása:   * az északi és déli pólus kimutatása; * bizonyos anyagokat (pl. vas) mágnesessé lehet tenni; * a mágneses pólusokat nem lehet szétválasztani.   Az iránytű orientációjának értelmezése, egyszerű iránytű készítése. | *Földrajz:* tájékozódás, a Föld mágneses tere.  *Kémia:* vas elkülönítése szilárd keverékből mágnessel (ferromágnesesség). |
| *Jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Elektrosztatikus jelenségek a hétköznapokban (műszálas pulóver feltöltődése, átütési szikrák, villámok, villámhárító).  *Ismeretek:*  Az anyag elektromos tulajdonságú részecskéinek (elektron, proton és ion) létezése. Az atomok felépítet­t­sége.  Az elektromos (elektrosztatikus kölcsönhatásra képes) állapot. Az elektromos töltés mint mennyiség, értelmezése.  Bizonyos testek többféle módon elektromos állapotba hozhatók. Az elektromos állapotú testek erőhatást gyakorolnak egymás­ra. Kétféle (negatív és pozitív) elektromos állapot létezik, a kétféle „töltés” közömbösíti egymás hatását. Az elektromos tulaj­donságú részecskék átvihetők az egyik testről a másikra. | | Tanári bemutató kísérlet alapján a kétféle elektromos állapot kialakulásának megismerése dörzs-elektromos kísérletekben, a vonzó-taszító kölcsönhatás kvalitatív jellemzése.  Tanári irányítással egyszerű elektroszkóp készítése, működésének értelmezése.  Az elektromos tulajdonság és az elekt­romos állapot megkülönböztetése. | *Kémia:* elektromos töltés, elektron, elektrosztatikus vonzás és taszítás, a fémek elektromos vezetésének anyagszerkezeti magyarázata (ionos kötés, ionrács, ionvegyületek elektromos vezetése oldatban és olvadékban). |
| *Jelenségek:*  Elektrosztatikus energia bizonyítéka a hőhatás alapján:azátütési szikrák kiégetik a papírt. A töltött fémgömb körül a próbatöltés-inga megemelkedik.  *Ismeretek:*  A feszültség fogalma és mértékegy­sége.  A töltések szétválasztása során munkát végzünk. | | A feszültség fogalmának hozzákapcsolása az elektromos töltések szétválasztására fordított munka végzéséhez.  Az elektromos mező energiájának egyszerű tapasztalatokkal történő illusztrálása. | *Kémia:* az elektron, a töltés és a feszültség. |
| *Ismeret:*  Az elektromos áramkör és részei (telep, vezetékek, ellenállás vagy fogyasztó).  A telepben zajló belső folyamatok: a különböző elektromos tulajdonságú részecskék szétválasztása a két pólusra. A két pólus közt feszültség mérhető, ami az áramforrás elektro­mos mezejének mennyiségi jellem­zője. | | Egyszerű áramkörök összeállítása csoportmunkában, különböző áramforrásokkal, fogyasztókkal.  A feszültség mérése elektromos áramkörben mérőműszerrel. | *Kémia:* a vezetés anyagszerkezeti magyarázata. Galvánelem. |
| *Ismeret:*  Az elektromos egyenáram.  Az elektromos egyenáram mint töltéskiegyenlítési folyamat.  Az áram erőssége, az áramerősség mértékegysége (1 A).  Adott vezetéken átfolyó áram a vezető két vége között mérhető feszültséggel arányos.  A vezetéket jellemző ellenállás fogalma, mérése és kiszámítása. Az ellenállás mértékegysége (1 Ω).  Ohm törvénye. | | Áramerősség mérése (műszer kapcsolása, leolvasása, méréshatárának beállítása).  Ellenállás meghatározása Ohm törvénye alapján (feszültség- és árammérésre visszavezetve).  Mérések és számítások végzése egyszerű áramkörök esetén. | *Kémia:* az elektromos áram (áramerősség, galvánelem, az elektromos áram kémiai hatásai, Faraday I. és II. törvénye). |
| *Gyakorlati alkalmazások:*  Az elektromágnes és alkalmazásai.  Elektromotorok.  *Ismeretek:*  Az áram mágneses hatása: az elektromos áram mágneses mezőt gerjeszt.  Az áramjárta vezetők között mágneses kölcsönhatás lép fel, és ezen alapul az elektromotorok működése. | | Oersted kísérletének kvalitatív értelmezése.  Tekercs mágneses terének vizsgálata vasreszelékkel, hasonlóság kimutatása a rúdmágnessel.  Az elektromotor modelljének bemutatása.  Csoportmunkában az alábbi gyakorlatok egyikének elvégzése:   * elektromágnes készítése zsebtelep, vasszög és szigetelt huzal felhasználásával, a pólusok és az erősség vizsgálata; * egyszerű elektromotor készítése gemkapocs, mágnes és vezeték felhasználásával.   Egyéni gyűjtőmunka az elektromágnesek köznapi/gyakorlati felhasználásáról. |  |
| *Problémák, gyakorlati alkalmazások:*  Milyen változás észlelhető t az elektromos fogyasz­tók alkalma­zá­sánál?  Mi a hasznos célú és milyen az egyéb formájú, felesleges energiaváltozás különböző elektromos eszközöknél (pl. vízmelegítő, motor)?  Mit mutat a havi villanyszámla, hogyan becsülhető meg realitása? | |  | *Technika, életvitel és gyakorlat:* elektromos eszközök biztonságos használata, villanyszámla értelmezése, elektromos eszközök energiafelhasználása, energiatakarékosság. |
| *Ismeret:*  Az áram hőhatását meghatározó arányosságok és az azt kifejező matematikai összefüggés (E=UIt),  energiakicsatolás, fogyasztók. | | Az Ohm-törvény felhasználása egy­szerű esetekben.  A rendszerben gondolkodás erősítése. | *Matematika:* egyszerű számítási és behelyettesítési feladatok. |
| Problémák, jelenségek:  Miben különbözik az otthon használt elektromos áram a „zsebtelepek” által létrehozott áramtól?  Az elektromos árammal mágneses mezőt hoztunk létre. Lehet-e mágne­ses mezővel elektromos mezőt létre­hozni?  Ismeretek:  Az elektromágneses indukció jelen­sége. Váltakozó áram és gyakorlati alkal­mazása. | | Egyénigyűjtőmunka az alábbi témák egyikében:   * Hol használnak elektromos áramot? * Milyen elektromossággal működő eszközök találhatók otthon a lakásban?   Milyen adatok találhatók egy fogyasztón (teljesítmény, feszültség, frekvencia)?  Az elektromosság gyakorlati jelen­tő­ségének felismerése. A hőhatás jelenségét bemutató egyszerű kísérletek ismertetése (pl. az elektromos vízmelegítés mértéke arányos az áramerősséggel, a feszültséggel és az idővel. A fogyasztó fényerejének változása folytonosan változtatható kapcsolóval.  Ellenállásdrót melegedése soros és párhuzamos kapcsolású fogyasztókban az áramerősség növelésével.) Annak megértése, hogy az elektromos fogyasztó energiaváltozással,, átalakítással („fogyaszt”) jár.  Tanári vezetéssel egy családi ház elektromos világításának megtervezése, modellen való bemutatása.  A balesetvédelem fontosságának felismerése.  Annak megítélése, hogy a háztartá­sokban előforduló elektromos hibák közül mit lehet házilag kijavítani és mi az, amit szakemberre kell bízni. |  |
| *Problémák, gyakorlati alkalmazások*:  Miért elektromos energiát használunk nagy részben a mindennapi életünk­ben?  Melyek az ország energiafogyasz­tásának legfontosabb tényezői? Honnan származik az országban felhasznált elektromos energia?  Az elektromos energia „előállítása”, szállítása. | | Az erőművek és a nagyfeszültségű hálózatok alapvető vázszerkezetének (generátor, távvezeték, transzformálás, fogyasztók) bemutatása.  Annak belátása, hogy az elektromos energia bármilyen módon történő előállítása hatással van a környezetre.  Csoportos gyűjtőmunka a hazai erőműhálózatról és jellemzőiről (milyen energiaforrással működnek, mikor épültek, mekkora a teljesítményük, stb.).  Magyarország elektromosenergia-fogyasztása főbb komponenseinek megismerése, az elektromos energia megtakarításának lehetőségei. | *Földrajz:* az energiaforrások földrajzi megoszlása és az energia kereskedelme.  *Kémia:* energiaforrások és használatuk környezeti hatásai. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Mágneses hatások, pólusok, mágneses mező. Elektromos tulajdonság, elektromos állapot, töltés, elektromos mező.  Áramerősség, feszültség, ellenállás, áramkör, elektromágnes.  Elektromágneses indukció, váltakozó áram, generátorok és motorok.  Erőmű, transzformátor, távvezeték. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/** **Fejlesztési cél** | **Optika, csillagászat** | **Órakeret: 19** |
| **Előzetes tudás** | Hosszúságmérés, éjszakák és nappalok váltakozása, a Hold, látszólagos periodikus változása. Sebesség, egyenletes mozgás. Energia, energiaváltozás. Hősugárzás. Frekvencia. | |
| **Tantárgyi fejlesztési célok** | Az anyag és a kölcsönhatás fogalmának bővítése. A fény tulajdonságainak megismerése. A fény szerepe az élő termé­szetben. A beszélgetések és a gyűj­tőmun­kák során az együttműködés és a kommuni­káció fejlesztése. A tudomány és a technika társadalmi szerepének bemuta­tása. A földközéppontú és a napközép­pontú világkép jellemzőinek összeha­sonlítása során a modellhasználat fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:  Árnyékjelenségek. Fényáteresztés. Visszaverődés, törés jelensége.  Hétköznapi optikai eszközök (síktükör, borotválkozó tükör, közlekedési gömbtükör, egyszerű nagyító, távcső, mikroszkóp, vetítő, fényképezőgép).  Száloptika alkalmazása a jelátvitelben és a gyógyászatban.  Távcsövek, űrtávcsövek, látáshibák javítása, fényszennyezés.  *Ismeretek:*  A fény egyenes vonalú terjedése.  *A fényvisszaverődés és a fénytörés:* a fény az új közeg határán visszaverődik és/vagy megtörik; a leírásuknál használt fizikai mennyiségek (beesési szög, visszaverődési szög, törési szög rajzolása).  Teljes visszaverődés.  Hétköznapi optikai eszközök képalkotása. Valódi és látszólagos kép.  Síktükör, homorú és domború tükör, szóró- és gyűjtőlencse. Fókusz.  A szem képalkotása.  Rövidlátás, távollátás, színtévesztés. | | Az árnyékjelenségek magyarázata a fény egyenes vonalú terjedésével.  Fény áthatolásának megfigyelése különböző anyagokon és az anyagok tanulmányozása átlátszóságuk szempontjából.  Jelenségek a visszaverődés és a fénytörés jelenségének vizsgálatára.  Periszkóp, kaleidoszkóp készítése és modellezése.  A sugármenet kvalitatív megrajzolása fénytörés esetén (plánparalel lemez, prizma, vizeskád).  Kvalitatív kapcsolat felismerése a közeg sűrűsége és a törési szögnek a beesési szöghöz viszonyított változása között.  A teljes visszaverődés jelenségének bemutatása alapján (pl. az akvárium víztükrével) a jelenség kvalitatív értelmezése.  Az optikai szál modelljének megfigyelése egy műanyag palack oldalán kifolyó vízsugár hátulról történő megvilágításával.  Kép- és tárgytávolság mérése gyűjtőlencsével, fókusztávolságának meghatározása napfényben.  Sugármenetrajzok bemutatása digitális táblán.  A tanuló környezetében található tükrök és lencsék képalkotásának kísérleti bemutatása.  Tükrök esetén a kép keletkezésének értelmezése egyszerű sugármeneti rajzzal.  Gyakorlati különbségtétel a valódi és a látszólagos kép között.  A fókusz kísérleti meghatározása homorú tükör és gyűjtőlencse esetén.  Az emberi szem mint optikai lencse működésének megértése, a jellegzetes látáshibák (távollátás, rövidlátás) és a korrekció módja (szemüveg, kontaktlencse). | *Biológia–egészségtan:* a szem, a látás, a szemüveg; nagyító, mikroszkóp és egyéb optikai eszközök (biológiai minták mikroszkópos vizsgálata).  *Matematika:* geometriai szerkesztések, tükrözés.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* a színtévesztés és a színvakság társadalmi vonatkozásai. |
| Ismeretek:  A fehér fény színeire bontása. Színkeverés, kiegészítő színek.  *A tárgyak színe:* a természetes fény különböző színkomponenseit a tárgyak különböző mértékben nyelik el és verik vissza, ebből adódik a tárgy színe. | | A fehér fény felbontása színekre prizma segítségével; a fehér fény összetettségének felismerése.  Tanulói kísérlettel a színkeverés bemutatása forgó színkoronggal.  A tárgyak színének egyszerű magyarázata. | *Biológia–egészségtan:* a színek szerepe az állat- és növényvilágban (klorofill, rejtőzködés). |
| Problémák:  Milyen folyamatokban keletkezik fény? Mi történhet a Napban, és mi a Holdon? Minek a fényét látják a „kék bolygót” megfigyelő űrhajósok?  *Ismeretek:*  Elsődleges és másodlagos fényforrások.  Fénykibocsátó folyamatok a természetben. | | Az elsődleges és másodlagos fényforrások megkülönböztetése, gyakorlati felismerésük.  Fénykibocsátást eredményező fizikai (villámlás, fémek izzása), kémiai és biokémiai (égés, szentjánosbogár, korhadó fa stb.) jelenségek gyűjtése. | *Kémia:* égés, lángfestés.  *Biológia–egészségtan:* lumineszcencia.  *Földrajz:* természeti jelenségek, villámlás. |
| Problémák, jelenségek, alkalmazások:  Milyen az ember és a fény viszonya?  Hogyan hasznosíthatjuk a fénnyel kapcsolatos tapasztalatainkat a környezetünk megóvásában?  Milyen fényforrásokat használunk?  Milyen fényforrásokat érdemes használni a lakásban, az iskolában, a településeken, színpadon, filmen, közlekedésben stb. (színérzet, hőérzet, élettartam)?  Mit nevezünk fényszennyezésnek?  Milyen Magyarország fényszennye­zettsége?  *Ismeretek:*  Mesterséges fényforrások.  Fényszennyezés**.** | | Hagyományos és új mesterséges fényforrások sajátságainak összegyűjtése, a fényforrások és az energiatakarékosság kapcsolatának vizsgálata (izzólámpa, fénycső, kompaktlámpa, LED-lámpa).  Az új és elhasznált izzólámpa összehasonlítása.  Összehasonlító leírás a mesterséges fényforrások fajtáiról, színéről és az okozott hőérzet összehasonlítása.  A fényforrások használata egészségügyi vonatkozásainak megismerése.  A fényforrások használata környezeti hatásainak megismerése.  A fényszennyezés fogalmának megismerése. | Biológia–egészségtan:  a fényszennyezés biológiai hatásai, a fényszennyezés mint a környezetszennyezés egyik formája.  *Kémia:* nemesgázok, volfrám, izzók, fénycsövek. |
| Problémák, jelenségek:  A csillagos égbolt:Hold, csillagok, bolygók, galaxisok, gázködök. A Hold és a Vénusz fázisai, a hold- és napfo­gyatkozások.  Milyen történelmi elképzelések voltak a Napról, a csillagokról és a bolygókról?  Ismeretek:  Az égbolt természetes fényforrásai: a Nap, Hold, bolygók, csillagok, csillaghalmazok, ködök stb.  A Naprendszer szerkezete.  A Nap, a Naprendszer bolygóinak és azok holdjainak jellegzetességei. Megismerésük módszerei.  Geocentrikus és heliocentrikus világkép.  A tudományos kutatás modelleken át a természettörvényekhez vezető útja mint folyamat. | | A csillagos égbolt megfigyelése szabad szemmel (távcsővel) és számítógépes planetáriumprogramok futtatásával**.**  Az objektumok csoportosítása aszerint, hogy elsődleges (a csillagok, köztük a Nap) vagy másodlagos fényforrások (a bolygók és a holdak csak visszaverik a Nap fényét). A csillagok és a bolygók megkülönböztetése képüknek kis távcsőbeli viselkedése alapján.  A fázisok és fogyatkozások értelmezése modellkísérletekkel.  A Naprendszer szerkezetének megismerése; a Nap egy a sok csillag közül.  A csillagos égbolt mozgásainak geocentrikus és heliocentrikus értelmezése.  Ismeretek szerzése arról, hogy a Naprendszerről, a bolygókról és holdjaikról, valamint az (álló-) csillagokról alkotott kép miként alakult az emberiség történetében.  Differenciált csoportmunka alapján Ptolemaiosz, Kopernikusz, Galilei, Kepler munkásságának megismerése. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az emberiség világképének változása. Csillagképek a különböző kultúrákban.  *Kémia:* hidrogén (hélium, magfúzió).  *Matematika:* a kör és a gömb részei.  *Földrajz:* a Naprendszer. A világűr megismerésének, kutatásának módszerei. |
| Problémák, jelenségek, alkalmazások:  A Nap és más fényforrások felbontott fénye (pl. gyertya lángja megsózva).  Infralámpa, röntgenkép létrejötte (árnyékhatás), mikrohullámú sütő.  A röntgen ernyőszűrés az emberi szervezet és ipari anyagminták belső szerkezetének vizsgálatában, az UV sugárzás veszélyei.  A hőtanhoz továbbvezető problémák: Mit hoz a villám, amivel felgyújtja a fát, amibe belecsap? Mit sugároznak ki a fénnyel együtt az izzított fémek? Mit ad a fény a kémiai reakcióhoz?  Ismeretek:  A napfény és más fényforrások (elektromágneses) spektruma:  rádióhullámok, mikrohullámok, infravörös sugárzás, látható fény, UV sugárzás, röntgensugárzás.  A Nap fénye és hősugárzása biztosítja a Földön az élet feltételeit.  A napozás szabályai.  Példák az infravörös és az UV sugárzás, a röntgensugárzás élettani hatásaira, veszélyeire, gyakorlati alkalmazásaira a technikában és a gyógyászatban. | | A különböző sugárzások hatásairól a köznapi és a médiából származó ismeretek összegyűjtésével a látható fénytartomány kibővítése elektromágneses spektrummá, kiegészítése a szintén közismert rádió- és mikrohullámokkal, majd a röntgensugárzással.  Annak felismerése, hogy a fény hatására zajlanak le a növények életműködéséhez nélkülözhetetlen kémiai reakciók.  Az infravörös és az UV sugárzás, a röntgensugárzás élettani hatásainak, veszélyeinek, gyakorlati alkalmazásainak megismerése a technikában és a gyógyászatban. | *Biológia-egészségtan:* növényi fotoszintézis, emberi élettani hatások (napozás); diagnosztikai módszerek.  *Kémia:* fotoszintézis, (UV fény hatására lejátszódó reakciók, kemilumineszcencia). |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Egyenes vonalú terjedés, tükör, lencse, fénytörés, visszaverődés. A fény hatása az élő természetre. Fényszennyezés.  Nap, Naprendszer. Földközéppontú világkép, napközéppontú világkép. | | |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 8. évfolyam végén**  Eredményeiről tartson pontosabb, a szakszerű fogalmak tudatos alkalmazására törekvő, ábrákkal, irodalmi hivatkozásokkal stb. alátámasztott prezentációt.  Használja fel ismereteit saját egészségének védelmére.  Legyen képes a mások által kifejtett véleményeket megérteni, értékelni, azokkal szemben kulturáltan vitatkozni.  A kísérletek elemzése során alakuljon ki kritikus szemléletmódja, egészséges szkepticizmusa. Tudja, hogy ismeretei és használati készségei meglévő szintjén további tanulással túl tud lépni.  Ítélje meg, hogy különböző esetekben milyen módon alkalmazható a tudomány és a technika, értékelje azok előnyeit és hátrányait az egyén, a közösség és a környezet szempontjából. Törekedjék a természet- és környezetvédelmi problémák enyhítésére.  Legyen képes egyszerű megfigyelési, mérési folyamatok megtervezésére, tudományos ismeretek megszerzéséhez célzott kísérletek elvégzésére.  Legyen képes ábrák, adatsorok elemzéséből tanári irányítás alapján egyszerűbb összefüggések felismerésére. Megfigyelései során használjon modelleket.  Legyen képes egyszerű arányossági kapcsolatokat matematikai és grafikus formában is lejegyezni. Az eredmények elemzése után vonjon le konklúziókat.  Ismerje fel a fény szerepének elsőrendű fontosságát az emberi tudás gyarapításában, ismerje a fényjelenségeken alapuló kutatóeszközöket, a fény alapvető tulajdonságait.  Tudja, hogy nem csak a szilárd testek fejtenek ki nyomást.  Tudja magyarázni a gázok nyomását a részecskeképpel.  Tudja, hogy az áramlások oka a nyomáskülönbség.  Tudja, hogy a hang miként keletkezik, és hogy a részecskék sűrűségének változásával terjed a közegben.  Tudja, hogy a hang terjedési sebessége gázokban a legkisebb, és szilárd anyagokban a legnagyobb.  Ismerje az elektromossággal kapcsolatos biztonsági szabályokat, az elektromos áramkör részeit, képes legyen egyszerű egyenáramú áramkörök összeállítására, és azokban az áramerősség mérésére.  Tudja, hogy az áramforrások mezőjének kvantitatív jellemzője a feszültség.  Tudja, hogy az elektromos fogyasztón energiaváltozás és átalakulás jön létre.  A tanuló képes legyen az erőművek alapvető szerkezét bemutatni.  Tudja, hogy az elektromos mező bármilyen módon történő előállítása terheli a környezetet. |

**Kémia**

**7. évfolyam**

**2 óra/hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Új ismeret feldolgozása** | **Munkáltatásra, gyakorlásra** | **Ismétlés, ellenőrzés** | **Összesen** |
| A kémia tárgya, kémiai kísérletek | 7 | 1 | 2 | **10** |
| Részecskék, halmazok, változások, keverékek | 25 | 2 | 2 | **29** |
| A részecskék szerkezete, tulajdonságai, vegyülettípusok | 19 | 2 | 2 | **23** |
| Tanulókísérletek, megfigyelések | 6 |  |  | **6** |
| Év végi ismétlés |  |  | 4 | **4** |
| **Összesen** | **57** | **5** | **10** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A kémia tárgya, kémiai kísérletek** | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Térfogat és térfogatmérés. Halmazállapotok, anyagi változások, hőmérsékletmérés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tudománytörténeti szemlélet kialakítása. A kémia tárgyának, alapvető módszereinek és szerepének megértése. A kémia kikerülhetetlenségének bemutatása a mai világban. A kémiai kísérletezés bemutatása, megszerettetése, a kísérletek tervezése, a tapasztalatok lejegyzése, értékelése. A biztonságos laboratóriumi eszköz- és vegyszerhasználat alapjainak kialakítása. A veszélyességi jelek felismerésének és a balesetvédelem szabályai alkalmazásának készségszintű elsajátítása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A kémia tárgya és jelentősége*  A kémia tárgya és jelentősége az ókortól a mai társadalomig. A kémia szerepe a mindennapi életünkben. A kémia felosztása, főbb területei.  *Kémiai kísérletek*  A kísérletek célja, tervezése, rögzítése, tapasztalatok és következtetések. A kísérletezés közben betartandó szabályok. Azonnali tennivalók baleset esetén.  *Laboratóriumi eszközök, vegyszerek*  Alapvető laboratóriumi eszközök. Szilárd, folyadék- és  gáz halmazállapotú vegyszerek tárolása. Vegyszerek veszélyességének jelölése. | | A kémia tárgyának és a kémia kísérletes jellegének ismerete, a kísérletezés szabályainak megértése. Egyszerű kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.  **M**[[1]](#footnote-2)**:** Információk a vegy- és a gyógyszeriparról, tudományos kutatómunkáról.  Baleseti szituációs játékok. Kísérletek rögzítése a füzetben.  Vegyszerek tulajdonságainak megfigyelése, érzékszervek szerepe: szín, szag (kézlegyezéssel), pl. szalmiákszesz, oldószerek, kristályos anyagok. Jelölések felismerése a csomagolásokon, szállítóeszközökön. A laboratóriumi eszközök kipróbálása egyszerű feladatokkal, pl. térfogatmérés főzőpohárral, mérőhengerrel, indikátoros híg lúgoldat híg savval, majd lúggal való elegyítése a színváltozás bemutatására. Laboratóriumi eszközök csoportosítása a környezettel való anyagátmenet szempontjából. | *Biológia-egészségtan:*ízlelés, szaglás, tapintás, látás.  *Fizika:* a fehér fény színekre bontása, a látás fizikai alapjai. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Balesetvédelmi szabály, veszélyességi jelölés, laboratóriumi eszköz, kísérlet. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Részecskék, halmazok, változások, keverékek** | **Órakeret 29 óra** |
| **Előzetes tudás** | Balesetvédelmi szabályok, laboratóriumi eszközök, halmazállapotok, halmazállapot-változások. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tudománytörténeti szemlélet kialakítása az atom és az elem fogalmak kialakulásának bemutatásán keresztül. A részecskeszemlélet és a daltoni atomelmélet megértése. Az elemek, vegyületek, molekulák vegyjelekkel és összegképlettel való jelölésének elsajátítása. Az állapotjelzők, a halmazállapotok és az azokat összekapcsoló fizikai változások értelmezése. A fizikai és kémiai változások megkülönböztetése. A változások hőtani jellemzőinek megértése. A kémiai változások leírása szóegyenletekkel. Az anyagmegmaradás törvényének elfogadása és ennek alapján vegyjelekkel írt reakcióegyenletek rendezése. A keverékek és a vegyületek közötti különbség megértése. A komponens fogalmának megértése és alkalmazása. A keverékek típusainak ismerete és alkalmazása konkrét példákra, különösen az elegyekre és az oldatokra vonatkozóan. Az összetétel megadási módjainak ismerete és alkalmazása. Keverékek szétválasztásának kísérleti úton való elsajátítása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások) | | Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások | **Kapcsolódási pontok** |
| *Részecskeszemlélet a kémiában*  Az atom szó eredete és a daltoni atommodell. Az egyedi részecskék láthatatlansága, modern műszerekkel való érzékelhetőségük. A részecskék méretének és számának szemléletes tárgyalása.  *Elemek, vegyületek*  A kémiailag tiszta anyag fogalma. Azonos/különböző atomokból álló kémiailag tiszta anyagok: elemek/vegyületek. Az elemek jelölése vegyjelekkel (Berzelius). Több azonos atomból álló részecskék képlete. Vegyületek jelölése képletekkel. A mennyiségi viszony és az alsó index jelentése.  *Molekulák*  A molekula mint atomokból álló önálló részecske. A molekulákat összetartó erők (részletek nélkül). | | A részecskeszemlélet elsajátítása. Képletek szerkesztése.  **M:** Diffúziós kísérletek: pl. szagok, illatok terjedése a levegőben, színes kristályos anyag oldódása vízben.  A vegyjelek gyakorlása az eddig megismert elemeken, újabb elemek bevezetése, pl. az ókor hét féme, érdekes elemfelfedezések története. Az eddig megismert vegyületek vegyjelekkel való felírása, bemutatása.  Egyszerű molekulák szemléltetése modellekkel vagy számítógépes grafika segítségével. Molekulamodellek építése. Műszeres felvételek molekulákról. | *Biológia-egészségtan:* emberi testhőmérséklet szabályozása, légkör, talaj és termőképessége.  *Fizika:* tömeg, térfogat, sűrűség, energia, halmazállapotok jellemzése, egyensúlyi állapotra törekvés, termikus egyensúly, olvadáspont, forráspont, hőmérséklet, nyomás, mágnesesség, hőmérséklet mérése, sűrűség mérése és mértékegysége, testek úszása, légnyomás mérése, tömegmérés, térfogatmérés.  *Földrajz*: vizek, talajtípusok.  *Matematika*: százalékszámítás.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* őskorban, ókorban ismert fémek. |
| *Halmazállapotok és a kapcsolódó fizikai változások*  A szilárd, a folyadék- és a gázhalmazállapotok jellemzése, a kapcsolódó fizikai változások. Olvadáspont, forráspont. A fázis fogalma.  *Kémiai változások (kémiai reakciók)*  Kémiai reakciók. A kémiai és a fizikai változások megkülönböztetése. Kiindulási anyag, termék.  *Hőtermelő és hőelnyelő változások*  A változásokat kísérő hő. Hőtermelő és hőelnyelő folyamatok a rendszer és a környezet szempontjából.  *Az anyagmegmaradás törvénye*  A kémiai változások leírása szóegyenletekkel, kémiai jelekkel (vegyjelekkel, képletekkel). Mennyiségi viszonyok figyelembevétele az egyenletek két oldalán. Az anyagmegmaradás törvénye. | | A fizikai és a kémiai változások jellemzése, megkülönböztetésük. Egyszerű egyenletek felírása.  **M:** Olvadás- és forráspont mérése. Jód szublimációja. Illékonyság szerves oldószereken bemutatva, pl. etanol. Kétfázisú rendszerek bemutatása: jég és más anyag olvadása, a szilárd és a folyadékfázisok sűrűsége.  Pl. vaspor és kénpor keverékének szétválasztása mágnessel, illetve összeolvasztása.  Égés bemutatása. Hőelnyelő változások bemutatása hőmérséklet mérése mellett, pl. oldószer párolgása, hőelnyelő oldódás. Információk a párolgás szerepéről az emberi test hőszabályozásában.  Az anyagmegmaradás törvényének tömegméréssel való demonstrálása, pl. színes csapadékképződési reakciókban.  Egyszerű számítási feladatok az anyagmegmaradás (tömegmegmaradás) felhasználásával. |
| *Komponens*  Komponens (összetevő), a komponensek száma. A komponensek változó aránya.  *Elegyek és összetételük*  Gáz- és folyadékelegyek. Elegyek összetétele: tömegszázalék, térfogatszázalék. Tömegmérés, térfogatmérés. A teljes tömeg egyenlő az összetevők tömegének összegével, térfogat esetén ez nem mindig igaz.  *Oldatok*  Oldhatóság. Telített oldat. Az oldhatóság változása a hőmérséklettel. Rosszul oldódó anyagok. A „hasonló a hasonlóban oldódik jól” elv. | | Elegyek és oldatok összetételének értelmezése. Összetételre vonatkozó számítási feladatok megoldása.  **M:** Többfázisú keverékek előállítása: pl. porkeverékek, nem elegyedő folyadékok, korlátozottan oldódó anyagok, lőpor.  Szörp, ecetes víz, víz-alkohol elegy készítése. Egyszerű számítási feladatok tömeg- és térfogatszázalékra, pl. üdítőital cukortartalmának, ételecet ecetsavtartalmának, bor alkoholtartalmának számolása.  Adott tömegszázalékú vizes oldatok készítése pl. cukorból, illetve konyhasóból. Anyagok oldása vízben és étolajban. Információk gázok oldódásának hőmérséklet- és nyomásfüggéséről példákkal (pl. keszonbetegség, magashegyi kisebb légnyomás következményei). |  |
| *Keverékek komponenseinek szétválasztása*  Oldás, kristályosítás, ülepítés, dekantálás, szűrés, bepárlás, mágneses elválasztás, desztilláció, adszorpció.  *A levegő mint gázelegy*  A levegő térfogatszázalékos összetétele.  *Néhány vizes oldat*  Édesvíz, tengervíz (sótartalma tömegszázalékban), vérplazma (oldott anyagai).  *Szilárd keverékek*  Szilárd keverék (pl. só és homok, vas és kénpor, sütőpor, bauxit, gránit, talaj). | | Keverékek szétválasztásának gyakorlása. Kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.  **M:** Egyszerű elválasztási feladatok megtervezése és/vagy kivitelezése, pl. vas- és alumíniumpor szétválasztása mágnessel, színes filctoll festékanyagainak szétválasztása papírkromatográfiával. Információk a desztillációról és az adszorpcióról: pl. pálinkafőzés, kőolajfinomítás, a Telkes-féle – tengervízből ivóvizet készítő – labda, orvosi szén, dezodorok, szilikagél.  Információk a levegő komponenseinek szétválasztásáról.  Sós homokból só kioldása, majd bepárlás után kristályosítása. Információk az étkezési só tengervízből történő előállításáról.  Valamilyen szilárd keverék komponenseinek vizsgálata, kimutatása. |
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Daltoni atommodell, kémiailag tiszta anyag, elem, vegyület, molekula, vegyjel, képlet, halmazállapot, fázis, fizikai és kémiai változás, hőtermelő és hőelnyelő változás, anyagmegmaradás, keverék, komponens, elegy, oldat, tömegszázalék, térfogatszázalék. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A részecskék szerkezete és tulajdonságai, vegyülettípusok** | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részecskeszemlélet, elem, vegyület, molekula, kémiai reakció. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A mennyiségi arányok értelmezése vegyületekben a vegyértékelektronok számának, illetve a periódusos rendszernek az ismeretében. Az anyagmennyiség fogalmának és az Avogadro-állandónak a megértése. Ionok, ionos kötés, kovalens kötés és fémes kötés értelmezése a nemesgáz-elektronszerkezetre való törekvés elmélete alapján. Az ismert anyagok besorolása legfontosabb vegyülettípusokba. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások) | | Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az atom felépítése*  Atommodellek a Bohr-modellig. Atommag és elektronok. Elektronok felosztása törzs- és vegyértékelektronokra. Vegyértékelektronok jelölése a vegyjel mellett pontokkal, elektronpár esetén vonallal.  *A periódusos rendszer*  Története (Mengyelejev), felépítése. A vegyértékelektronok száma és a kémiai tulajdonságok összefüggése a periódusos rendszer 1., 2. és 13–18. (régebben főcsoportoknak nevezett) csoportjaiban. Fémek, nemfémek, félfémek elhelyezkedése a periódusos rendszerben. Magyar vonatkozású elemek (Müller Ferenc, Hevesy György). Nemesgázok elektronszerkezete.  *Az anyagmennyiség*  Az anyagmennyiség fogalma és mértékegysége. Avogadro-állandó. Atomtömeg, moláris tömeg és mértékegysége, kapcsolata a fizikában megismert tömeg mértékegységével. | | A periódusos rendszer szerepének és az anyagmennyiség fogalmának a megértése. Képletek szerkesztése, anyagmennyiségre vonatkozó számítási feladatok megoldása.  **M:** Vegyértékelektronok jelölésének gyakorlása.  Információ a nemesgázok kémiai viselkedéséről.  Az elemek moláris tömegének megadása a periódusos rendszerből leolvasott atomtömegek alapján. Vegyületek moláris tömegének kiszámítása az elemek moláris tömegéből. A kiindulási anyagok és a reakciótermékek anyagmennyiségeire és tömegeire vonatkozó egyszerű számítási feladatok.  A 6·1023 db részecskeszám nagyságának érzékeltetése szemléletes hasonlatokkal. | *Fizika:* tömeg, töltés, áramvezetés, természet méretviszonyai, atomi méretek. |
| *Egyszerű ionok képződése*  A nemesgáz-elektronszerkezet elérése elektronok leadásával, illetve felvételével: kation, illetve anion képződése. Ionos kötés. Ionos vegyületek képletének jelentése.  *Kovalens kötés*  A nemesgáz-elektronszerkezet elérése az atomok közötti közös kötő elektronpár létrehozásával. Egyszeres és többszörös kovalens kötés. Kötő és nemkötő elektronpárok, jelölésük vonallal. Molekulák és összetett ionok kialakulása.  *Fémes kötés*  Fémek és nemfémek megkülönböztetése tulajdonságaik alapján. Fémek jellemző tulajdonságai. A fémes kötés, az áramvezetés értelmezése az atomok közös, könnyen elmozduló elektronjai alapján. Könnyűfémek, nehézfémek, ötvözetek. | | Az ionos, kovalens és fémes kötés ismerete, valamint a köztük levő különbség megértése. Képletek szerkesztése. Egyszerű molekulák szerkezetének felírása az atomok vegyérték-elektronszerkezetének ismeretében az oktettelv felhasználásával. Összetételre vonatkozó számítási feladatok megoldása.  **M:** Só képződéséhez vezető reakcióegyenletek írásának gyakorlása a vegyértékelektronok számának figyelembevételével (a periódusos rendszer segítségével). Ionos vegyületek képletének szerkesztése. Ionos vegyületek tömegszázalékos összetételének kiszámítása.  Molekulák elektronszerkezeti képlettel való ábrázolása, kötő és nemkötő elektronpárok feltüntetésével. Példák összetett ionokra, elnevezésükre.  Összetett ionok keletkezésével járó kísérletek, pl. alkáli- és alkáliföldfémek reakciója vízzel.  Kísérletek fémekkel, pl. fémek megmunkálhatósága, alumínium vagy vaspor égetése. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Atommag, törzs- és vegyértékelektron, periódusos rendszer, anyagmennyiség, ion, ionos, kovalens és fémes kötés, só. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 7. évfolyam végén** | *A tanuló ismerje* a kémia egyszerűbb alapfogalmait (atom, kémiai és fizikai változás, elem, vegyület, keverék, halmazállapot, molekula, anyagmennyiség, tömegszázalék, kémiai egyenlet, égés, oxidáció, redukció, sav, lúg, kémhatás), alaptörvényeit, vizsgálati céljait, módszereit és kísérleti eszközeit, a mérgező anyagok jelzéseit.  *Tudja,* hogy a kémia a társadalom és a gazdaság fejlődésében fontos szerepet játszik.  *Értse* a kémia sajátos jelrendszerét, a periódusos rendszer és a vegyértékelektron-szerkezet kapcsolatát, egyszerű vegyületek elektronszerkezeti képletét, a tanult modellek és a valóság kapcsolatát.  *Értse* és az elsajátított fogalmak, a tanult törvények segítségével *tudja magyarázni* a halmazállapotok jellemzőinek, illetve a tanult elemek és vegyületek viselkedésének alapvető különbségeit, az egyes kísérletek során tapasztalt jelenségeket.  *Használja* a megismert egyszerű modelleket a mindennapi életben előforduló, a kémiával kapcsolatos jelenségek elemzéseskor. |

**8. évfolyam**

**2 óra/hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Új ismeret feldolgozása** | **Munkáltatásra, gyakorlásra** | **Ismétlés, ellenőrzés** | **Összesen** |
| Év eleji ismétlés |  | 3 | 1 | **4** |
| A kémiai reakciók típusai | 11 | 1 | 1 | **13** |
| Élelmiszerek és az egészséges életmód | 12 | 1 | 1 | **14** |
| Kémia a természetben | 11 | 1 | 1 | **13** |
| Kémia az iparban | 11 | 1 | 1 | **13** |
| Kémia a háztartásban | 13 | 1 | 1 | **15** |
| **Összesen** | **58** | **8** | **6** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A kémiai reakciók típusai** | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vegyértékelektron, periódusos rendszer, kémiai kötések, fegyelmezett és biztonságos kísérletezési képesség. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kémiai reakciók főbb típusainak megkülönböztetése. Egyszerű reakcióegyenletek rendezésének elsajátítása. A reakciók összekötése hétköznapi fogalmakkal: gyors égés, lassú égés, robbanás, tűzoltás, korrózió, megfordítható folyamat, sav, lúg. Az ismert folyamatok általánosítása (pl. égés mint oxidáció, savak és bázisok közömbösítési reakciói), ennek alkalmazása kísérletekben. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások) | | Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások | **Kapcsolódási pontok** |
| *Egyesülés*  Egyesülés fogalma, példák.  *Bomlás*  Bomlás fogalma, példák.  *Gyors égés, lassú égés, oxidáció, redukció*  Az égés mint oxigénnel történő kémiai reakció. Robbanás. Tökéletes égés, nem tökéletes égés és feltételei. Rozsdásodás. Korrózió. Az oxidáció mint oxigénfelvétel. A redukció mint oxigénleadás. A redukció ipari jelentősége. A CO-mérgezés és elkerülhetősége, a CO-jelzők fontossága. Tűzoltás, felelős viselkedés tűz esetén. | | Az egyesülés, bomlás, égés, oxidáció, redukció ismerete, ezekkel kapcsolatos egyenletek rendezése, kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.  **M:** Pl. hidrogén égése, alumínium és jód reakciója.  Pl. mészkő, cukor, kálium-permanganát, vas-oxalát hőbomlása, vízbontás.  Pl. szén, faszén, metán (vagy más szénhidrogén) égésének vizsgálata. Égéstermékek kimutatása. Annak bizonyítása, hogy oxigénben gyorsabb az égés. Robbanás bemutatása, pl. alkohol gőzével telített PET-palack tartalmának meggyújtása. Savval tisztított, tisztítatlan és olajos szög vízben való rozsdásodásának vizsgálata. Az élő szervezetekben végbemenő anyagcsere-folyamatok során keletkező CO2-gáz kimutatása indikátoros meszes vízzel. Termitreakció. Levegőszabályozás gyakorlása Bunsen- vagy más gázégőnél: kormozó és szúróláng. Izzó faszén, illetve víz tetején égő benzin eloltása, értelmezése az égés feltételeivel. Reakcióegyenletek írásának gyakorlása. | *Biológia-egészségtan:*anyagcsere.  *Fizika:* hő. |
| *Oldatok kémhatása, savak, lúgok*  Savak és lúgok, disszociációjuk vizes oldatban, Arrhenius-féle sav-bázis elmélet. pH-skála, a pH mint a savasság és lúgosság mértékét kifejező számérték. Indikátorok.  *Kísérletek savakkal és lúgokkal*  Savak és lúgok alapvető reakciói.  *Közömbösítési reakció, sók képződése*  Közömbösítés fogalma, példák sókra. | | Savak, lúgok és a sav-bázis reakcióik ismerete, ezekkel kapcsolatos egyenletek rendezése, kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.  **M:** Háztartási anyagok kémhatásának vizsgálata többféle indikátor segítségével. Növényi alapanyagú indikátor készítése.  Kísérletek savakkal (pl. sósavval, ecettel) és pl. fémmel, mészkővel, tojáshéjjal, vízkővel. Információk arról, hogy a sav roncsolja a fogat. Kísérletek szénsavval, a szénsav bomlékonysága. Megfordítható reakciók szemléltetése. Víz pH-jának meghatározása állott és frissen forralt víz esetén. Kísérletek lúgokkal, pl. NaOH-oldat pH-jának vizsgálata. Annak óvatos bemutatása, hogy mit tesz a 0,1 mol/dm3-es NaOH-oldat a bőrrel.  Különböző töménységű savoldatok és lúgoldatok összeöntése indikátor jelenlétében, a keletkező oldat kémhatásának és pH-értékének vizsgálata. Reakcióegyenletek írásának gyakorlása.  Egyszerű számítási feladatok közömbösítéshez szükséges oldatmennyiségekre. |
| *A kémiai reakciók egy általános sémája*   * nemfémes elem égése (oxidáció, redukció) → égéstermék: nemfém-oxid → nemfém-oxid reakciója vízzel → savoldat (savas kémhatás) * fémes elem égése (oxidáció, redukció) → égéstermék: fém-oxid → fém-oxid reakciója vízzel → lúgoldat (lúgos kémhatás) * savoldat és lúgoldat összeöntése (közömbösítési reakció) → sóoldat (ionvegyület, amely vízben jól oldódik, vagy csapadékként kiválik). * kémiai reakciók sebességének változása a hőmérséklettel (melegítés, hűtés). | | Az általánosítás képességének fejlesztése típusreakciók segítségével.  **M:** Foszfor égetése, az égéstermék felfogása és vízben oldása, az oldat kémhatásának vizsgálata. Kalcium égetése, az égésterméket vízbe helyezve az oldat kémhatásának vizsgálata. Kémcsőben lévő, indikátort is tartalmazó, kevés NaOH-oldathoz sósav adagolása az indikátor színének megváltozásáig, oldat bepárlása. Szódavíz (szénsavas ásványvíz) és meszes víz összeöntése indikátor jelenlétében. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Egyesülés, bomlás, gyors és lassú égés, oxidáció, redukció, pH, sav, lúg, közömbösítés. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Élelmiszerek és az egészséges életmód** | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | Elem, vegyület, molekula, periódusos rendszer, kémiai reakciók ismerete, fegyelmezett és biztonságos kísérletezés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A szerves és a szervetlen anyagok megkülönböztetése. Ismert anyagok besorolása a szerves vegyületek csoportjaiba. Információkeresés az élelmiszerek legfontosabb összetevőiről. A mindennapi életben előforduló, a konyhai tevékenységhez kapcsolódó kísérletek tervezése, illetve elvégzése. Annak rögzítése, hogy a főzés többnyire kémiai reakciókat jelent. Az egészséges táplálkozással kapcsolatban a kvalitatív és a kvantitatív szemlélet elsajátítása. A tápanyagok összetételére és energiaértékére vonatkozó számítások készségszintű elsajátítása. Az objektív tájékoztatás és az elriasztó hatású kísérletek eredményeként elutasító attitűd kialakulása a szenvedélybetegségekkel szemben. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások) | | Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások | **Kapcsolódási pontok** |
| *Szerves vegyületek*  Szerves és szervetlen anyagok megkülönböztetése.  *Szénhidrátok*  Elemi összetétel és az elemek aránya. A „hidrát” elnevezés tudománytörténeti magyarázata. Egyszerű és összetett szénhidrátok. Szőlőcukor (glükóz, C6H12O6), gyümölcscukor (fruktóz), tejcukor (laktóz), répacukor (szacharóz). Biológiai szerepük. Méz, kristálycukor, porcukor. Mesterséges édesítőszerek. Keményítő és tulajdonságai, növényi tartalék-tápanyag. Cellulóz és tulajdonságai, növényi rostanyag.  *Fehérjék*  Elemi összetétel. 20-féle alapvegyületből felépülő óriásmolekulák. Biológiai szerepük (enzimek és vázfehérjék). Fehérjetartalmú élelmiszerek.  *Zsírok, olajok*  Elemi összetételük. Megkülönböztetésük. Tulajdonságaik. Étolaj és sertészsír, koleszterintartalom, avasodás, kémiailag nem tiszta anyagok, lágyulás.  *Alkoholok és szerves savak*  Szeszes erjedés. Pálinkafőzés. A glikol, a denaturált szesz és a metanol erősen mérgező hatása. Ecetesedés. Ecetsav. | | Az élelmiszerek legfőbb összetevőinek, mint szerves vegyületeknek az ismerete és csoportosítása.  **M:** Tömény kénsav (erélyes vízelvonó szer) és kristálycukor reakciója. Keményítő kimutatása jóddal élelmiszerekben. Csiriz készítése. Karamellizáció.  Tojásfehérje kicsapása magasabb hőmérsékleten, illetve sóval.  Oldékonysági vizsgálatok, pl. étolaj vízben való oldása tojássárgája segítségével, majonézkészítés. Információk a margarinról, szappanfőzésről.  Alkoholok párolgásának bemutatása. Információk mérgezési esetekről. Ecetsav kémhatásának vizsgálata, háztartásban előforduló további szerves savak bemutatása. | *Biológia-egészségtan:*az élőlényeket felépítő főbb szerves és szervetlen anyagok, anyagcsere-folyamatok, tápanyag.  *Fizika:* a táplálékok energiatartalma. |
| *Az egészséges táplálkozás*  Élelmiszerek összetétele, az összetétellel kapcsolatos táblázatok értelmezése, ásványi sók és nyomelemek. Energiatartalom, táblázatok értelmezése, használata. Sportolók, diétázók, fogyókúrázók táplálkozása. Zsír- és vízoldható vitaminok, a C-vitamin. Tartósítószerek.  *Szenvedélybetegségek*  Függőség. Dohányzás, nikotin. Kátrány és más rákkeltő anyagok, kapcsolatuk a tüdő betegségeivel. Alkoholizmus és kapcsolata a máj betegségeivel. „Partidrogok”, egyéb kábítószerek. | | Az egészséges életmód kémiai szempontból való áttekintése, egészségtudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Napi tápanyagbevitel vizsgálata összetétel és energia szempontjából. Üdítőitalok kémhatásának, összetételének vizsgálata a címke alapján. Információk Szent-Györgyi Albert munkásságáról.  Pl. elriasztó próbálkozás kátrányfoltok oldószer nélküli eltávolításával. Információk a drog- és alkoholfogyasztás, valamint a dohányzás veszélyeiről. Információk Kabay János munkásságáról. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szerves vegyület, alkohol, szerves sav, zsír, olaj, szénhidrát, fehérje, dohányzás, alkoholizmus, drog. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Kémia a természetben** | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | A halmazok, keverékek, kémiai reakciók ismerete, fegyelmezett és biztonságos kísérletezés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A természetben található legfontosabb anyagok jellemzése azok kémiai tulajdonságai alapján. Szemléletformálás annak érdekében, hogy a tanuló majd felnőttként is képes legyen alkalmazni a kémiaórán tanultakat a természeti környezetben előforduló anyagok tulajdonságainak értelmezéséhez, illetve az ott tapasztalt jelenségek és folyamatok magyarázatához. A levegő- és a vízszennyezés esetében a szennyezők forrásainak és hatásainak összekapcsolása, továbbá azoknak a módszereknek, illetve attitűdnek az elsajátítása, amelyekkel az egyén csökkentheti a szennyezéshez való hozzájárulását. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Hidrogén*  Tulajdonságai. Előfordulása a csillagokban.  *Légköri gázok*  A légkör összetételének ismétlése (N2, O2, CO2, H2O, Ar). Tulajdonságaik, légzés, fotoszintézis, üvegházhatás, a CO2 mérgező hatása.  *Levegőszennyezés*  Monitoring rendszerek, határértékek, riasztási értékek. Szmog. O3, SO2, NO, NO2, CO2, CO, szálló por (PM10). Tulajdonságaik. Forrásaik. Megelőzés, védekezés. Ózonpajzs. Az ózon mérgező hatása a légkör földfelszíni rétegében. A savas esőt okozó szennyezők áttekintése. | | A légköri gázok és a légszennyezés kémiai vonatkozásainak ismerete, megértése**,** környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Hidrogén égése, durranógáz-próba.  Annak kísérleti bemutatása, hogy az oxigén szükséges feltétele az égésnek. Lépcsős kísérlet gyertyasorral.  Pl. esővíz pH-jának meghatározása. Szálló por kinyerése levegőből. Információk az elmúlt évtizedek levegővédelmi intézkedéseiről. | *Biológia-egészségtan:*szaglás, tapintás, látás, környezetszennyezés, levegő-, víz- és talajszennyezés, fenntarthatóság.  *Fizika:* Naprendszer, atommag, a természetkárosítás fajtáinak fizikai háttere, elektromos áram.  *Földrajz:* ásványok, kőzetek, vizek, környezetkárosító anyagok és hatásaik. |
| *Vizek*  Édesvíz, tengervíz, ivóvíz, esővíz, ásványvíz, gyógyvíz, szennyvíz, desztillált víz, ioncserélt víz, jég, hó. Összetételük, előfordulásuk, felhasználhatóságuk. A természetes vizek mint élő rendszerek.  *Vízszennyezés*  A Föld vízkészletének terhelése kémiai szemmel. A természetes vizeket szennyező anyagok (nitrát-, foszfátszennyezés, olajszennyezés) és hatásuk az élővilágra. A szennyvíztisztítás lépései. A közműolló. Élővizeink és az ivóvízbázis védelme.  *Ásványok, ércek*  Az ásvány, a kőzet és az érc fogalma. Magyarországi hegységképző kőzetek főbb ásványai. Mészkő, dolomit, szilikátásványok. Barlang- és cseppkőképződés. Homok, kvarc. Agyag és égetése. Porózus anyagok. Kőszén, grafit, gyémánt. Szikes talajok. | | A vizek, ásványok és ércek kémiai összetételének áttekintése; a vízszennyezés kémiai vonatkozásainak ismerete, megértése**,** környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Különböző vizek bepárlása, a bepárlási maradék vizsgálata.  Környezeti katasztrófák kémiai szemmel.  Pl. ásvány- és kőzetgyűjtemény létrehozása. Ércek bemutatása. Kísérletek mészkővel, dolomittal és sziksóval, vizes oldataik kémhatása. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | H2, légköri gáz, természetes és mesterséges víz, ásvány, érc, levegőszennyezés, vízszennyezés. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Kémia az iparban** | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | A természetben előforduló anyagok ismerete, kémiai reakciók ismerete, fegyelmezett és biztonságos kísérletezés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak felismerése, hogy a természetben található nyersanyagok kémiai átalakításával értékes és nélkülözhetetlen anyagokhoz lehet jutni, de az ezek előállításához szükséges műveleteknek veszélyei is vannak. Néhány előállítási folyamat legfontosabb lépéseinek megértése, valamint az előállított anyagok jellemzőinek, továbbá (lehetőleg aktuális vonatkozású) felhasználásainak magyarázata (pl. annak megértése, hogy a mész építőipari felhasználása kémiai szempontból körfolyamat). Az energiatermelés kémiai vonatkozásai esetében a környezetvédelmi, energiatakarékossági és a fenntarthatósági szempontok összekapcsolása a helyes viselkedésformákkal. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások) | | Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások | **Kapcsolódási pontok** |
| A vegyész és a vegyészmérnök munkája az iparban, a vegyipari termékek jelenléte mindennapjainkban. A vegyipar és a kémiai kutatás modern, környezetbarát irányvonalai.  *Vas- és acélgyártás*  A vas és ötvözeteinek tulajdonságai. A vas- és acélgyártás folyamata röviden. A vashulladék szerepe.  *Alumíniumgyártás*  A folyamat legfontosabb lépései. A folyamat energiaköltsége és környezetterhelése. Újrahasznosítás. Az alumínium tulajdonságai.  *Üvegipar*  Homok, üveg. Az üveg tulajdonságai. Újrahasznosítás.  *Papírgyártás*  A folyamat néhány lépése. Fajlagos faigény. Újrahasznosítás.  *Műanyagipar*  A műanyagipar és hazai szerepe. Műanyagok. Közös tulajdonságaik. | | A tágabban értelmezett vegyipar főbb ágainak, legfontosabb termékeinek és folyamatainak ismerete, megértése, környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Információk a vegyipar jelentőségéről, a vas- és acélgyártásról.  Alumínium oxidációja a védőréteg leoldása után.  Felhevített üveg formázása. Információk az amorf szerkezetről és a hazai üveggyártásról.  Információk a különféle felhasználási célú papírok előállításának környezetterhelő hatásáról.  Információk a biopolimerek és a műanyagok szerkezetének hasonlóságáról, mint egységekből felépülő óriásmolekulákról. Információk a műanyagipar nyersanyagairól. | *Biológia-egészségtan:*fenntarthatóság, környezetszennyezés, levegő-, víz- és talajszennyezés.  *Fizika:* az energia fogalma, mértékegysége, energiatermelési eljárások, hatásfok, a környezettudatos magatartás fizikai alapjai, energiatakarékos eljárások, energiatermelés módjai, kockázatai, víz-, szél-, nap- és fosszilis energiák, atomenergia, a természetkárosítás fajtáinak fizikai háttere, elektromos áram.  *Földrajz:* fenntarthatóság, környezetkárosító anyagok és hatásaik, energiahordozók, környezetkárosítás. |
| *Energiaforrások kémiai szemmel*  Felosztásuk: fosszilis, megújuló, nukleáris; előnyeik és hátrányaik. Becsült készletek. Csoportosításuk a felhasználás szerint. Alternatív energiaforrások.  *Fosszilis energiaforrások*  Szénhidrogének: metán, benzin, gázolaj. Kőolaj-finomítás. A legfontosabb frakciók felhasználása. Kőszenek fajtái, széntartalmuk, fűtőértékük, koruk. Égéstermékeik. Az égéstermékek környezeti terhelésének csökkentése: porleválasztás, további oxidáció. Szabályozott égés, Lambda-szonda, katalizátor.  *Biomassza*  Megújuló energiaforrások. A biomassza fő típusai energetikai szempontból. Összetételük, égéstermékeik. Elgázosítás, folyékony tüzelőanyag gyártása. A biomassza mint ipari alapanyag a fosszilis források helyettesítésére. | | Az energiaforrások áttekintése a kémia szempontjából, környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Robbanóelegy bemutatása, gázszag.Információk a kémiai szintézisek szerepéről az üzemanyagok előállításánál.  Információk az egyén energiatudatos viselkedési lehetőségeiről, a hazai olajfinomításról és a megújuló energiaforrások magyarországi fölhasználásáról. |
| *Mész*  A mészalapú építkezés körfolyamata: mészégetés, mészoltás, karbonátosodás. A vegyületek tulajdonságai. Balesetvédelem.  *Gipsz és cement*  Kalcium-szulfát. Kristályvíz. Kristályos gipsz, égetett gipsz. Az égetett gipsz (modellgipsz) vízfelvétele, kötése. Cementalapú kötőanyagok, kötési idő, nedvesen tartás. | | **M:** Információk a mész-, a gipsz- és a cementalapú építkezés során zajló kémiai reakciók szerepéről.  A főbb lépések bemutatása, pl. a keletkező CO2-gáz kimutatása meszes vízzel, mészoltás kisebb mennyiségben. Információk a régi mészégetésről. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Vas- és acélötvözet, alumínium, üveg, papír, energia, fosszilis energia, földgáz, kőolaj, szén, biomassza, mész, körfolyamat, kristályvíz. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Kémia a háztartásban** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | A háztartásban előforduló anyagok és azok kémiai jellemzői, kémiai reakciók ismerete, fegyelmezett és biztonságos kísérletezés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A háztartásokban található anyagok és vegyszerek legfontosabb tulajdonságainak ismerete alapján azok kémiai szempontok szerinti, szakszerű jellemzése. Az egyes vegyszerek biztonságos kezelésének, a szabályok alkalmazásának készségszintű elsajátítása a kísérletek során, a tiltott műveletek okainak megértése. A háztartási anyagok és vegyszerek szabályos tárolási, illetve a hulladékok előírásszerű begyűjtési módjainak ismeretében ezek gyakorlati alkalmazása. A háztartásban előforduló anyagokkal, vegyszerekkel kapcsolatos egyszerű, a hétköznapi életben is használható számolási feladatok megoldása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások) | | Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások | **Kapcsolódási pontok** |
| *Savak, lúgok és sók biztonságos használata*  Használatuk a háztartásban (veszélyességi jelek). Ajánlott védőfelszerelések. Maró anyagok.  *Savak*  Háztartási sósav. Akkumulátorsav. Ecet. Vízkőoldók: a mészkövet és a márványt károsítják.  *Lúgok*  Erős lúgok: zsíroldók, lefolyótisztítók. Erős és gyenge lúgokat tartalmazó tisztítószerek.  *Sók*  Konyhasó. Tulajdonságai. Felhasználása. Szódabikarbóna. Tulajdonságai. Felhasználása. A sütőpor összetétele: szódabikarbóna és sav keveréke, CO2-gáz keletkezése. | | A háztartásban előforduló savak, lúgok és sók, valamint biztonságos használatuk módjainak elsajátítása.  **M:** Pl. kénsavas ruhadarab szárítása, majd a szövet roncsolódása nedvességre. Információk az élelmiszerekben használt gyenge savakról.  Annak bizonyítása, hogy a tömény lúg és az étolaj reakciója során a zsíroldékony étolaj vízoldékonnyá alakul.  Információk táplálékaink sótartalmáról és a túlzott sófogyasztás vérnyomásra gyakorolt hatásáról. Sütőpor és szódabikarbóna reakciója vízzel és ecettel. Információk a szódabikarbónával való gyomorsav-megkötésről. | *Biológia-egészségtan:*tudatos fogyasztói szokások, fenntarthatóság.  *Fizika:*az energia fogalma, mértékegysége, elektromos áram. |
| *Fertőtlenítő- és fehérítőszerek*  Hidrogén-peroxid. Hipó. Klórmész. Tulajdonságaik. A hipó (vagy klórmész) + sósav reakciójából mérgező Cl2-gáz keletkezik. A klórgáz tulajdonságai. A vízkőoldó és a klórtartalmú fehérítők, illetve fertőtlenítőszerek együttes használatának tilalma.  *Mosószerek, szappanok, a vizek keménysége*  Mosószerek és szappanok, mint kettős oldékonyságú részecskék. A szappanok, mosószerek mosóhatásának változása a vízkeménységtől függően. A víz keménységét okozó vegyületek. A vízlágyítás módjai, csapadékképzés, ioncsere.  *Csomagolóanyagok* *és hulladékok kezelése*  A csomagolóanyagok áttekintése. Az üveg és a papír mint újrahasznosítható csomagolóanyag.Alufólia, aludoboz. Az előállítás energiaigénye. Műanyagok jelölése a termékeken. Élettartamuk. | | A háztatásban előforduló fertőtlenítő- és mosószerek, valamint biztonságos használatuk módjainak elsajátítása. A csomagolóanyagok áttekintése, a hulladékkezelés szempontjából is, környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** H2O2 bomlása, O2-gáz fejlődése. Információk a háztartási vegyszerek összetételéről. Semmelweis Ignác tudománytörténeti szerepe.  Információk a kettős oldékonyságú részecskékről. Vízlágyítók és adagolásuk különbsége mosógép és mosogatógép esetében. Információk a foszfátos és foszfátmentes mosópor környezetkémiai vonatkozásairól.  Alumínium oldása savban és lúgban. Információk: mi miben tárolható, mi mosható mosogatógépben, mi melegíthető mikrohullámú melegítőben. Információk a csomagolóanyagok szükségességéről, a környezettudatos viselkedésről.  Műanyag égetése elrettentésként. Információk az iskola környékén működő hulladékkezelési rendszerekről. |
| *Réz és nemesfémek*  A félnemesfémek és nemesfémek. A réz (vörösréz) és ötvözetei (sárgaréz, bronz). Tulajdonságaik. Tudománytörténeti érdekességek. Az ezüst és az arany ún. tisztaságának jelölése. Választóvíz, királyvíz.  *Permetezés, műtrágyák*  Réz-szulfát mint növényvédő szer. Szerves növényvédő szerek. Adagolás, lebomlás, várakozási idő. Óvintézkedések permetezéskor. A növények tápanyagigénye. Műtrágyák N-, P-, K-tartalma, vízoldékonysága, ennek veszélyei.  *Az energia kémiai tárolása*  Energia tárolása kémiai (oxidáció-redukció) reakciókkal. Szárazelemek, akkumulátorok. Mérgező fémsók, vegyületek begyűjtése. | | Kémiai információk ismerete a háztartásban található néhány további anyagról, azok biztonságos és környezettudatos kezelése. A háztartásban előforduló kémiai jellegű számítások elvégzési módjának elsajátítása.  **M:** Réz és tömény salétromsav reakciója.  A rézgálic színe, számítási feladatok permetlé készítésére és műtrágya adagolására. Információk a valós műtrágyaigényről.  Információk a háztartásban használt szárazelemekről és akkumulátorokról. A közvetlen áramtermelés lehetősége tüzelőanyag-cellában: H2 oxidációja. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Vízkőoldó, zsíroldó, fertőtlenítő- és fehérítőszer, mosószer, vízkeménység, csomagolóanyag, műanyag, szelektív gyűjtés, nemesfém, permetezőszer, műtrágya, várakozási idő, adagolás, szárazelem, akkumulátor. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | *A tanuló ismerje* a kémia egyszerűbb alapfogalmait (atom, kémiai és fizikai változás, elem, vegyület, keverék, halmazállapot, molekula, anyagmennyiség, tömegszázalék, kémiai egyenlet, égés, oxidáció, redukció, sav, lúg, kémhatás), alaptörvényeit, vizsgálati céljait, módszereit és kísérleti eszközeit, a mérgező anyagok jelzéseit.  *Ismerje* néhány, a hétköznapi élet szempontjából jelentős szervetlen és szerves vegyület tulajdonságait, egyszerűbb esetben ezen anyagok előállítását és a mindennapokban előforduló anyagok biztonságos felhasználásának módjait.  *Tudja,* hogy a kémia a társadalom és a gazdaság fejlődésében fontos szerepet játszik.  *Értse* a kémia sajátos jelrendszerét, a periódusos rendszer és a vegyértékelektron-szerkezet kapcsolatát, egyszerű vegyületek elektronszerkezeti képletét, a tanult modellek és a valóság kapcsolatát.  *Értse* és az elsajátított fogalmak, a tanult törvények segítségével *tudja magyarázni* a halmazállapotok jellemzőinek, illetve a tanult elemek és vegyületek viselkedésének alapvető különbségeit, az egyes kísérletek során tapasztalt jelenségeket.  *Tudjon* egy kémiával kapcsolatos témáról önállóan vagy csoportban dolgozva információt keresni, és *tudja* ennek eredményét másoknak változatos módszerekkel, az infokommunikációs technológia eszközeit is alkalmazva bemutatni.  *Alkalmazza* a megismert törvényszerűségeket egyszerűbb, a hétköznapi élethez is kapcsolódó problémák, kémiai számítási feladatok megoldása során, illetve gyakorlati szempontból jelentős kémiai reakciók egyenleteinek leírásában.  *Használja* a megismert egyszerű modelleket a mindennapi életben előforduló, a kémiával kapcsolatos jelenségek elemzéseskor.  Megszerzett tudását *alkalmazva hozzon felelős döntéseket* a saját életével, egészségével kapcsolatos kérdésekben, *vállaljon szerepet* személyes környezetének megóvásában. |

#### Földrajz

Földrajz az általános iskolák 7–8. évfolyama számára

**1,5 + 2 órás – javasolt – változat**

**A HETI ÉS ÉVES ÓRASZÁMOK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **A tantárgy heti óraszáma** | **A tantárgy éves óraszáma** |
| **7. évfolyam** | **1,5** | **54** |
| **8. évfolyam** | **2** | **72** |

**ÓRATERV**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témakörök** | **Az órák felhasználása** | | | |
| **Új ismeretek** | **Gyakorlati óra\*\*\*** | **Ismétlés, összefoglalás, mérés-értékelés** | **Összes óraszám**  **kerettantervben leírt** 6 évfolyamos gimnázium / általános iskola **/ helyi tanterv javaslatunk** |
| **7. évfolyam** | | | | |
| 1. A szilárd Föld anyagi és folyamatai | 5 | 2 | 2 | **9** |
| 1. A földrajzi övezetesség alapjai | 5 | 1 | 1 | **7** |
| 1. Gazdasági alapismeretek | 3 | 1 | 1 | **5** |
| 1. Afrika és Amerika földrajza | 11 | 1 | 2 | **14** |
| 1. Ázsia földrajza | 8 | 1 | 2 | **11** |
| 1. Ausztrália, a sarkvidékek és az óceánok földrajza | 3 | 0 | 1 | **4** |
| *Év végi összefoglalás\*\*\*\** | *0* | *0* | *4* | ***4*** |
| ***Összesen*** | ***35*** | ***6*** | ***13*** | ***54*** |
| **8. évfolyam** | | | | |
| 1. Európa általános földrajza | 5 | 0 | 1 | **6** |
| 1. Észak- és Mediterrán-Európa földrajza | 5 | 1 | 2 | **8** |
| 1. Atlanti-Európa földrajza | 4 | 1 | 2 | **7** |
| 1. Kelet- és Közép-Európa földrajza | 6 | 1 | 2 | **9** |
| 1. A Kárpát-medencevidék földrajza | 3 | 2 | 2 | **7** |
| 1. A hazánkkal szomszédos országok földrajza | 5 | 1 | 2 | **8** |
| 1. Magyarország természeti és kulturális értékei | 3 | 4 | 2 | **9** |
| 1. Magyarország társadalomföldrajza | 8 | 2 | 2 | **12** |
| *Szabadon felhasználható* |  |  |  | **2** |
| *Év végi összefoglalás\*\*\*\** | *0* | *0* | *4* | ***4*** |
| ***Összesen*** | ***39*** | ***12*** | ***19*** | ***72*** |

\*\*\* Gyakorlat, ábra-, grafikon- és egyéb elemzés, forrásfeldolgozás, számítási feladatok, kiselőadások, bemutatók stb., vagy új ismeret.

*\*\*\*\** Év végi összefoglalás, amelynek órakerete szükség esetén az egyes témakörök feldolgozásába is beépíthető.

**7. osztály**

**54 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A szilárd Föld anyagai és folyamatai** | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Szemléleti kép a Föld belső gömbhéjairól. Megfigyelések és vizsgálódások alapján szerzett tapasztalatok a szűk környezetben található szilárd anyagokról. A belső és külső erők, hatásaik felismerése, modellezése. A talajképződés lényege hazai talajtípusok vizsgálata alapján. Emberi és természetföldrajzi időléptékek, időtartamok érzékelése. Konkrét, lakóhelyhez közeli példák ismerete környezetalakító tevékenységre, természeti értékek védelmére. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A térszemlélet fejlesztése az ember által tapasztalható méretek (pl. hegyek) és a Föld méretviszonyainak összehasonlítása révén.  Az időfogalom, az időbeli tájékozódás fejlesztése az ember által tapasztalható időtartamok és a földtörténeti időegységek arányainak érzékeltetésével.  A felfedeztető tanulási stratégia alkalmazása (megfigyelések, vizsgálódások, mérések megadott szempont alapján tanári irányítással), a balesetmentes és biztonságos eszközhasználat gyakoroltatása, a tapasztalatrögzítés önállóságának fokozatos növelése.  Az oksági gondolkodás erősítése, mélyítése több ok együttes hatására bekövetkező jelenségek vizsgálata során.  A szükségletek kielégítése és a fenntarthatóság közötti egyensúly lehetőségének bemutatása, a környezettudatos gondolkodás, a fenntarthatóság iránti elkötelezettség megalapozása.  A természet mint megbecsülendő és védendő érték beláttatása a talaj példáján. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Környezetünk anyagainak vizsgálata*  Ásványokból összetett természetes (kőzetek, ércek) és mesterséges anyagok (pl. beton, tégla) összehasonlítása egyéni és csoportos vizsgálódással.  A legfontosabb bio- és ércásványok, kőzetalkotó ásványok, drágakövek, magmás, üledékes és átalakult kőzetek (vas- és rézérc, bauxit, agyag, márvány) tulajdonságainak megfigyelése, mérése, vizsgálata; csoportosításuk.  A talaj anyagainak és szerkezetének megismerése különböző talajtípusok vizsgálata, összehasonlítása során. A talajkeletkezési folyamat és a talaj tulajdonságainak összekapcsolása. A földtani képződmények védelmének megismerése környékbeli példákon közvetlen tapasztalatszerzéssel.  *A folyamatosan változó bolygó és környezet*  A földövek és méreteik, a kőzetöv és a kőzetlemezek felépítésének megismerése. A földtani és a természetföldrajzi kontinensfogalom összekapcsolása.  Geológiai (belső) erők megnyilvánulásainak megértése a kőzetlemezek mozgásának és következményeinek összekapcsolásával (hegyláncok felgyűrődése, gyűrődés; mélytengeri árkok és óceáni hátságok keletkezése; vulkánosság és földrengés; emelkedés és süllyedés, vetődés, rögösödés; magmás, átalakult kőzetek keletkezése).  A földrajzi (külső) erők felismerése folyamatokban (aprózódás és mállás; lepusztulás és felhalmozódás, feltöltődés; üledékképződés, üledékes kőzetek keletkezése). A geológiai erők és a földrajzi erők harcának értelmezése.  A kontinensek területét gyarapító és fogyasztó folyamatok megkülönböztetése. A szárazföldek és a tengerek mindenkori földgömbi helyzete természetföldrajzi és környezeti következményeinek felismerése a mai földrészek kialakulásához vezető állapotok példái alapján *Tájékozódás a földtörténeti időben*  Tájékozódás a geológiai mozgások, változások időskáláján egyes események időpontjának, folyamatok időtartamának elhelyezésével, idővonalzó készítésével. | *Kémia*: Szerves és szervetlen anyag, keverék, szilárd anyag, egyes ásványok és kőzetek összetétele.  Halmazállapotok.  *Biológia-egészségtan*: élő anyag.  *Matematika*: Képzeleti mozgatás, szétvágások. Időegységek, időtartammérés, számok a számegyenesen.  Fizika: úszás, sűrűség, erőhatások, szilárd testek fizikai változása. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kőzetöv; ásvány, kőzet, érc; magmás, üledékes és átalakult kőzet; ősmaradvány; építőanyag, nyersanyag, energiahordozó anyag. Geológiai (belső) és földrajzi (külső) erő. Óceáni és kontinentális lemez, magma, vulkán, láva, földrengés. Szilárdhulladék-lerakó, földtani természetvédelem. Geológiai idő, földtörténeti időegységek. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A földrajzi övezetesség alapjai** | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Időjárási elemek, jelenségek. A besugárzás és a felmelegedés, a víz körforgása és halmazállapot-változásai, a felhő- és csapadékképződés jelenségek felismerése. Példák hozatala az időjárási elemek térbeli és időbeli változásaira, az éghajlat-módosító tényezők megnyilvánulására. A nedves és a száraz kontinentális éghajlat jellemzése, társadalmi-gazdasági hatásainak felismerése hazai példákon. A Föld gömb alakjának és az éghajlati övezetek kialakulásának összekapcsolása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A modellszemlélet alapozása a földrajzi övezetességi rendszer elemeinek példáival a regionális földrajzi tanulmányok előtt. A földrajzi és az éghajlati övezetesség különbségének megértetése. A földrajzi övezetesség elemeinek összeillesztése különböző típusú összefüggéseket mutató ábrák (diagramok, modellek, magyarázó ábrák) elemzése során.  A kutatásos stratégia alkalmazása (természeti adottságok értékelése a társadalom szempontjából, társadalmi-gazdasági hatásaik, környezeti következményeik meglátása példákban).  Az övezetek, övek bemutatási szempontjainak és a tipikus tájak jellemzési algoritmusának megismertetése.  Szociális nevelés a környezet és az életmód kapcsolatának felfedezésével.  Családi életre nevelés a más kultúrákban jellemző családi életmódok bemutatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Éghajlati alapismeretek*  Az éghajlati elemek, az éghajlatot alakító és módosító tényezők érvényesülésének felismerése, magyarázata; az éghajlat övezetességét kialakító tényezők értelmezése; éghajlati diagram olvasása.  *A forró övezeti földrajzi-környezeti kapcsolatok feltárása*  Esőerdővidék (a felszálló légáramlás következménye, jellemzői, erdőirtás és termőföld-erózió); szavannavidék (az évszakos esőzés következményei, legelőváltó gazdálkodás, az elsivatagosodás folyamata); sivatag (a leszálló légáramlás uralma, jellemzői, napenergia-készlet).  *A mérsékelt övezeti földrajzi-környezeti kapcsolatok értelmezése*  A mediterrán táj és a mediterrán gazdálkodás jellemzése; a természetföldrajzi jellemzők a földrészek belseje felé való változásának felismerése a valódi mérsékelt övben, a füves területek és a vegyes szántóföldi gazdálkodás összefüggéseinek bemutatása; a tajgavidék és az erdőgazdálkodás jellemzése.  *A hideg övezeti földrajzi-környezeti kapcsolatok feltárása*  A megvilágítás évszakos különbsége következményének felismerése a szélsőséges természeti viszonyokban.  *A függőleges földrajzi övezetesség*  A természetföldrajzi adottságok függőleges változásának és a hegység éghajlat- és vízválasztó szerepének felismerése; a magashegységi táj jellemzése; a vízenergia-hasznosítás modellszerű értelmezése; helyes magatartás lavinaveszélykor. | *Fizika:* fény, hullám, hőmérséklet, halmazállapot, csapadék.  *Matematika:* modellek és diagramok megértése, adatleolvasás.  *Biológia-egészségtan*: életfeltételek, életközösségek, biomok, ökológiai kapcsolatrendszerek.  *Informatika:* adatgyűjtés az internetről, időjárási térképek, előrejelző rendszerek. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Vízszintes és függőleges földrajzi övezetesség, földrajzi övezet és öv. Szélrendszer (passzát, nyugatias, sarki); éghajlat (egyenlítői, szavanna-, forró övezeti sivatagi, mediterrán, óceáni, tajga); éghajlat- és vízválasztó hegység; vízjárás. Sivatagi váztalaj, szürke erdei talaj. Elsivatagosodás, hóhatár, gleccser. Vízenergia, napenergia.  Tipikus táj (esőerdő-, szavanna- és tajgavidék, sivatag, mediterrán és magashegységi táj).  Gazdálkodás (erdő-, vegyes szántóföldi és legelőváltó gazdálkodás). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Gazdasági alapismeretek** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gazdaság természeti feltételeinek, a gazdasági ágazatok tevékenységeinek felismerése példákban. A családi bevétel és kiadás példáinak ismerete. | |
| **Tantárgyi  fejlesztési célok** | Közgazdasági szemlélet alapozása az üzletekben vásárolható termékeket előállító gazdasági ágazatok tevékenysége közötti szoros kapcsolat és az egyes termékek árát befolyásoló sokféle tényező felismertetésével.  A kreatív gondolkodás fejlesztése a piac működési alapelvének, a kereslet és a kínálat szerepének köznapi gyakorlati példákon keresztül történő megértetése során.  Gazdasági és pénzügyi nevelés, a felelős gazdálkodás megalapozása a családi gazdaság működésének helyzetgyakorlatokban való bemutatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *A gazdaság értelmezése*  A gazdasági ágazatok feladatának, szerepének megismerése egy ország életében; a szolgáltatás és a mindennapi élet kapcsolatának meglátása (lakóhelyen és a világhálón igénybe vehető szolgáltatások); az országok és a gazdasági fejlettség alapadatainak megismerése.  *Pénzügyi alapismeretek*   * Egy termék árát befolyásoló tényezők (ráfordítások, kereslet, kínálat) és kapcsolatuk megértése. A pénz és szerepe, típusai, fizetési módok megismerése. * A piac működési alapelvének, a kiadás-bevétel rendszer megértése egyszerű köznapi példákban. A kölcsön veszélyeinek felismerése. A takarékosodás és a megtakarítások lényege. * Nemzeti és közös valuták, árfolyam egyszerű értelmezése, a valutaváltás eljárásának megismerése helyzetgyakorlatokban. * Nemzetközi együttműködések: A nemzetközi együttműködések szükségességének felismerése különböző típusú szervezetek példáin (EU, ENSZ, WHO, UNESCO, WWF, regionális és civil szervezetek). | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a gazdasági ágak történelmi kialakulása; nemzetközi együttműködések.  *Matematika*: mennyiségek összehasonlítása, százalékszámítás, egyenes arányosság.  *Informatika*: adat- és ténygyűjtés az internetről. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Gazdasági ágazat és ág, gazdasági szerkezet.  Kereskedelem, vám. Pénz, kiadás, bevétel, kölcsön, megtakarítás. Valuta, árfolyam. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Afrika és Amerika földrajza** | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | A földrészek szerkezetfejlődési modelljének ismerete. Eligazodás a földtörténeti időben.  A vízszintes és a függőleges földrajzi övezetesség rendszere, az övek főbb természeti adottságainak és környezeti problémáinak összefüggései. A földrajzi övek és a tipikus tájak földrajzi jellemzési algoritmusának használata. A földrészek és az óceánok megnevezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Átfogó kép kialakítása Afrika és Amerika természetföldrajzi jellemzőiről a Föld fejlődéséről és a földrajzi övezetességi rendszerről való tudás alkalmazásával.  Térszemlélet fejlesztése az ábrázolt térben való tájékozódással. A valós térbeli viszonyok megismertetése térkép alapján, a szemléleti térképolvasás képességének fejlesztése.  A kritikai gondolkodás fejlesztése a földrészek társadalmi-gazdasági jellemzői és a természeti adottságok, a történelmi események, a világban zajló gazdasági folyamatok elemzésével, illetve a földrajzi tényezők életmódot meghatározó szerepének, a gazdasági fejlettség területi különbségeinek, okainak, társadalmi és környezeti következményeinek megláttatásával. Az országjellemzés algoritmusának alkalmaztatása.  A környezeti szemlélet fejlesztése a regionális társadalmi-gazdasági és környezeti problémák világméretűvé válásának érzékeltetésével, az emberiség közös felelősségének megértetésével a környezet állapotában, valamint a hosszú távú természeti, környezeti folyamatok példákban való felismertetésével.  Családi életre nevelés a más kultúrákban lévő életmódok megismertetésével.  A kommunikációs képességek fejlesztése a szövegbeli speciális jelrendszerek működésének megfigyelésével, valamint különböző jellegű információs anyagokban való célszerű kereséssel, tabló-összeállítással és beszámoló-készítéssel (országcsoportok, országok bemutatása). | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Afrika természetföldrajza*  Afrika domborzatának és tájainak megismerése.  Erőforrások: a földtani szerkezet és az övezetesség következményeinek, valamint az ásványkincs- és energiahordozó-készletek területi és gazdasági ellentmondásosságának értelmezése.  *Afrika társadalomföldrajza*.  Emberfajták, népek és kultúrák találkozása. A népességrobbanás, a fiatal népesség és következményeinek összekapcsolása esetleírásokban (etnikai feszültségek, országok közötti és polgárháborúk).  A trópusi mezőgazdaság változatos formái (talajváltó, ültetvényes, oázis- és legeltető gazdálkodás) és az azokhoz kötődő életmódok különbségeinek feltárása.  Száhel, az éhezés és a szegénység földje: a természeti, társadalmi, egészségügyi veszélyhelyzetek (pl. menekültek, járványok, túllegeltetés), ökológiai katasztrófa okozati megismerése, nemzetközi segítségnyújtás szükségességének felismerése.  Egyiptom: az ősi kultúra és a globális világ ellentmondásainak megértése.  *Amerika természetföldrajza*  A földrész szerkezeti tagolódásának, a szerkezetfejlődési múlt gazdaságot és életmódot meghatározó szerepének megismerése.  Észak-, dél- és közép-amerikai tájtípusok összehasonlító elemzése.  A természetföldrajzi övezetesség, az É-D-i nyitottság és K-Ny-i zártság következményeinek, veszélyhelyzeteinek felismerése. Az aszimmetrikus vízgyűjtő terület következményeinek megismerése, a vízrendszer-hasznosítás modellezése.  *Amerika társadalomföldrajza*  A földrész népességföldrajzi tagolódásának megismerése; a népességkeveredésből fakadó társadalmi-gazdasági előnyök, hátrányok felismerése példákban.  A népességkoncentrációk, a városodás és a városiasodás, a település-együttesek, az agglomerációs zóna kialakulási folyamatának értelmezése példákban.  A farmgazdálkodás modellezése, a mezőgazdasági övezetesség átalakulásának értelmezése (pl. elmetérképezéssel).  Az erőforrás-gazdálkodástól a tudásalapú társadalomig való fejlődési út értelmezése; a technológiai övezet jellemzése.  *Amerika országföldrajza*  Eltérő szerepű országok (világgazdasági nagyhatalom, felzárkózó erőterek, banánköztársaságok) földrajzi összehasonlítása.  Amerikai Egyesült Államok mint világgazdasági vezető hatalom; Brazília mint gyorsan fejlődő ország. | *Biológia-egészségtan*: A forró övezet élővilága. Városi ökoszisztéma.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Gyarmatosítás, ókori öntözéses kultúrák. Amerika meghódítása. Urbanizáció, technológiai fejlődés.  *Erkölcstan*: lokális cselekvések és globális problémák. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tagolatlan és tagolt partvidék; gyűrt- és röghegységrendszer, szárazföldi árokrendszer. Hurrikán, tornádó; vízesés, időszakos folyó, artézi kút, tóvidék, sivatagtípus.  Emberfajta, bennszülött. Túlnépesedés, éhségövezet, menekült, járvány, túllegeltetés, ökológiai katasztrófa. Gyűjtögetés, talajváltó, ültetvényes és oázisgazdálkodás, vándorló és istállózó állattartás, monokultúra, vadfoglalás, farmgazdaság. Egyoldalú gazdaság, banánköztársaság, gazdasági befolyás, bérmunka, világcég, tudásalapú társadalom, világgazdasági nagyhatalom. Tipikus táj (ültetvény, farm, rezervátum, menekülttábor, technológiai övezet, urbanizáció, városövek, városövezet, agglomerációs zóna). |

|  |  |
| --- | --- |
| Topográfiai ismeretek | Afrikai- és Kanadai-ősföld, Atlasz, Andok, Appalache, Sziklás-hegység, Dél- és Kelet-afrikai- magasföld, Brazil-felföld, Mexikói-fennsík, Amazonas- és Kongó-medence, Szahara, Szudán; Mississippi- és Paraná-alföld, Préri, Floridai- és Kaliforniai-félsziget; Száhel. Amerika részei. Vörös-tenger, Guineai- és Mexikói-öböl, Amazonas, Kongó, Mississippi, Nílus, Orinoco, Paraná; asszuáni Nagy-gát; Nagy-tavak, Panama-csatorna.  Egyiptom, Amerikai Egyesült Államok, Brazília, Mexikó, Venezuela; Alexandria, Atlanta, Brazíliaváros, Chicago, Houston, Kairó, Los Angeles, New Orleans, New York, Rio de Janeiro, San Francisco, São Paulo, Szilícium-völgy, Washington. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Ázsia földrajza** | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | A földrészek szerkezetfejlődési modelljének ismerete. Eligazodás a földtörténeti időben.  A vízszintes és a függőleges földrajzi övezetesség rendszere, az övek főbb természeti adottságaival és környezeti problémáinak összefüggései.  A sivatag, a tajgavidék, a magashegység, az agglomeráció és a technológiai park tipikus tájak jellemzői, az országok jellemzési algoritmusának használata. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Oksági gondolkodás fejlesztése Ázsia természetföldrajzi jellemzőinek okaival, társadalmi-gazdasági következményeivel és a világ gazdasági folyamataival való összefüggésekben történő feldolgozásával. A földrajzi tényezők életmód-meghatározó szerepének felismertetése.  Prognosztikus szemlélet fejlesztése az ázsiai gazdasági fejlettség területi különbségeinek és okainak megláttatásával, a társadalmi és környezeti következményeik elképzeltetésével.  Környezeti szemlélet fejlesztése a regionális társadalmi-gazdaság, környezeti problémák világméretűvé válásának példákban való érzékeltetésével, az egészséges környezet megőrzésében a társadalmi felelősségének bemutatásával.  Az időbeli tájékozódás fejlesztése a rövidebb időtartamú társadalmi és környezeti folyamatok példákban való felismertetésével.  A szemléleti térképolvasás fejlesztése különböző tartalmú térképeken való önállóan tájékozódással, az információk közötti összefüggések indoklásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ázsia természetföldrajza*  A „legek” földrésze: óriástájak és szerkezeti egységek, változatos éghajlat és termőföldhiány, vízbőség és vízszegénység kontrasztjának, okainak megismerése. Természeti veszélyhelyzetek (földrengés, vulkánkitörés, cunami, tájfun) felismerése, a helyes magatartás megismerése.  Belső-ázsiai sivatagok: kontinensbelseji zárt fekvés következményeinek megértése.  Monszun vidék és terület: a kialakító okok összehasonlítása a forró és a mérsékelt övezetben, jellemzésük, az öntözéses monszungazdálkodás modellezése.  *Ázsia* *társadalomföldrajza*  Népek és kultúrák jellemzőinek, népességkoncentrációk kialakulási okainak és következményeinek megismerése. Az ősi kultúrák, a világvallások társadalmat, gazdaságot, környezetet befolyásoló szerepének felismerése példákban.  Területi fejlettségi különbségek felismerése. A világ új fejlődési és gazdasági pólusa, felgyorsult gazdasági növekedés, technológiaátvitel-folyamat értelmezése.  *Ázsia regionális földrajza*  Eltérő szerepkörű országcsoportok: olajországok, mezőgazdasági alapanyag-termelők, összeszerelő-beszállítók, újonnan iparosodott országok, új gazdasági hatalmak megismerése.  India: a hagyományos zárt társadalom és az informatikai társadalom ellentmondásai.  Japán: a termőföld-, energia- és nyersanyagszegénység; a biotechnológián és elektronikán alapuló gazdasági hatalom; a természeti katasztrófahelyzetek földrajzi alapjai, életmódbeli és környezeti következményei.  Kína: a világ meghatározó gazdasága; a tengerparti és a belső területek fejlettségkülönbségének természeti alapjai, életmódbeli és környezeti következményei. | *Matematika*: ok-okozati gondolkodás, modellezés.  *Fizika:* légköri jelenségek fizikai törvényszerűségei, természeti katasztrófák.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: ókori jelentős ázsiai kultúrák, napjaink gazdasági fejlődése; a gazdasági hatalomváltás.  *Biológia-egészségtan*: biotechnológiai forradalom, életfeltételek. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Vulkáni szigetív. Kontinentalitás, szélsőségesen szárazföldi terület, monszunvidék és monszunterület; mérsékelt övezeti sivatagi, forró és mérsékelt övezeti monszun éghajlat, tájfun, cunami, talajpusztulás. Népességrobbanás, világvallás, zarándokhely. Öntözéses gazdálkodás, zöld forradalom, technológiaátvitel, csúcstechnológia, informatikai társadalom. |
| Topográfiai ismeretek | Eurázsia, Ázsia részei, Közel- és Távol-Kelet; Arab-félsziget, Fülöp- és Japán-szigetek, Indokínai-félsziget, Indonéz-szigetvilág, Dekkán- és Közép-szibériai-fennsík, Dél-kínai-hegyvidék, Himalája, Pamír, Csomolungma, Fuji, Góbi, Hindusztáni-, Kínai- és Nyugat-szibériai-alföld, Mezopotámia, Tajvan, Takla-Makán, Tibet, Tien-san, Urál; Fekete-, Japán- és Kaszpi-tenger, Perzsa-öböl, Aral- és Bajkál-tó, Boszporusz, Brahmaputra, Indus, Jangce, Gangesz, Mekong, Ob, Sárga, Urál-folyó, Tigris.  Dél-Korea, India, Japán, Kína, Kuvait, Szaúd-Arábia, Thaiföld, Törökország; Hongkong, Kalkutta, Kanton, Mumbai, Peking, Sanghaj, Szingapúr, Szöul, Tokió, Újdelhi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Ausztrália, a sarkvidékek és az óceánok földrajza** | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | A szerkezetfejlődési folyamatok által létrehozott képződmények példái. Eligazodás a földtörténeti időben. A forró és a hideg övezet és öveik főbb természeti adottságainak, környezeti problémáinak ismerete. Az óceánok és a tengerek tulajdonságainak elkülönítése, a földrészek és az óceánok megnevezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Átfogó kép alkotása Ausztrália és a sarkvidékek természetföldrajzi jellemzőiről, az okok és a jellemzők közötti összefüggések felismertetése a Föld fejlődéséről és az övezetességi rendszerről való tudás alkalmazásával.  A környezetgazdálkodási szemlélet fejlesztése a tengeri erőforrások globális folyamatokban betöltött szerepének felismertetésével példákban, sérülékenységének és következményeinek megértetésével. A modellszerű gondolkodás fejlesztése elméleti modellalkotással a térség problémáiról.  Az információszerző stratégia fejlesztése a tengert ábrázoló térképeken való tájékozódással, információleolvasással. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ausztrália, a kontinensnyi ország*  Elszigetelt fekvés, ellentmondásos természeti adottságok (sivatag és artézivíz-készlet, termékeny alföldek és hegyvidék) és következményeik ismerete.  *A sarkvidékek földrajza*  Az Északi- és a Déli-sarkvidék összehasonlító földrajzi jellemzése; az ózonréteg-elvékonyodás okainak és következményeinek átlátása; a sarkvidék mint speciális élettér értelmezése; az Antarktika szerepének, a kutatóállomások jelentőségének megismerése.  *A világtenger földrajza*  Az óceánok és tengerek földrajzi jellemzőinek, a tengeráramlások szerepének, a világtenger mint erőforrás (ásványkincsek, árapály-energia, halászat) és mint veszélyforrás (szökőár) megismerése; a veszélyeztető folyamatok (pl. vízszennyezés, túlhalászás) egyszerű értelmezése.  Szigetvilág az óceánban (Óceánia), a speciális fekvés gazdasági, társadalmi és környezeti következményeinek (hajózás, idegenforgalom stb.) megismerése. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* nagy földrajzi felfedezések; hajózás.  *Kémia:* ózon; sósvíz és édesvíz; vízszennyezés.  *Biológia-egészségtan*: életfeltételek, a hideg övezet és a tengerek élővilága.  *Fizika*: Felhajtóerő, hőszigetelés. A tengermozgások fizikai alapjai (hullámok vízfelületen). |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Állandóan fagyos és tundraéghajlat, fahatár, belföldi jégtakaró, jéghegy, ózonréteg, korallzátony, jégsivatag. Világtenger; tengeráramlás; árapály-energia, túlhalászás, kutatóállomás. Őslakos, bevándorló. |
| Topográfiai ismeretek | Ausztráliai-alföld, Nagy-Artézi-medence, Nagy-Vízválasztó-hegység, Nyugat-ausztráliai-ősföld, Új-Guinea, Grönland, Hawaii; Murray. Ausztrália, Új-Zéland; Melbourne, Perth,Sydney. Északi-sarkvidék, Déli-sarkvidék (Antarktisz). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Év végi összefoglalás** | **Órakeret 4 óra** |

**8. osztály**

**72 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Európa általános földrajza** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Szerkezetfejlődési folyamatok által létrehozott képződmények felismerése példákban. Eligazodás a földtörténeti időben. A földrajzi övezetesség rendszere, az övek főbb természeti adottságai, környezeti problémái. A szélrendszerek éghajlatot meghatározó szerepe. A földrészek és országcsoportok szerepe a világgazdaságban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az Európa-tudat megalapozása az integrációs folyamat céljainak megismertetésével, napjaink törekvéseinek érzékeltetésével.  A tanulni tudás képességének fejlesztése az előzetes (a távoli földrészekkel kapcsolatos) tudás előhívásával és alkotó felhasználásával.  Az analizáló képesség fejlesztése Európa természetföldrajzi adottságai és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségek, környezeti veszélyek feldolgozásával.  A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése az európai kulturális sokszínűség földrajzi okainak és a népességkeveredés következményeinek elemzése során. A közös európai kultúra, főként földrajzi alapjainak ismerete és a megőrzésére irányuló igény kialakítása.  Az információszerzési képesség fejlesztése adatok, egyszerű adatsorok, diagramok értelmezésével, elemezésével, a földrajzi övek jellemzési szempontjainak önálló használatával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Európa általános természetföldrajzi képe*  Szerkezetalakító folyamatok és a külső erők felszíni következményeinek, a domborzati adottságok következményeinek és a nagytájak mozaikjának megismerése.  Európa változatos és szeszélyes éghajlatának, a nyitottság a többi természetföldrajzi tényezőre való hatásának megismerése. A természeti adottságok szerepének meglátása az európai társadalmi-gazdasági életben.  *Európa társadalomföldrajzi képe és folyamatai*  Európa változó társadalmi erőforrásainak, az elöregedő társadalom gazdasági következményeinek megismerése.  Az európai erőtér gyengülő világgazdasági szerepének felismerése, az új válságjelenségek (növekvő eladósodás, munkanélküliség) értelmezése; a transzkontinentális infrastruktúra szerkezetének térképezése.  Az Európai Unió földrajzi lényegének megértése; az országok és térségek változó szerepének felismerése az integrációs folyamatban. | *Fizika*: erőhatások.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: A természeti adottságok és a történelmi események kapcsolata. Európa mint évszázadokon át a Föld legfejlettebb és vezető térsége; az integráció története, intézményrendszere; infrastruktúra és fejlődés.  *Biológia-egészségtan:* életkor. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kaledóniai-, variszkuszi- és alpi hegységképződés; eljegesedés. Időjárási front.  Öregedő társadalom; indo-európai nyelvcsalád; soknemzetiségű ország; uniós polgár, állampolgár; letelepedési engedély, munkavállalási engedély. Gazdasági és politikai integráció; euró-övezet, Schengeni övezet. |
| Topográfiai ismeretek | Európa részei; Észak-atlanti-áramlás.  Az Európai Unió tagállamai és fővárosuk; Strasbourg, Vatikán. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Észak-** **és Mediterrán-Európa földrajza** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Áttekintő kép Európa természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségekről. A hideg mérsékelt és a meleg mérsékelt öv, a mediterrán táj és gazdálkodás jellemzőinek, a vándorló állattartás lényegének ismerete.  Az Európai Unió országai és fővárosuk megnevezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Lényegkiemelő és összehasonlító képesség fejlesztése a két kontinensrész közös és egyedi földrajzi-környezeti vonásainak, azok okainak és következményeinek feltárásával. Gyakorlatorientált szemlélet fejlesztése az ismert világ folyamatos tágulása a fejlődésben máig érzékelhető hatásainak, valamint a természeti és gazdasági körülmények, hagyományok gondolkodásmódot, életmódot befolyásoló hatásának felismertetésével.  Az információfeldolgozás képességének fejlesztése ismeretekről való leírás készítésével segédeszközök használatával, tanári irányítással.  A szociális kompetencia fejlesztése az országcsoportok környezeti problémáinak irányított projektmódszerrel történő feldolgozásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *A tenger, a tagolt partvidék szerepe az észak- és dél-európai népek életében*  A tengerparti fekvés elszigetelő és a világ más részeivel összekötő szerepének, az életmódra gyakorolt hatásának belátása.  *Észak-Európa földrajza:* az északi fekvés következményeinek megismerése; az eltérő jellegű természeti tájak, az adottságaikhoz igazodó munkamegosztás modellezése; országai jóléte, gazdagsága okainak, összetevőinek értelmezése.  *Mediterrán-Európa földrajza*  Dél-Európa természetföldrajzi jellemzése; a napfényövezet, a kikötőövezet és az üdülőövezet földrajzi-környezeti modelljének megalkotása.  Az országok gazdasági életének, a szolgáltató ágazatok súlyának megismerése.  A népességmozgások és a menekültáradat kialakulási okainak és következményeinek értelmezése Olaszország példáján. A környezetben lejátszódó események, folyamatok, helyzetek bemutatása helyzetgyakorlatokban.  *A Balkán-térség*  A térség természetföldrajzi jellemzése, a karsztvidékek modellezése; a kultúrák találkozási következményeinek felismerése példákban. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Földrajzi fekvés szerepe a világ-gazdasági helyzetben; nagy földrajzi felfedezések; munkamegosztás. Gyarmatosítás következményei (gyarmattartók). Kultúrák ütközése.  *Informatika:* bemutató készítése. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Fjord, moréna. Kikötőövezet, üdülőövezet, karsztvidék, tengeri bányászat, vízerőmű, földhőerőmű. Kereskedelmi flotta, bérfuvarozás, parasztgazdaság, földbérleti rendszer, mezőgazdasági szövetkezet, munkamegosztás, vendégmunkás, munkaerővándorlás, időszakos idegenforgalom. |
| Topográfiai ismeretek | Adriai-, Balti- és Északi-tenger; Appenninek, Appennini-, Balkán-, Pireneusi (Ibériai)-, Skandináv-félsziget, Izland, Kréta, Szicília. Balti-ősföld, Balkán-, Dinári- és Skandináv-hegység, Pireneusok, Dalmácia, Etna, Finn-tóvidék, Vezúv; Pó.  Norvégia; Bergen, Helsinki, Oslo, Várna, Velence, olasz ipari háromszög. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Atlanti-Európa földrajza** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Áttekintő kép Európa természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségek, környezeti veszélyhelyzetek ismerete. A valódi mérsékelt öv természetföldrajzi jellemzői, az óceáni éghajlat. A tenger szerepe a társadalom életében.  Az Európai Unió országai és fővárosuk megnevezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kritikai gondolkodás fejlesztése az öregedő társadalom, a túltermelés és a társadalom nagymérvű környezetátalakító tevékenysége következményeinek feltárásával (mentális térképkészítés). A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése a termelés más kontinensekre való áthelyezése következtében kialakuló válsághelyzet és az új fejlődési pályák választása konfliktusának elemzésével.  A környezeti szemlélet alakítása a környezeti állapot javítására tett kezdeményezések bemutatásával, a regionális és a a globális szemlélet összekapcsolása.  Földrajzi-környezeti tartalmú, különböző céloknak megfelelő, másodlagos információhordozók kiválasztása tanári irányítással.  A térbeli intelligencia fejlesztése az országok népességi, gazdálkodási adatai egymáshoz való viszonyának, nagyságrendjének érzékeltetésével. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Atlanti-Európa földrajzi jellemzői és problémái*  A nyugati fekvés földrajzi következményeinek felismerése, Nyugat-Európa természetföldrajzi jellemzése.  A fosszilis energiahordozó és ásványi nyersanyag-készletek fogyása következményeinek felismerése. Bányavidékek és ipari körzetek átalakulási folyamatának és a gazdasági szerkezet modernizációjának értelmezése. A szélenergia-hasznosítás; a környezet savanyodása, a vízszennyeződés okozati és prognosztikus értelmezése.  *Nyugat-Európa meghatározó országai*  Regionális földrajzi sajátosságaik megismerése összehasonlító elemzéssel.  Egyesült Királyság (a gyarmattartó szigetország, a világ műhelye és a profilt váltó iparvidékek).  Franciaország (az élelmiszertermelés és a könnyűipar hagyományainak, a modern ipar kialakulásának földrajzi összefüggései). | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: gyarmatosítók, ipari forradalom, technológiai váltás.  *Matematika:* kritikai gondolkodás, nagyságrendi viszonyítás. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Multikulturalizmus. Bányavidék, átalakuló ipari körzet, szélpark, savas ülepedés és eső, a környezet savanyodása. | | | |
| Topográfiai ismeretek | Brit-szigetek, Francia-középhegység, Londoni- és Párizsi-medence, Mont Blanc, Pennine; La Manche, Rhône, Szajna, Temze.  Anglia; Birmingham, Glasgow, Lyon, Manchester, Marseille; Közép-angliai-iparvidék. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kelet**- é**s Közép**-**Európa földrajza** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Áttekintő kép Európa és Ázsia északi része természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségek, környezeti veszélyhelyzetek.  A hideg és a valódi mérsékelt öv földrajzi jellemzőinek, a kontinentalitás térbeli változásának ismerete. A mérsékelten szárazföldi és a szárazföldi terület természetföldrajzi jellemzői, a hegyvidéki függőleges övezetesség és hatásuk az életmódra. Magashegység, tajgavidék, bányavidék, átalakuló ipari körzet, kikötőövezet mint tipikus tájak, tájjellemzési algoritmus.  Az Európai Unió országai és fővárosuk megnevezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az oksági gondolkodás fejlesztése a nyersanyagban való gazdagság, szegénység és a függőség, valamint a történelmi, politikai változások és a társadalmi-gazdasági hatások felismertetésével.  A tájfejlődés társadalmi összetevőinek, illetve a térbeli kölcsönhatások és érdekek érvényesülésének felismertetése (a különböző adottságú tájak átalakítása kultúrtájakká).  A közép-európai regionális tudat megalapozása hazánk közvetlen környezetének európai összefüggésben való megismertetésével, a közép-európai országok és hazánk kapcsolatának értelmezésével. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Kelet-Európa, kapocs Ázsia és Európa között*  A kontinensbelseji fekvés és a hatalmas kiterjedés természet- és társadalom-földrajzi következményeinek felismerése (összehasonlító tematikus térképolvasás). A termelési kapcsolatrendszerek (ásványi nyersanyag-, energiahordozó-kitermelés és feldolgozóipari ágazatok; energiagazdaság, erdőgazdálkodás és fafeldolgozás; eltérő célú mezőgazdasági termelés) megértése.  *Oroszország*  Az európai és ázsiai erőközpont sokszínű természeti és társadalmi alapjai, nagy területi fejlettségkülönbségek.  *A hegyvidéki Közép-Európa:* a közép-európai magashegyvidék természetföldrajzi jellemzői társadalmi életet befolyásoló hatásának bizonyítása; a tej- és az erdőgazdaság, az idegenforgalom meghatározó szerepének igazolása.  *A medencei Közép-Európa*  A gazdasági-társadalmi élet eltérő jellegű feltételeinek feltárása a Közép-európai-sík- és rögvidék feltöltött alföldjein, dombvidékein, középhegységi tipikus tájain.  A közép-európai országok összefonódó gazdasági múltjának és jelenének értelmezése. A vegyipari és a gépipari kapcsolatrendszerek felismerése.  Lengyelország és Csehország összehasonlító komplex földrajzi jellemzése.  Németország földrajza, az európai gazdaság motorjának elemzése (esetelemzés, mentális térképkészítés). | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Technológiai kapcsolatok. Szocialista világrend, hidegháború, Szovjetunió. Osztrák-Magyar Monarchia, világháború.  *Biológia-egészségtan*: életközösségek. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Természetátalakítás, kultúrtáj. Katonai és politikai nagyhatalom, tervgazdálkodás, gazdasági körzet, nagyüzemi gazdálkodás, családi mezőgazdálkodás, energiagazdaság, hegyi turizmus. | | | |
| Topográfiai ismeretek | Alpok, Kaukázus, Lengyel- és Német-középhegység, Szudéták, Cseh-medence, Kelet-európai-síkság, Német–Lengyel-alföld, Kaszpi-mélyföld; Ruhr-vidék, Szilézia; Boden-tó, Dnyeper, Don, Duna–Majna–Rajna vízi út, Visztula, Volga.  Oroszország, Svájc; Brno, Frankfurt, Gdańsk, Hamburg, Katowice, Köln, Krakkó, Moszkva, München, Plzeň, Stuttgart, Szentpétervár, Volgográd. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A Kárpát-medencevidék földrajza** | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A földszerkezetet alakító folyamatok. Éghajlatot alakító és módosító tényezők, a vízhálózat.  Áttekintő kép Európa és benne Közép-Európa természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségekről, környezeti veszélyhelyzetekről.  A magas- és a középhegyvidék, a dombvidék és a feltöltött síkság tipikus tája.  A közép-európai és a magyarországi nagytájak ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az oksági gondolkodás fejlesztése a medencejelleg közvetlen és közvetett földrajzi következményeinek, az ember életmódját meghatározó feltételeknek az összekapcsolásával, illetve prognosztizálással.  A kritikai és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése stratégiai tervezéssel társadalmi, környezetvédelmi témájú feladatmegoldásban tanári útmutatással.  Időszemlélet fejlesztése különböző léptékű földtani, földrajzi, környezeti folyamatok elemzésével (a Kárpát-medencevidék kialakulása, az ember környezet-átalakító tevékenysége).  A szociális kompetencia fejlesztése a medencevidék népeinek, országainak együttműködésében rejlő lehetőségek, az együttműködés szubjektív korlátainak felismertetésével.  A digitális kompetencia fejlesztése digitális prezentációs kiselőadás készítésével. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *A Kárpát-medencevidék természetföldrajzi egysége*  A Kárpát-medence szerkezetének, domborzatának összekapcsolása a földtani fejlődési folyamatokkal; a medencejelleg modellezése.  A medencejelleg következményeinek bizonyítása az éghajlatban, a vízrajzban és vízkészletekben, a környezeti állapotban.  A medencevidék nagytájainak földrajzi jellegzetességei, az azokból adódó környezeti különbségek, veszélyhelyzetek értelmezése.  *A Kárpát-medencevidék társadalom-földrajzi egysége*  A medencejelleg társadalmi hasznosításának, a tájátalakításnak és következményeinek az ok-okozati rendszerű megismerése, prognosztizálása.  A Kárpát-medencei népesség összetételének értelmezése, a Magyarország határán túli néprajzi tájegységek és földrajzi alapú népszokásaik megismerése. | *Fizika:* fizikai folyamatok a földkéregben.  *Magyar nyelv és irodalom*: tájjal, szülőfölddel kapcsolatos irodalmi művek.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Magyar Királyság, magyar kultúra.  *Erkölcstan*: nép, nemzet, nemzetiség, etnikum. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Földtani alapszerkezet, medencejelleg, szeszélyes időjárás és vízjárás, aszályveszély, árvízveszély, vízrendezés, vízkészlet, földcsuszamlás, kultúrpuszta, szikesedés; földhőenergia, biomassza. Vásárvonal, vásárváros, hídváros. Magyarság, nemzetiség, nemzeti kisebbség, etnikum, néprajzi csoport, néprajzi táj, nyelvsziget; székely, csángó. |
| Topográfiai ismeretek | Kárpát-medencevidék, Kárpátok; Erdélyi-hegyvidék, Erdélyi-medence; Király-hágó, Vereckei-hágó. Délvidék, Erdély, Felvidék, Kárpátalja, Székelyföld, Őrvidék, Partium. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A hazánkkal szomszédos országok földrajza** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Áttekintő kép Közép-Európa és benne a Kárpát-medence, Kelet-Európa és a Balkán térség természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségekről. A magas- és középhegyvidék és a feltöltött síkság tipikus tájainak, a kárpát-medencei nagytájak ismerete. A magyarság kárpát-medencei múltjának, jelen helyzetének ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nemzeti öntudat fejlesztése a szomszéd országok hazánkkal való múltbeli és jelenlegi kapcsolatának tudatosításával, a magyarsághoz kapcsolódó országrészeik földrajzi-környezeti jellemzőinek megismertetésével.  Oksági gondolkodás fejlesztése az országok földrajzi jellemzőinek rendszerezésével (összehasonlító táblázat, mérlegelés, logikai sorok, idő- és térsorok, folyamatvázlatok, sémák stb.).  A kritikai gondolkodás fejlesztése tényelemzéssel (országok földrajzi-környezeti jellemzői).  A tanulni tudás képességének fejlesztése az előzetes (a Közép-Európával kapcsolatos) tudás előhívásával és alkotó felhasználásával.  Médiatudatosságra nevelés és a digitális kompetencia fejlesztése internetalapú szolgáltatások célirányos használatával (pl. tények, adatok, képek, idegenforgalmi ajánlatok keresése).  A kommunikatív és a művészi kifejezőkészség fejlesztése országbemutatás során (tanulói kreatív módszerek). | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *A Kárpát-medence magashegységi keretének országai*  Az alpi és a kárpáti országok természet- és társadalom-földrajzi jellemzőinek összehasonlítása; történetelmondás hazai és külföldi utazások átélt élményeiről.  Ausztria mint a legfejlettebb gazdaságú alpi szomszéd földrajzi jellemzése. Magyar szórványok, Őrvidék; a hazánkkal való társadalmi-gazdasági kapcsolatok.  Szlovénia mint a legfejlettebb délszláv térség és Szlovákia mint a fiatal kárpáti ország (a Felvidék) földrajzi jellemzőinek megismerése és bemutatása.  *A keleti termékeny vidékek országai*  Románia gazdag természeti erőforrásokra épülő útkereső gazdaságának bemutatása; Erdély és Partium földrajzi jellemzése.  Ukrajna mint Kelet-Európa potenciális éléstára, energiaszolgáltatója földrajzi-környezeti kapcsolatrendszereinek feltárása; Kárpátalja földrajzi jellemzése.  *A déli hegyvidékek országai*  Horvátország és Szerbia: hasonló nyelv, eltérő vallás és kultúra (országok összehasonlító természet- és társadalom-földrajzi jellemzése); a Vajdaság, Délvidék magyarlakta termékeny tájának földrajzi jellemzése. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Trianoni szerződés és következményei. Szovjetunió. Jugoszlávia, délszláv háború. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak |  |
| Topográfiai ismeretek | Bécsi-medence, Duna-delta, Grazi-medence, Isztria, Magas-Tátra, Hargita; Maros, Olt, Vág. Horvátország, Szerbia, Ukrajna; Vajdaság; Arad, Belgrád, Brassó, Fiume, Graz, Kassa, Kijev, Kolozsvár, Marosvásárhely, Munkács, Nagyvárad, Salzburg, Újvidék, Ungvár, Temesvár, Zágráb. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Magyarország természeti és kulturális értékei** | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Kárpát-medence természet- és társadalomföldrajzi jellemzői, nagytájai. Magyarország nagytájai és egyes középtájai, megyéi, néhány városa. A hegységek és a felszín alatti vizek típusai. A középhegység, a karsztvidék és a feltöltött alföld tipikus táj. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A térszemlélet fejlesztése Magyarország földjének a Kárpát-medencevidék egészében való földrajzi értelmezésével.  Az oksági gondolkodás fejlesztése az országrészek, tájak földrajzi jellemzőinek összevetésével (az összehasonlító földrajzi elemzés módszerével, a jellemzők okainak és következményeinek összekapcsolásával).  A szülőföld és a haza szeretetének megalapozása a mikrokörnyezet megismerésétől induló, egyre bővülő tudásszerzéssel; a haza- és a nemzettudat formálása.  Környezettudatosságra nevelés a természet-, környezet- és értékvédelem alapvető céljainak, közös és sajátos feladatainak megismertetésével, illetve információgyűjtéssel, és az azokkal kapcsolatos személyes és közösségi cselekvési lehetőségek felismertetésével. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *A magyarországi nagytájak*  A medencei fekvés nagytájanként eltérő következményeinek értelmezése; az alföldi, a dombvidéki és a középhegységi nagytájak természet- és társadalom-földrajzi jellemzése, a természeti adottságok felhasználásának értelmezése és a táj átalakításának modellezése.  *A magyar nemzeti kultúra:* a magyarországi néprajzi csoportok és földrajzi alapú hagyományaik értelmezése; a magyar földrajzi felfedezők, utazók és tudósok kiemelkedő teljesítményeinek bemutatása tanulói kutatómunka alapján.  *Természeti, kulturális és történelmi értékvédelem, eredetvédelem*  A védettség különböző fokozatainak és jellegének összehasonlítása helyek, objektumok példáin; a védelem lényegének megértése, a védett helyeken engedélyezett tevékenységek megismerése; kulturális hungarikumok megismerése projektmunkában. | *Hon- és népismeret*: nemzeti kultúra, néprajzi csoport, népszokások.  *Magyar nyelv és irodalom*: szöveges információgyűjtés.  *Biológia-egészségtan:* ökológia és természetvédelem. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hordalékkúpsíkság, löszvidék, árterület, szikes puszta, dombvidék, hegységközi medence, romhegység, tanúhegy, karsztosodás. Világörökségi védettség, nemzeti park, tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület, természeti emlék, történelmi emlékhely, a törvény erejénél fogva védett terület és érték, bioszféra-rezervátum, Ramsari terület, termék-eredetvédelem. |
| Topográfiai ismeretek | Aggteleki-karszt, Badacsony, Balaton-felvidék, Baradla, Bükk-fennsík, Budai-, Kőszegi-, Soproni-, Tokaj-Eperjesi- (Zempléni-), Villányi-hegység, Cserehát, Cserhát, Gerecse, Pilis, Vértes, Baranyai-, Somogyi- és Tolnai-dombság, Bodrogköz, Dráva menti és Pesti-síkság, Győri-, Marcal- és Tapolcai-medence, Hajdúság, Hegyalja, Jászság, Őrség; Szigetköz, Mohácsi- és Szentendrei-sziget, Tihanyi-félsziget; Hévízi-tó, Ipoly, Kis-Balaton, Sajó, Sió, Tisza-tó, Zagyva, Zala. A magyarországi világörökség helyszínek és nemzeti parkok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Magyarország társadalomföldrajza** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Kárpát-medence társadalomföldrajzi jellemzői. Magyarország megyéi, néhány városa. A gazdasági ágazatok szerepe az országok életében és kapcsolataik különböző példái. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Reális tudáson alapuló nemzettudat kialakítása a magyar gazdaság világgazdaságban és az európai gazdasági erőtérben változó helyzetének értelmezésével.  Gazdasági nevelés a gazdasági ágazatok jellegzetességeinek, értékeinek, gondjainak problémaközpontú megközelítésével, gondolatvázlatok készítésével és stratégiai tervezéssel.  A kreativitás, a kezdeményező- és vállalkozóképesség szerepének felismerése a társadalmi-gazdasági fejlődésben regionális és hazai példákon.  A földrajzi környezetben, a köznapi életben való eligazodás és a konfliktuskezelés képességének fejlesztése. Állampolgárságra nevelés a hírek földrajzi-környezeti tartalmú információinak értelmezésével, nézetek megfogalmazásával, kifejtésével.  A tanulni tudás képességének fejlesztése kooperatív módszerekkel, hálózatos tanulással.  A gyakorlati életre nevelés az internetalapú szolgáltatások (pl. adattárak, menetrendek, idegenforgalmi ajánlatok) használatával, a szerzett ismeretek másokkal való digitális megosztásával, valamint a tudatos vásárlói magatartás jellemzőinek bemutatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| *Népesség és településhálózat*  A népességfogyás értelmezése; a népességszám-csökkenés és a társadalom öregedése okainak, következményeinek feltárása; népességszerkezet megismerése.  A településfajták, a településhálózat átalakulásának értelmezése; lakókörnyezetek és életmódbeli jellemzők (nagyvárosi, városi, falusi települések, természeti, épített és emberi környezet, gazdasági, szociális eltérések).  A régiók és Budapest földrajzi jellemzése, változó súlyuk okainak elemzése; a falusias térségek válsághelyzetének, felzárkózásuk lehetőségeinek megismerése.  *Magyarország gazdasági szerkezete*  Magyarország gazdasági szerkezetének elemzése; a fejlettség és az életmód kapcsolata, a regionális különbségek megismerése.  A fogyasztási szokások változásának belátása, okaik feltárása és következményeik megvitatása.  A magyar gazdaság főbb működési területei.  Az átmenő forgalom jellemzői és infrastruktúrája; a térben és szerkezetében változó külgazdasági kapcsolatok.  Az idegenforgalom szerepe a gazdaságban, elérő jellegű körzetei (okozati és prognosztikus bemutatás).  Hagyományos mezőgazdasági termékek, élelmiszerek, ételek; a hagyományok földrajzi alapjai.  A magyar mezőgazdaság helye a globális gazdaságban, európai integrációban.  A húzóágazatok (autóipar, gyógyszeripar, kommunikációs ágazat) szerepe, jövőbeli lehetőségei.  A tudásipar feltételei és jellemzése; az ipari és infoparkok szerepe. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Népesedési ciklus, infrastruktúrafejlődés a történelmi Magyarországon. Kommunikációs és technológiai fejlődés.  *Matematika*: Modellek megértése. Adatok jegyzése, ábrázolása.  *Informatika:* internetalapú szolgáltatások használata. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Fogyó társadalom, településhálózat, régió, eurorégió, tranzitország, menekültstátusz, termelői támogatási rendszer, kistermelő, vállalkozás, fogyasztói kosár, idegenforgalmi körzet, gyógyturizmus, bor- és gasztronómiai turizmus, falusi turizmus, szolgáltatáskereskedelem, tudásipar, infopark. |
| Topográfiai ismeretek | Magyarország megyei jogú városai. Balatonfüred, Gyöngyös, Gyula, Hajdúszoboszló, Hatvan, Hévíz, Kalocsa, Keszthely, Komárom, Kőszeg, Mohács, Paks, Röszke, Siófok, Százhalombatta, Szentendre, Szentgotthárd, Tihany, Tiszaújváros, Visegrád, Visonta, Záhony. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Szabadon felhasználható** | **Órakeret 2 óra** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Év végi összefoglalás** | **Órakeret 4 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **hetedik évfolyam végén** | A tanulók átfogó és reális képzettel rendelkezzenek a Föld egészéről és annak kisebb-nagyobb egységeiről (a földrészekről és a világtengerről, a kontinensek karakteres nagytájairól és tipikus tájairól, valamint a világgazdaságban kiemelkedő jelentőségű országcsoportjairól, országairól).  Ismerjék fel a földrajzi övezetesség kialakulásában megnyilvánuló összefüggéseket és törtvényszerűségeket. Legyenek képesek alapvető összefüggések, tendenciák felismerésére és megfogalmazására az egyes földrészekre vagy országcsoportokra, tájakra jellemző természeti jelenségekkel, társadalmi-gazdasági folyamatokkal kapcsolatban, ismerjék fel az egyes országok, országcsoportok helyét a világ társadalmi-gazdasági folyamataiban. Érzékeljék az egyes térségek, országok társadalmi-gazdasági adottságai jelentőségének időbeli változásait. Ismerjék fel a globalizáció érvényesülését regionális példákban  Tudják példákkal bizonyítani a társadalmi-gazdasági folyamatok környezetkárosító hatását, a lokális problémák globális következmények elvének érvényesülését. Legyenek tisztában a Földet fenyegető veszélyekkel, értsék a fenntarthatóság lényegét példák alapján, ismerjék fel, hogy a Föld sorsa a saját magatartásukon is múlik.  Rendelkezzenek a tanulók valós képzetekkel a környezeti elemek méreteiről, a számszerűen kifejezhető adatok és az időbeli változások nagyságrendjéről. Tudjanak nagy vonalakban tájékozódni a földtörténeti időben. Legyenek képesek természet-, illetve társadalom- és gazdaságföldrajzi megfigyelések végzésére, a különböző nyomtatott és elektronikus információhordozókból földrajzi tartalmú információk gyűjtésére, összegzésére, a lényeges elemek kiemelésére. Ezek során alkalmazzák digitális ismereteiket. Legyenek képesek megadott szempontok alapján bemutatni földrajzi öveket, földrészeket, országokat és tipikus tájakat.  Legyenek képesek a tanulók a térképet információforrásként használni, szerezzék meg a logikai térképolvasás képességét. A topográfiai ismereteikhez tudjanak földrajzi-környezeti tartalmakat kapcsolni. Topográfiai tudásuk alapján a tanulók biztonsággal tájékozódjanak a köznapi életben a földrajzi térben, illetve a térképeken, és alkalmazzák topográfiai tudásukat más tantárgyak tanulása során is.  Legyenek képesek a társakkal való együttműködésre. Alakuljon ki bennük az igény arra, hogy későbbi életük folyamán önállóan tovább gyarapítsák földrajzi ismereteiket. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **nyolcadik évfolyam végén** | Legyen átfogó ismeretük földrészünk, azon belül a meghatározó és a hazánkkal szomszédos országok természet- és társadalomföldrajzi sajátosságairól, lássak azok térbeli és történelmi összefüggéseit, érzékeljék a földrajzi tényezők életmódot meghatározó szerepét. Birtokoljanak reális ismereteket a Kárpát-medencében fekvő hazánk földrajzi jellemzőiről, erőforrásairól és az ország gazdasági lehetőségeiről az Európai Unió keretében. Legyenek tisztában az Európai Unió meghatározó szerepével, jelentőségével.  . Ismerjék hazánk társadalmi-gazdasági fejlődésének jellemzőit összefüggésben a természeti erőforrásokkal. Értsék, hogy a hazai gazdasági, társadalmi és környezeti folyamatok világméretű vagy regionális folyamatokkal függenek össze.  Tudják példákkal bizonyítani a társadalmi-gazdasági folyamatok környezetkárosító hatását, a lokális problémák globális következmények elvének érvényesülését. Legyenek tisztában a Földet fenyegető veszélyekkel, értsék a fenntarthatóság lényegét példák alapján, ismerjék fel, hogy a Föld sorsa a saját magatartásukon is múlik.  Rendelkezzenek a tanulók valós képzetekkel a környezeti elemek méreteiről, a számszerűen kifejezhető adatok és az időbeli változások nagyságrendjéről. Tudjanak nagy vonalakban tájékozódni a földtörténeti időben. Legyenek képesek természet-, illetve társadalom- és gazdaságföldrajzi megfigyelések végzésére, a különböző nyomtatott és elektronikus információhordozókból földrajzi tartalmú információk gyűjtésére, összegzésére, a lényeges elemek kiemelésére. Ezek során alkalmazzák digitális ismereteiket. Legyenek képesek megadott szempontok alapján bemutatni földrajzi öveket, földrészeket, országokat és tipikus tájakat.  Legyenek képesek a tanulók a térképet információforrásként használni, szerezzék meg a logikai térképolvasás képességét. A topográfiai ismereteikhez tudjanak földrajzi-környezeti tartalmakat kapcsolni. Topográfiai tudásuk alapján a tanulók biztonsággal tájékozódjanak a köznapi életben a földrajzi térben, illetve a térképeken, és alkalmazzák topográfiai tudásukat más tantárgyak tanulása során is.  Legyenek képesek a társakkal való együttműködésre. Alakuljon ki bennük az igény arra, hogy későbbi életük folyamán önállóan tovább gyarapítsák földrajzi ismereteiket. |

**Ének – zene**

5. évfolyam

Tananyag

1. Zenei reprodukció – Éneklés 15 óra
2. Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység 4 óra
3. Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, 4 óra

zeneelméleti alapismeretek

1. Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése 4 óra

Zenei befogadás – Zenehallgatás 9 óra

**5. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alsó tagozatban megismert népzenei és műzenei szemelvények ismerete. Az éneklési és generatív készségek korosztálynak megfelelő szintje, és az átélt zenei élmények mennyiségének megfelelő befogadói kompetencia. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Éneklési készség fejlesztése a korábban elsajátított dalkincs ismétlésével és bővítésével az életkor adta hangi lehetőségek figyelembe vételével (hangterjedelem: a-e”, törekvés a tiszta intonációra). Kifejező és stílusos éneklésre való törekvés kialakítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyar népzene: válogatás régi rétegű és új stílusú népdalokból  (5 magyar népdal éneklése).  Gregorián zenei szemelvények.  Magyar történeti énekek: históriás énekek, kuruc kori dalok, az 1848–49-es szabadságharc dalai.  Nemzeti énekeink: Erkel Ferenc-Kölcsey Ferenc: Himnusz éneklése fejből.  Más népek dalai, a műzene tonális és funkciós zenei nyelvének megismerését segítve.  Zongorakíséretes dalok: bécsi klasszikus és más zenei stílusból.  Többszólamúság: kánonok, könnyű reneszánsz  (8 szemelvény a fenti témakörökből).  A dalanyag tiszta, kifejező, éneklése, kiscsoportos és egyéni előadásmódban, törekvés a stílusos éneklésre. | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* magyar történeti énekek és a magyar történelem párhuzamai.  *Erkölcstan:* mű (szöveg) értelmezése erkölcsi szempontok alapján.  *Dráma és tánc*: Népdal-néptánc, hangszeres népzene, a tánc funkciója. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Régi és új stílusú népdal, gregorián ének, históriás ének, kuruc kori dal, Himnusz, dal mint műfaj, kórusmű, társas ének. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszólamú ritmusgyakorlatok a tanult ritmuselemekkel és ritmus osztinátó. Zenei kérdés-felelet alkotása ritmussal és dallammal. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Visszatérő forma és variáció alkotásának fejlesztése. A rögtönzés fejlesztése a következő zenei ismeretek felhasználásával: 6/8-os metrum, felütés. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Ritmus, metrum:  Kreatív gyakorlatok változatos ritmusképletekkel, verssorok ritmizálása, osztinátó.  6/8, 3/4 helyes hangsúlyozása, páros-páratlan metrumok váltakozásának megéreztetése mozgásos gyakorlatokkal.  Egyszerű, stilizált tánclépésekből lépéssor kombinálása régi korok zenéjéhez.  Dallami improvizáció:  Adott ritmus motívumra dallamvariációk pentachordokkal, dúdolással, szolmizálva.  Zenei forma alkotás:  Kérdés-felelet játékok funkciós környezetben, négy és nyolcütemes egységekben.  Változatos ritmusképletek használata.  Dallami rögtönzés, a tanult zenei formák alkalmazásával. | *Magyar nyelv és irodalom:* mondatszerkezetek: kérdés és felelet, versek ritmusa, szótagszáma, verssorok ritmizálása.  *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel.  *Dráma és tánc:* stilizált tánclépések. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak**/ **fogalmak** | Hatnyolcad, zenei periódus, visszatérő forma, dallami variáció, szekvencia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alsó tagozatban az énekléssel és a generatív tevékenységekkel megszerzett és egyre gazdagodó ritmikai, metrikai és dallami ismeretek. A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kézjelről, betűkottáról, hangjegyről és azok hangoztatása tanári segítséggel, csoportosan. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | További ritmikai, metrikai és dallami elemek elsajátításával a zenei reprodukció fejlesztése. Előkészítést követően rövid, az énekelt szemelvényeknél könnyebb olvasógyakorlatok reprodukciója a felismerő kottaolvasás és a fejlődő belső hallás segítségével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés ‑ tudatosítás ‑ gyakorlás/alkalmazás hármas egységében.  Ritmikai elemek, metrum:  új ütemfajták: 6/8, 3/8, felütés, csonka ütem, tizenhatodok  Dallami és harmóniaelemek:  r’ és m’ hangok, fi, szi,  Hangközök:  kis és nagy szekund, kis és nagy terc.  Zenei előadásra vonatkozó jelzések:  tempójelzések.  Ütemfajták, felütés, ritmikai elemek megkülönböztetése és egyszerűbb ritmusgyakorlatok során reprodukálása. | | *Magyar nyelv és irodalom:* jelek és jelrendszerek ismerete.  *Vizuális kultúra:*vizuális jelek és jelzések használata.  *Matematika:* számsorok, törtek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | 6/8, 3/8, felütés, csonka ütem, kis és nagy szekund, kis és nagy terc, abszolút hangnevek (pontosítva), violinkulcs. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás** – **Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Figyelem a zenehallgatásra, fejlett hangszínhallás, valamint fejlődő formaérzék. Ismeretek hangszerekről. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra kiválasztott művek értő befogadása a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódó tevékenységeken keresztül, az énekléssel és a generatív tevékenységekkel fejlesztett differenciált hallási készség és zenei memória által. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Korábbi tevékenységek folytatása, elmélyítése.  Hangszínhallás és többszólamú hallás készség fejlesztése:  énekes hangfajok ismerete (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus)  Formaérzék fejlesztése:  visszatéréses kéttagú forma  A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek:  a zenei befogadást segítő legszükségesebb elméleti ismeretek, lexikális adatok (népzenéhez kapcsolódva, pl. népszokások, néphagyomány, a szöveg jelentése; a komolyzene befogadásához kapcsolódva, pl. zenetörténeti ismeretek, zeneszerzői életrajz megfelelő részei, a megismert zeneművek műfaja és formája).  A hangszerek megkülönböztetése és azonosítása a következő szempontok szerint: dallamhangszer, ritmushangszer, műzenei és népi hangszer (duda, tekerő, citera).  Szemléltetéssel a különböző zenei formák felismerése.  Tájékozottság a szemelvények történeti korával, a zeneszerző életével, a művek műfajával és formájával kapcsolatban. | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés, értelmezés.  *Dráma és tánc:* tánctételek a nép- és műzenében. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Hangköz, formai egység (dallamfordulat, dalforma) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyes tanult zenei műfajokat, formákat, hangszercsoportokat felismerik. Ezeket a zenei folyamatokat figyelemmel tudják kísérni és zenei kifejezésekkel is meg tudják nevezni. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A népzene tárházából és a megjelölt korok zeneműveiből  válogatva a tanulók érdeklődését erősítve törekvés a zeneirodalom remekműveinek megismertetésére.  Hangverseny-látogatásra nevelés. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az énekes anyaghoz kapcsolódó eredeti népzenei felvételek meghallgatása, ezek művészi szintű adaptációi mai autentikus előadóktól.  Más népek zenéje, világzenei feldolgozások nemzetiségeink zenei hagyományainak megismerése.  Reneszánsz kórusdalok, barokk szemelvények.  Zeneirodalmi szemelvények a stílusérzék fejlesztéséhez – a bécsi klasszika zeneirodalmából.  Zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:  vokális művek,  hangszeres művek(versenymű),  daljáték/operarészletek.  A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával). | *Magyar nyelv és irodalom:* magyar történelmi énekek, irodalmi párhuzamok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelmi korok, korstílusok.  *Erkölcstan:* zeneművek erkölcsi tartalma, üzenete, viselkedési normák.  *Dráma és tánc:* Reneszánsz táncok, táncformák, zenés játék, opera cselekménye.  *Vizuális kultúra:*művészettörténeti stíluskorszakok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Gregorián ének, reneszánsz tánc, madrigál, dal, daljáték, opera, menüett, szvit, concerto, versenymű. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az**  **5. évfolyam végén** | Az énekes anyagból 5 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelnek stílusosan és kifejezően csoportban és egyénileg is. Törekvés a többszólamú éneklésre. A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött érzetük, metrum-, ritmus-, formaérzékük és dallami készségük.  A tanult zenei elemeket felismerik. Előkészítés után a tanult zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvasnak.  Képesek egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket, megoldásokat felismerni és megnevezni. (tempó, karakter, dallam, hangszín, formai megoldások).  A többször meghallgatott zeneműveket felismerik hallás után. A zenehallgatásra ajánlott, többféle stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneművek egy részét (min. 5 alkotás) megismerték. |

**Ajánlott zenehallgatási anyag**

A felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód (pl. daljáték, opera). A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást.

Magyar népzene, más európai népek zenéje.

Gregorián énekek a magyar és európai gregorián hagyomány alapján.

Zene Mátyás király udvarából (Pavane, Gaillarde, Bassedance, Balle)

Henry Purcell: Artúr király (King Arthur), Shepherd, shepherdleavedecoying, Fairest isle

Georg Friedrich Händel: Tűzijáték szvit (Music forthe Royal Fireworks), HWV 351; Vizi zene

Wolfgang Amadeus Mozart: C-dúr zongoraverseny, K. 467, II. tétel

Wolfgang Amadeus Mozart: A varázsfuvola (Die Zauberflöte), K. 620 – részletek

Ludwig van Beethoven: D-dúr hegedűverseny, op. 61 IV. tétel

Ludwig van Beethoven: IX. szimfónia IV. tétel - Örömóda

Kodály Zoltán: Magyar népzene sorozatból balladák

6. évfolyam

Tananyag

1. Zenei reprodukció – Éneklés 20 óra
2. Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység 4 óra
3. Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, 4 óra

zeneelméleti alapismeretek

1. Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése 3 óra
2. Zenei befogadás – Zenehallgatás 5 óra

**6. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret**  **20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az előzőévfolymaban megismert népzenei és műzenei szemelvények ismerete. Az éneklési és generatív készségek korosztálynak megfelelő szintje, és az átélt zenei élmények mennyiségének megfelelő befogadói kompetencia. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Éneklési készség fejlesztése a korábban elsajátított dalkincs ismétlésével és bővítésével az életkor adta hangi lehetőségek figyelembe vételével (hangterjedelem: a-e”, törekvés a tiszta intonációra). Kifejező és stílusos éneklésre való törekvés kialakítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyar népzene: válogatás régi rétegű és új stílusú népdalokból  (szerintem 5 magyar népdal éneklése).  Nemzeti énekeink: Egressy Béni-Vörösmarty Mihály: Szózat éneklése fejből.  Más népek dalai, a műzene tonális és funkciós zenei nyelvének megismerését segítve.  Zongorakíséretes dalok: bécsi klasszikus és más zenei stílusból.  Többszólamúság: kánonok,  (8 szemelvény a fenti témakörökből).  A dalanyag tiszta, kifejező, éneklése, kiscsoportos és egyéni előadásmódban, törekvés a stílusos éneklésre. | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* magyar történeti énekek és a magyar történelem párhuzamai.  *Erkölcstan:* mű (szöveg) értelmezése erkölcsi szempontok alapján.  *Dráma és tánc*: Népdal-néptánc, hangszeres népzene, a tánc funkciója. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Régi és új stílusú népdal, Szózat, dal mint műfaj, duett, kórusmű, társas ének. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egy- és többszólamú ritmusgyakorlatok a tanult ritmuselemekkel és ritmus osztinátó. Zenei kérdés-felelet alkotása ritmussal és dallammal. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A variáció alkotásának fejlesztése. A rögtönzés fejlesztése a következő zenei ismeretek felhasználásával: 6/8-os metrum, felütés, dúr-moll dallami fordulatok, tercpárhuzam. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Ritmus, metrum:  Kreatív gyakorlatok változatos ritmusképletekkel, verssorok ritmizálása, osztinátó.  6/8, 3/4 helyes hangsúlyozása.  Dallami improvizáció:  Adott ritmus motívumra dallamvariációk.  Tercpárhuzamok szerkesztése  Zenei forma alkotás:  Zenei forma alkotása visszatérő elemekkel (rondó, variáció).  Változatos ritmusképletek használata.  Dallami és harmóniai rögtönzés, a tanult zenei formák alkalmazásával. | *Magyar nyelv és irodalom:* mondatszerkezetek: kérdés és felelet, versek ritmusa, szótagszáma, verssorok ritmizálása.  *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel.  *Dráma és tánc:* stilizált tánclépések. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak**/ **fogalmak** | Dúr, moll, tercmenet, zenei periódus, visszatérő forma, rondó, dallami variáció, szekvencia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az előző évfolyamokon az énekléssel és a generatív tevékenységekkel megszerzett és egyre gazdagodó ritmikai, metrikai és dallami ismeretek. A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kézjelről, betűkottáról, hangjegyről és azok hangoztatása tanári segítséggel, csoportosan. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | További ritmikai, metrikai és dallami elemek elsajátításával a zenei reprodukció fejlesztése. Előkészítést követően rövid, az énekelt szemelvényeknél könnyebb olvasógyakorlatok reprodukciója a felismerő kottaolvasás és a fejlődő belső hallás segítségével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés ‑ tudatosítás ‑ gyakorlás/alkalmazás hármas egységében.  Ritmikai elemek, metrum:  új ütemfajták: triola, kis éles és kis nyújtott ritmus.  Dallami és harmóniaelemek: dúr és moll hangsorok.  Zenei előadásra vonatkozó jelzések: tempójelzések és dinamikai jelek.  Ütemfajták, felütés, ritmikai elemek megkülönböztetése és egyszerűbb ritmusgyakorlatok során reprodukálása. | | *Magyar nyelv és irodalom:*jelek és jelrendszerek ismerete.  *Vizuális kultúra:*vizuális jelek és jelzések használata.  *Matematika:* számsorok, törtek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Triola, kis éles és kis nyújtott ritmus, dúr és moll hangsor, vezetőhang, abszolút hangnevek (pontosítva), violin- és basszuskulcs, allegro, andante, mezzoforte, pianissimo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás** – **Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Figyelem a zenehallgatásra, fejlett hangszínhallás, valamint fejlődő formaérzék. Ismeretek hangszerekről. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra kiválasztott művek értő befogadása a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódó tevékenységeken keresztül, az énekléssel és a generatív tevékenységekkel fejlesztett differenciált hallási készség és zenei memória által. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Korábbi tevékenységek folytatása, elmélyítése.  Hangszínhallás és többszólamú hallás készség fejlesztése:  énekes hangfajok ismerete (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus),  Formaérzék fejlesztése: triós forma, rondó forma, variációs forma.  A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek: a zenei befogadást segítő legszükségesebb elméleti ismeretek, lexikális adatok (népzenéhez kapcsolódva, pl. népszokások, néphagyomány, a szöveg jelentése; a komolyzene befogadásához kapcsolódva, pl. zenetörténeti ismeretek, zeneszerzői életrajz megfelelő részei, a megismert zeneművek műfaja és formája).  A hangszerek megkülönböztetése és azonosítása a következő szempontok szerint: dallamhangszer, ritmushangszer, műzenei és népi hangszer (cimbalom).  Szemléltetéssel a különböző zenei formák felismerése.  Tájékozottság a szemelvények történeti korával, a zeneszerző életével, a művek műfajával és formájával kapcsolatban. | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés, értelmezés.  *Dráma és tánc:* tánctételek a nép- és műzenében. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Hangköz, formai egység (variációs forma, triós forma és rondó forma). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyes tanult zenei műfajokat, formákat, hangszercsoportokat felismerik. Ezeket a zenei folyamatokat figyelemmel tudják kísérni és zenei kifejezésekkel is meg tudják nevezni. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A népzene tárházából és a megjelölt korok zeneműveiből  válogatva a tanulók érdeklődését erősítve törekvés a zeneirodalom remekműveinek megismertetésére.  Hangverseny-látogatásra nevelés. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az énekes anyaghoz kapcsolódó eredeti népzenei felvételek meghallgatása, ezek művészi szintű adaptációi mai autentikus előadóktól.  Más népek zenéje, világzenei feldolgozások nemzetiségeink zenei hagyományainak megismerése.  Barokk szemelvények.  Zeneirodalmi szemelvények a stílusérzék fejlesztéséhez – a bécsi klasszika zeneirodalmából.  Zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:  vokális művek,  hangszeres művek – szerenád, divertimento, szimfónia tétel (triós forma, rondó forma), hangszeres művek (variáció)  A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával). | *Magyar nyelv és irodalom:* magyar történelmi énekek, irodalmi párhuzamok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelmi korok, korstílusok.  *Erkölcstan:* zeneművek erkölcsi tartalma, üzenete, viselkedési normák.  *Dráma és tánc:* Reneszánsz táncok, táncformák, zenés játék, opera cselekménye.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Dal, szerenád, divertimento, versenymű, szimfónia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a**  **6. évfolyam végén** | Az énekes anyagból 5 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelnek stílusosan és kifejezően csoportban és egyénileg is. Törekvés a többszólamú éneklésre. A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött érzetük, metrum-, ritmus-, formaérzékük és dallami készségük.  A tanult zenei elemeket felismerik. Előkészítés után a tanult zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvasnak.  Képesek egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket, megoldásokat felismerni és megnevezni. (tempó, karakter, dallam, hangszín, dinamika, formai megoldások).  A többször meghallgatott zeneműveket felismerik hallás után. A zenehallgatásra ajánlott, többféle stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneművek egy részét (min. 5 alkotás) megismerték. |

**Ajánlott zenehallgatási anyag**

A felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód (pl. szimfónia tétel). A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást.

Magyar népzene, más európai népek zenéje.

Johann Sebastian Bach: János passió – részletek, BWV 245

Joseph Haydn szimfóniái közül: G-dúr, „Üstdobütés” szimfónia

Wolfgang Amadeus Mozart: Egy kis éji zene (EinekleineNachtmusik), K. 525

Robert Schumann: Gyermekjelenetek (Kinderszenen), op. 15

Liszt Ferenc: Csárdás obstiné, Magyar fantázia

Georges Bizet: Carmen – „Az utcagyerekek kórusa” („Avec la gardemontante” – részlet az I. felvonásból)

Bartók Béla: Falun BB 87a

Ligeti György: Síppal, dobbal, nádihegedűvel - dalciklus Weöres Sándor verseire

7. évfolyam

Tananyag

1. Zenei reprodukció – Éneklés 15 óra
2. Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység 4 óra
3. Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, 3 óra

zeneelméleti alapismeretek

1. Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése 5 óra
2. Zenei befogadás – Zenehallgatás 9 óra

**7. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Biztos éneklési készség, kifejező és stílusos előadás csoportosan. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A dalkincs ismétlése és folyamatos bővítése: többféle zenetörténeti stílusból válogatott szemelvény, magyar népdalok, más népek dalai, kiegészítve a magyar populáris zene műfajaiból válogatott néhány példával. Az énekhang további képzése, figyelve a tanulók egyéni vokális fejlődésére (mutálás). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyar népzene az életkornak megfelelő csoportokból válogatva  Más népek dalai  Más földrészek népzenéje, afroamerikai zene.  Zongorakíséretes dalok.  Többszólamúság: kánonok, reneszánsz társasdalok rövid részletei.  Példák a populáris zenéből.  A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó énekes anyag.  A fenti zenei példák éneklése közben az életkori sajátosságoknak megfelelő tiszta intonáció és helyes hangképzés (szükség esetén egyénre szabott kezdőhangról), továbbá stílusos, kifejező éneklésre törekvés. | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése, versmegzenésítések irodalmi alapja.  *Idegen nyelvek:* más népek dalai eredeti nyelven. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Társasdal, keserves, táncnóta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ritmus- és dallamvariálási készség, fejlődő formaérzék. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kialakított készségek továbbfejlesztése. Generatív képességfejlesztés komponálással, rögtönzött folytatással. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Különböző metrikájú, egyszerű ritmusgyakorlatokalkotása és reprodukálása.  Ritmus, metrum:  különböző táncok metrikai és ritmikai jellemzőinek megfigyelése, reprodukciója  ritmusimprovizáció~~,~~ szinkópálás.  Dallam: blues skála megismertetése.  Komponálás és rögtönzés összekapcsolása:  egyszerű dallam alkotása megadott paraméterekkel (hangkészlet, metrum, ritmikai elemek, szekvencia), rögtönzött folytatás (pl. kérdés és felelet rögtönzés). | *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Ritmusvariációk, augmentáció, diminúció. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ritmikai, metrikai és dallami alapkészségek: a tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kottaképről és azok alkalmazásának és újraalkotásának képessége a különböző generatív tevékenységek során. Könnyű olvasógyakorlatok énekes reprodukciójának képessége. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | További ritmikai, metrikai és dallami elemek elsajátításával a zenei reprodukció fejlesztése. Előkészítést követően rövid, az énekelt zenei anyagnál könnyebb olvasógyakorlatok reprodukciójával a belső hallás fejlesztése. Felismerő kottaolvasási képesség fejlesztése egy-egy meghallgatott zenemű kottaképének követése alapján. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében:  a változó ütemmutató felismerése,  fejlődés a felismerő kottaolvasás terjedelmében és sebességében.  Ritmikai elemek, metrum, új ütemfajták  Dallami és harmóniaelemek:  harmóniai változások megfigyelése.  Hangközök:  kis és nagy szext, kis és nagy szeptim (megismerés szintjén). | | *Matematika:* törtek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Kis és nagy szext, kis és nagy szeptim. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A megszerzett éneklési és generatív készségek szintjével, valamint az átélt zenei élmények mennyiségével arányos befogadói kompetencia. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Összetettebb, hosszabb, fokozott koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásához szükséges kompetenciák fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó zenei tapasztalatok*  Szerkesztési és formai ismeretek: homofon és polifon szerkesztésmód.  Műzene és népzene megkülönböztetése hangszerek megfigyelésével.  Alapvető ismeretek, a mű keletkezésének körülményeiről, zeneművek történeti koráról, a zeneszerzők életéről, a művek műfajáról és formájáról.  Ismerkedés a partitúrával (a zenehallgatást segítő egyszerűsített kottakép).  Más műveltségi területekhez tartozó kapcsolódások felfedeztetése, bemutatása, az önálló ismeretszerző tevékenységre való ösztönzés, önálló gyűjtések, kutatások (zenei példa és ismeretanyag). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* középkori világi költészet, nemzeti romantika, romantikus vers, szövegelemzés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* zeneirodalmi alkotások történelmi kapcsolata.  *Idegen nyelvek:* énekes művek eredeti nyelven.  *Erkölcstan:* műalkotások erkölcsi üzenete.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok és stílusirányzatok. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Homofónia, polifónia, műzene, népzenei feldolgozás, klasszikus zene, populáris zene. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A zenemű gondolati tartalmát közvetítő kifejezőeszközök átélésének és értelmezésének képessége.  A korábban tanult jellegzetes zeneművek részleteinek felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A befogadói kompetencia erősítése az ismeretek kronológiai rendszerezésével. Zenehallgatóvá nevelés. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az énekes anyaghoz kapcsolódó szemelvények meghallgatása, zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:  a középkor és a reneszánsz zenéje: madrigál,  barokk zene: szvit, concerto, concerto grosso részletek,  bécsi klasszicizmus: vonósnégyes, versenymű,  a romantika zenéje: romantikus dal, operarészlet, zongoradarabok, programzene, szimfonikus költemény,  a 20. század zenéje: daljáték.  A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A meghallgatott szemelvények felismerése.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* romantikus és kortárs költészet, szövegelemzés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* zeneirodalmi alkotások történelmi kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok és stílusirányzatok ismerete. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Madrigál, concerto grosso, vonósnégyes, versenymű, szimfonikus költemény. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a**  **7. évfolyam végén** | Az énekes anyagból 7 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelnek kifejezően csoportban.  A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött a ritmusérzékük, dallami készségeik, többszólamú és harmonikus hallásuk, formaérzékük.  Az új zenei elemeket felismerik kottaképről. Előkészítést követően a megismert zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassák.  Képesek egy-egy zenemű adekvát befogadására annak adott funkciójához, stílusához, műfajához mérten.  A zenehallgatásra ajánlott, stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneműveket (min. 10 alkotás) megismerték, a halott műveket jellemző részleteik alapján felismerik. |

**Ajánlott zenehallgatási anyag 7. osztályban**

A felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást.

Európán kívüli kultúrák népzenéje

Gregorián énekek

Johann Sebastian Bach: 3. Brandenburgi verseny, BWV 1048 – 3. tétel

Jean Baptist Lully: Az úrhatnám polgár – balett

Ludwig van Beethoven: V. „Sors” szimfónia, Op. 67.

Franz Schubert: Die Schöne Müllerin – dalciklus

Frederic Chopin: H-dúr nocturne, op. 32. No. 1

Erkel Ferenc: Hunyadi László - részletek

Liszt Ferenc: Les Preludes

Kodály Zoltán: Székelyfonó – Görög Ilona balladája

Keith Emerson–Greg Lake–Carl Palmer: Egy kiállítás képei (Picturesat an Exhibition)

Presser Gábor, Kocsák Tibor, a Szörényi‑Bródy szerzőpáros és más magyar szerzők egy-egy zenés színpadi művének részlete**.**

8. évfolyam

Tananyag

1. Zenei reprodukció – Éneklés 15 óra
2. Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység 4 óra
3. Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, 3 óra

zeneelméleti alapismeretek

1. Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése 4 óra
2. Zenei befogadás – Zenehallgatás 10óra

**8. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Biztos éneklési készség, kifejező és stílusos előadás csoportosan. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A dalkincs ismétlése és folyamatos bővítése: többféle zenetörténeti stílusból válogatott szemelvény, magyar népdalok, más népek dalai, kiegészítve a magyar populáris zene műfajaiból válogatott néhány példával. Az énekhang további képzése, figyelve a tanulók egyéni vokális fejlődésére (mutálás). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyar népzene az életkornak megfelelő csoportokból válogatva  Más népek dalai  Más földrészek népzenéje, afroamerikai zene.  Zongorakíséretes dalok, népdalok 20. századi vagy mai feldolgozásai.  Többszólamúság: kánonok, reneszánsz társasdalok rövid részletei.  Példák a populáris zenéből.  A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó énekes anyag: dal- és témarészletek a barokk és a romantika korából.  A fenti zenei példák éneklése közben az életkori sajátosságoknak megfelelő tiszta intonáció és helyes hangképzés (szükség esetén egyénre szabott kezdőhangról), továbbá stílusos, kifejező éneklésre törekvés. | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése, versmegzenésítések irodalmi alapja.  *Idegen nyelvek:* más népek dalai eredeti nyelven. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Társasdal, keserves, táncnóta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ritmus- és dallamvariálási készség, fejlődő formaérzék. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kialakított készségek továbbfejlesztése. Generatív képességfejlesztés komponálással, rögtönzött folytatással. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| Különböző metrikájú, egyszerű ritmusgyakorlatokalkotása és reprodukálása.  Ritmus, metrum:  különböző táncok metrikai és ritmikai jellemzőinek megfigyelése, reprodukciója  ritmusimprovizáció~~,~~ szinkópálás.  Dallam: blues skála megismertetése.  Komponálás és rögtönzés összekapcsolása:  egyszerű dallam alkotása megadott paraméterekkel (hangkészlet, metrum, ritmikai elemek, szekvencia), rögtönzött folytatás  (pl. kérdés és felelet rögtönzés). | | *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel. |
| **csfogalmak/**  **fogalmak** | Ritmusvariációk, augmentáció, diminúció. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Ritmikai, metrikai és dallami alapkészségek: a tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kottaképről és azok alkalmazásának és újraalkotásának képessége a különböző generatív tevékenységek során. Könnyű olvasógyakorlatok énekes reprodukciójának képessége. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | További ritmikai, metrikai és dallami elemek elsajátításával a zenei reprodukció fejlesztése. Előkészítést követően rövid, az énekelt zenei anyagnál könnyebb olvasógyakorlatok reprodukciójával a belső hallás fejlesztése. Felismerő kottaolvasási képesség fejlesztése egy-egy meghallgatott zenemű kottaképének követése alapján. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében:  a változó ütemmutató felismerése,  fejlődés a felismerő kottaolvasás terjedelmében és sebességében.  Ritmikai elemek, metrum:  új ütemfajták:  Dallami és harmóniaelemek:  harmóniai változások megfigyelése.  Hangközök:  kis és nagy szext, kis és nagy szeptim (megismerés szintjén). | | | *Matematika:* törtek. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Kis és nagy szext, kis és nagy szeptim. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A megszerzett éneklési és generatív készségek szintjével, valamint az átélt zenei élmények mennyiségével arányos befogadói kompetencia. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Összetettebb, hosszabb, fokozott koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásához szükséges kompetenciák fejlesztése. | | |
| **meretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó zenei tapasztalatok*  Szerkesztési és formai ismeretek: homofon és polifon szerkesztésmód.  A népdalfeldolgozás módjai Bartók és Kodály művészetében.  Műzene és népzene megkülönböztetése hangszerek megfigyelésével.  Impresszionizmus a festészetben és a zenében.  A populáris dalok zenei jellemzőinek megfigyelése a következő szempontok alapján: forma, szöveg, szövegábrázolás, dallami jellemzők, alapritmus és más érdekes ritmikai elemek, hangszerelés, improvizáció, dallami díszítés, különleges előadói megoldások.  A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek:  Alapvető ismeretek, a mű keletkezésének körülményeiről, zeneművek történeti koráról, a zeneszerzők életéről, a művek műfajáról és formájáról.  Ismerkedés a partitúrával (a zenehallgatást segítő egyszerűsített kottakép).  Más műveltségi területekhez tartozó kapcsolódások felfedeztetése, bemutatása, az önálló ismeretszerző tevékenységre való ösztönzés, önálló gyűjtések, kutatások (zenei példa és ismeretanyag).  Összefüggések bemutatása a zenei stíluskorszakok és történelmi események között, önálló gyűjtőmunka segítségével. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* középkori világi költészet, nemzeti romantika, romantikus vers, szövegelemzés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* zeneirodalmi alkotások történelmi kapcsolata.  *Idegen nyelvek:* énekes művek eredeti nyelven.  *Erkölcstan:* műalkotások erkölcsi üzenete.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok és stílusirányzatok. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Homofónia, polifónia, zenei impresszionizmus, műzene, népzenei feldolgozás, klasszikus zene, populáris zene. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A zenemű gondolati tartalmát közvetítő kifejezőeszközök átélésének és értelmezésének képessége.  A korábban tanult jellegzetes zeneművek részleteinek felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A befogadói kompetencia erősítése az ismeretek kronológiai rendszerezésével. Zenehallgatóvá nevelés. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az énekes anyaghoz kapcsolódó szemelvények meghallgatása, zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:  a középkor és a reneszánsz zenéje: gregorián és trubadúr ének,  barokk zene: kantáta és oratórium  bécsi klasszicizmus: szimfónia,  a romantika zenéje: romantikus dal  a 20. század zenéje: kórusművek, opera, táncjáték, kamarazene, jazz és a rock születése,  kortárs zenei művek megismerése.  A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A meghallgatott szemelvények felismerése.  Zenetörténeti korszakok, stílusjegyek, műfajok és formák rendszerezett ismerete.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* romantikus és kortárs költészet, szövegelemzés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* zeneirodalmi alkotások történelmi kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok és stílusirányzatok ismerete. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Trubadúr ének, oratórium, kantáta, táncjáték, kamarazene, jazz, rock. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a**  **8. évfolyam végén** | Az énekes anyagból 8 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelnek kifejezően csoportban.  A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött a ritmusérzékük, dallami készségeik, többszólamú és harmonikus hallásuk, formaérzékük.  Az új zenei elemeket felismerik kottaképről. Előkészítést követően a megismert zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassák.  Képesek egy-egy zenemű adekvát befogadására annak adott funkciójához, stílusához, műfajához mérten.  A zenehallgatásra ajánlott, stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneműveket (min. 10 alkotás) megismerték, a halott műveket jellemző részleteik alapján felismerik. |

**Ajánlott zenehallgatási anyag**

A felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást.

Európán kívüli kultúrák népzenéje

Gregorián énekek, korai többszólamú művek részletei

Georg Friedrich Händel: Messiás (Messiah), HWV 56: Foruntous a child is born, Halleluja

Joseph Haydn: Évszakok (Die Jahreszeiten), Hob. XXI:3 – Szüreti kórus

Maurice Ravel: Bolero

Erik Satie: GymnopedieNo. 1.

Bartók Béla: Concerto, BB 123 IV. tétel – Megszakított közjáték

Igor Sztravinszkij: A katona története (Histoire du soldat) – elbeszélésre, játékra és táncra

John Cage: 4’33”

Ligeti György: Atmosphères, Lux aeterna

Krzysztof Penderecki: Hirosima emlékezete (ThrenodyfortheVictims of Hiroshima)

Benjamin Britten: Variációk és fúga egy Purcell-témára (The Young Person’s GuidetotheOrchestra: Variations and Fugueon a Theme of Henry Purcell), op. 34

Andrew Lloyd Webber valamely művének részlete

**Vizuális kultúra**

**5. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | | Kifejezés, képzőművészet  Valóság és képzelet | | Órakeret  6 óra |
| Előzetes tudás | | Az élményt nyújtó, személyes megnyilvánulások érvényesítése az alkotó folyamatban. A vizuális nyelv alapelemeinek ismerete és alkalmazása a kifejező alkotásokban. Különböző festészeti, grafikai és plasztikai technikák alapszintű alkalmazása. | | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | | Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel az előtanulmányok során szerzett tapasztalatok alkalmazásával. Tér és sík megkülönböztetése, megjelenítése különböző méretű és formájú felületeken. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | Kapcsolódási pontok | |
| A valóság, modell (pl. épített és természetes környezet, tárgyak, alakok) célirányos megfigyelése adott szempontok (pl. térbeli helyzet, arány, plaszticitás, színviszonyok) alapján, és ábrázolása síkban illetve térben, különböző technikákkal (pl. grafika: ceruza, tus, pác, kréta, fotó, akvarell, tempera, mintázás, konstruálás). Tananyag, témák: épületek, szobrok, festmények, iparművészeti tárgyak elemzése. Látvány utáni tanulmányrajzok: hajlított síklapok, spirál, möbiusz, természetes és mesterséges forgásformák. A szemmagasság és a látszati kép. Forgástestek képe alálátásban, rálátásban és természetes nézőpontból.  Egyszerű téri helyzetek leírása (pl. formai, szerkezeti, felületi, tónusbeli), az adott valós látvány sajátosságaiból kiinduló kompozíció egy részletének képi igényű nagyítása, illetve kompozíciós variációk létrehozása, különböző színes technikákkal (pl. akvarell, temperafestés, pasztell-, olajkréta, vegyestechnika). Tananyag, témák: a forma alakja és jellegzetes felülete (textúra-faktúra). Mimikri. Kompozíciós játék a minta léptékváltásával. Felületképzés különböző anyagokból. Anyagszerű és dekoratív felületek. Papírplasztika készítése.  Szabad asszociációs és vizuális játékok adott témára (pl. fogalom, jelenség, hang, szín, mozgás, gondolat, érzés, tárgy, cselekvés). Az előhívott impressziók megjelenítése síkban, térben, időben.  Tananyag, témák: a színek hangulati hatása. A valós forma átalakítása színekkel és mintákkal. Valós formák ábrázolása kitalált mintákkal. Karikatúrafigurák tervezése valós formák átalakításával. Karakteres vonások kiemelése.  Irodalmi, zenei, filmes élmények felidézése, s a létrejött személyes tartalmak megjelenítése a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes, grafikai technika, mintázás, konstruálás, installáció talált tárgyakból, fotó). Tananyag, témák: a jó illusztráció jellemzői. A szöveg és az illusztráció kapcsolata. A görög mitológia szereplői. Petőfi Sándor: János vitéz című művének illusztrálása csoportmunkában: képsorozat készítése a jelenetekről közös munkával. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: a műélvezet megtapasztalása.  *Matematika*: pontos megfigyelés, lényegkiemelés.  *Ének-zene: z*enei élmény feldolgozása.  *Dráma és tánc:* dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti, zenei művek alapján. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tömörítés, kiemelés, kompozíció, szín-, vonal-, formaritmus, variáció, színharmónia, színkontraszt, főszín, méretarány. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | | Kifejezés, képzőművészet  Stílus és mozgás | | Órakeret 10 óra | |
| Előzetes tudás | | Művészeti ágak és a képzőművészeti ágak legfontosabb megkülönböztető jegyeinek felismerése. Művészeti alkotások, vizuális jelenségek, látványok verbális leírása. A vizuális nyelv alapelemeinek megkülönböztetése és használata. Közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozási képessége, az érzékelhető tulajdonságok alapján az azonosságok és különbözőségek tudatosítása. | | | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | | A vizuális közlés különböző műfajú köznapi és művészi formáinak felismerése. A megfigyelt jelenségek térbeli helyzetének, arányainak, plaszticitásának és színviszonyainak megfigyelése és ábrázolása. A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok elemi ismerete legjellemzőbb képzőművészeti alkotásain és szimbolikus tárgyain keresztül, gyakorlati feladatok előkészítő szakaszába ágyazottan. A vizuális nyelv alapelemeinek és azok egymáshoz való viszonyának értelmezése. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok | |
| Különböző mozgások (pl. emberi, állati, ipari, gépi, mechanikai, kémiai, földrajzi, biológiai) megfigyelése és rögzítése egy vizuális látványban, felhasználva megadott művészettörténeti alkotások inspiráló hatását. Tananyag, témák: állatábrázolás az őskorban, jellemző nézetek az ember-és állatábrázolásban (Egyiptom és Mezopotámia művészete). Idealista és realista emberábrázolás a görög és római művészetben.  Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek megjelenítése meghatározott művészettörténeti korszakok stílusjegyeinek elemzése, és inspiráló, alkotó felhasználása által síkban és/vagy térben.  Tananyag, témák: őskor (mágia és vadászjelenet ábrázolása csoportmunkában, vázlatkő készítése gipszöntéssel, őskori portré rekonstruálása koponya alapján, állatszobrok mintázása agyagból vagy kavicsból), saját névtábla tervezése egyiptomi hieroglifjelekkel, védőszellemek és kevert lények a mezopotámiai kultúrában, bonyolult alaprajzok és labirintusok a krétai művészetben, görög színház – színházi álarcok.   * Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, (pl. őskor, ókori egyiptom, ókori görög és római) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség) szerint.   Képek, látványok, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) szöveges leírása, a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak azonosításával. A leírás alapján személyes feldolgozások megjelenítése síkban, térben vagy időben (pl. festés, plasztika, parafrázis, intermediális: pl. fotográfia) a tárgyalt művészettörténeti korszak inspiráló felhasználásával.  Tananyag, témák: belső tulajdonságok látható megjelenítése, mimika és gesztus. Fotómanipuláció, fénymásolati képek átalakítása. | | *Természetismeret:* Az emberi test, testarányok.  Mozgásképesség.  *Matematika:*változó helyzetek, időbeliség.  Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: történeti korok, korszakok.  *Magyar nyelv és irodalom: k*ülönböző kultúrák eltérő szemléletének megtapasztalása.  *Ének-zene: z*enetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek a befogadói hozzáállás fejlesztése céljából. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Művészi kifejezés, látványelemzés, téri helyzet, plaszticitás, arányrendszer, kompozíció, képkivágás, képsík, képi és optikai helyzetviszonylat, takarás, pont, vonal, felület, forma, faktúra, textúra, szín, tónus, irány, térbeliség, nagyság, kiegészítő szín, kevert szín, kontraszt, tónus, szín-, vonal-, formaritmus. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Vizuális kommunikáció  Idő- és térbeli változások | Órakeret 3 óra |
| Előzetes tudás | Érzékelhető tulajdonságok alapján azonosságok és különbözőségek tudatos felismerése, leírása. A közvetlen tapasztalatok útján szerzett élmények feldolgozása. Megfigyelt jelenség látványelemeinek megnevezése. Események, történések elmondása, részekre bontása, a jellemző fázisok megjelenítése. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A természeti vagy épített környezet idő és térbeli változásainak sűrített megjelenítése. Természettudományos és technikai megfigyelés és gondolkodás fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | Kapcsolódási pontok |
| Mozgásélmények megfigyelése valóságos vagy mozgóképi példák alapján. Tananyag: a holtpont jelentősége a művészetben. A mozgássor fázisokra bontása (pl. mozgókép „kikockázása”). A mozgás megjelenítése vizuális átírással. | *Magyar nyelv és irodalom:* történet ideje, helyszíne, cselekmény kezdő- és végpontja, cselekményelemek sorrendje.  *Dráma és tánc:* Mozgásfolyamatok, mozgássor.  *Matematika:* változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, a változás kiemelése. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Mozdulat, mozdulatsor, hely- és helyzetváltoztatás, állapotváltozás, folyamat, fázis |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Vizuális kommunikáció  Jelértelmezés, jelalkotás | Órakeret 3 óra |
| Előzetes tudás | Egyszerű vizuálisan értelmezhető jelenségek, jelzések, közlő ábrák értelmezése. Tájékozódás vizuális elemek alapján. Az egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenések: jel, alaprajz, térkép értelmezése. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Magyarázó rajzok, képes használati utasítás pontos értelmezése. A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Képi utasítások követése, illetve ilyenek létrehozása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | Kapcsolódási pontok |
| Képes (pl. fotósorozat), rajzos használati utasítás létrehozása az előzetesen értelmezett képi utasítások (pl. műszaki berendezések üzembe helyezése, tárgyak összeszerelése, Lego) tanulmányozásának segítségével. Az utasítás kipróbálása, ellenőrzése, a visszacsatolás után módosítás a felmerült problémák alapján.Tananyag, témák: magyarázó ábrák gyűjtése és értelmezése. Tárgyalkotás fázisrajzok alapján. | *Természetismeret:* Tájékozódás természetes és épített környezetben; technikai eszközök működésének megfigyelése. Jelek, jelzések felismerése és értelmezése.  *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonyának, megfigyelése.  *Informatika:* rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Használati utasítás, jel, jelentés, egyezményes jelzés, jelrendszer, piktogram, embléma, ábra, vizuális sűrítés, kiemelés, séma. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Vizuális kommunikáció  Kép és szöveg | Órakeret 3 óra |
| Előzetes tudás | Az emberi gesztusok, mimika, mozdulatok értelmezése. Alapfokú jártasság dramatikus játékformákban. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző beszédmód eszközeinek alkalmazása. A szóhasználat és testbeszéd összehangolása különféle beszédhelyzetekben. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Vizuális sűrítés és kiemelés fogalmának ismerete, megfelelő alkalmazása. Kép és szóbeli vagy írott szöveg együttes alkalmazása a jelentésmódosulások megfigyelésének céljával. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | Kapcsolódási pontok | |
| Szöveg és kép együttes megjelenésének tanulmányozása (pl. képregény) után, az alkotóelemek variálásával a vizuális és verbális üzenet jelentésváltozásának megértése céljából, szabad játékos feladatokkal (pl. adott kép szövegaláírásának megváltoztatása, azonos szövegek különböző képekhez rendelése). Tananyag, témák: sumer írás, képrejtvény tervezése, egy tanult irodalmi alkotás elkészítése képregény formájában csoportmunkában.  Korábban készített saját alkotás továbbgondolása, felhasználása alkalmazott grafikai feladatként (pl. DVD-borító, képernyővédő, arculati elem), vagy képgrafikaként. | Magyar nyelv és irodalom: szöveg és kép viszonya.  Ének-zene: zenei stílusok és formák.  Dráma és tánc: nem verbális kommunikációs játékok. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hang- és képkapcsolat, kiemelés, alkalmazott grafika. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | | Tárgy- és környezetkultúra  Tervezett, alakított környezet | | Órakeret  6 óra |
| Előzetes tudás | | Építmények, építészeti alkotások típusainak, funkcionális térrészeinek megnevezése. Térbeli formák kiterjedésének, méretének, téri helyzetének megállapítása. Környezetalakítás egyszerű eszközökkel. Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. | | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | | Egyszerű téri helyzetek leírása, megjelenítése. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása. Szerkezetek és térmodellek állékonyságának (statikájának), teherbírásának megfigyelése. Különböző korok és kultúrák tárgyi környezetének vizsgálata meghatározott szempontok alapján. Változatos anyag- és eszközhasználat a tárgykészítés során. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | Kapcsolódási pontok | |
| Egyszerű tértervezés és téralakítás meghatározott célból (pl. védelem, szakralitás, figyelemfelkeltés, emlékállítás) különféle eszközökkel (pl. rajzos vázlat, magyarázó rajz, fotómontázs, modellezés) és anyagokkal (pl. agyag, karton, fa, gipsz, drót, textil, talált tárgyak) történeti korok legfontosabb alátámasztó-teherhordó (pl. oszlop, pillér, fal) és térlefedő (pl. gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola) lehetőségeinek, illetve alaprajzi elrendezéseinek megfigyelésével. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szerkesztéssel és szabadkézi rajzban.  A közvetlen környezetben található tárgyak (pl. bútor, szerszám, jármű, szerkezet, öltözék, hangszer), épületek (pl. lakás, pályaudvar, templom, iroda, istálló, garázs, víztorony, palota, színház, múzeum) elemzése forma és rendeltetés, valamint a díszítés kapcsolatán keresztül, az összegyűjtött információk alapján. | | | Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: történelemi korszakok.  A természeti és mesterséges, technikai és épített.  *Magyar nyelv és irodalom:* különböző kultúrák eltérő létmódja, szemlélete.  Technika, életvitel és gyakorlat: tervezés, anyagalakítás.  *Matematika:* Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  A tér elemei, síkbeli, térbeli alakzatok. Tárgyak tulajdonságainak vizsgálata. Geometriai modellek. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Épület, építmény, téri helyzetek, építészet, alaprajz, homlokzat, forma, funkció, alátámasztás, térlefedés, oszlop, pillér, fal, gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola, térmodell, térkonstrukció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, elemző- magyarázó rajz, kézműves technika, sorozatgyártás, design. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Tárgy és környezetkultúra  Tárgy és hagyomány | Órakeret  6 óra |
| Előzetes tudás | Megadott szempontok alapján tárgyak, anyagok csoportosítása. A különböző anyagokról szerzett tapasztalatok szóbeli megfogalmazása. Tárgyak, épületek, műalkotások, természeti látványok megfigyelése, leírása, esztétikai minőségeinek jellemzése.  Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. Alapvető manuális készségek működése az anyagalakítás során. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A közvetlen környezetben található tárgyakon, épületeken a forma, a rendeltetés és a díszítmény kapcsolatának megértése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | Kapcsolódási pontok |
| Létrehozott vagy talált tárgyak díszítésének megtervezése és kivitelezése különféle díszítőelemek (pl. növényi, állati, geometrikus motívumok) gyűjtése, megfigyelése, tanulmányozása után, oly módon, hogy a díszítmény összhangban legyen a tárgy formai, funkcionális és társadalmi üzenetével, illetve az alkotó személyes közlési szándékával.  Különböző történeti korok és kultúrák (pl. Európán kívüli) sajátos, legjellemzőbb szimbolikus tárgyainak, épületeinek felismerése és elemző vizsgálata. pl. egyiptomi varázserejű tárgyak, amulettek | Magyar nyelv és irodalom: népköltészet.  *Természetismeret:* környezettudatosság, fenntarthatóság.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* hagyományos foglalkozások, szakmák. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Népművészet, mesterség, hagyományos kézműves technika, forma, funkció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, formaredukció, díszítmény, motívum, formaritmus, környezettudatosság, társadalmi üzenet. |

A kerettanterv az Apáczai Kiadó ajánlása alapján készült.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Valóság és képzelet** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az élményt nyújtó, személyes megnyilvánulások érvényesítése az alkotó folyamatban. A vizuális nyelv alapelemeinek ismerete és alkalmazása a kifejező alkotásokban. Különböző festészeti, grafikai és plasztikai technikák alapszintű alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel az előtanulmányok során szerzett tapasztalatok alkalmazásával. Tér és sík megkülönböztetése, megjelenítése különböző méretű és formájú felületeken való komponálással. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| 1. A valóság, modell (pl. épített és természetes környezet, tárgyak, alakok) célirányos megfigyelése adott szempontok (pl. térbeli helyzet, arány, plaszticitás, színviszonyok) alapján, és ábrázolása síkban illetve térben, különböző technikákkal (pl. grafika: ceruza, tus, pác, kréta, fotó, akvarell, tempera, mintázás, konstruálás). Tananyag, témák: Látvány utáni tanulmányrajzok készítése gömbölyű formákról (a térbeliség kifejezése tónusfokozatokkal, takarásokkal, különböző méretekkel). Részlet- és metszetrajzok. természetvédelmet kifejező gipszdombormű készítése. 2. Egyszerű téri helyzetek leírása (pl. formai, szerkezeti, felületi, tónusbeli), az adott valós látvány sajátosságaiból kiinduló kompozíció egy részletének képi igényű nagyítása, illetve kompozíciós variációk létrehozása, különböző színes technikákkal (pl. akvarell, temperafestés, pasztell-, olajkréta, vegyestechnika). Tananyag, témák: csendélet látvány utáni ábrázolása, a látvány valós színeinek megváltoztatása, pl. kidolgozás csak hideg vagy csak meleg színekkel. Ráközelítés – nagyítás - részletrajzok. Mikroszkopikus méretek és minták. 3. Szabad asszociációs és vizuális játékok adott témára (pl. fogalom, jelenség, hang, szín, mozgás, gondolat, érzés, tárgy, cselekvés). Az előhívott impressziók megjelenítése síkban, térben, időben.   Tananyag, témák: a látványtól a képalkotásig. A valóság művészi átírása (jellé egyszerűsítés, torzítás, kiemelés, formaritmus, színritmus). A forma átalakítása megszemélyesítéssel. Fénymásolati kép kreatív kiegészítése. Színkontrasztok.   1. Irodalmi, zenei, filmes élmények felidézése, s a létrejött személyes tartalmak megjelenítése a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes, grafikai technika, mintázás, konstruálás, fotó). Tananyag, témák: közmondások és szólások vizuális megjelenítése, képsorozatok. | *Magyar nyelv és irodalom*: a műélvezet megtapasztalása.  *Matematika*: pontos megfigyelés, lényegkiemelés.  *Ének-zene: z*enei élmény feldolgozása.  *Dráma és tánc:* dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti, zenei művek alapján. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tömörítés, kiemelés, kompozíció, szín-, vonal-, formaritmus, variáció, színharmónia, színkontraszt, főszín, kiegészítő szín, komplementer, méretarány. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Stílus és mozgás** | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Művészeti ágak és a képzőművészeti ágak legfontosabb megkülönböztető jegyeinek felismerése. Művészeti alkotások, vizuális jelenségek, látványok verbális leírása. A vizuális nyelv alapelemeinek megkülönböztetése és használata. Közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozási képessége, az érzékelhető tulajdonságok alapján az azonosságok és különbözőségek tudatosítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vizuális közlés különböző műfajú köznapi és művészi formáinak felismerése. A megfigyelt jelenségek térbeli helyzetének, arányainak, plaszticitásának és színviszonyainak megfigyelése és ábrázolása. A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok elemi ismerete legjellemzőbb képzőművészeti alkotásain és szimbolikus tárgyain keresztül, gyakorlati feladatok előkészítő szakaszába ágyazottan. A vizuális nyelv alapelemeinek és azok egymáshoz való viszonyának értelmezése. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Különböző mozgások (pl. emberi, állati, ipari, gépi, mechanikai, kémiai, földrajzi, biológiai) megfigyelése és rögzítése egy vizuális látványban, felhasználva megadott művészettörténeti alkotások inspiráló hatását. Tananyag, témák: pl. vízköpő figurák a Notre-Dame homlokzatán; Leonardo rajzai a madarak repüléséről és a gépezetekről készült tervei; különböző történelmi korszakok és művészeti stílusok emberábrázolási hagyományai; szépségideálok, az emberi test anatómiája és arányainak elemzése, kroki rajza. * Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek megjelenítése meghatározott művészettörténeti korszakok stílusjegyeinek elemzése, és inspiráló, alkotó felhasználása által síkban és/vagy térben. Tananyag, témák: pl. egy képzeletbeli lovagi torna megjelenítése egy meghatározott kameraállásból. * Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, (pl. romanika, gótika, reneszánsz, barokk) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség) szerint. Tananyag, témák: az ókeresztény és bizánci művészet (katakomba, bazilika, mozaik, papírmozaik készítése), a népvándorlás kora (a honfoglaló magyarok díszítőművészete, viselete, fegyverzete és használati tárgyai), a román stílus (bazilikális alaprajz, épületszobrászat, freskók és táblaképek, a magyar koronázási jelvények), a gótikus stílus (csúcsívek támívek és támpillérek, üvegablakok, a lovagi kultúra és a címerhasználat, kódex, díszes iniciálé tervezése, milyen lehetett az udvari bolond viselete a középkori várakban), * Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) szöveges leírása, a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak azonosításával. A leírás alapján személyes feldolgozások megjelenítése síkban, térben vagy időben (pl. festés, plasztika, parafrázis, intermediális: pl. fotográfia, kinetikus, installációs, environment, eseményművészet) a tárgyalt művészettörténeti korszak inspiráló felhasználásával.   Tananyag, témák: képelemzés, kompozíciós vázlatrajzok, képátalakítások, képkiegészítések, a látvány adott célú továbbgondolása és megjelenítése az eredetitől eltérő tartalommal: híres műalkotások szereplőinek ábrázolása plakáton. Riport készítése egy híres műalkotás főalakjával. Régi korok divatja: egy híres műalkotás szereplőinek viselete (anyaggyűjtés, kutatómunka az interneten.) | *Természetismeret:* Az emberi test, testarányok.  Mozgásképesség.  *Matematika:*változó helyzetek, időbeliség.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történeti korok, korszakok.  *Magyar nyelv és irodalom: k*ülönböző kultúrák eltérő szemléletének megtapasztalása.  *Ének-zene: z*enetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek a befogadói hozzáállás fejlesztése céljából. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Művészi kifejezés, látványelemzés, téri helyzet, plaszticitás, arányrendszer, kompozíció, képkivágás, képsík, képi és optikai helyzetviszonylat, takarás, pont, vonal, felület, forma, faktúra, textúra, szín, tónus, irány, térbeliség, nagyság, kiegészítő szín, kevert szín, kontraszt, tónus, szín-, vonal-, formaritmus. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Idő- és térbeli változások** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Érzékelhető tulajdonságok alapján azonosságok és különbözőségek tudatos felismerése, leírása. A közvetlen tapasztalatok útján szerzett élmények feldolgozása. Megfigyelt jelenség látványelemeinek megnevezése. Események, történések elmondása, részekre bontása, a jellemző fázisok megjelenítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A természeti vagy épített környezet idő és térbeli változásainak sűrített megjelenítése. Természettudományos és technikai megfigyelés és gondolkodás fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Mozgásélmények megfigyelése valóságos vagy mozgóképi példák alapján, a mozgássor fázisokra bontása (pl. mozgókép „kikockázása”). A mozgás megjelenítése vizuális átírással (pl. egyszerű tárgy-animáció, optikai játékok: pörgetős füzet, zootrop szalag). Tananyag, témák: Elmozdulás – mozgás. Kedvenc sportág jellegzetes mozdulatsorának megörökítése fotósorozattal vagy rajzsorozattal. Fázisrajzok a kézmozdulatokról. Mozdulatsor megjelenítése egy képen belül. Sziluettrajzból mintaterv, vagy sziluettrajzból divatbábú. * A természet, (pl. növény, időjárás, ember, táj, állat) az épített környezet (pl. épület, tárgy, híd, szerkezet) időbeli folyamatainak, változásainak (növekedés, pusztulás, fejlődés, lebomlás, öregedés, penészesedés, rozsdásodás) megfigyelése, modellezése (pl. hószobor, anyag változása kitéve az időjárásnak) személyesen választott cél érdekében (pl. emlékek felidézése, napi tevékenység tervezése). A folyamatok dokumentálása, ábrázolása saját készítésű fotókkal, képekkel, szöveggel. Tananyag, témák: rajzsorozat készítése egy termés, vagy levél száradásáról. | *Magyar nyelv és irodalom:* történet ideje, helyszíne, cselekmény kezdő- és végpontja, cselekményelemek sorrendje.  *Természetismeret:* mozgás és idő változása; ciklikus jelenségek.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az idő ábrázolása vizuális eszközökkel.  *Dráma és tánc:* Mozgásfolyamatok, mozgássor.  *Informatika:* adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése, használata.  *Matematika:* változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, a változás kiemelése. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Mozdulat, mozdulatsor, hely- és helyzetváltoztatás, állapotváltozás, folyamat, fázis, valós idő, lassítás, gyorsítás, állókép, mozgókép, képkocka, tárgy-animáció, zootrop-szalag. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Jelértelmezés, jelalkotás** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű vizuálisan értelmezhető jelenségek, jelzések, közlő ábrák értelmezése. Tájékozódás vizuális elemek alapján. Az egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenések: jel, alaprajz, térkép értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Magyarázó rajzok, képes használati utasítás pontos értelmezése. A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Képi utasítások követése, illetve ilyenek létrehozása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * A legfontosabb egyezményes vizuális jelek, jelzések, szimbólumok (pl. tájékozódás, közlekedés, cégérek, parancsikonok) gyűjtése, értelmezése. A közösség számára fontos, nem vizuális jellegű információk (pl. események, időpontok, tevékenységek, jellemzők) képi tömörítése, direkt jellé (pl. piktogram, jelzőkártya) alakítása, használatba helyezése (pl. ismert útvonal rajzán vizuális jelzések kialakítása).   Tananyag, témák: rajzos jel (piktogram) tervezése, olimpiai sportágak piktogramjának megismerése és újak tervezése, a jelalkotás (stilizálás, egyszerűsítés) folyamatának bemutatása rajzsorozattal (mintatervezés: ember, állat és növényforma stilizálása), textilminta (pl. ágynemű, strandruha) tervezése a stilizált forma alkalmazásával. | *Természetismeret:* Tájékozódás természetes és épített környezetben; technikai eszközök működésének megfigyelése. Jelek, jelzések felismerése és értelmezése.  *Földrajz:*tájékozódás, térrajz, útvonalrajz, térképvázlat.  *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonyának, megfigyelése.  *Ének-zene:* zenei olvasás és írás: kotta.  *Informatika:* rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása.  *Matematika:*Tájékozódás. Objektumok alkotása. Rendszeralkotás. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Használati utasítás, jel, jelentés, egyezményes jelzés, jelrendszer, piktogram, embléma, ábra, vizuális sűrítés, kiemelés, séma. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Kép és szöveg** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az emberi gesztusok, mimika, mozdulatok értelmezése. Alapfokú jártasság dramatikus játékformákban. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző beszédmód eszközeinek alkalmazása. A szóhasználat és testbeszéd összehangolása különféle beszédhelyzetekben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Vizuális sűrítés és kiemelés fogalmának ismerete, megfelelő alkalmazása. Kép és szóbeli vagy írott szöveg együttes alkalmazása a jelentésmódosulások megfigyelésének céljával. A különböző kommunikációs felületeken megjelenő reklám hatásmechanizmusának értelmezése és alkotó használata. Médiatudatosság kialakítása a személyes preferenciák érvényre juttatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Szöveg és kép együttes megjelenésének tanulmányozása (pl. plakát, képregény) után, az alkotóelemek variálásával a vizuális és verbális üzenet jelentésváltozásának megértése céljából, szabad játékos feladatokkal (pl. adott kép szövegaláírásának megváltoztatása, azonos szövegek különböző képekhez rendelése). Tananyag, témák: a reklámok előnyei és hátrányai. A plakátkészítés mente. Ismert műalkotások reklám célú alkalmazásának előnyei. Betűtervezés. Monogram. Szóképek alkotása a tartalmat kifejező vizuális eszközökkal. Iskola emblémájának terve (kép és szövegfolt egységes kompozíciója). * Hang és kép együttes alkalmazása (pl. árnyjáték, dramatikus játék), szabad asszociációk megfogalmazása a létrejött üzenetek kapcsán. Tananyag: körvonalból minta. Sziluettek – divattervek – képzeletbeli divatbemutató – öltözetekhez illő zene. * Reklámhordozó felületek (pl. folyóirat, póló, reklámszatyor, kitűző, hűtőmágnes) gyűjtése, csoportosítása, értelmezése a reklámkészítő szándéka és kifejezésmódja közötti összefüggés alapján. Tananyag, téma: a konkrét vagy kitalált cég tevékenységét vagy a forgalmazott árut hangsúlyozó reklámszatyor tervezése (jelalkotás, emblématervezés). * Korábban készített saját alkotás továbbgondolása, felhasználása alkalmazott grafikai feladatként (pl. bélyeg, DVD-borító, sporteszköz felülete), vagy képgrafikaként. * Nem mozgóképi reklámhordozók (pl. CD-borító, plakát, csomagolóanyag, termékcimke) tervezése, kivitelezése szabadon választott technikával (pl. digitális képszerkesztéssel, kollázs technikával vagy élőképben), a reklám hatásmechanizmusának tudatos használatával. | *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonya.  *Ének-zene:* zenei stílusok és formák.  *Dráma és tánc:* nem verbális kommunikációs játékok.  *Informatika:*  multimédiás dokumentumok előállítása kész alapelemekből. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hang- és képkapcsolat, kommunikációs csatorna, üzenet, reklámhordozó, reklámfelület, szlogen, médium, manipuláció, képi valóság, fikció, vizuális és verbális sűrítés, kiemelés, alkalmazott grafika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tervezett, alakított környezet** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Építmények, építészeti alkotások típusainak, funkcionális térrészeinek megnevezése. Térbeli formák kiterjedésének, méretének, téri helyzetének megállapítása. Környezetalakítás egyszerű eszközökkel. Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű téri helyzetek leírása, megjelenítése. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása. Szerkezetek és térmodellek állékonyságának (statikájának), teherbírásának megfigyelése. Különböző korok és kultúrák tárgyi környezetének vizsgálata meghatározott szempontok alapján. Változatos anyag- és eszközhasználat a tárgykészítés során. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Egyszerű tértervezés és téralakítás meghatározott célból (pl. védelem, szakralitás, figyelemfelkeltés, emlékállítás, interakció) különféle eszközökkel (pl. rajzos vázlat, magyarázó rajz, fotómontázs, modellezés) és anyagokkal (pl. agyag, karton, fa, gipsz, drót, textil, talált tárgyak) történeti korok legfontosabb alátámasztó-teherhordó (pl. oszlop, pillér, fal) és térlefedő (pl. gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola) lehetőségeinek, illetve alaprajzi elrendezéseinek megfigyelésével. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szerkesztéssel és szabadkézi rajzban. Tananyag, témák: * A közvetlen környezetben található tárgyak (pl. bútor, szerszám, jármű, szerkezet, öltözék, hangszer), épületek (pl. lakás, pályaudvar, templom, iroda, istálló, garázs, víztorony, palota, színház, múzeum) elemzése forma és rendeltetés, valamint a díszítés kapcsolatán keresztül, az összegyűjtött információk alapján. Tananyag, témák: kutatómunka a könyvtárban vagy az interneten (a lakóhely híres épületének feldolgozása, portfolió készítése fotókkal, vázlatrajzokkal és szöveges magyarázatokkal.) * Egy választott tárgy vagy épület átalakítása, áttervezése, modellezése meghatározott célok érdekében (pl. álcázás, transzparencia, figyelemfelkeltés, megváltozott környezeti hatás: árvíz, hó, napfény, közösségi esemény) a történeti korok, európai és Európán kívüli, illetve a modern társadalmak tárgyi környezetéből hozott példák elemzéséből származó tapasztalatok alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.   Tananyag, témák: megszemélyesített ivóedények tervezése, (előtanulmányok: a középkori akvamanile). Régi korok tárgyainak átalakítása napjainkban is használható tárgyakká. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelemi korszakok.  *Természetismeret:* Az ember hatására bekövetkező változás a táj képében.  A természeti és mesterséges, technikai és épített.  *Magyar nyelv és irodalom:* különböző kultúrák eltérő létmódja, szemlélete.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tervezés, anyagalakítás.  *Matematika:* Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  A tér elemei, síkbeli, térbeli alakzatok. Tárgyak tulajdonságainak vizsgálata. Geometriai modellek. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Épület, építmény, téri helyzetek, építészet, alaprajz, homlokzat, forma, funkció, alátámasztás, térlefedés, oszlop, pillér, fal, gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola, térmodell, térkonstrukció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, elemző- magyarázó rajz, kézműves technika, sorozatgyártás, design. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy és környezetkultúra**  **Tárgy és hagyomány** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Megadott szempontok alapján tárgyak, anyagok csoportosítása. A különböző anyagokról szerzett tapasztalatok szóbeli megfogalmazása. Tárgyak, épületek, műalkotások, természeti látványok megfigyelése, leírása, esztétikai minőségeinek jellemzése.  Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. Alapvető manuális készségek működése az anyagalakítás során. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti sajátos jegyeinek értelmezése. A közvetlen környezetben található tárgyakon, épületeken a forma, a rendeltetés és a díszítmény kapcsolatának megértése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességeinek, viseletének, és kézműves tevékenységének megismerése, elemzése (pl. skanzen vagy helytörténeti kiállítás látogatásával, vagy gyűjtött képek alapján). * A mai életbe, életformába illeszthető, hagyományos kézműves technikával (pl. szövés, hímzés, nemezelés, lemezdomborítás, papírmerítés) készített tárgy (pl. iskolaszer, öltözet, hangszer, játék, kisbútor) létrehozása, meghatározott tulajdonos (pl. adott személyiség, életkor, nemek, foglalkozás) vagy funkció (hétköznapi, ünnepi) számára, a környezettudatosság lehetőségeinek figyelembevételével. Öv tervezése, gyöngyfűzés, fonott karkötő készítése. * Különböző történeti korok (pl. népvándorlás kora) sajátos, legjellemzőbb szimbolikus tárgyainak, épületeinek felismerése és elemző vizsgálata. Tananyag, témák: honfoglalás kori hajfonatkorongok és tarsolylemezek elemzése (szimmetrikus kompozíció, ismétlődő motívumok). Palmetta rajza, körkompozíció tervezése, rekonstrukció/rajzkiegészítés, honfoglalás kori ötvöstárgy színes áttervezése). | *Hon- és népismeret:* család és lakóhely, falvak és városok.  *Magyar nyelv és irodalom:* népköltészet.  *Természetismeret:* környezettudatosság, fenntarthatóság.  *Ének-zene:* népzene.  *Dráma és tánc:* népszokások.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* hagyományos foglalkozások, szakmák. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Népművészet, mesterség, hagyományos kézműves technika, forma, funkció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, formaredukció, díszítmény, motívum, formaritmus, környezettudatosság, társadalmi üzenet. |

**Ajánlott műtípusok, művek, alkotók**

Amennyiben a különböző korok és kultúrák feldolgozását kronologikus megközelítésben végezzük, az alábbi műtípusok, művek, alkotók bemutatása ajánlott:

Korakeresztémy és bizánci templom (pl. *Santa Sabina, Hagia Sophia*), népvándorlás kori tárgy (pl. *nagyszentmiklósi kincs, honfoglaláskori öltözet*), románkori és gótikus templom, székesegyház (pl. *pisai dóm, jáki bencés apátsági templom, amiens-i székesegyház, nyírbátori református templom*), *Magyar Szent Korona és koronázási palást*, épületdíszítő és oltárszobrok a középkorból (pl. V. Stoss), gótikus freskó és oltárkép (pl. Giotto, M.S. Mester), gótikus üvegablak (pl. *chartres-i katedrális üvegablakai*), reneszánsz és barokk palota és kastély (pl. *Palazzo Farnese, chambordi kastély, versailles-i palota, fertődi Eszterházy-kastély*), a reneszánsz és barokk mesterei (pl. Michelangelo B., Leonardo da Vinci, Raffaello S., A. Dürer, P. Bruegel, P. P. Rubens, Rembrandt, D. Velazquez, Vermeer van Delf).

A válogatás fontos szempontja, hogy a bemutatott művek az egyetemes művészettörténet legjelentősebb és tipikus műveivel szemléltessék a témát, míg a magyar művészettörténetében megtalálható leglényegesebb példák is bemutatásra kerüljenek. A fentebb ajánlott műveken és alkotókon kívül adott témák szemléltetésére további műtípusok és művek is felhasználhatók. Különösen érvényes ez akkor, ha az adott témát nem kronologikus, hanem tematikus megközelítésben dolgozunk fel, vagy ha nem elsősorban művészettörténeti, hanem nyitottabban értelmezett kultúrtörténeti, tárgytörténeti tartalmakat mutatunk be. Ezekben az esetekben a válogatás további fontos szempontja, hogy az adott téma függvényében a magas művészet és a populárisabb irányzatok egyformán szemléltessék az adott tartalmat, hogy tértől (pl. Európán kívüli kultúrákból származó művek) és időtől (pl. akár kortárs művek) független példák mutassák be az adott tananyagot. Fontos továbbá, hogy a vizuális kommunikáció, valamint a tárgy- és környezetkultúra részterületek szemléltetéséhez a kortárs kultúrából, a történelmi korokból, illetve a közelmúltból származó példákat is felhasználhatjuk.

|  |  |
| --- | --- |
| A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén | * A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek megfelelő alkalmazása az alkotó tevékenység során a vizuális emlékezet segítségével és megfigyelés alapján. * Egyszerű kompozíciós alapelvek a kifejezésnek megfelelő használata a képalkotásban. * Térbeli és időbeli változások lehetséges vizuális megjelenéseinek értelmezése, és egyszerű mozgásélmények, időbeli változások megjelenítése. * A mindennapokban használt vizuális jelek értelmezése, ennek analógiájára saját jelzésrendszerek kialakítása. * Szöveg és kép együttes jelentésének értelmezése különböző helyzetekben és alkalmazása különböző alkotó jellegű tevékenység során. * Az épített és tárgyi környezet elemző megfigyelése alapján egyszerű következtetések megfogalmazása. * Néhány rajzi és tárgykészítési tecnika megfelelő használata az alkotótevékenység során. * Reflektálás társművészeti alkotásokra vizuális eszközökkel. * A legfontosabb művészettörténeti korok azonosítása. * Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése során a vizuális megfigyelés pontos megfogalmazása. * Fontosabb szimbolikus és kultárális üzenetet közvetítő tárgyak felismerése. * A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása. * Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Valóság és képzelet** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az élményt nyújtó, személyes megnyilvánulások érvényesítése az alkotó folyamatban. A vizuális nyelv alapelemeinek ismerete és alkalmazása a kifejező alkotásokban. Különböző festészeti, grafikai és plasztikai technikák alapszintű alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel az előtanulmányok során szerzett tapasztalatok alkalmazásával. Tér és sík megkülönböztetése, megjelenítése különböző méretű és formájú felületeken való komponálással. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| 1. A valóság, modell (pl. épített és természetes környezet, tárgyak, alakok) célirányos megfigyelése adott szempontok (pl. térbeli helyzet, arány, plaszticitás, színviszonyok) alapján, és ábrázolása síkban illetve térben, különböző technikákkal (pl. grafika: ceruza, tus, pác, kréta, fotó, akvarell, tempera, mintázás, konstruálás). Tananyag, témák: Látvány utáni tanulmányrajzok készítése gömbölyű formákról (a térbeliség kifejezése tónusfokozatokkal, takarásokkal, különböző méretekkel). Részlet- és metszetrajzok. természetvédelmet kifejező gipszdombormű készítése. 2. Egyszerű téri helyzetek leírása (pl. formai, szerkezeti, felületi, tónusbeli), az adott valós látvány sajátosságaiból kiinduló kompozíció egy részletének képi igényű nagyítása, illetve kompozíciós variációk létrehozása, különböző színes technikákkal (pl. akvarell, temperafestés, pasztell-, olajkréta, vegyestechnika). Tananyag, témák: csendélet látvány utáni ábrázolása, a látvány valós színeinek megváltoztatása, pl. kidolgozás csak hideg vagy csak meleg színekkel. Ráközelítés – nagyítás - részletrajzok. Mikroszkopikus méretek és minták. 3. Szabad asszociációs és vizuális játékok adott témára (pl. fogalom, jelenség, hang, szín, mozgás, gondolat, érzés, tárgy, cselekvés). Az előhívott impressziók megjelenítése síkban, térben, időben.   Tananyag, témák: a látványtól a képalkotásig. A valóság művészi átírása (jellé egyszerűsítés, torzítás, kiemelés, formaritmus, színritmus). A forma átalakítása megszemélyesítéssel. Fénymásolati kép kreatív kiegészítése. Színkontrasztok.   1. Irodalmi, zenei, filmes élmények felidézése, s a létrejött személyes tartalmak megjelenítése a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes, grafikai technika, mintázás, konstruálás, fotó). Tananyag, témák: közmondások és szólások vizuális megjelenítése, képsorozatok. | *Magyar nyelv és irodalom*: a műélvezet megtapasztalása.  *Matematika*: pontos megfigyelés, lényegkiemelés.  *Ének-zene: z*enei élmény feldolgozása.  *Dráma és tánc:* dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti, zenei művek alapján. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tömörítés, kiemelés, kompozíció, szín-, vonal-, formaritmus, variáció, színharmónia, színkontraszt, főszín, kiegészítő szín, komplementer, méretarány. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Stílus és mozgás** | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Művészeti ágak és a képzőművészeti ágak legfontosabb megkülönböztető jegyeinek felismerése. Művészeti alkotások, vizuális jelenségek, látványok verbális leírása. A vizuális nyelv alapelemeinek megkülönböztetése és használata. Közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozási képessége, az érzékelhető tulajdonságok alapján az azonosságok és különbözőségek tudatosítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vizuális közlés különböző műfajú köznapi és művészi formáinak felismerése. A megfigyelt jelenségek térbeli helyzetének, arányainak, plaszticitásának és színviszonyainak megfigyelése és ábrázolása. A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok elemi ismerete legjellemzőbb képzőművészeti alkotásain és szimbolikus tárgyain keresztül, gyakorlati feladatok előkészítő szakaszába ágyazottan. A vizuális nyelv alapelemeinek és azok egymáshoz való viszonyának értelmezése. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Különböző mozgások (pl. emberi, állati, ipari, gépi, mechanikai, kémiai, földrajzi, biológiai) megfigyelése és rögzítése egy vizuális látványban, felhasználva megadott művészettörténeti alkotások inspiráló hatását. Tananyag, témák: pl. vízköpő figurák a Notre-Dame homlokzatán; Leonardo rajzai a madarak repüléséről és a gépezetekről készült tervei; különböző történelmi korszakok és művészeti stílusok emberábrázolási hagyományai; szépségideálok, az emberi test anatómiája és arányainak elemzése, kroki rajza. * Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek megjelenítése meghatározott művészettörténeti korszakok stílusjegyeinek elemzése, és inspiráló, alkotó felhasználása által síkban és/vagy térben. Tananyag, témák: pl. egy képzeletbeli lovagi torna megjelenítése egy meghatározott kameraállásból. * Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, (pl. romanika, gótika, reneszánsz, barokk) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség) szerint. Tananyag, témák: az ókeresztény és bizánci művészet (katakomba, bazilika, mozaik, papírmozaik készítése), a népvándorlás kora (a honfoglaló magyarok díszítőművészete, viselete, fegyverzete és használati tárgyai), a román stílus (bazilikális alaprajz, épületszobrászat, freskók és táblaképek, a magyar koronázási jelvények), a gótikus stílus (csúcsívek támívek és támpillérek, üvegablakok, a lovagi kultúra és a címerhasználat, kódex, díszes iniciálé tervezése, milyen lehetett az udvari bolond viselete a középkori várakban), * Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) szöveges leírása, a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak azonosításával. A leírás alapján személyes feldolgozások megjelenítése síkban, térben vagy időben (pl. festés, plasztika, parafrázis, intermediális: pl. fotográfia, kinetikus, installációs, environment, eseményművészet) a tárgyalt művészettörténeti korszak inspiráló felhasználásával.   Tananyag, témák: képelemzés, kompozíciós vázlatrajzok, képátalakítások, képkiegészítések, a látvány adott célú továbbgondolása és megjelenítése az eredetitől eltérő tartalommal: híres műalkotások szereplőinek ábrázolása plakáton. Riport készítése egy híres műalkotás főalakjával. Régi korok divatja: egy híres műalkotás szereplőinek viselete (anyaggyűjtés, kutatómunka az interneten.) | *Természetismeret:* Az emberi test, testarányok.  Mozgásképesség.  *Matematika:*változó helyzetek, időbeliség.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történeti korok, korszakok.  *Magyar nyelv és irodalom: k*ülönböző kultúrák eltérő szemléletének megtapasztalása.  *Ének-zene: z*enetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek a befogadói hozzáállás fejlesztése céljából. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Művészi kifejezés, látványelemzés, téri helyzet, plaszticitás, arányrendszer, kompozíció, képkivágás, képsík, képi és optikai helyzetviszonylat, takarás, pont, vonal, felület, forma, faktúra, textúra, szín, tónus, irány, térbeliség, nagyság, kiegészítő szín, kevert szín, kontraszt, tónus, szín-, vonal-, formaritmus. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Idő- és térbeli változások** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Érzékelhető tulajdonságok alapján azonosságok és különbözőségek tudatos felismerése, leírása. A közvetlen tapasztalatok útján szerzett élmények feldolgozása. Megfigyelt jelenség látványelemeinek megnevezése. Események, történések elmondása, részekre bontása, a jellemző fázisok megjelenítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A természeti vagy épített környezet idő és térbeli változásainak sűrített megjelenítése. Természettudományos és technikai megfigyelés és gondolkodás fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Mozgásélmények megfigyelése valóságos vagy mozgóképi példák alapján, a mozgássor fázisokra bontása (pl. mozgókép „kikockázása”). A mozgás megjelenítése vizuális átírással (pl. egyszerű tárgy-animáció, optikai játékok: pörgetős füzet, zootrop szalag). Tananyag, témák: Elmozdulás – mozgás. Kedvenc sportág jellegzetes mozdulatsorának megörökítése fotósorozattal vagy rajzsorozattal. Fázisrajzok a kézmozdulatokról. Mozdulatsor megjelenítése egy képen belül. Sziluettrajzból mintaterv, vagy sziluettrajzból divatbábú. * A természet, (pl. növény, időjárás, ember, táj, állat) az épített környezet (pl. épület, tárgy, híd, szerkezet) időbeli folyamatainak, változásainak (növekedés, pusztulás, fejlődés, lebomlás, öregedés, penészesedés, rozsdásodás) megfigyelése, modellezése (pl. hószobor, anyag változása kitéve az időjárásnak) személyesen választott cél érdekében (pl. emlékek felidézése, napi tevékenység tervezése). A folyamatok dokumentálása, ábrázolása saját készítésű fotókkal, képekkel, szöveggel. Tananyag, témák: rajzsorozat készítése egy termés, vagy levél száradásáról. | *Magyar nyelv és irodalom:* történet ideje, helyszíne, cselekmény kezdő- és végpontja, cselekményelemek sorrendje.  *Természetismeret:* mozgás és idő változása; ciklikus jelenségek.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az idő ábrázolása vizuális eszközökkel.  *Dráma és tánc:* Mozgásfolyamatok, mozgássor.  *Informatika:* adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése, használata.  *Matematika:* változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, a változás kiemelése. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Mozdulat, mozdulatsor, hely- és helyzetváltoztatás, állapotváltozás, folyamat, fázis, valós idő, lassítás, gyorsítás, állókép, mozgókép, képkocka, tárgy-animáció, zootrop-szalag. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Jelértelmezés, jelalkotás** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű vizuálisan értelmezhető jelenségek, jelzések, közlő ábrák értelmezése. Tájékozódás vizuális elemek alapján. Az egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenések: jel, alaprajz, térkép értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Magyarázó rajzok, képes használati utasítás pontos értelmezése. A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Képi utasítások követése, illetve ilyenek létrehozása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * A legfontosabb egyezményes vizuális jelek, jelzések, szimbólumok (pl. tájékozódás, közlekedés, cégérek, parancsikonok) gyűjtése, értelmezése. A közösség számára fontos, nem vizuális jellegű információk (pl. események, időpontok, tevékenységek, jellemzők) képi tömörítése, direkt jellé (pl. piktogram, jelzőkártya) alakítása, használatba helyezése (pl. ismert útvonal rajzán vizuális jelzések kialakítása).   Tananyag, témák: rajzos jel (piktogram) tervezése, olimpiai sportágak piktogramjának megismerése és újak tervezése, a jelalkotás (stilizálás, egyszerűsítés) folyamatának bemutatása rajzsorozattal (mintatervezés: ember, állat és növényforma stilizálása), textilminta (pl. ágynemű, strandruha) tervezése a stilizált forma alkalmazásával. | *Természetismeret:* Tájékozódás természetes és épített környezetben; technikai eszközök működésének megfigyelése. Jelek, jelzések felismerése és értelmezése.  *Földrajz:*tájékozódás, térrajz, útvonalrajz, térképvázlat.  *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonyának, megfigyelése.  *Ének-zene:* zenei olvasás és írás: kotta.  *Informatika:* rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása.  *Matematika:*Tájékozódás. Objektumok alkotása. Rendszeralkotás. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Használati utasítás, jel, jelentés, egyezményes jelzés, jelrendszer, piktogram, embléma, ábra, vizuális sűrítés, kiemelés, séma. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Kép és szöveg** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az emberi gesztusok, mimika, mozdulatok értelmezése. Alapfokú jártasság dramatikus játékformákban. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző beszédmód eszközeinek alkalmazása. A szóhasználat és testbeszéd összehangolása különféle beszédhelyzetekben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Vizuális sűrítés és kiemelés fogalmának ismerete, megfelelő alkalmazása. Kép és szóbeli vagy írott szöveg együttes alkalmazása a jelentésmódosulások megfigyelésének céljával. A különböző kommunikációs felületeken megjelenő reklám hatásmechanizmusának értelmezése és alkotó használata. Médiatudatosság kialakítása a személyes preferenciák érvényre juttatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Szöveg és kép együttes megjelenésének tanulmányozása (pl. plakát, képregény) után, az alkotóelemek variálásával a vizuális és verbális üzenet jelentésváltozásának megértése céljából, szabad játékos feladatokkal (pl. adott kép szövegaláírásának megváltoztatása, azonos szövegek különböző képekhez rendelése). Tananyag, témák: a reklámok előnyei és hátrányai. A plakátkészítés mente. Ismert műalkotások reklám célú alkalmazásának előnyei. Betűtervezés. Monogram. Szóképek alkotása a tartalmat kifejező vizuális eszközökkal. Iskola emblémájának terve (kép és szövegfolt egységes kompozíciója). * Hang és kép együttes alkalmazása (pl. árnyjáték, dramatikus játék), szabad asszociációk megfogalmazása a létrejött üzenetek kapcsán. Tananyag: körvonalból minta. Sziluettek – divattervek – képzeletbeli divatbemutató – öltözetekhez illő zene. * Reklámhordozó felületek (pl. folyóirat, póló, reklámszatyor, kitűző, hűtőmágnes) gyűjtése, csoportosítása, értelmezése a reklámkészítő szándéka és kifejezésmódja közötti összefüggés alapján. Tananyag, téma: a konkrét vagy kitalált cég tevékenységét vagy a forgalmazott árut hangsúlyozó reklámszatyor tervezése (jelalkotás, emblématervezés). * Korábban készített saját alkotás továbbgondolása, felhasználása alkalmazott grafikai feladatként (pl. bélyeg, DVD-borító, sporteszköz felülete), vagy képgrafikaként. * Nem mozgóképi reklámhordozók (pl. CD-borító, plakát, csomagolóanyag, termékcimke) tervezése, kivitelezése szabadon választott technikával (pl. digitális képszerkesztéssel, kollázs technikával vagy élőképben), a reklám hatásmechanizmusának tudatos használatával. | *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonya.  *Ének-zene:* zenei stílusok és formák.  *Dráma és tánc:* nem verbális kommunikációs játékok.  *Informatika:*  multimédiás dokumentumok előállítása kész alapelemekből. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hang- és képkapcsolat, kommunikációs csatorna, üzenet, reklámhordozó, reklámfelület, szlogen, médium, manipuláció, képi valóság, fikció, vizuális és verbális sűrítés, kiemelés, alkalmazott grafika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tervezett, alakított környezet** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Építmények, építészeti alkotások típusainak, funkcionális térrészeinek megnevezése. Térbeli formák kiterjedésének, méretének, téri helyzetének megállapítása. Környezetalakítás egyszerű eszközökkel. Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű téri helyzetek leírása, megjelenítése. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása. Szerkezetek és térmodellek állékonyságának (statikájának), teherbírásának megfigyelése. Különböző korok és kultúrák tárgyi környezetének vizsgálata meghatározott szempontok alapján. Változatos anyag- és eszközhasználat a tárgykészítés során. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Egyszerű tértervezés és téralakítás meghatározott célból (pl. védelem, szakralitás, figyelemfelkeltés, emlékállítás, interakció) különféle eszközökkel (pl. rajzos vázlat, magyarázó rajz, fotómontázs, modellezés) és anyagokkal (pl. agyag, karton, fa, gipsz, drót, textil, talált tárgyak) történeti korok legfontosabb alátámasztó-teherhordó (pl. oszlop, pillér, fal) és térlefedő (pl. gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola) lehetőségeinek, illetve alaprajzi elrendezéseinek megfigyelésével. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szerkesztéssel és szabadkézi rajzban. Tananyag, témák: * A közvetlen környezetben található tárgyak (pl. bútor, szerszám, jármű, szerkezet, öltözék, hangszer), épületek (pl. lakás, pályaudvar, templom, iroda, istálló, garázs, víztorony, palota, színház, múzeum) elemzése forma és rendeltetés, valamint a díszítés kapcsolatán keresztül, az összegyűjtött információk alapján. Tananyag, témák: kutatómunka a könyvtárban vagy az interneten (a lakóhely híres épületének feldolgozása, portfolió készítése fotókkal, vázlatrajzokkal és szöveges magyarázatokkal.) * Egy választott tárgy vagy épület átalakítása, áttervezése, modellezése meghatározott célok érdekében (pl. álcázás, transzparencia, figyelemfelkeltés, megváltozott környezeti hatás: árvíz, hó, napfény, közösségi esemény) a történeti korok, európai és Európán kívüli, illetve a modern társadalmak tárgyi környezetéből hozott példák elemzéséből származó tapasztalatok alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.   Tananyag, témák: megszemélyesített ivóedények tervezése, (előtanulmányok: a középkori akvamanile). Régi korok tárgyainak átalakítása napjainkban is használható tárgyakká. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelemi korszakok.  *Természetismeret:* Az ember hatására bekövetkező változás a táj képében.  A természeti és mesterséges, technikai és épített.  *Magyar nyelv és irodalom:* különböző kultúrák eltérő létmódja, szemlélete.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tervezés, anyagalakítás.  *Matematika:* Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  A tér elemei, síkbeli, térbeli alakzatok. Tárgyak tulajdonságainak vizsgálata. Geometriai modellek. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Épület, építmény, téri helyzetek, építészet, alaprajz, homlokzat, forma, funkció, alátámasztás, térlefedés, oszlop, pillér, fal, gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola, térmodell, térkonstrukció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, elemző- magyarázó rajz, kézműves technika, sorozatgyártás, design. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy és környezetkultúra**  **Tárgy és hagyomány** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Megadott szempontok alapján tárgyak, anyagok csoportosítása. A különböző anyagokról szerzett tapasztalatok szóbeli megfogalmazása. Tárgyak, épületek, műalkotások, természeti látványok megfigyelése, leírása, esztétikai minőségeinek jellemzése.  Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. Alapvető manuális készségek működése az anyagalakítás során. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti sajátos jegyeinek értelmezése. A közvetlen környezetben található tárgyakon, épületeken a forma, a rendeltetés és a díszítmény kapcsolatának megértése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| * Lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességeinek, viseletének, és kézműves tevékenységének megismerése, elemzése (pl. skanzen vagy helytörténeti kiállítás látogatásával, vagy gyűjtött képek alapján). * A mai életbe, életformába illeszthető, hagyományos kézműves technikával (pl. szövés, hímzés, nemezelés, lemezdomborítás, papírmerítés) készített tárgy (pl. iskolaszer, öltözet, hangszer, játék, kisbútor) létrehozása, meghatározott tulajdonos (pl. adott személyiség, életkor, nemek, foglalkozás) vagy funkció (hétköznapi, ünnepi) számára, a környezettudatosság lehetőségeinek figyelembevételével. Öv tervezése, gyöngyfűzés, fonott karkötő készítése. * Különböző történeti korok (pl. népvándorlás kora) sajátos, legjellemzőbb szimbolikus tárgyainak, épületeinek felismerése és elemző vizsgálata. Tananyag, témák: honfoglalás kori hajfonatkorongok és tarsolylemezek elemzése (szimmetrikus kompozíció, ismétlődő motívumok). Palmetta rajza, körkompozíció tervezése, rekonstrukció/rajzkiegészítés, honfoglalás kori ötvöstárgy színes áttervezése). | *Hon- és népismeret:* család és lakóhely, falvak és városok.  *Magyar nyelv és irodalom:* népköltészet.  *Természetismeret:* környezettudatosság, fenntarthatóság.  *Ének-zene:* népzene.  *Dráma és tánc:* népszokások.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* hagyományos foglalkozások, szakmák. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Népművészet, mesterség, hagyományos kézműves technika, forma, funkció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, formaredukció, díszítmény, motívum, formaritmus, környezettudatosság, társadalmi üzenet. |

**Ajánlott műtípusok, művek, alkotók**

Amennyiben a különböző korok és kultúrák feldolgozását kronologikus megközelítésben végezzük, az alábbi műtípusok, művek, alkotók bemutatása ajánlott:

Korakeresztémy és bizánci templom (pl. *Santa Sabina, Hagia Sophia*), népvándorlás kori tárgy (pl. *nagyszentmiklósi kincs, honfoglaláskori öltözet*), románkori és gótikus templom, székesegyház (pl. *pisai dóm, jáki bencés apátsági templom, amiens-i székesegyház, nyírbátori református templom*), *Magyar Szent Korona és koronázási palást*, épületdíszítő és oltárszobrok a középkorból (pl. V. Stoss), gótikus freskó és oltárkép (pl. Giotto, M.S. Mester), gótikus üvegablak (pl. *chartres-i katedrális üvegablakai*), reneszánsz és barokk palota és kastély (pl. *Palazzo Farnese, chambordi kastély, versailles-i palota, fertődi Eszterházy-kastély*), a reneszánsz és barokk mesterei (pl. Michelangelo B., Leonardo da Vinci, Raffaello S., A. Dürer, P. Bruegel, P. P. Rubens, Rembrandt, D. Velazquez, Vermeer van Delf).

A válogatás fontos szempontja, hogy a bemutatott művek az egyetemes művészettörténet legjelentősebb és tipikus műveivel szemléltessék a témát, míg a magyar művészettörténetében megtalálható leglényegesebb példák is bemutatásra kerüljenek. A fentebb ajánlott műveken és alkotókon kívül adott témák szemléltetésére további műtípusok és művek is felhasználhatók. Különösen érvényes ez akkor, ha az adott témát nem kronologikus, hanem tematikus megközelítésben dolgozunk fel, vagy ha nem elsősorban művészettörténeti, hanem nyitottabban értelmezett kultúrtörténeti, tárgytörténeti tartalmakat mutatunk be. Ezekben az esetekben a válogatás további fontos szempontja, hogy az adott téma függvényében a magas művészet és a populárisabb irányzatok egyformán szemléltessék az adott tartalmat, hogy tértől (pl. Európán kívüli kultúrákból származó művek) és időtől (pl. akár kortárs művek) független példák mutassák be az adott tananyagot. Fontos továbbá, hogy a vizuális kommunikáció, valamint a tárgy- és környezetkultúra részterületek szemléltetéséhez a kortárs kultúrából, a történelmi korokból, illetve a közelmúltból származó példákat is felhasználhatjuk.

|  |  |
| --- | --- |
| A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén | * A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek megfelelő alkalmazása az alkotó tevékenység során a vizuális emlékezet segítségével és megfigyelés alapján. * Egyszerű kompozíciós alapelvek a kifejezésnek megfelelő használata a képalkotásban. * Térbeli és időbeli változások lehetséges vizuális megjelenéseinek értelmezése, és egyszerű mozgásélmények, időbeli változások megjelenítése. * A mindennapokban használt vizuális jelek értelmezése, ennek analógiájára saját jelzésrendszerek kialakítása. * Szöveg és kép együttes jelentésének értelmezése különböző helyzetekben és alkalmazása különböző alkotó jellegű tevékenység során. * Az épített és tárgyi környezet elemző megfigyelése alapján egyszerű következtetések megfogalmazása. * Néhány rajzi és tárgykészítési tecnika megfelelő használata az alkotótevékenység során. * Reflektálás társművészeti alkotásokra vizuális eszközökkel. * A legfontosabb művészettörténeti korok azonosítása. * Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése során a vizuális megfigyelés pontos megfogalmazása. * Fontosabb szimbolikus és kultárális üzenetet közvetítő tárgyak felismerése. * A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása. * Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról. |

**Informatika**

**5.évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **1. Az informatikai eszközök használata** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Ismert alkalmazások futtatása számítógépen.  Kapcsolattartás a számítógéppel ismert programokon keresztül. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Adott informatikai környezet tudatos használata.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásával való ismerkedés.  Az operációs rendszer alapműveleteinek megismerése.  A számítógéppel történő interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák bemutatása és használata. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| *Adott informatikai környezet tudatos használata*  Ismerkedés a számítástechnika főbb alkalmazási területeivel.  Egyes informatikai eszközök célszerű használata, működési elveinek bemutatása.  Adott informatikai környezetben végzett munka szabályainak megismerése.  Egyszerű oktatóprogramok interaktív használata**.** | | | *Természetismeret*: a számítógépek szerepe a természeti folyamatok megismerésében; számítógépes modellek alkalmazása; mérések és vezérlések számítógéppel. | | |
| *Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásának megismertetése*  Egészséges, ergonómiai szempontoknak megfelelő számítógépes munkakörnyezet bemutatása.  A számítógép előtt végzett munka káros hatását csökkentő szabályok alkalmazása, egyszerű mozgásgyakorlatok végzése. | | | *Természetismeret*: az egyes életszakaszokra jellemző testarányok és -méretek; az érzékszervek védelme. A környezeti állapot és az ember egészsége közötti kapcsolat.  *Testnevelés és sport*: az irodai és a számítógép előtt végzett munkához kapcsolódó gyakorlatok. | | |
| *Az operációs rendszer alapműveleteinek megismerése*  Az operációs rendszerek funkcióinak megismerése. | | | *Természetismeret, matematika, idegen nyelvek, magyar nyelv és irodalom*: a jelek világa, titkosírások. | | |
| *A számítógéppel való interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák bemutatása és használata*  A számítógép és a legszükségesebb perifériák rendeltetésszerű használata.  Több felhasználós környezetben való munkavégzés (például: be- és kijelentkezés, hálózati meghajtó), adatvédelmi alapismeretek. | | |  | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Számítógép, periféria, billentyűzet, monitor, egér, háttértár, operációs rendszer, hozzáférési jog, számítógépes hálózat, adatvesztés. | | | | |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2. Alkalmazói ismeretek** | | | **Órakeret**  **13 óra** |
|  | | **2.1. Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása** | | |  |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése.  A rajzeszközök megfelelő használata.  Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése*  *A rajzeszközök megfelelő használata*  Képszerkesztő programok alkalmazása.  Tantárgyakhoz kapcsolódó rajzok készítése, mentése segítséggel.  Rövid dokumentumok készítése. Tantárgyakhoz kapcsolódó szöveg begépelése, javítása.  A dokumentum mentése és nyomtatása segítséggel. | | | | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés, szövegalkotás, szaknyelv használata, beszédkultúra, kommunikáció.  *Vizuális kultúra, dráma és tánc:* mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. | |
| *Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.*  Médialejátszó alkalmazása.  Animációk megtekintése, értelmezése, tervezése, készítése. | | | | *Ének-zene:* népdalok meghallgatása. | |
| *A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata*  Tantárgyakhoz kapcsolódó feladatok megoldása informatikai környezetben.  Számítógépes multimédiás oktatójátékok, alkalmazások. | | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adat, információ, képszerkesztő program, animáció, médialejátszó. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2.2. Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés** | |  |
| **Előzetes tudás** | | A környezetünkben lévő személyek és tárgyak jellemzőinek kiválasztása, rögzítése.  Adatok csoportosítása, elemzése.  Néhány közhasznú információforrás ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök megismerése.  Néhány közhasznú információforrás használata.  Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök megismerése*  Az adatrögzítési módok (például: rajz, fénykép, szöveg, videofelvétel) összevetése.  Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök használata. | | | *Matematika*: tárgyak, személyek, alakzatok, jelenségek, összességek összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik szerint; becslés; mennyiségek fogalmának alapozása; tárgyak tulajdonságainak kiemelése (analizálás); összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés;  tapasztalati függvények, sorozatok alkotása, értelmezése stb.; matematikai modell keresése változások leírására, rajzolt, illetve tárgyi jelek értelmezése tevékenységgel, történés kitalálásával, szavakban megfogalmazott helyzetről, történésről készült matematikai „szöveg” értelmezése.  *Természetismeret*: az anyagok és testek érzékelhető tulajdonságainak megfigyelése, összehasonlítása; kísérletek végzése, a történés többszöri megfigyelése, adatok jegyzése, rendezése, ábrázolása; együttváltozó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése. | |
|  | | |  | |
| *Néhány közhasznú információforrás használata*  Keresés, adatgyűjtés közhasznú információforrásokban. | | |
| *Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben (SDT)*  Adatkeresés digitális tantárgyi adatbázisokban, tudástárakban (például: Sulinet Digitális Tudásbázis). | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Információ, adat, információforrás, online tudástár, adatbázis. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel** | | **Órakeret**  **8 óra** |
|  | | **3.1. A problémamegoldáshoz szükséges módszerek és eszközök kiválasztása** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Információ felismerése, kifejezése. Információforrások ismerete. Algoritmus ismerete, megfogalmazása. A tevékenységek műveletekre osztása önállóan vagy tanári segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Információ gyűjtése, feldolgozása és az információtartalom helyességéről való meggyőződés. A problémamegoldás lépéseinek ismerete. A megoldási folyamat lépéseinek ábrázolása. Az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek ismerete. Csoporttevékenységben való részvétel. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az információ jellemző felhasználási lehetőségeinek megismerése*  A problémamegoldáshoz szükséges információk gyűjtése, felhasználása. Például saját titkosírás vagy az iskola szabályrendszeréhez illeszkedő jelképrendszer készítése.  Az egyes képzési területeken használt, illetve a hétköznapi életben megfigyelhető kommunikációs jelrendszerek alapjainak ismerete.  Az informatikai eszközökön használt jelek, ikonok információtartalmának értelmezése, ismerete. | | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, matematika, erkölcstan, természetismeret, ének-zene, vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés és sport*: a tantárgyak által használt jelölésrendszerek ismerete. | |
| *Az algoritmus informatikai fogalmának megismerése*  Informatikai eszközökkel megoldható problémák algoritmusainak megtervezése.  A megoldás lépéseinek szöveges, rajzos megfogalmazása, értelmezése.  Folyamatábrák készítése. | | | *Természetismeret, technika, életvitel és gyakorlat*: a tantárgyakban tanult tevékenységek szöveges, rajzos megfogalmazása, algoritmizálása, folyamatábrák készítése.  *Matematika*: gondolkodás, értelmezésmodellek (pl. rajzos modellek, gráfok) megértése.  Algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Alkotás és kreativitás –  rendszeralkotás (elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök – fadiagram, útdiagram, táblázatok – használata, készítése). Megalkotott rendszer átalakítása.  A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai. | |
| *Problémák megoldása önállóan, illetve irányított csoportmunkában*  Az algoritmuskészítés legfontosabb lépéseinek az ismerete: tervezés, különböző megoldási lehetőségek tanulmányozása, hibalehetőségek számbavétele, hatékonyság kérdése, döntés folyamata.  A problémamegoldás különböző fázisaiban az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek tanulmányozása. | | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, matematika, erkölcstan, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, természetismeret, ének-zene, vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés és sport*: a tantárgyak tananyagainak egyéni vagy csoportos feldolgozása, a produktum bemutatása multimédiás eszközökkel.  Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Probléma, információ, utasítás, művelet, algoritmus, hiba, hatékonyság, döntés, folyamatábra, teknőc. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3.2. Algoritmizálás és adatmodellezés** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű felhasználói szoftverek gyakorlott, alapszintű kezelése. Utasítások leírásainak használata. Alapvető matematikai műveletek és összefüggések ismerete, alkalmazása. Síkgeometriai ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Algoritmusok megvalósítása a számítógépen. Kész programok kipróbálása. Vezérlésszemléletű problémák megoldása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Adott feladat megoldásához tartozó algoritmusok megfogalmazása, megvalósítása számítógépen*  Fejlesztőrendszerek alaputasításainak ismerete, alkalmazása.  Egyszerűbb feladatok megoldási algoritmusának megvalósítása Logo vagy más automata elvű fejlesztői rendszer segítségével.  Egyszerű programok írása közösen. | | | *Matematika:* modellek (pl. rajzos modellek, gráfok) értelmezése, algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Rendszeralkotás, elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök – fadiagram, útdiagram, táblázatok – használata, készítése; megalkotott rendszer átalakítása.  A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai. | |
| *Feladatok megoldása egyszerű, automata elvű fejlesztőrendszerrel*  Az algoritmizálási készségek fejlesztésére alkalmas szoftverek tanulmányozása.  Problémamegoldás folyamatának értelmezése.  Grafika készítése teknőccel. | | | *Matematika:* tájékozódás a síkban (alapvető fogalmak és eljárások felidézése, alkalmazása).  A tájékozódást segítő viszonyszavak.  Feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése a megalkotásuk előtt. Szerkesztések különböző eszközökkel és eljárásokkal.  Objektumok létrehozása adott feltételek szerint.  Geometriai alakzatok tulajdonságai.  Koordináta-rendszer, koordináták. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatbevitel, adatkivitel, feltétel, elágazás, ismétlés, modularitás, paraméter, utasítás, algoritmus. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **4. Infokommunikáció** | | **Órakeret**  **5 óra** |
|  | | **4.1. Információkeresés, információközlési rendszerek** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. Keresőkérdések megfogalmazása tanári segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Információforrások kiválasztása, használata. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Keresőkérdések megfogalmazása*  Böngészőprogram kezelése, webcímek beírása, linkek használata, portálok felkeresése. | | |  | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Webhely, webcím, böngésző, link, keresés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4.2. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. A számítógép alapvető használata, böngészőprogram ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Információ küldése, fogadása. Elektronikus levelezőrendszer használata. Saját e-mail cím készítése. Netikett ismerete. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az információ küldésének és fogadásának megismerése*  *Kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközök útján*  Levelezőrendszer alapvető szolgáltatásainak ismerete és alkalmazása. | | | *Idegen nyelvek*: levelezés külföldi diákokkal, partneriskolákkal. | |
| *Felelős magatartás az online világban*  Netikett ismerete. A kommunikáció írott és íratlan szabályai.  Adatvédelem, az információk megosztásának etikai kérdései.  Az online kommunikációban rejlő veszélyek elleni védekezés. | | |  | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Levelezőrendszer, e-mail cím, elektronikus levél, regisztráció, címzett, másolat, rejtett másolat, tárgy, melléklet, csatolás, válasz, továbbítás, netikett. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4.3. Médiainformatika** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. CD, DVD használata. Böngészőprogram használata, fontosabb portálok ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hagyományos és az elektronikus média kezelése, internetes média elérése, információk letöltése a számítógépre, információk értelmezése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Internetes portálok, szöveges és képi információforrások használata*  Weboldalak megtekintése, mentése.  Szöveg, kép mentése weboldalról.  Hang-, képanyagok elérése, videomegosztó rendszerek felkeresése. | | | *Idegen nyelv*: nyelvi oktatóprogramok használata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv és irodalom*: korabeli filmek megtekintése (Magyar Nemzeti Filmarchívum), közkönyvtárak felkeresése, elektronikus könyv olvasása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Elektronikus média, médiatár, oktatóprogram. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **5. Az információs társadalom** | | **Órakeret**  **4 óra** |
|  | | **5.1. Az információkezelés jogi és etikai vonatkozásai** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Az informatikai biztonsággal kapcsolatos tapasztalatok megfogalmazása.  A számítógép vagy a programok használata során tapasztalt esetleges meghibásodások megfogalmazása.  Infokommunikációs eszközök használata során tanúsított viselkedési módok megfigyelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az informatikai biztonsággal kapcsolatos ismeretek megértése.  Az adatvédelem érdekében alkalmazható lehetőségek megértése.  Az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályok megértése.  Az információforrások feltüntetése a dokumentumokban. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az informatikai biztonság kérdései*  Az informatikai biztonsággal kapcsolatos ismeretek.  A számítógép és a számítógépen tárolt adatok védelme. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* a tevékenység elvégzéséhez és eredményéhez kapcsolódó biztonságos eszközhasználat. | |
| *Az adatokat – különösen a személyes információkat – érintő visszaélések, veszélyek és következmények megismerése*  Adatvédelemmel kapcsolatos fogalmak.  Adatkezeléssel kapcsolatos eljárások megismerése.  A személyes adatok védelme. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a személyes életvitel tevékenységei, eljárásai. | |
| *Az infokommunikációs viselkedési szabályok megismerése*  Az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályok megismerése.  A hálózat használatára vonatkozó szabályok megismerése, értelmezése. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: közreműködés a közösségi normák kialakításában. | |
| *Az információforrások megkülönböztetése a saját dokumentumban*  Információforrások gyűjtése.  A felhasznált információforrások feltüntetése a saját dokumentumban. | | | *Fizika, kémia, biológia-egészségtan*: az információ gyűjtéséhez és feldolgozáshoz szükséges kommunikációs készségek megalapozása.  *Magyar nyelv és irodalom*: az információs-kommunikációs társadalom műfajainak megfelelő olvasási szokások gyakorlása, az ezekhez kapcsolódó tipikus hibák és veszélyek felismerése, kiküszöbölése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Informatikai biztonság, adat, személyes adat, adatvédelem, adatkezelés, netikett, információ, információforrás, hivatkozás. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **5.2. Az e-szolgáltatások szerepe és használata** | |  | |
| **Előzetes tudás** | | Elektronikus szolgáltatásokkal kapcsolatos tapasztalatok, vélemények megfogalmazása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  A szolgáltatások céljainak azonosítása, működésének megfigyelése. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| *Az e-szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének megismerése*  A globális információs társadalom jellemzői.  Elektronikus szolgáltatások szerepe és használata a hétköznapi életben. | | | *Biológia-egészségtan*: egészséges életmód.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: a környezetben megismerhető munkatevékenységek. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Információs társadalom, elektronikus szolgáltatás, regisztráció, leiratkozás, azonosító, jelszó. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **6. Könyvtári informatika** | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A könyvtári terek, alapszolgáltatások, elterjedtebb dokumentumtípusok jellemzőinek ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtár forrásainak és eszközeinek tanári segítséggel való alkotó és etikus felhasználása a tanulmányi feladatok során. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Könyvtártípusok megkülönböztetése. Az iskolai könyvtár eszköztárának készségszintű használata*  Tájékozódás az iskolai könyvtár tér- és állományszerkezetében.  Az iskolai könyvtár eszköztárának készségszintű használata a könyvtári terek funkciói és a könyvtári abc ismeretében.  Könyvtárlátogatás a települési könyvtárban. | | | *Matematika*: ismeretek rendszerezése. | |
| *Könyvtári szolgáltatások*  *A hagyományos és új információs eszközökön alapuló könyvtári szolgáltatások megismerése.*  A könyvtár alapszolgáltatásainak használata.  A könyvtári katalógus funkciójának megértése.  Katalógusrekord (-cédula) adatainak értelmezése. | | | *Minden tantárgy keretében*: ajánlott olvasmányokkal kapcsolatos feladatok.  Csoportos könyvtárlátogatás, könyvtári óra.  *Magyar nyelv és irodalom*: az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek elkülönítése és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés, gyermeklexikon). | |
| *Információkeresés*  Megadott művek keresése a könyvtár szabadpolcos állományában a feliratok és a raktári jelzet segítségével.  Keresőkérdések megfogalmazása tanári segítséggel. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: írás, szövegalkotás. Rövidebb beszámolók anyagának összegyűjtése, rendezése különböző nyomtatott (lexikonok, kézikönyvek) és elektronikus forrásokból. | |
| *Dokumentumtípusok, kézikönyvek*  Hagyományos és nem hagyományos dokumentumok formai, tartalmi, használati jellemzőinek megállapítása; csoportosításuk.  A korosztálynak készült tájékoztató források, segédkönyvek biztos használata. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: ismerkedés különböző információhordozók természetével, kommunikációs funkcióival és kultúrájával.  A média kifejező eszközei. Az újság tartalmi és formai jellemzése, a nyomtatott és az online felületek összehasonlítása. Sajtóműfajok.  A nyomtatott és az elektronikus szövegek jellemzői. Szövegek műfaji különbségének érzékelése.  Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről. Helyesírási kézikönyvek.  A média különféle funkcióinak felismerése. Adott szöveg fikciós vagy dokumentum-jellegének megfigyelése, felismerése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* segédkönyvek, kézikönyvek, atlaszok, lexikonok használata.  Tanult események, jelenségek topográfiai helyének megmutatása térképen.  *Természetismeret:* tájékozódás a hazai földrajzi, környezeti folyamatokról – információgyűjtés tanári irányítással (földrajzi helyek, térképek keresése, digitális lexikonhasználat).  Térképfajták. Térkép és földgömb használata.  *Matematika*: ismerethordozók használata (pl. matematikai zsebkönyvek, szakkönyvek, ismeretterjesztő könyvek, lexikonok, feladatgyűjtemények, táblázatok, képletgyűjtemények). | |
| *Forráskiválasztás*  A megadott problémának megfelelő nyomtatott és elektronikus források irányított kiválasztása.  A könyvtárhasználati és informatikai alapokra építő információgyűjtést igénylő feladatok. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: feladatvégzés könyvekkel, gyermeklapokkal (válogatás, csoportosítás, tematikus tájékozódás).  Anyaggyűjtés nyomtatott és elektronikus források segítségével.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: információk gyűjtése adott témához segítséggel könyvtárban, médiatárban, múzeumokban.  *Vizuális kultúra*: tárgyakkal, jelenségekkel, műalkotásokkal kapcsolatos információk gyűjtése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* a tevékenység információforrásainak használata, az egyéni tevékenységhez, tervekhez kapcsolódó szöveges, képi, hang alapú információk célzott keresése tapasztalati, valamint nyomtatott és elektronikus forrásokban.  *Természetismeret*: tájékozódás a környezet anyagairól. Válogatás információs anyagokban és gyűjteményeikben (könyv- és médiatár, kiállítási-múzeumi anyagok). | |
| *Bibliográfiai hivatkozás, forrásfelhasználás*  A forrásmegjelölés etikai vonatkozásainak megértése.  Saját és mások gondolatainak elkülönítése.  A felhasznált források önálló azonosítása a dokumentumok főbb adatainak (szerző, cím, hely, kiadó, év) megnevezésével. | | | *Minden tantárgy, feladat esetében*: a forrásfelhasználás jelölése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtár, kézikönyvtár, katalógus, hivatkozás, forrás, könyv, időszaki kiadvány, honlap, CD, DVD, lexikon, enciklopédia, szótár, atlasz. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az ötödik évfolyam végén** | *A tanuló az informatikai eszközök használata témakör végére*  ismerje a számítógép részeinek és alapvető perifériáinak funkcióit, tudja azokat önállóan használni;  legyen képes kezelni a billentyűzetet és az egeret;  ismerje az informatikai környezetben való munkavégzés alapszabályait;  tudjon önállóan kommunikálni ismert programokkal;  segítséggel tudjon használni multimédiás oktatóprogramokat;  tudjon az iskolai hálózatba belépni, onnan kilépni, ismerje és tartsa be a hálózat használatának szabályait;  ismerjen a számítógép előtt végzett munka káros hatásait csökkentő szabályokat és mozgásgyakorlatokat;  ismerjen alapvető adatvédelmi szabályokat.  *A tanuló az alkalmazói ismeretek témakör végére*  tudjon egyszerű rajzos-szöveges dokumentumot elkészíteni, módosítani, háttértárra menteni;  tudjon különböző dokumentumokból származó részleteket saját munkájában elhelyezni;  ismerje a szövegszerkesztés alapfogalmait, legyen képes önállóan elvégezni karakter- és bekezdésformázásokat;  használja a szövegszerkesztő nyelvi segédeszközeit;  segítséggel tudjon használni tantárgyi, könyvtári, hálózati adatbázisokat,  tudjon különféle adatbázisokban keresni;  *A tanuló a problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel témakör végére*  legyen képes összegyűjteni a problémamegoldáshoz szükséges információt;  ismerje a problémamegoldás alapvető lépéseit;  képes legyen önállóan vagy segítséggel algoritmust készíteni;  tudjon egyszerű programot készíteni;  legyen képes egy fejlesztőrendszer alapszintű használatára;  a problémamegoldás során legyen képes együttműködni társaival.  *A tanuló az infokommunikáció témakör végére*  legyen képes a böngészőprogram főbb funkcióinak használatára;  legyen képes tanári segítséggel, megadott szempontok szerint információt keresni;  legyen képes a találatok értelmezésére;  legyen képes az elektronikus levelezőrendszer önálló kezelésére;  legyen képes elektronikus és internetes médiumok használatára;  legyen képes az interneten talált információk mentésére;  ismerje a netikett szabályait.  *A tanuló az információs társadalom témakör végére*  ismerje az informatikai biztonsággal kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatvédelemmel kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatvédelem érdekében alkalmazható lehetőségeket;  ismerje az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályokat;  *A tanuló a könyvtári informatika témakör végére*  a különböző konkrét tantárgyi feladataihoz képes az iskolai könyvtárban a megadott forrásokat megtalálni, és további releváns forrásokat keresni;  konkrét nyomtatott és elektronikus forrásokban képes megkeresni a megoldáshoz szükséges információkat;  el tudja dönteni, mikor vegye igénybe az iskolai vagy a lakóhelyi könyvtár szolgáltatásait. |

**6. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **1. Az informatikai eszközök használata** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Ismert alkalmazások futtatása számítógépen.  Kapcsolattartás a számítógéppel ismert programokon keresztül. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Adott informatikai környezet tudatos használata.  Az operációs rendszer alapműveleteinek megismerése.  A számítógéppel történő interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák bemutatása és használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyszerű oktatóprogramok interaktív használata**.** | | | *Természetismeret*: a számítógépek szerepe a természeti folyamatok megismerésében; számítógépes modellek alkalmazása; mérések és vezérlések számítógéppel. | |
| Mappaszerkezet létrehozása, mappaműveletek (pl. másolás, mozgatás, törlés, átnevezés, váltás). Eligazodás a háttértárak rendszerében.  Állománykezelés (pl. létrehozás, törlés, visszaállítás, másolás, mozgatás, átnevezés, nyomtatás, futtatás, keresés).  Állományok jellemzői, típusai**.** | | | *Természetismeret, matematika, idegen nyelvek, magyar nyelv és irodalom*: a jelek világa, titkosírások. | |
| *A számítógéppel való interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák bemutatása és használata*  A számítógép és a legszükségesebb perifériák rendeltetésszerű használata.  Több felhasználós környezetben való munkavégzés (például: be- és kijelentkezés, hálózati meghajtó), adatvédelmi alapismeretek. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állománytípus, állományművelet, mappaművelet. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2. Alkalmazói ismeretek** | | **Órakeret**  **13 óra** |
|  | | **2.1. Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása** | |  |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése.  Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése*  *A rajzeszközök megfelelő használata*  Képszerkesztő programok alkalmazása.  Tantárgyakhoz kapcsolódó rajzok készítése, mentése segítséggel.  Rövid dokumentumok készítése. Tantárgyakhoz kapcsolódó szöveg begépelése, javítása.  Meghívó, névjegy, képeslap, üdvözlő kártya, rajzos órarend készítése**.**  A dokumentum mentése és nyomtatása segítséggel. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés, szövegalkotás, szaknyelv használata, beszédkultúra, kommunikáció.  *Vizuális kultúra, dráma és tánc:* mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. | |
| *Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.*  Médialejátszó alkalmazása.  Hangállományok lejátszása, hangfelvételek készítése, lejátszása.  Animációk megtekintése, értelmezése, tervezése, készítése. | | | *Ének-zene:* népdalok meghallgatása. | |
| *A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata*  Tantárgyakhoz kapcsolódó feladatok megoldása informatikai környezetben.  Számítógépes multimédiás oktatójátékok, alkalmazások. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adat, információ, képszerkesztő program, animáció, médialejátszó. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2.2. Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés** | |  |
| **Előzetes tudás** | | A környezetünkben lévő személyek és tárgyak jellemzőinek kiválasztása, rögzítése.  Adatok csoportosítása, elemzése.  Néhány közhasznú információforrás ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.  Térképhasználati ismeretek alapozása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök megismerése*  Az adatrögzítési módok (például: táblázat, rajz, fénykép, szöveg, hangfelvétel, videofelvétel) összevetése.  Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök használata. | | | *Matematika*: tárgyak, személyek, alakzatok, jelenségek, összességek összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik szerint; becslés; mennyiségek fogalmának alapozása; tárgyak tulajdonságainak kiemelése (analizálás); összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés;  tapasztalati függvények, sorozatok alkotása, értelmezése stb.; matematikai modell keresése változások leírására, rajzolt, illetve tárgyi jelek értelmezése tevékenységgel, történés kitalálásával, szavakban megfogalmazott helyzetről, történésről készült matematikai „szöveg” értelmezése.  *Természetismeret*: az anyagok és testek érzékelhető tulajdonságainak megfigyelése, összehasonlítása; kísérletek végzése, a történés többszöri megfigyelése, adatok jegyzése, rendezése, ábrázolása; együttváltozó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése. | |
| *Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése*  Adatok rögzítése, csoportosítása és értelmezése táblázatban. | | |  | |
| *Néhány közhasznú információforrás használata*  Keresés, adatgyűjtés közhasznú információforrásokban. | | |
| *Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben (SDT)*  Adatkeresés digitális tantárgyi adatbázisokban, tudástárakban (például: Sulinet Digitális Tudásbázis). | | |  | |
| *Térképhasználati ismeretek alapozása*  Tájékozódás, útvonaltervezés digitális térképen, digitális térképes keresők használata. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a tanult helyek megkeresése a térképen; események, jelenségek leolvasása történelmi térképekről; távolságok becslése és számítása történelmi térképeken; tanult események, jelenségek topográfiai helyének megmutatása térképen. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Térkép, koordináta, útvonalterv. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel** | | **Órakeret**  **8 óra** |
|  | | **3.1. A problémamegoldáshoz szükséges módszerek és eszközök kiválasztása** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Információ felismerése, kifejezése. Információforrások ismerete. Algoritmus ismerete, megfogalmazása. A tevékenységek műveletekre osztása önállóan vagy tanári segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Információ gyűjtése, feldolgozása és az információtartalom helyességéről való meggyőződés. A problémamegoldás lépéseinek ismerete. A megoldási folyamat lépéseinek ábrázolása. Az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek ismerete. Csoporttevékenységben való részvétel. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Adatok rendszerezése, táblázatokból történő kiolvasása. | | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, matematika, erkölcstan, természetismeret, ének-zene, vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés és sport*: a tantárgyak által használt jelölésrendszerek ismerete. | |
| *Az algoritmus informatikai fogalmának megismerése*  Informatikai eszközökkel megoldható problémák algoritmusainak megtervezése.  A megoldás lépéseinek szöveges, rajzos megfogalmazása, értelmezése.  Folyamatábrák készítése. | | | *Természetismeret, technika, életvitel és gyakorlat*: a tantárgyakban tanult tevékenységek szöveges, rajzos megfogalmazása, algoritmizálása, folyamatábrák készítése.  *Matematika*: gondolkodás, értelmezésmodellek (pl. rajzos modellek, gráfok) megértése.  Algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Alkotás és kreativitás –  rendszeralkotás (elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök – fadiagram, útdiagram, táblázatok – használata, készítése). Megalkotott rendszer átalakítása.  A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai. | |
| *Problémák megoldása önállóan, illetve irányított csoportmunkában*  Az algoritmuskészítés legfontosabb lépéseinek az ismerete: tervezés, különböző megoldási lehetőségek tanulmányozása, hibalehetőségek számbavétele, hatékonyság kérdése, döntés folyamata.  A problémamegoldás különböző fázisaiban az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek tanulmányozása. | | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, matematika, erkölcstan, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, természetismeret, ének-zene, vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés és sport*: a tantárgyak tananyagainak egyéni vagy csoportos feldolgozása, a produktum bemutatása multimédiás eszközökkel.  Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése. | |
| *A robotika alapjainak megismerése*  Algoritmusok megvalósítására alkalmas programok használata.  A folyamatos beavatkozást, vezérlést igénylő problémák megoldási módjának megismerése. Például a „teknőc” utasításokkal történő irányítása. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a rendszeresen végrehajtandó tevékenységek alaputasításainak kidolgozása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Probléma, információ, kód, utasítás, művelet, algoritmus, hiba, hatékonyság, döntés, folyamatábra, vezérlés, | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3.2. Algoritmizálás és adatmodellezés** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű felhasználói szoftverek gyakorlott, alapszintű kezelése. Utasítások leírásainak használata. Alapvető matematikai műveletek és összefüggések ismerete, alkalmazása. Síkgeometriai ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Algoritmusok megvalósítása a számítógépen. Kész programok kipróbálása. Vezérlésszemléletű problémák megoldása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Adott feladat megoldásához tartozó algoritmusok megfogalmazása, megvalósítása számítógépen*  Fejlesztőrendszerek alaputasításainak ismerete, alkalmazása.  Egyszerűbb feladatok megoldási algoritmusának megvalósítása Logo vagy más automata elvű fejlesztői rendszer segítségével.  Egyszerű programok írása közösen. | | | *Matematika:* modellek (pl. rajzos modellek, gráfok) értelmezése, algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Rendszeralkotás, elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök – fadiagram, útdiagram, táblázatok – használata, készítése; megalkotott rendszer átalakítása.  A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai. | |
| *A problémamegoldás során az ismert adatokból az eredmények meghatározása*  Adatbevitel, adatok és a végeredmények megjelenítése. Szöveggel és számokkal elvégezhető műveletek kódolása. | | | *Természetismeret:* műveletek, összefüggések kiszámolása. Válasz megfogalmazása szóban, később írásban is.  *Matematika:* ismerethordozók használata – oktatási-tanulási technológiákkal való megismerkedés, azok interaktív használata.  Az éppen programozni kívánt művelettel kapcsolatos alapvető ismeretek. | |
| *Feladatok megoldása egyszerű, automata elvű fejlesztőrendszerrel*  Az algoritmizálási készségek fejlesztésére alkalmas szoftverek tanulmányozása.  Problémamegoldás folyamatának értelmezése.  Grafika készítése teknőccel. | | | *Matematika:* tájékozódás a síkban (alapvető fogalmak és eljárások felidézése, alkalmazása).  A tájékozódást segítő viszonyszavak.  Feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése a megalkotásuk előtt. Szerkesztések különböző eszközökkel és eljárásokkal.  Objektumok létrehozása adott feltételek szerint.  Geometriai alakzatok tulajdonságai.  Koordináta-rendszer, koordináták. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatbevitel, adatkivitel, feltétel, elágazás, ismétlés, modularitás, paraméter, utasítás, algoritmus. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3.3. Egyszerűbb folyamatok modellezése** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Legalább egy fejlesztői rendszer alapszintű ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Oktatóprogramok használata. A paraméterek módosító szerepének megismerése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A szabályozó eszközök hatásának megfigyelése oktatóprogramokban*  Interaktív oktatóprogramok használata.  Beavatkozás a program folyamataiba.  A beállítások, paraméterek módosító szerepének tanulmányozása.  Az interaktív oktatóprogramok algoritmusainak, eljárásainak azonosítása. | | | *Matematika*: oktatási-tanulási technológiákkal való megismerkedés, azok interaktív használata. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Eljárás, beállítás, paraméter, interaktivitás, oktatóprogram. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **4. Infokommunikáció** | | **Órakeret**  **5 óra** |
|  | | **4.1. Információkeresés, információközlési rendszerek** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. Keresőkérdések megfogalmazása tanári segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Keresőkérdések alkotása, a keresés eredményének értelmezése, a keresés pontosítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Keresőkérdések megfogalmazása*  Böngészőprogram kezelése, webcímek beírása, linkek használata, portálok felkeresése.  Kulcsszavas és tematikus keresés.  Kereső operátorok ismerete.  Keresőkérdések megfogalmazása, értelmezése, pontosítása. | | |  | |
| *Irányított információkeresés eredményének értelmezése*  Találatok értelmezése.  A találatok során kapott információk tanulmányozása.  A keresés céljának leginkább megfelelő oldalak felkeresése. | | | *Biológia-egészségtan:* állatokról, növényekről képek, adatok gyűjtése. | |
| *Információforrások irányított kiválasztása*  Konkrét információforrások használata.  Hírportálok felkeresése. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: kulturális hírportálon keresztül egy meglátogatandó színházi előadás műsorának keresése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | keresőgép, tematikus keresés, kulcsszavas keresés, kereső operátorok, hivatkozásgyűjtemény. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4.2. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. A számítógép alapvető használata, böngészőprogram ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Információ küldése, fogadása. Elektronikus levelezőrendszer használata. Saját e-mail cím készítése. Netikett ismerete. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az információ küldésének és fogadásának megismerése*  *Kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközök útján*  Levelezőrendszer alapvető szolgáltatásainak ismerete és alkalmazása.  Saját e-mail cím létrehozása.  Üzenet küldése, fogadása, válasz a kapott üzenetre, levél továbbítása, mellékletek csatolása. | | | *Idegen nyelvek*: levelezés külföldi diákokkal, partneriskolákkal. | |
| *Felelős magatartás az online világban*  Netikett ismerete. A kommunikáció írott és íratlan szabályai.  Adatvédelem, az információk megosztásának etikai kérdései.  Az online kommunikációban rejlő veszélyek elleni védekezés. | | |  | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Levelezőrendszer, e-mail cím, elektronikus levél, regisztráció, címzett, másolat, rejtett másolat, tárgy, melléklet, csatolás, válasz, továbbítás, netikett. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4.3. Médiainformatika** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. CD, DVD használata. Böngészőprogram használata, fontosabb portálok ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hagyományos és az elektronikus média kezelése, internetes média elérése, információk letöltése a számítógépre, információk értelmezése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Internetes portálok, szöveges és képi információforrások használata*  Weboldalak megtekintése, mentése.  Szöveg, kép mentése weboldalról.  Hang-, képanyagok elérése, videomegosztó rendszerek felkeresése.  Elektronikus könyv keresése, olvasása.  Médiatárak keresése, médiumok elérése, használata.  Oktatási célú adatbázisok használata.  Oktatóprogramok használata. | | | *Idegen nyelv*: nyelvi oktatóprogramok használata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv és irodalom*: korabeli filmek megtekintése (Magyar Nemzeti Filmarchívum), közkönyvtárak felkeresése, elektronikus könyv olvasása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | videomegosztás, elektronikus könyv, | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **5. Az információs társadalom** | | **Órakeret**  **4 óra** |
|  | | **5.1. Az információkezelés jogi és etikai vonatkozásai** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Az informatikai biztonsággal kapcsolatos tapasztalatok megfogalmazása.  A számítógép vagy a programok használata során tapasztalt esetleges meghibásodások megfogalmazása.  Infokommunikációs eszközök használata során tanúsított viselkedési módok megfigyelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az informatikai biztonsággal kapcsolatos ismeretek megértése.  Az adatvédelem érdekében alkalmazható lehetőségek megértése.  Az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályok megértése.  Az információforrások feltüntetése a dokumentumokban. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az informatikai biztonság kérdései*  Az informatikai biztonsággal kapcsolatos ismeretek.  A számítógép és a számítógépen tárolt adatok védelme. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* a tevékenység elvégzéséhez és eredményéhez kapcsolódó biztonságos eszközhasználat. | |
| *Az adatokat – különösen a személyes információkat – érintő visszaélések, veszélyek és következmények megismerése*  Adatvédelemmel kapcsolatos fogalmak.  Adatkezeléssel kapcsolatos eljárások megismerése.  A személyes adatok védelme. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a személyes életvitel tevékenységei, eljárásai. | |
| *Az infokommunikációs viselkedési szabályok megismerése*  Az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályok megismerése.  A hálózat használatára vonatkozó szabályok megismerése, értelmezése. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: közreműködés a közösségi normák kialakításában. | |
| *Az információforrások megkülönböztetése a saját dokumentumban*  Információforrások gyűjtése.  A felhasznált információforrások feltüntetése a saját dokumentumban. | | | *Fizika, kémia, biológia-egészségtan*: az információ gyűjtéséhez és feldolgozáshoz szükséges kommunikációs készségek megalapozása.  *Magyar nyelv és irodalom*: az információs-kommunikációs társadalom műfajainak megfelelő olvasási szokások gyakorlása, az ezekhez kapcsolódó tipikus hibák és veszélyek felismerése, kiküszöbölése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Informatikai biztonság, adat, személyes adat, adatvédelem, adatkezelés, netikett, információ, információforrás, hivatkozás. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **5.2. Az e-szolgáltatások szerepe és használata** | |  | |
| **Előzetes tudás** | | Elektronikus szolgáltatásokkal kapcsolatos tapasztalatok, vélemények megfogalmazása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  A szolgáltatások céljainak azonosítása, működésének megfigyelése. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| *Az e-szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének megismerése*  A globális információs társadalom jellemzői.  Elektronikus szolgáltatások szerepe és használata a hétköznapi életben. | | | *Biológia-egészségtan*: egészséges életmód.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: a környezetben megismerhető munkatevékenységek. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Információs társadalom, elektronikus szolgáltatás, regisztráció, leiratkozás, azonosító, jelszó. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **6. Könyvtári informatika** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A könyv bibliográfiai azonosító adatainak ismerete. Betűrendezés. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtár forrásainak és eszközeinek tanári segítséggel való alkotó és etikus felhasználása a tanulmányi feladatok során. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Könyvtártípusok megkülönböztetése. Az iskolai könyvtár eszköztárának készségszintű használata*  Tájékozódás az iskolai könyvtár tér- és állományszerkezetében.  Az iskolai könyvtár eszköztárának készségszintű használata a könyvtári terek funkciói és a könyvtári abc ismeretében.  Könyvtárlátogatás a települési könyvtárban. | | | *Matematika*: ismeretek rendszerezése. | |
| *Könyvtári szolgáltatások*  *A hagyományos és új információs eszközökön alapuló könyvtári szolgáltatások megismerése.*  A könyvtár alapszolgáltatásainak használata.  A könyvtári katalógus funkciójának megértése.  Katalógusrekord (-cédula) adatainak értelmezése. | | | *Minden tantárgy keretében*: ajánlott olvasmányokkal kapcsolatos feladatok.  Csoportos könyvtárlátogatás, könyvtári óra.  *Magyar nyelv és irodalom*: az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek elkülönítése és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés, gyermeklexikon). | |
| *Információkeresés*  Megadott művek keresése a könyvtár szabadpolcos állományában a feliratok és a raktári jelzet segítségével.  Keresőkérdések megfogalmazása tanári segítséggel. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: írás, szövegalkotás. Rövidebb beszámolók anyagának összegyűjtése, rendezése különböző nyomtatott (lexikonok, kézikönyvek) és elektronikus forrásokból. | |
| *Dokumentumtípusok, kézikönyvek*  Hagyományos és nem hagyományos dokumentumok formai, tartalmi, használati jellemzőinek megállapítása; csoportosításuk.  A korosztálynak készült tájékoztató források, segédkönyvek biztos használata. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: ismerkedés különböző információhordozók természetével, kommunikációs funkcióival és kultúrájával.  A média kifejező eszközei. Az újság tartalmi és formai jellemzése, a nyomtatott és az online felületek összehasonlítása. Sajtóműfajok.  A nyomtatott és az elektronikus szövegek jellemzői. Szövegek műfaji különbségének érzékelése.  Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről. Helyesírási kézikönyvek.  A média különféle funkcióinak felismerése. Adott szöveg fikciós vagy dokumentum-jellegének megfigyelése, felismerése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* segédkönyvek, kézikönyvek, atlaszok, lexikonok használata.  Tanult események, jelenségek topográfiai helyének megmutatása térképen.  *Természetismeret:* tájékozódás a hazai földrajzi, környezeti folyamatokról – információgyűjtés tanári irányítással (földrajzi helyek, térképek keresése, digitális lexikonhasználat).  Térképfajták. Térkép és földgömb használata.  *Matematika*: ismerethordozók használata (pl. matematikai zsebkönyvek, szakkönyvek, ismeretterjesztő könyvek, lexikonok, feladatgyűjtemények, táblázatok, képletgyűjtemények). | |
| *Forráskiválasztás*  A megadott problémának megfelelő nyomtatott és elektronikus források irányított kiválasztása.  A könyvtárhasználati és informatikai alapokra építő információgyűjtést igénylő feladatok. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: feladatvégzés könyvekkel, gyermeklapokkal (válogatás, csoportosítás, tematikus tájékozódás).  Anyaggyűjtés nyomtatott és elektronikus források segítségével.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: információk gyűjtése adott témához segítséggel könyvtárban, médiatárban, múzeumokban.  *Vizuális kultúra*: tárgyakkal, jelenségekkel, műalkotásokkal kapcsolatos információk gyűjtése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* a tevékenység információforrásainak használata, az egyéni tevékenységhez, tervekhez kapcsolódó szöveges, képi, hang alapú információk célzott keresése tapasztalati, valamint nyomtatott és elektronikus forrásokban.  *Természetismeret*: tájékozódás a környezet anyagairól. Válogatás információs anyagokban és gyűjteményeikben (könyv- és médiatár, kiállítási-múzeumi anyagok). | |
| *Bibliográfiai hivatkozás, forrásfelhasználás*  A forrásmegjelölés etikai vonatkozásainak megértése.  Saját és mások gondolatainak elkülönítése.  A felhasznált források önálló azonosítása a dokumentumok főbb adatainak (szerző, cím, hely, kiadó, év) megnevezésével. | | | *Minden tantárgy, feladat esetében*: a forrásfelhasználás jelölése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtár, kézikönyvtár, katalógus, hivatkozás, forrás, könyv, időszaki kiadvány, honlap, CD, DVD, lexikon, enciklopédia, szótár, atlasz. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a hatodik évfolyam végén** | *A tanuló az informatikai eszközök használata témakör végére*  ismerje a számítógép részeinek és alapvető perifériáinak funkcióit, tudja azokat önállóan használni;  legyen képes kezelni a billentyűzetet és az egeret;  ismerje a mappaszerkezetben való tájékozódás alapfogalmait;  tudjon a könyvtárszerkezetben tájékozódni, mozogni, könyvtárat váltani, fájlt keresni;  tudjon mappát másolni, mozgatni, létrehozni és törölni;  ismerje az informatikai környezetben való munkavégzés alapszabályait;  tudjon önállóan kommunikálni ismert programokkal;  segítséggel tudjon használni multimédiás oktatóprogramokat;  tudjon az iskolai hálózatba belépni, onnan kilépni, ismerje és tartsa be a hálózat használatának szabályait;  *A tanuló az alkalmazói ismeretek témakör végére*  tudjon egyszerű rajzos-szöveges dokumentumot elkészíteni, módosítani, háttértárra menteni;tudjon különböző dokumentumokból származó részleteket saját munkájában elhelyezni;ismerje a szövegszerkesztés alapfogalmait, legyen képes önállóan elvégezni karakter- és bekezdésformázásokat;  használja a szövegszerkesztő nyelvi segédeszközeit;  ismerje egy bemutatókészítő-program egyszerű lehetőségeit, tudjon rövid bemutatót készíteni;  ismerje fel az összetartozó adatok közötti egyszerű összefüggéseket;  tudjon adatokat táblázatba rendezni;  ismerje legalább egy digitális térképes alkalmazás szolgáltatásait.  *A tanuló a problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel témakör végére*  legyen képes összegyűjteni a problémamegoldáshoz szükséges információt;  ismerje a problémamegoldás alapvető lépéseit;  képes legyen önállóan vagy segítséggel algoritmust készíteni;  tudjon egyszerű programot készíteni; legyen képes egy fejlesztőrendszer alapszintű használatára; a problémamegoldás során legyen képes együttműködni társaival.  *A tanuló az infokommunikáció témakör végére*  legyen képes a böngészőprogram főbb funkcióinak használatára;  legyen képes tanári segítséggel, megadott szempontok szerint információt keresni;  legyen képes a találatok értelmezésére;  legyen képes az elektronikus levelezőrendszer önálló kezelésére;  legyen képes elektronikus és internetes médiumok használatára;  legyen képes az interneten talált információk mentésére;  ismerje a netikett szabályait.  *A tanuló az információs társadalom témakör végére*  ismerje az informatikai biztonsággal kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatvédelemmel kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatvédelem érdekében alkalmazható lehetőségeket;  ismerje az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályokat;  szerezzen gyakorlatot az információforrások saját dokumentumokban való feltüntetésében.  *A tanuló a könyvtári informatika témakör végére*  a különböző konkrét tantárgyi feladataihoz képes az iskolai könyvtárban a megadott forrásokat megtalálni, és további releváns forrásokat keresni;  konkrét nyomtatott és elektronikus forrásokban képes megkeresni a megoldáshoz szükséges információkat;  el tudja dönteni, mikor vegye igénybe az iskolai vagy a lakóhelyi könyvtár szolgáltatásait. |

**7. évfolyam** 64 óra +6 óra, amely a helyi tantervbe bármelyik tematikus egységhez az elmélyítés megvalósítására beépíthető

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **1. Az informatikai eszközök használata** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Adott informatikai környezet tudatos használata.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásának ismerete.  Az operációs rendszer alapműveleteinek ismerete.  A számítógéppel való interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák használata. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tájékozódás a különböző informatikai környezetekben.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásáról szerzett ismeretek bővítése.  Az informatikai eszközök használata és működési elveinek megismerése.  Az operációs rendszer és a számítógépes hálózat alapszolgáltatásainak használata.  Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és/vagy szoftvereszköz kiválasztása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Tájékozódás a különböző informatikai környezetekben*  Különböző informatikai környezetek jellemzőinek, elemeinek megismerése. | | | *Fizika:* egyes technikai eszközök működésének megfigyelése, a működés feltételeinek értelmezése a mindennapi környezetben. | |
| *Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásáról szerzett ismeretek bővítése*  Az informatikai eszközfüggőség és a megelőzés lehetőségei. | | |
| *Az informatikai eszközök használata és működési elveinek megismerése*  Informatikai eszközök fő részegységei.  Perifériák, adathordozó eszközök működési elvei. | | |
| *Az operációs rendszer és a számítógépes hálózat alapszolgáltatásainak használata*  Az operációs rendszer és/vagy egy segédprogram alapszolgáltatásainak használata (mappaszerkezet kialakítása adathordozón, állományműveletek, tömörítés, kibontás).  Egy hálózati operációs rendszer használatának alapszabályai (például: jogosultságok, adatvédelem, adatbiztonság). Az iskolai hálózat használata (szabályok, lehetőségek). | | | *Fizika, biológia-egészségtan, kémia*: a tudomány és a technika mindennapi élettel való kapcsolata, az egyéni felelősség kérdése. | |
| *Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és szoftvereszköz kiválasztása*  Iskolai feladatok elkészítésére alkalmas eszközök kiválasztása. | | | *Fizika, kémia, matematika, biológia-egészségtan*: a tantárgyi órán felmerülő feladatok informatikai eszközzel történő megoldása. Az adott helyzethez legjobban illeszkedő hardver és szoftver kiválasztása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Monitor, nyomtató, adathordozó, merevlemez, optikai lemez, lemezmeghajtó, hálózat, hálózati szolgáltatás, tömörítés, tömörített állomány. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2. Alkalmazói ismeretek** | | **Órakeret 22 óra** |
|  | | **2.1. Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása, mentése.  Szövegműveletek végrehajtása.  Multimédiás dokumentumok előállítása kész alapelemekből. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Rajzos–szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  A dokumentumtípusok megismerése.  Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.  Előadások, bemutatók készítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Rajzos, szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása*  Kisebb méretű, de többféle formátumú dokumentum minta vagy leírás alapján történő elkészítése.  Objektumok (például: táblázat, videó, diagram) beillesztése dokumentumba. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegalkotás a társadalmi (közösségi) élet különböző területein a papíralapú és az elektronikus műfajokban).  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan*: kísérlet vagy vizsgálat jegyzőkönyvének elkészítése. | |
| *A dokumentumtípusok megismerése*  Weblap.  Blogkészítés. | | |  | |
| *Előadások, bemutatók készítése*  Valamely tantárgy ismeretanyagát feldolgozó, különböző típusú prezentációk készítése. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Szöveg, digitális médiaelem, weblap, blog. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2.2. Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök ismerete.  Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.  Néhány közhasznú információforrás használata.  Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben.  Térképhasználati alapismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök, illetve módszerek megismerése.  Adatok grafikus ábrázolása, következtetések levonása.  Az adatbázisból való információszerzés módjainak megismerése.  A megtalált információ rögzítése, értelmezése, feldolgozása.  Térképhasználati ismeretek felhasználása, keresése az interneten. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök, illetve módszerek megismerése*  Táblázatok használata a hétköznapi és az iskolai életben (például: cella, sor, oszlop, hivatkozás, képlet).  Adatok formátuma, típusai (például: szöveg, szám, pénznem).  Az adatok szemléltetését segítő eszközök (például: diagram) megismerése.  Az adatok csoportosítása, értelmezése, grafikus ábrázolása, következtetések levonása.  Diagramok készítése. | | |  | |
| *Adatok grafikus ábrázolása, következtetések levonása*  Táblázatok használata a mindennapi életben.  Kimutatások, diagramok készítése.  Adatelemzést szolgáló függvények (például: összegzés, szélsőérték, átlag) megismerése. | | | *Matematika*: ismeretek alkalmazása az újabb ismeretek megszerzésében, a gyakorlati életben és más tantárgyak keretében (pl. százalék, kamatos kamat,  terület-, felszín-, térfogatszámítás, relatív gyakoriság, valószínűség, logaritmusfüggvény). Táblázatok készítése.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan, földrajz*: mérési adatok, ábrák értelmezése. Természeti jelenségek, folyamatok időbeli lefolyásának leírása függvényekkel, diagramok elemzése, értelmezése. | |
| *Adatbázisokból való információszerzés módjainak megismerése*  Az adatok gyűjtése, csoportosítása, lekérdezése. | | | *Fizika, kémia, földrajz, biológia-egészségtan:* a vizsgált természeti és technikai rendszerek állapotának leírására szolgáló szempontok és módszerek használata. | |
| *A megtalált információ rögzítése, értelmezése, feldolgozása*  Állományok, találati listák letöltése, adatok értelmezése, adatfeldolgozás. | | |  | |
| *Térképhasználati ismeretek felhasználása, keresése az interneten*  Térképhasználati ismeretek alkalmazása.  Térképek keresése, használata.  Keresés a térképeken, a térképek átalakítása. | | | *Földrajz, fizika*: a térbeli tájékozódást szolgáló eszközök és módszerek alapjai és felhasználásuk. A GPS idő-, távolság- és sebességadatainak értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, cella, oszlop, sor, aktív cella, tartomány, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, konstans, relatív és abszolút hivatkozás, képlet, függvény, diagram. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel** | | **Órakeret 13 óra** |
|  | | **3.1. A problémamegoldáshoz szükséges módszerek és eszközök kiválasztása** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Az információ világában való tájékozódás képessége, néhány jelrendszer ismerete, használata. Az információ-felhasználás etikai szabályainak, veszélyeinek ismerete. Algoritmus leírás eszközeinek ismerete. Egyszerű folyamatábra értelmezése, készítése. Az algoritmuskészítés legfontosabb lépéseinek alkalmazása. Legalább egy programozási nyelv ismerete, alapszintű alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Algoritmus leírása. A feladatmegoldást segítő eszközök ismerete. Csoportos feladatmegoldás. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A problémák megoldásához szükséges eszközök és módszerek megismerése*  Egyszerű algoritmusok leírása algoritmus-leíró nyelven.  A feladatmegoldást segítő lehetőségek megismerése. | | | *Matematika*: algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök (fadiagram, útdiagram, táblázatok) használata, készítése. Megalkotott rendszer átalakítása. | |
| *Problémák megoldása önállóan, illetve irányított csoportmunkában*  Iskolai élethez kapcsolódó problémák, illetve választott saját feladatok megoldása önállóan, vagy irányított csoportmunkában. | | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a tantárgyak tananyagainak feldolgozása, adatgyűjtés interneten. Az adatok tárolása és cseréje különböző informatikai eszközök felhasználásával. | |
| *A robotika alapjainak megismerése, egyszerű vezérlési problémák megoldása*  Alakzatok rajzolása, vagy egyszerű vezérléses játék készítése valamely fejlesztői környezetben.  A paraméterértékek változtatása, a változtatások hatásának tanulmányozása. | | | *Matematika*: tájékozódás a síkban. A tájékozódást segítő viszonyok ismerete.  A feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése a megalkotásuk előtt. Szerkesztések különféle szerkesztési eszközökkel és eljárásokkal.  Objektumok létrehozása adott feltételek szerint.  Geometriai alakzatok tulajdonságai.  Koordináta-rendszer, koordináták. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Utasítás, elágazás, ciklus, feltétel, programkód, futtatás, fordítás, tesztelés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3.2. Algoritmizálás és adatmodellezés** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű programozási nyelv, fejlesztői környezet ismerete. Adatbevitel, a végeredmény megjelenítése, grafikai alapismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Összetett algoritmusok készítése, és ezek programban való megvalósítása. Az alulról felfelé építkezés elvének ismerete. Az eljárások és a rekurzió alkalmazása. Az összetett adattípusok alkalmazása és kezelése. A fejlesztői környezet program állapotjellemzőinek kezelése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Adott feladat megoldásához algoritmuselemek, algoritmusok tervezése, végrehajtása*  Algoritmus kódolása a számítógép számára egyszerű programozási nyelven.  Az eljáráskészítés előnyeinek vizsgálata, eljárások alkalmazása (paraméterezés, feltételes utasítások, ciklusok, rekurziók).  Összetett algoritmusok készítése az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elve alapján. | | | *Matematika*: algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Rendszeralkotás – elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök (fadiagram, útdiagram, táblázatok) használata, készítése. Megalkotott rendszer átalakítása. | |
| *A problémamegoldáshoz szükséges adatok és az eredmény kapcsolata*  A bemenő adatok, a kimenő adatok és a változók értékeinek megadása, a bemenő adat és eredmény kapcsolatának megfigyelése.  A programozás eredményeinek további felhasználása. | | | *Fizika, kémia*: műveletek, összefüggések kiszámolása, számítógépes mérések elvégzése.  *Matematika*: oktatási-tanulási technológiákkal való megismerkedés, azok interaktív használata.  A programozni kívánt művelettel kapcsolatos alapvető ismeretek. | |
| *Elemi és összetett adatok megkülönböztetése, kezelése*  Elemi és összetett adattípusok jellemzőinek megismerése, alkalmazásuk. Az összetett adatok kezelése. | | | *Matematika*: a feltételekkel való összevetés során annak tudatosítása, hogy a feltételek hogyan befolyásolják az eredményt. | |
| *Robotvezérlési, grafikai feladatok megoldása fejlesztőrendszerrel*  Teknőc állapotának változtatása, állapotjellemzőinek ismerete. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Alulról felfelé építkezés elve, lépésenkénti finomítás elve, elemi adat, bemenő adat, kimenő adat, összetett adat, változó. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3.3. Egyszerűbb folyamatok modellezése** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű programozási nyelv, vezérlés-szemléletű fejlesztői környezet ismerete. Az eljárás alkalmazásának és az eljárás paraméterének ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Véletlenszám generálása, véletlen esemény szimulálása. Véletlen események modellezése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Véletlen jelenségek modelljeinek megismerése, a paramétermódosítás hatásainak megfigyelése*  Véletlenszám generálása, a véletlen számok alkalmazása programokban.  Tantárgyi szimulációs programok használata, a paraméterváltoztatás hatásainak vizsgálata. | | | *Kémia, fizika, biológia, földrajz*: szimulációs programok.  *Matematika:* véletlen esemény. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Véletlenszám, véletlen esemény, modell, paraméter, szimuláció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4. Infokommunikáció** | | **Órakeret 8 óra** |
|  | | **4.1. Információkeresés, információközlési rendszerek** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Böngészőprogramok, keresők, levelezőrendszerek használata. Információkeresés az interneten. Megadott művek elektronikus katalógusban való visszakeresése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az információk hatékony keresése, a legfontosabb információk megtalálása, a hiteles és nem hiteles információk megkülönböztetése, információk kritikus kezelése, a tartalmak publikálásra való előkészítése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Összetett keresések űrlapok segítségével*  Tematikus és kulcsszavas keresőgépek használata az információ elérésére, több keresési szempont egyidejű érvényesítése, űrlapok kitöltése. | | | *Földrajz*: a Föld országainak, fővárosainak bemutatásához, prezentációk készítéséhez anyagok gyűjtése, kiselőadás készítése. | |
| *Hatékony, céltudatos információszerzés*  Releváns információk kiszűrése a kereső által megtalált adathalmazból. | | |
| *Információforrások irányított kiválasztása, hitelességének vizsgálata, szelektálása*  Az információk elemzése hitelesség szempontjából.  Több hasonló tartalmú oldal összehasonlítása. | | | *Fizika*: természettudományos anyagok gyűjtése, a megbízhatóság vizsgálata. | |
| *Nyomtatásra és webes publikálásra szánt dokumentumok készítése*  Nyomtatási beállítások.  Webes publikálásra alkalmas fájlformátumok megismerése.  Internetes oldalak feltöltése egy nyilvános tárhelyre.  Publikus és nem publikus adatok megkülönböztetése. | | |  | |
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Keresés, letöltés, publikálás, hitelesség, űrlap. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4.2. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Elektronikus levél írása, fogadása, új postafiók regisztrálása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A modern infokommunikációs eszközök hatékony használata. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A kommunikációs modell megismerése*  *Infokommunikációs eszközök használata, a mobilkommunikációs eszközök megismerése.*  Az információ küldésének és fogadásának megismerése. Kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközök útján.  Az internet kommunikációs szolgáltatásai. | | | *Kémia, biológia-egészségtan*: feladatok közös kidolgozása kommunikációs csatornákon keresztül. | |
| *A kommunikációs célnak megfelelő választás a médiumok között*  A különböző médiumokban rejlő lehetőségek. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: közösségi portálokon megjelenő személyes adatok vizsgálata a védelem és adatbiztonság szempontjából. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kommunikációs modell, üzenet, internetes kommunikáció, mobilkommunikáció, adatvédelem. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4.3. Médiainformatika** | |  |
| **Előzetes tudás** | | A hagyományos és az elektronikus média kezelése, az internetes média elérése, egyes elemek letöltése. A médiában megjelenő információk hitelességének kritikus értékelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A legújabb médiainformatikai technológiák használata, alkalmazása; önálló és kritikus attitűd fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A hagyományos médiumok modern megjelenési formáinak megismerése, alkalmazásuk a megismerési folyamatban*  A média alkalmazási lehetőségei.  Internet, televízió, rádió használata.  Elektronikus könyv, hangos könyv használata.  Szótárak, lexikonok, folyóiratok az interneten.  Képek, zenék, filmek elérése az interneten.  Oktatóprogramok, oktatóanyagok keresése az interneten.  Internetes térképek keresése. | | | *Matematika*: bonyolult vagy érdekes függvények vizsgálatához anyaggyűjtés, digitális táblára anyagfeldolgozáshoz.  *Földrajz:* térképhasználat.  *Magyar nyelv és irodalom:* hangos könyv, elektronikus könyv.  *Idegen nyelvek, magyar nyelv és irodalom*: szótárak, lexikonok használata. | |
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Internetes oktatóprogram, regisztráció, online szótár, online elérés, elektronikus könyv, hangos könyv, információmegosztó portálok. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **5. Az információs társadalom** | | **Órakeret 8 óra** |
|  | | **5.1. Az információkezelés jogi és etikai vonatkozásai** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Informatikai biztonsággal, információkezeléssel kapcsolatos tapasztalatok. Infokommunikációs eszközök használata során tanúsított viselkedési módok megfigyelése, véleményezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az információ előállítása, megosztása, terjesztése, használata, átalakítása.  Az információ kezelése során felmerülő veszélyek felismerése, elhárításuk lehetőségei.  Az információforrások hitelességének értékelése.  Viselkedési szabályok közös kialakítása, a kulturált együttélés szabályainak betartása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az adatokkal való visszaélések, veszélyek megismerése, azok kivédése, a védekezés módszereinek megismerése*  Az adatvédelemmel kapcsolatos feladatok megismerése.  Az adatokkal való visszaélések kivédése.  Az adatokkal való visszaélésekből származó veszélyek és következmények megismerése.  Védekezési módszerek és szempontok megismerése. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* az emberi tevékenységek hatásainak felismerése, a tevékenységek nem várt hatásainak kezelési ismeretei. | |
| *Az információ hitelessége és ellenőrzési lehetőségeinek megismerése*  Megbízható információforrások ismerete.  Az információ hitelességének értékelése. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a tevékenységekhez szükséges információk kiválasztása és alkalmazása. A különböző eredetű információk szűrése, értékelése, összekapcsolása, érvényességük kiterjesztése. | |
| *Az informatikai eszközök alkalmazásának fontosabb etikai kérdései*  A jogtiszta szoftverhasználat előnyei.  Szabadon vagy korlátozottan használható programok használata.  A programhasználat során betartandó jogok és kötelességek. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: az iskolai környezet rendje, tisztasága.  *Matematika*: matematikai modellek (pl. nyitott mondatok, gráfok, sorozatok, függvények, függvényábrázolás, számítógépes programok, statisztikai elemzések), alkalmazásuk módja, korlátai (pontosság, értelmezhetőség). | |
| *Az információforrások etikus felhasználásának megismerése*  Az információszerzés folyamatának ismerete.  Az információforrások etikus felhasználása.  Az információforrások feltüntetése.  Az információ értékként való kezelése, megosztása. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a személyes felelősség belátása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan, földrajz, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* információk keresése, könyvtár-, folyóirat- és internethasználat, adatbázisok, szimulációk használata, kiselőadások tervezése.  *Magyar nyelv és irodalom*: az információs kommunikációs társadalom műfajainak megfelelő olvasási szokások gyakorlása, az ezekhez kapcsolódó tipikus hibák és veszélyek felismerése, kiküszöbölése. | |
| *Az információ és az informatika emberi kapcsolatokra gyakorolt hatásának megismerése*  Az információ szerepe az információs társadalomban.  Az informatikai eszközök használatának következményei. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* a probléma megoldásához szükséges komplex tájékozódás. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Adat, adathalászat, kéretlen levél (spam), lánclevél (hoax), információ, információforrás, hitelesség, megbízhatóság, jogtiszta szoftver, licenc, ingyenes szoftver, korlátozottan használható szoftver. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **5.2. Az e-szolgáltatások szerepe és használata** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Életkori sajátosságoknak megfelelő elektronikus szolgáltatásokkal kapcsolatos tapasztalatok, vélemények megfogalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  Az elektronikus szolgáltatások használata, a biztonság figyelembevétele, a kritikus szemléletmód kialakítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az e-szolgáltatások használatának célirányos megismerése*  Az elektronikus szolgáltatások funkcióinak megismerése.  Az elektronikus szolgáltatások működésének megismerése, a szolgáltatások igénybevétele, használata, lemondása. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a megtakarítási lehetőségek felismerése, a hatékonyság, egészség- és környezettudatosság érvényesítése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Információs társadalom, média, elektronikus szolgáltatások, regisztráció, leiratkozás, azonosító, jelszó. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **6. Könyvtári informatika** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az iskolai könyvtár önálló használata a raktári rend ismeretében. Közkönyvtári tapasztalatok. Könyvtári katalógusok irányított használata. Az önálló műre való hivatkozás alapjainak ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az iskolai és lakóhelyi könyvtár alapszolgáltatásainak és a különböző információforrásoknak önálló, alkotó és etikus felhasználása egyszerű tanulmányi feladatok egyéni és csoportos megoldása során. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Könyvtártípusok, funkcionális terek*  Tájékozódás az iskolai könyvtár tér- és állományszerkezetében.  Az összes könyvtártípus jellemzőinek megismerése, összehasonlítása.  Önálló eligazodás a települési közkönyvtárban.  A gyermekkönyvtár (-részleg) önálló használata.  Könyvtárlátogatás. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: könyvtárhasználat. | |
| *Könyvtári szolgáltatások*  Könyvtári szolgáltatások irányított alkalmazása a tanulásban és a tájékozódásban. | | |  | |
| *Információkeresés*  Hatékony, céltudatos információszerzés.  Keresett téma kifejezése tárgyszóval.  Összetett keresőkérdés megfogalmazása.  Megadott szempontok szerint való keresés az iskolai és a lakóhelyi elektronikus könyvtári katalógusban.  Konkrét feladathoz való irányított forráskeresés katalógus és bibliográfia segítségével.  A forráskeresés és -feldolgozás lépéseinek tudatosítása, irányított alkalmazása. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a tevékenység információforrásainak használata: a tevékenységhez kapcsolódó információszükséglet behatárolása és a tevékenységhez, a probléma megoldásához szükséges komplex tájékozódás.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan:* információk keresése, könyvtár-, folyóirat- és internethasználat, adatbázisok, szimulációk használata.  Természettudományi témájú ismeretterjesztő források önálló keresése, követése, értelmezése, az ismeretszerzés eredményeinek bemutatása.  *Magyar nyelv és irodalom:* írás, szövegalkotás: rövidebb beszámolók anyagának összegyűjtése, rendezése különböző nyomtatott (lexikonok, kézikönyvek) és elektronikus forrásokból.  Az önálló feladatvégzés, információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazása. Internetes enciklopédiák és keresőprogramok használata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* önálló információgyűjtés adott témához különböző médiumokból.  *Földrajz*: tájékozódás a hazai földrajzi, környezeti folyamatokról – információgyűjtés internetalapú szolgáltatásokkal (tények, adatok, menetrendek, hírek, idegenforgalmi ajánlatok). | |
| *Dokumentumtípusok, kézikönyvek*  Nyomtatott és elektronikus kézikönyvek, közhasznú információforrások és ismeretterjesztő művek típusainak ismerete. Közhasznú adatbázisok használata. | | | *Matematika:* ismerethordozók használata – könyvek (pl. matematikai zsebkönyvek, szakkönyvek, ismeretterjesztő könyvek, lexikonok, feladatgyűjtemények, táblázatok, képletgyűjtemények).  *Magyar nyelv és irodalom*: az önálló feladatvégzés, információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazása: segédkönyvek, szótárak, lexikonok, helyesírási kézikönyvek használata, ismeretlen kifejezések jelentésének megkeresése egynyelvű szótárakban.  Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről.  *Biológia-egészségtan*: az élővilág rendszerezésében érvényesülő szempontok bemutatása határozókönyvek alapján. | |
| *Forráskiválasztás*  A feladatnak megfelelő forrástípus önálló kiválasztása.  Információforrások hitelességének vizsgálata, szelektálása.  Többféle forrásra épülő tematikus gyűjtőmunka. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a tevékenység információforrásainak használata. A tevékenységekhez szükséges információk kiválasztása és alkalmazása. A különböző eredetű információk szűrése, értékelése, összekapcsolása, érvényességük kiterjesztése.  *Magyar nyelv és irodalom:* az információ kritikus befogadásának megalapozása (azonos témáról különböző forrásból származó rövidebb információk összevetése tanári irányítással, csoportosan).  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a források megbízhatósága. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szakkönyvtár, elektronikus könyvtár, kézikönyv, szaklexikon, szakkönyv, napilap, folyóirat, linkgyűjtemény, keresőkérdés, tárgyszó, szerzői jog, információs érték, felhasznált irodalom jegyzék. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | *A tanuló az informatikai eszközök használata témakör végére*  ismerjen meg különböző informatikai környezeteket;  ismerje és tudja használni egy operációs rendszer, valamint a számítógépes hálózat alapszolgáltatásait;  ismerje az informatikai eszközökkel kapcsolatos függőség néhány jellemzőjét, legyen képes tenni a függőség kialakulása ellen;  tudja megkülönböztetni a számítógép és egyéb informatikai eszközök főbb részegységeit;  ismerje a legfontosabb perifériák működési elveit;  önállóan legyen képes a tanult feladattípusok azonosítására, a megoldáshoz szükséges hardver- és szoftvereszközök kiválasztására és használatára.  *A tanuló az alkalmazói ismeretek témakör végére*  tudjon különböző típusú dokumentumokba különböző objektumokat beilleszteni;  tudjon szöveget, képet, rajzot is tartalmazó dokumentumot minta vagy leírás alapján elkészíteni;  tudjon médiaelemeket minta vagy leírás alapján elkészíteni;  tudjon egyszerű táblázatot létrehozni;  ismerje a diagramok szerkesztésének, módosításának lépéseit;  tudjon bemutatót készíteni.  *A tanuló a problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel témakör végére*  lássa át a problémamegoldás folyamatát;  ismerje és használja az algoritmusleíró eszközöket;  ismerje egy programozási nyelv alapszintű utasításait;  tudjon kódolni algoritmusokat;  ismerjen és alkalmazzon tervezési eljárásokat;  legyen képes meghatározni az eredményt a bemenő adatok alapján;  *A tanuló az infokommunikáció témakör végére*  legyen képes megkeresni a kívánt információt;  legyen képes az információ értékelésére;  legyen képes előkészíteni az információt weben történő publikálásra;  tudja megkülönböztetni a publikussá tehető és a védendő adatait;  használja a legújabb infokommunikációs technológiákat, szolgáltatásokat.  *A tanuló az információs társadalom témakör végére*  ismerje az informatikai biztonsággal és adatvédelemmel kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatokkal való visszaélésekből származó veszélyeket és következményeket;  ismerjen megbízható információforrásokat;  legyen képes értékelni az információ hitelességét;  ismerje az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályokat;  ismerje az információforrások etikus felhasználási lehetőségeit;  ismerje fel az informatikai eszközök használatának az emberi kapcsolatokra vonatkozó következményeit;  ismerjen néhány elektronikus szolgáltatást;  legyen képes a szolgáltatások igénybevételére, használatára, lemondására.  *A tanuló a könyvtári informatika témakör végére*  a könyvtár és az internet szolgáltatásait igénybe véve képes önállóan releváns forrásokat találni konkrét tantárgyi feladataihoz;  a választott forrásokat képes alkotóan és etikusan felhasználni a feladatmegoldásban;  képes alkalmazni a más tárgyakban tanultakat (pl. informatikai eszközök használata, szövegalkotás);  egyszerű témában képes az információs problémamegoldás folyamatát önállóan végrehajtani. |

**8. évfolyam** 64 óra +6 óra, amely a helyi tantervbe bármelyik tematikus egységhez az elmélyítés megvalósítására beépíthető

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **1. Az informatikai eszközök használata** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Adott informatikai környezet tudatos használata.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásának ismerete.  Az operációs rendszer alapműveleteinek ismerete.  A számítógéppel való interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák használata. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tájékozódás a különböző informatikai környezetekben.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásáról szerzett ismeretek bővítése.  Az informatikai eszközök használata és működési elveinek megismerése.  Az operációs rendszer és a számítógépes hálózat alapszolgáltatásainak használata.  Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és/vagy szoftvereszköz kiválasztása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Tájékozódás a különböző informatikai környezetekben*  Különböző informatikai környezetek jellemzőinek, elemeinek megismerése. | | | *Fizika:* egyes technikai eszközök működésének megfigyelése, a működés feltételeinek értelmezése a mindennapi környezetben. | |
| *Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásáról szerzett ismeretek bővítése*  Az informatikai eszközfüggőség és a megelőzés lehetőségei. | | |
| Digitalizálás. | | |
| *Az operációs rendszer és a számítógépes hálózat alapszolgáltatásainak használata*  Az operációs rendszer és/vagy egy segédprogram alapszolgáltatásainak használata (mappaszerkezet kialakítása adathordozón, állományműveletek, tömörítés, kibontás).  Egy hálózati operációs rendszer használatának alapszabályai (például: jogosultságok, adatvédelem, adatbiztonság). Az iskolai hálózat használata (szabályok, lehetőségek). | | | *Fizika, biológia-egészségtan, kémia*: a tudomány és a technika mindennapi élettel való kapcsolata, az egyéni felelősség kérdése. | |
| *Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és szoftvereszköz kiválasztása*  Iskolai feladatok elkészítésére alkalmas eszközök kiválasztása. | | | *Fizika, kémia, matematika, biológia-egészségtan*: a tantárgyi órán felmerülő feladatok informatikai eszközzel történő megoldása. Az adott helyzethez legjobban illeszkedő hardver és szoftver kiválasztása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | digitalizálás, hálózat, hálózati szolgáltatás, tömörítés, tömörített állomány. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2. Alkalmazói ismeretek** | | **Órakeret 22 óra** |
|  | | **2.1. Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása, mentése.  Szövegműveletek végrehajtása.  Multimédiás dokumentumok előállítása kész alapelemekből. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Rajzos–szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  A dokumentumtípusok megismerése.  Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.  Előadások, bemutatók készítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Rajzos, szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása*  A dokumentumban elhelyezhető különböző objektumok tulajdonságainak megismerése, az egyes jellemzők módosítása.  Összetett dokumentumok minta vagy leírás alapján történő elkészítése. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegalkotás a társadalmi (közösségi) élet különböző területein a papíralapú és az elektronikus műfajokban).  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan*: kísérlet vagy vizsgálat jegyzőkönyvének elkészítése. | |
| *A dokumentumtípusok megismerése*  Weblap.  Blogkészítés. | | |  | |
| *Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése*  Digitális médiaelemek készítése (például: hangfelvétel, videófelvétel, fényképezés), jellemzőik megismerése.  Műveletek médiaelemekkel (például: szerkesztés, vágás). | | | *Vizuális kultúra*: a technikai médiumok képalkotó módszerei; vizuális reklámok. | |
| *Előadások, bemutatók készítése*  Valamely tantárgy ismeretanyagát feldolgozó, különböző típusú prezentációk készítése. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Szöveg, digitális médiaelem, weblap, blog. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2.2. Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök ismerete.  Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.  Néhány közhasznú információforrás használata.  Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben.  Térképhasználati alapismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök, illetve módszerek megismerése.  Adatok grafikus ábrázolása, következtetések levonása.  Az adatbázisból való információszerzés módjainak megismerése.  A megtalált információ rögzítése, értelmezése, feldolgozása.  Térképhasználati ismeretek felhasználása, keresése az interneten. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök, illetve módszerek megismerése*  Táblázatok használata a hétköznapi és az iskolai életben (például: cella, sor, oszlop, hivatkozás, képlet).  Adatok formátuma, típusai (például: szöveg, szám, pénznem).  Az adatok szemléltetését segítő eszközök (például: diagram) megismerése.  Az adatok csoportosítása, értelmezése, grafikus ábrázolása, következtetések levonása.  Diagramok készítése. | | |  | |
| *Adatok grafikus ábrázolása, következtetések levonása*  Táblázatok használata a mindennapi életben.  Kimutatások, diagramok készítése.  Adatelemzést szolgáló függvények (például: összegzés, szélsőérték, átlag) megismerése. | | | *Matematika*: ismeretek alkalmazása az újabb ismeretek megszerzésében, a gyakorlati életben és más tantárgyak keretében (pl. százalék, kamatos kamat,  terület-, felszín-, térfogatszámítás, relatív gyakoriság, valószínűség, logaritmusfüggvény). Táblázatok készítése.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan, földrajz*: mérési adatok, ábrák értelmezése. Természeti jelenségek, folyamatok időbeli lefolyásának leírása függvényekkel, diagramok elemzése, értelmezése. | |
| *Adatbázisokból való információszerzés módjainak megismerése*  Az adatok gyűjtése, csoportosítása, lekérdezése. | | | *Fizika, kémia, földrajz, biológia-egészségtan:* a vizsgált természeti és technikai rendszerek állapotának leírására szolgáló szempontok és módszerek használata. | |
| *A megtalált információ rögzítése, értelmezése, feldolgozása*  Állományok, találati listák letöltése, adatok értelmezése, adatfeldolgozás. | | |  | |
| *Térképhasználati ismeretek felhasználása, keresése az interneten*  Térképhasználati ismeretek alkalmazása.  Térképek keresése, használata.  Keresés a térképeken, a térképek átalakítása. | | | *Földrajz, fizika*: a térbeli tájékozódást szolgáló eszközök és módszerek alapjai és felhasználásuk. A GPS idő-, távolság- és sebességadatainak értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, cella, oszlop, sor, aktív cella, tartomány, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, konstans, relatív és abszolút hivatkozás, képlet, függvény, diagram. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel** | | **Órakeret 15 óra** |
|  | | **3.1. A problémamegoldáshoz szükséges módszerek és eszközök kiválasztása** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Az információ világában való tájékozódás képessége, néhány jelrendszer ismerete, használata. Az információ-felhasználás etikai szabályainak, veszélyeinek ismerete. Algoritmus leírás eszközeinek ismerete. Egyszerű folyamatábra értelmezése, készítése. Az algoritmuskészítés legfontosabb lépéseinek alkalmazása. Legalább egy programozási nyelv ismerete, alapszintű alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Algoritmus leírása. A feladatmegoldást segítő eszközök ismerete. Csoportos feladatmegoldás. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A problémák megoldásához szükséges eszközök és módszerek megismerése*  Az algoritmus-leírás eszközeinek mélyebb elsajátítása (pl. folyamatábra elemeinek bővítése). | | | *Matematika*: algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök (fadiagram, útdiagram, táblázatok) használata, készítése. Megalkotott rendszer átalakítása. | |
| *Problémák megoldása önállóan, illetve irányított csoportmunkában*  Iskolai élethez kapcsolódó problémák, illetve választott saját feladatok megoldása önállóan, vagy irányított csoportmunkában. | | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a tantárgyak tananyagainak feldolgozása, adatgyűjtés interneten. Az adatok tárolása és cseréje különböző informatikai eszközök felhasználásával. | |
| *A robotika alapjainak megismerése, egyszerű vezérlési problémák megoldása*  Alakzatok rajzolása, vagy egyszerű vezérléses játék készítése valamely fejlesztői környezetben.  A paraméterértékek változtatása, a változtatások hatásának tanulmányozása. | | | *Matematika*: tájékozódás a síkban. A tájékozódást segítő viszonyok ismerete.  A feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése a megalkotásuk előtt. Szerkesztések különféle szerkesztési eszközökkel és eljárásokkal.  Objektumok létrehozása adott feltételek szerint.  Geometriai alakzatok tulajdonságai.  Koordináta-rendszer, koordináták. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Utasítás, elágazás, ciklus, feltétel, programkód, futtatás, fordítás, tesztelés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3.2. Algoritmizálás és adatmodellezés** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű programozási nyelv, fejlesztői környezet ismerete. Adatbevitel, a végeredmény megjelenítése, grafikai alapismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Összetett algoritmusok készítése, és ezek programban való megvalósítása. Az alulról felfelé építkezés elvének ismerete. Az eljárások és a rekurzió alkalmazása. Az összetett adattípusok alkalmazása és kezelése. A fejlesztői környezet program állapotjellemzőinek kezelése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Adott feladat megoldásához algoritmuselemek, algoritmusok tervezése, végrehajtása*  Algoritmus kódolása a számítógép számára egyszerű programozási nyelven.  Az eljáráskészítés előnyeinek vizsgálata, eljárások alkalmazása (paraméterezés, feltételes utasítások, ciklusok, rekurziók).  Összetett algoritmusok készítése az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elve alapján. | | | *Matematika*: algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Rendszeralkotás – elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök (fadiagram, útdiagram, táblázatok) használata, készítése. Megalkotott rendszer átalakítása. | |
| *A problémamegoldáshoz szükséges adatok és az eredmény kapcsolata*  A bemenő adatok, a kimenő adatok és a változók értékeinek megadása, a bemenő adat és eredmény kapcsolatának megfigyelése.  A programozás eredményeinek további felhasználása. | | | *Fizika, kémia*: műveletek, összefüggések kiszámolása, számítógépes mérések elvégzése.  *Matematika*: oktatási-tanulási technológiákkal való megismerkedés, azok interaktív használata.  A programozni kívánt művelettel kapcsolatos alapvető ismeretek. | |
| *Elemi és összetett adatok megkülönböztetése, kezelése*  Elemi és összetett adattípusok jellemzőinek megismerése, alkalmazásuk. Az összetett adatok kezelése. | | | *Matematika*: a feltételekkel való összevetés során annak tudatosítása, hogy a feltételek hogyan befolyásolják az eredményt. | |
| *Robotvezérlési, grafikai feladatok megoldása fejlesztőrendszerrel*  Teknőc állapotának változtatása, állapotjellemzőinek ismerete. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Alulról felfelé építkezés elve, lépésenkénti finomítás elve, elemi adat, bemenő adat, kimenő adat, összetett adat, változó. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3.3. Egyszerűbb folyamatok modellezése** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű programozási nyelv, vezérlés-szemléletű fejlesztői környezet ismerete. Az eljárás alkalmazásának és az eljárás paraméterének ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Véletlenszám generálása, véletlen esemény szimulálása. Véletlen események modellezése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Véletlen jelenségek modelljeinek megismerése, a paramétermódosítás hatásainak megfigyelése*  Véletlenszám generálása, a véletlen számok alkalmazása programokban.  Tantárgyi szimulációs programok használata, a paraméterváltoztatás hatásainak vizsgálata. | | | *Kémia, fizika, biológia, földrajz*: szimulációs programok.  *Matematika:* véletlen esemény. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Véletlenszám, véletlen esemény, modell, paraméter, szimuláció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4. Infokommunikáció** | | **Órakeret 8 óra** |
|  | | **4.1. Információkeresés, információközlési rendszerek** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Böngészőprogramok, keresők, levelezőrendszerek használata. Információkeresés az interneten. Megadott művek elektronikus katalógusban való visszakeresése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az információk hatékony keresése, a legfontosabb információk megtalálása, a hiteles és nem hiteles információk megkülönböztetése, információk kritikus kezelése, a tartalmak publikálásra való előkészítése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Összetett keresések űrlapok segítségével*  Tematikus és kulcsszavas keresőgépek használata az információ elérésére, több keresési szempont egyidejű érvényesítése, űrlapok kitöltése. | | | *Földrajz*: a Föld országainak, fővárosainak bemutatásához, prezentációk készítéséhez anyagok gyűjtése, kiselőadás készítése. | |
| *Hatékony, céltudatos információszerzés*  Releváns információk kiszűrése a kereső által megtalált adathalmazból. | | |
| *Információforrások irányított kiválasztása, hitelességének vizsgálata, szelektálása*  Az információk elemzése hitelesség szempontjából.  Több hasonló tartalmú oldal összehasonlítása. | | | *Fizika*: természettudományos anyagok gyűjtése, a megbízhatóság vizsgálata. | |
| *Nyomtatásra és webes publikálásra szánt dokumentumok készítése*  Nyomtatási beállítások.  Webes publikálásra alkalmas fájlformátumok megismerése.  Internetes oldalak feltöltése egy nyilvános tárhelyre.  Publikus és nem publikus adatok megkülönböztetése. | | |  | |
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Keresés, letöltés, publikálás, hitelesség, űrlap. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4.2. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Elektronikus levél írása, fogadása, új postafiók regisztrálása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A modern infokommunikációs eszközök hatékony használata. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A kommunikációs modell megismerése*  *Infokommunikációs eszközök használata, a mobilkommunikációs eszközök megismerése.*  Az információ küldésének és fogadásának megismerése. Kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközök útján.  Az internet kommunikációs szolgáltatásai. | | | *Kémia, biológia-egészségtan*: feladatok közös kidolgozása kommunikációs csatornákon keresztül. | |
| *A kommunikációs célnak megfelelő választás a médiumok között*  A különböző médiumokban rejlő lehetőségek.  *A fogyatékkal élőkkel való és a fogyatékkal élők közötti kommunikációt biztosító eszközök megismerése.* | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: közösségi portálokon megjelenő személyes adatok vizsgálata a védelem és adatbiztonság szempontjából. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kommunikációs modell, üzenet, internetes kommunikáció, mobilkommunikáció, adatvédelem. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4.3. Médiainformatika** | |  |
| **Előzetes tudás** | | A hagyományos és az elektronikus média kezelése, az internetes média elérése, egyes elemek letöltése. A médiában megjelenő információk hitelességének kritikus értékelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A legújabb médiainformatikai technológiák használata, alkalmazása; önálló és kritikus attitűd fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A hagyományos médiumok modern megjelenési formáinak megismerése, alkalmazásuk a megismerési folyamatban*  A média alkalmazási lehetőségei.  Internet, televízió, rádió használata.  Elektronikus könyv, hangos könyv használata.  Szótárak, lexikonok, folyóiratok az interneten.  Képek, zenék, filmek elérése az interneten.  Oktatóprogramok, oktatóanyagok keresése az interneten.  Internetes térképek keresése. | | | *Matematika*: bonyolult vagy érdekes függvények vizsgálatához anyaggyűjtés, digitális táblára anyagfeldolgozáshoz.  *Földrajz:* térképhasználat.  *Magyar nyelv és irodalom:* hangos könyv, elektronikus könyv.  *Idegen nyelvek, magyar nyelv és irodalom*: szótárak, lexikonok használata. | |
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Internetes oktatóprogram, regisztráció, online szótár, online elérés, elektronikus könyv, hangos könyv, információmegosztó portálok. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **5. Az információs társadalom** | | **Órakeret 6 óra** |
|  | | **5.1. Az információkezelés jogi és etikai vonatkozásai** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Informatikai biztonsággal, információkezeléssel kapcsolatos tapasztalatok. Infokommunikációs eszközök használata során tanúsított viselkedési módok megfigyelése, véleményezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az információ előállítása, megosztása, terjesztése, használata, átalakítása.  Az információ kezelése során felmerülő veszélyek felismerése, elhárításuk lehetőségei.  Az információforrások hitelességének értékelése.  Viselkedési szabályok közös kialakítása, a kulturált együttélés szabályainak betartása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az adatokkal való visszaélések, veszélyek megismerése, azok kivédése, a védekezés módszereinek megismerése*  Az adatvédelemmel kapcsolatos feladatok megismerése.  Az adatokkal való visszaélések kivédése.  Az adatokkal való visszaélésekből származó veszélyek és következmények megismerése.  Védekezési módszerek és szempontok megismerése. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* az emberi tevékenységek hatásainak felismerése, a tevékenységek nem várt hatásainak kezelési ismeretei. | |
| *Az információforrások etikus felhasználásának megismerése*  Az információszerzés folyamatának ismerete.  Az információforrások etikus felhasználása.  Az információforrások feltüntetése.  Az információ értékként való kezelése, megosztása. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a személyes felelősség belátása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan, földrajz, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* információk keresése, könyvtár-, folyóirat- és internethasználat, adatbázisok, szimulációk használata, kiselőadások tervezése.  *Magyar nyelv és irodalom*: az információs kommunikációs társadalom műfajainak megfelelő olvasási szokások gyakorlása, az ezekhez kapcsolódó tipikus hibák és veszélyek felismerése, kiküszöbölése. | |
| *Az információ és az informatika emberi kapcsolatokra gyakorolt hatásának megismerése*  Az információ szerepe az információs társadalomban.  Az informatikai eszközök használatának következményei. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* a probléma megoldásához szükséges komplex tájékozódás. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Adat, adathalászat, kéretlen levél (spam), lánclevél (hoax), információ, információforrás, hitelesség, megbízhatóság, jogtiszta szoftver, licenc, ingyenes szoftver, korlátozottan használható szoftver. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **5.2. Az e-szolgáltatások szerepe és használata** | |  |
| **Előzetes tudás** | | Életkori sajátosságoknak megfelelő elektronikus szolgáltatásokkal kapcsolatos tapasztalatok, vélemények megfogalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  Az elektronikus szolgáltatások használata, a biztonság figyelembevétele, a kritikus szemléletmód kialakítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az e-szolgáltatások használatának célirányos megismerése*  Az elektronikus szolgáltatások funkcióinak megismerése.  Az elektronikus szolgáltatások működésének megismerése, a szolgáltatások igénybevétele, használata, lemondása. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a megtakarítási lehetőségek felismerése, a hatékonyság, egészség- és környezettudatosság érvényesítése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Információs társadalom, média, elektronikus szolgáltatások, regisztráció, leiratkozás, azonosító, jelszó. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **6. Könyvtári informatika** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az iskolai könyvtár önálló használata a raktári rend ismeretében. Közkönyvtári tapasztalatok. Könyvtári katalógusok irányított használata. Az önálló műre való hivatkozás alapjainak ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az iskolai és lakóhelyi könyvtár alapszolgáltatásainak és a különböző információforrásoknak önálló, alkotó és etikus felhasználása egyszerű tanulmányi feladatok egyéni és csoportos megoldása során. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Könyvtártípusok, funkcionális terek*  A kézikönyvtár összetételének és tájékozódásban betöltött szerepének megismerése.  Nagyobb könyvtárak funkcionális tereinek megismerése. | | | *Magyar nyelv és irodalom*: könyvtárhasználat. | |
| *Könyvtári szolgáltatások*  A kézikönyvtár önálló használata. | | |  | |
| *Információkeresés*  Hatékony, céltudatos információszerzés.  Keresett téma kifejezése tárgyszóval.  Összetett keresőkérdés megfogalmazása.  Megadott szempontok szerint való keresés az iskolai és a lakóhelyi elektronikus könyvtári katalógusban.  Konkrét feladathoz való irányított forráskeresés katalógus és bibliográfia segítségével.  A forráskeresés és -feldolgozás lépéseinek tudatosítása, irányított alkalmazása. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a tevékenység információforrásainak használata: a tevékenységhez kapcsolódó információszükséglet behatárolása és a tevékenységhez, a probléma megoldásához szükséges komplex tájékozódás.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan:* információk keresése, könyvtár-, folyóirat- és internethasználat, adatbázisok, szimulációk használata.  Természettudományi témájú ismeretterjesztő források önálló keresése, követése, értelmezése, az ismeretszerzés eredményeinek bemutatása.  *Magyar nyelv és irodalom:* írás, szövegalkotás: rövidebb beszámolók anyagának összegyűjtése, rendezése különböző nyomtatott (lexikonok, kézikönyvek) és elektronikus forrásokból.  Az önálló feladatvégzés, információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazása. Internetes enciklopédiák és keresőprogramok használata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* önálló információgyűjtés adott témához különböző médiumokból.  *Földrajz*: tájékozódás a hazai földrajzi, környezeti folyamatokról – információgyűjtés internetalapú szolgáltatásokkal (tények, adatok, menetrendek, hírek, idegenforgalmi ajánlatok). | |
| *Dokumentumtípusok, kézikönyvek*  Nyomtatott és elektronikus kézikönyvek, közhasznú információforrások és ismeretterjesztő művek típusainak ismerete. Közhasznú adatbázisok használata. | | | *Matematika:* ismerethordozók használata – könyvek (pl. matematikai zsebkönyvek, szakkönyvek, ismeretterjesztő könyvek, lexikonok, feladatgyűjtemények, táblázatok, képletgyűjtemények).  *Magyar nyelv és irodalom*: az önálló feladatvégzés, információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazása: segédkönyvek, szótárak, lexikonok, helyesírási kézikönyvek használata, ismeretlen kifejezések jelentésének megkeresése egynyelvű szótárakban.  Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről.  *Biológia-egészségtan*: az élővilág rendszerezésében érvényesülő szempontok bemutatása határozókönyvek alapján. | |
| *Forráskiválasztás*  A feladatnak megfelelő forrástípus önálló kiválasztása.  Információforrások hitelességének vizsgálata, szelektálása.  Többféle forrásra épülő tematikus gyűjtőmunka. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a tevékenység információforrásainak használata. A tevékenységekhez szükséges információk kiválasztása és alkalmazása. A különböző eredetű információk szűrése, értékelése, összekapcsolása, érvényességük kiterjesztése.  *Magyar nyelv és irodalom:* az információ kritikus befogadásának megalapozása (azonos témáról különböző forrásból származó rövidebb információk összevetése tanári irányítással, csoportosan).  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a források megbízhatósága. | |
| *Bibliográfiai hivatkozás, forrásfelhasználás*  Bibliográfiai hivatkozás önálló készítése.  Idézés jelölése. A szerzői jogi vonatkozások megértése.  Forrásjegyzék összeállítása. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* források megjelölése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nemzeti könyvtár, bibliográfia,. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | *A tanuló az informatikai eszközök használata témakör végére*  ismerjen meg különböző informatikai környezeteket;  ismerje és tudja használni egy operációs rendszer, valamint a számítógépes hálózat alapszolgáltatásait;  ismerje az informatikai eszközökkel kapcsolatos függőség néhány jellemzőjét, legyen képes tenni a függőség kialakulása ellen;  tudja megkülönböztetni a számítógép és egyéb informatikai eszközök főbb részegységeit;  ismerje a legfontosabb perifériák működési elveit;  önállóan legyen képes a tanult feladattípusok azonosítására, a megoldáshoz szükséges hardver- és szoftvereszközök kiválasztására és használatára.  *A tanuló az alkalmazói ismeretek témakör végére*  tudjon különböző típusú dokumentumokba különböző objektumokat beilleszteni;  tudjon szöveget, képet, rajzot is tartalmazó dokumentumot minta vagy leírás alapján elkészíteni;  tudjon médiaelemeket minta vagy leírás alapján elkészíteni;  tudjon egyszerű táblázatot létrehozni;  ismerje a diagramok szerkesztésének, módosításának lépéseit;  tudjon bemutatót készíteni.  *A tanuló a problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel témakör végére*  lássa át a problémamegoldás folyamatát;  ismerje és használja az algoritmusleíró eszközöket;  ismerje egy programozási nyelv alapszintű utasításait;  tudjon kódolni algoritmusokat;  tudjon egyszerű vezérlési feladatokat megoldani fejlesztői környezetben;  ismerjen és alkalmazzon tervezési eljárásokat;  legyen képes meghatározni az eredményt a bemenő adatok alapján;  legyen képes tantárgyi szimulációs programok használatára.  *A tanuló az infokommunikáció témakör végére*  legyen képes megkeresni a kívánt információt;  legyen képes az információ értékelésére;  legyen képes előkészíteni az információt weben történő publikálásra;  tudja megkülönböztetni a publikussá tehető és a védendő adatait;  használja a legújabb infokommunikációs technológiákat, szolgáltatásokat.  *A tanuló az információs társadalom témakör végére*  ismerje az informatikai biztonsággal és adatvédelemmel kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatokkal való visszaélésekből származó veszélyeket és következményeket;  ismerjen megbízható információforrásokat;  legyen képes értékelni az információ hitelességét;  ismerje az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályokat;  ismerje az információforrások etikus felhasználási lehetőségeit;  ismerje fel az informatikai eszközök használatának az emberi kapcsolatokra vonatkozó következményeit;  ismerjen néhány elektronikus szolgáltatást;  legyen képes a szolgáltatások igénybevételére, használatára, lemondására.  *A tanuló a könyvtári informatika témakör végére*  a könyvtár és az internet szolgáltatásait igénybe véve képes önállóan releváns forrásokat találni konkrét tantárgyi feladataihoz;  a választott forrásokat képes alkotóan és etikusan felhasználni a feladatmegoldásban;  képes alkalmazni a más tárgyakban tanultakat (pl. informatikai eszközök használata, szövegalkotás);  egyszerű témában képes az információs problémamegoldás folyamatát önállóan végrehajtani. |

**Technika, életvitel és gyakorlat**

**5. évfolyam**

**1 óra/hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Új ismeret feldolgozása** | **Munkáltatásra, gyakorlásra** | **Ismétlés, ellenőrzés** | **Összesen** |
| Ételkészítés | 5 | 2 | 1 | **8** |
| Teendők a háztartásban és a lakókörnyezetben | 7 | 1 | 1 | **9** |
| Tárgyi kultúra | 12 | 2 | 1 | **15** |
| Közlekedés | 2 | 1 | 1 | **4** |
| **Összesen** | **26** | **6** | **4** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **1. Ételkészítés** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A mindennapos étkezési szokások, ételfajták, étkezési eszközök, étkezőhelyek ismerete.  Egyszerű konyhai kézi eszközök biztonságos kezelése, az evőeszközök kulturált használata.  Megfontolt, fegyelmezett, biztonságra törekvő viselkedés a munkakörnyezetben.  Az étkezéshez kapcsolódó elemi viselkedési szabályok betartása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A saját tevékenység, a cselekvések és a következmények összefüggéseinek belátása, a saját felelősség felismerése.  Kölcsönös odafigyelés, alkalmazkodás, együttműködés a csoportos tevékenységek során.  Az étkezéssel, ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységek azonosítása, felismerése.  A konyhai tevékenységekkel járó veszélyérzet kifejlődése, törekvés erősítése a biztonságra, fegyelmezettségre, megfontoltságra.  Feladatvállalás, célratörő, hatékony munkamagatartás, produktivitás fejlesztése.  Törekvés az igényességre, tiszta környezetre, kulturált viselkedésre. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *1.1. Az ételkészítés alapjai, élelmiszerek*  Élelmiszerek rendszerezése és szerepe a táplálkozásban. Korszerű, egészséges táplálkozás.  Ételek, étel-alapanyagok azonosítása, évszakokhoz, étkezési alkalmakhoz, élethelyzetekhez kapcsolása.  A készítendő étel és a szükséges alapanyagok mennyiségének meghatározása, a költségek, valamint a készítés időszükségletének becslése.  Ételreceptek értelmezése.  Az ételkészítés folyamatának részekre, műveletekre bontása, az étkezéshez kapcsolódó teendők meghatározása, a csoporton belüli, illetve a családi munkamegosztás lehetőségeinek megbeszélése. | | | *Természetismeret:* Haszonnövények és haszonállatok, termények, termékek az egyes évszakokban. Hőmérséklet, hőmennyiség, hőátadás.  Tápanyagok, táplálék, egészséges táplálkozás.  *Matematika:* arányosság, fajlagos mennyiségek, tömeg- és térfogategységek.  *Magyar nyelv és irodalom: s*zövegértés, szókincs- és fogalombővítés, kommunikáció, piktogramok.  *Erkölcstan:* felelősségünk egészség megőrzésében. | |
| *1.2. Ételek készítése*  Az étel-alapanyagok tisztítása, előkészítése, receptúra szerinti mérése, a készítéshez szükséges eszközök meghatározása.  Egyszerű ételek (pl. zöldségételek, palacsinta, tükörtojás, szendvics) készítése. | | |
| *1.3. Élelmiszerek, ételek tárolása, tartósítási eljárások*  Ételek tárolása, csomagolása.  A megmaradt ételek felhasználási lehetőségei, az ételmaradékok kezelése.  Az ételkészítéshez és étkezéshez kapcsolódó személyi higiéniai követelmények megismerése, betartása. | | |
| *1.4. Konyhai eszközök, gépek használata*  A balesetveszélyes konyhai kézi eszközök, és a használatukkal járó balesetveszélyek azonosítása.  Az ételkészítés során használt tüzelő-, melegítő-, főző-, sütő- stb. berendezésekhez, a forró vízhez, forró anyagokhoz, eszközökhöz kapcsolódó baleseti veszélyek azonosítása és ezek elhárításának gyakorlása.  A konyhai eszközökhöz kapcsolódó élelmiszer-higiéniai szabályok megismerése, alkalmazása. | | |
| *1.5. Étkezési kultúra*  Az étkezési szokások és azok történeti háttere.  A kulturált étkezés követelményei. Az étkezőasztal megterítése, ételek tálalása. Az étkezéssel kapcsolatos illemszabályok gyakorlati alkalmazása. | | |
| *1.6. Az ételek készítésével kapcsolatos utómunkálatok*  Az ételkészítéshez, illetve az étkezéshez használt edények és eszközök mosogatása.  A konyha és az étkező takarítása. | | |
| *1.7. Környezettudatosság*  Az étkezéshez, ételkészítéshez kapcsolódó energia-, víz- és anyagtakarékosság, valamint az élelmiszer-csomagolások újrahasznosítási lehetőségeinek feltárása, megismerése.  Az élelmiszerhulladék minimalizálásának lehetőségei.  A keletkező hulladékok azonosítása, szelektálása. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Étel, étkezés, élelmiszer, egészséges táplálkozás, családi étkezés, főtt étel (melegétel), hideg étel, főzés, sütés, tálalás, mosogatás, maradék étel, hulladék, fogyaszthatóság, anyagtakarékosság, energiatakarékosság, víztakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **2. Teendők a háztartásban és a lakókörnyezetben** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az épített környezet elemeinek és összetevőinek, valamint funkcióinak azonosítása, érdeklődés, törekvés annak megfelelő használatára, alakítására.  Az élő és a tárgyi környezet jellemzőinek, kapcsolatának, kölcsönhatásainak megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása a problémamegoldások során, tevékenységek gyakorlásakor.  A szükségletekből adódó technikai problémák felismerése és technikai eszközökkel, -eljárásokkal történő megoldása.  Használati utasítások megértése, helyes értelmezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tapasztalatszerzés az épített, illetve mesterséges környezet elemeiről és összetevőiről, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  A környezet állapota, használati jellemzői, az emberi életminőségre és a természeti környezetre gyakorolt hatásai iránti érdeklődés, a környezetet alakító tevékenységekkel járó felelősség belátása.  Véleményalkotás a tevékenységekkel érintett szakmákról, munkafolyamatokról.  A tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó célzott információszerzés információforrásokból. A használt anyagok, eszközök, a tapasztalt látvány, jelenség stb. vizsgálatából fakadó tapasztalatok rögzítése.  Gyakorlati problémamegoldás lépéseinek azonosítása.  Előzetesen bemutatott és megbeszélt munkaműveletek pontos végrehajtása, a biztonsági szabályok betartása, veszélyhelyzetek felismerése.  Elemi agrotechnikai ismeretek elsajátítása.  Igényesség a kulturált, rendes, tiszta, esztétikus környezet iránt. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *2.1. A mesterséges, illetve épített környezet*  A mesterséges, illetve épített környezet jellemzői és gondozása: építmények, mechanikus szerkezetek, építési és mechanikus javítási, állagmegóvási munkák, takarítás. Tapasztalatok gyűjtése a felhasznált anyagok és eszközök fizikai jellemzőiről.  Épület alaprajzának, terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal.  Épületek, építmények funkciói, szerkezeti elemei, anyagai. | | | *Matematika: g*eometria, számok, számítások, mértékegységek kezelése, egyenes arányosság.  *Természetismeret:* Vetület, térkép, méretarány. Szerkezeti anyagok fizikai és kémiai tulajdonságai.  Haszonnövények, haszonállatok.  *Erkölcstan:* Az ember és a környezet kölcsönhatása, felelősségérzet.  A tárgyi világ (modern technikai eszközök) életmódkönnyítő használata, mértékletesség, veszélyforrások. | |
| *2.2. Az épített környezet biztonsága*  Az épített környezet, az épületek védelme az időjárási hatások ellen.  A mesterséges környezetet, épületeket károsító természeti, időjárási hatások azonosítása. | | |
| *2.3. Balesetek megelőzése*  Kéziszerszámok, eszközök biztonságos használata.  Elektromos eszközök érintésvédelme.  Munkavédelmi eszközök, felszerelések.  Balesetveszélyes munkaműveletek, mozzanatok, munkavédelmi eszköz szükségességének felismerése. | | |
| *2.4. Veszélyes anyagok a háztartásban*  Kémiai, biológiai, illetve tűzvédelmi szempontból veszélyes anyagok (gyógyszerek, kozmetikai anyagok, irtószerek, tisztítószerek, oldószerek, festékek, növényvédő szerek, műszaki célú vegyi anyagok stb.) tárolása, kezelése, használata, ezek veszélyei és ezekkel kapcsolatos biztonsági szabályok. | | |
| *2.5. Környezettudatosság*  A háztartási tevékenységek becsült víz- és energiaigényének és költségének meghatározása.  Víz és energiatakarékosság.  A hulladékok azonosítása, csoportosítása, szelektív gyűjtése. | | |
| *2.6. Növénytermesztés, állattartás*  Növények (pl. dísznövények, fűszernövények, fák) telepítése és gondozása.  Hobbikert létesítésével és fenntartásával kapcsolatos munkálatok.  Élelmiszernövények termesztési fogásainak elsajátítása. | | |
| *2.7 Az egészségre ártalmas természeti eredetű veszélyforrások*  A veszéllyel járó helyzetek és a veszélyek felismerése, teendők a károsodás elhárítása érdekében, illetve károsodás esetén. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Épület, építmény, alaprajz, helyszínrajz, méretarány, alkatrész, szerkezet, gép, rendszer, kéziszerszám, szerkezeti anyag, fizikai és technológiai tulajdonság, építés, készítés, termelés, javítás, felújítás, állagmegóvás, karbantartás, munkavédelmi szabály, munkavédelmi eszköz, használati utasítás, egészségkárosodás, hulladék, veszélyes hulladék. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Tárgyi kultúra, technológiák, tárgykészítés, modellezés** | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | Anyagok vizsgálata, tulajdonságok felismerése, tapasztalatok megfogalmazása.  Adott feladat megoldásához szükséges információk szerzése és célszerű felhasználása.  Tárgyak elkészítése segítséggel, minta alapján.  Mérés, szerszámok biztonságos alkalmazása, tapasztalatok megfogalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a tárgyak, modellek készítéséhez felhasznált anyagokról, eszközökről, technológiákról, tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  Véleményalkotás az egyes szakmákról, munkatevékenységekről.  Az anyagok tulajdonságai és felhasználhatóságuk közötti kapcsolatok megértése.  Tervrajz készítése és a feladat végrehajtási lépéseinek megtervezése.  Kézügyesség fejlesztése.  A tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés erősítése a biztonságra.  A változtatásokhoz, változásokhoz való rugalmas alkalmazkodás, felkészülés a veszélyhelyzetek és a konfliktusok kezelésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. A tárgyak és a tárgykészítéshez használt anyagok fizikai és technológiai tulajdonságai*  Természetes és mesterséges faanyagok, papír, textil, képlékeny anyagok vizsgálata (hajlítás, törés, hasítás, keménység, rugalmasság, nedvszívás,) szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján.  Az anyagok előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák. | *Matematika:* mérés, méretarány, kicsinyítés, nagyítás,  geometriai szerkesztések, geometriai transzformációk, testek.  *Természetismeret:* mérés, az anyagok fizikai tulajdonságai, mechanikai kölcsönhatások, anyagszerkezet.  *Erkölcstan:*  Kötődés a tárgyi világhoz.  Találmányok az emberiség szolgálatában (az emberek javára, kárára). |
| *3.2. Tárgyak, szerkezetek, modellek előállítása*  A tárgyak rendeltetése és használati jellemzői.  Mérés milliméteres pontossággal. Mérőeszközök alkalmazása. Új szerszámok és műveletek megismerése, alkalmazása.  jármű- és gépmodellek készítése természetes anyagok, hulladékok és egyéb építőelemek (pl. konstrukciós játékok – fa- és fémépítő, Lego, Lego Education készletek) felhasználásával.  A modellezés mint hobbi lehetőségeinek megismerése.  A tárgykészítéshez kapcsolódó szakmákról ismeretek szerzése. |
| *3.3. Műszaki kommunikáció alkalmazása*  Méretmegadás elemei.  Rajzjelek (hajlítási vonal, tengely, nem látható él, furat, átmérő, sugár). Méretarányos kicsinyítés, nagyítás.  Vetületi ábrázolás. |
| *3.4. Takarékos, hatékony, igényes munkavégzés*  Anyagok újrafelhasználása.  A szükséges információk gyűjtése, felhasználása.  Anyagmennyiség, költség kiszámítása a tervek alapján.  Munkafolyamat tervezése, szervezése. A kivitelezés problémái.  Együttműködés társakkal közös tevékenységben. |
| *3.5. Eszközök rendeltetésszerű, biztonságos használata, megfelelő munkakörnyezet*  Biztonságos munkavégzéshez szükséges munkafogások ismerete, ép szerszámok célszerű, balesetmentes használata.  A munkakörnyezet rendjének fenntartása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, fa, alapanyag, termék, szerszám, fizikai tulajdonság, technológia, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, tervezés, minta, rajzjelek, vonalfajta, méret, mérés, méretarány, vetületi ábrázolás, anyagmennyiség, költség, szabály, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **4. Közlekedési ismeretek** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyalogos és kerékpáros közlekedés alapismeretei.  A gyalogosokra vonatkozó közlekedési szabályok.  Viselkedési normák a közösségi közlekedési színtereken.  Járműhasználattal kapcsolatos veszélyhelyzetek értelmezése, a balesetek megelőzési lehetőségeinek ismerete.  A szárazföldi, vízi és légi közlekedés eszközei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztonságos kerékpáros közlekedés szabályainak ismerete, alkalmazása.  Hagyományos és korszerű környezetkímélő közlekedéstechnikai eljárások, célszerű eszközök alkalmazásával a technikai ismeretek bővítése, a környezettudatos magatartás erősítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. A forgalomszabályozás közlekedési jelzései*  A közúti közlekedési jelzések hierarchiája.  A jelzőtáblák és útburkolati jelek.  A forgalomirányító fényjelzőkészülékek jelzéseinek jelentése. | | *Magyar nyelv és irodalom:* szaknyelv, szókincsbővítés, szövegértés, könyvtárhasználat.  *Informatika:* könyvtárhasználat, alkalmazások használata.  *Természetismeret: s*ebesség, gyorsulás.  *Erkölcstan:* találmányok az emberiség szolgálatára (anyagi hasznára, javára, kárára). |
| *4.2. A közlekedés rendszere, közlekedéstörténet*  A járművek.  A városi, közúti, a vízi és légi közlekedés rendszereinek megismerése.  A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, rendszerezés. | |
| *4.3. Balesetvédelem*  Közlekedési helyzetek, veszélyek, balesetek elemzése, megelőzése.  Közlekedésbiztonsági ismeretek. A féktávolság. Az érzékelési- és útviszonyok forgalombefolyásoló szerepe.  A biztonságos kerékpáros közlekedéshez szükséges gyakorlati készségek fejlesztése az alapvető szituációkat modellező gyakorlati pályán.  Tennivalók közlekedési baleset esetén. Az elsősegélynyújtás feltételrendszere, helyzetfelmérés, biztosítás és segélyhívás. | |
| *4.4. Vasúti közlekedés*  A biztonságos és udvarias vasúti közlekedés szabályai. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Útvonaltípus, főútvonal, kerékpárút, autóút, autópálya, közlekedési csomópont, forgalomirányítás, elsőbbség, kikerülés, fékezés, fékút, megállás, tilalom, közlekedési tábla, viselkedési norma, útkereszteződés, alárendelt út, egyenrangú út, útviszony, közlekedésbiztonság. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 5. évfolyam végén** | Tapasztalatok megfogalmazása a környezet elemeiről, állapotáról, a környezetátalakító tevékenységgel járó felelősség belátása.  Tapasztalatok az ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységekről.  Ételkészítés és tárgyalkotás során a technológiák helyes alkalmazása, eszközök szakszerű, biztonságos használata.  Elemi műszaki rajzi ismeretek alkalmazása a tervezés és a kivitelezés során.  Az elkészült produktumok (ételek, tárgyak, modellek) reális értékelése, a hibák felismerése, a javítás, fejlesztés lehetőségeinek meghatározása.  A tárgyi környezetben végzett tevékenységek biztonságossá, környezettudatossá, takarékossá és célszerűvé válása.  A gyalogos és kerékpáros közlekedés KRESZ szerinti szabályainak, valamint a tömegközlekedés szabályainak biztonságos alkalmazása.  A vasúti közlekedésben való biztonságos és udvarias részvétel. |

**6. évfolyam**

**1 óra/hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Új ismeret feldolgozása** | **Munkáltatásra, gyakorlásra** | **Ismétlés, ellenőrzés** | **Összesen** |
| Ételkészítés | 5 | 2 | 1 | **8** |
| Teendők a háztartásban és a lakókörnyezetben | 7 | 1 | 1 | **9** |
| Tárgyi kultúra | 12 | 2 | 1 | **15** |
| Közlekedés | 2 | 1 | 1 | **4** |
| **Összesen** | **26** | **6** | **4** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **1. Ételkészítés** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A mindennapos étkezési szokások, ételfajták, étkezési eszközök, étkezőhelyek ismerete.  Egyszerű konyhai kézi eszközök biztonságos kezelése, az evőeszközök kulturált használata.  Megfontolt, fegyelmezett, biztonságra törekvő viselkedés a munkakörnyezetben.  Az étkezéshez kapcsolódó elemi viselkedési szabályok betartása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A saját tevékenység, a cselekvések és a következmények összefüggéseinek belátása, a saját felelősség felismerése.  Kölcsönös odafigyelés, alkalmazkodás, együttműködés a csoportos tevékenységek során.  Az étkezéssel, ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységek azonosítása, felismerése.  Tapasztalatok megfogalmazása az ételkészítési anyagok tulajdonságairól, átalakulásáról.  A konyhai tevékenységekkel járó veszélyérzet kifejlődése, törekvés erősítése a biztonságra, fegyelmezettségre, megfontoltságra.  Feladatvállalás, célratörő, hatékony munkamagatartás, produktivitás fejlesztése.  Törekvés az igényességre, tiszta környezetre, kulturált viselkedésre. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *1.1. Az ételkészítés alapjai, élelmiszerek*  Korszerű, egészséges táplálkozás. A tradicionális magyar konyha értékei, hungarikumok.  A készítendő étel és a szükséges alapanyagok mennyiségének meghatározása, a költségek, valamint a készítés időszükségletének becslése.  Az élelmiszerek beszerzésével kapcsolatos tudnivalók (élelmiszerlánc, nyomon követhetőség). A tudatos és takarékos élelmiszer-beszerzés szempontjai.  Az élelmiszer-biztonság alapszabályai. Kiemelt kockázatú élelmiszertermékek.  Az élelmiszerek címkéjén feltüntetett információk értelmezése.  Ételreceptek értelmezése.  Az ételkészítés folyamatának részekre, műveletekre bontása, az étkezéshez kapcsolódó teendők meghatározása, a csoporton belüli, illetve a családi munkamegosztás lehetőségeinek megbeszélése. | | | *Természetismeret:* Haszonnövények és haszonállatok, termények, termékek az egyes évszakokban. Hőmérséklet, hőmennyiség, hőátadás.  Tápanyagok, táplálék, egészséges táplálkozás. Baktériumok, gombák, étkezési eredetű betegségek.  Fertőtlenítőszerek, mosószerek.  *Matematika:* arányosság, fajlagos mennyiségek, tömeg- és térfogategységek.  *Magyar nyelv és irodalom: s*zövegértés, szókincs- és fogalombővítés, kommunikáció, piktogramok.  *Erkölcstan:* felelősségünk egészség megőrzésében. | |
| *1.2. Ételek készítése*  Főzött jellegű (pl. levesek, főzelékek, főtt tészta), sütőben készülő (pl. sütemények, pizza, rakott ételek), továbbá serpenyőben készülő ételek (pl. zöldségételek, palacsinta, tükörtojás) készítése. | | |
| *1.3. Élelmiszerek, ételek tárolása, tartósítási eljárások*  A hőkezelési eljárások (melegítés, hőn tartás, hűtés, fagyasztás) kipróbálása, a hőkezelés hatásainak, szerepének feltárása az egyes ételek elkészítése és tárolása során.  További ételtartósítási eljárások kipróbálása, az ételek és ételalapanyagok megromlásának vizsgálata.  Ételek tárolása, csomagolása.  A megmaradt ételek felhasználási lehetőségei, az ételmaradékok kezelése.  Az étel-alapanyagok és az ételek háztartásban való tárolásának alapvető élelmiszerhigiéniai szabályai, a kereskedelemből származó élelmiszerek fogyaszthatósági, illetve eltarthatósági adatainak értelmezése.  Az ételkészítéshez és étkezéshez kapcsolódó személyi higiéniai követelmények megismerése, betartása. | | |
| *1.4. Konyhai eszközök, gépek használata*  A balesetveszélyes konyhai kézi eszközök, kézi gépek, és a használatukkal járó balesetveszélyek azonosítása.  Az ételkészítés során használt tüzelő-, melegítő-, főző-, sütő- stb. berendezésekhez, a forró vízhez, forró anyagokhoz, eszközökhöz kapcsolódó baleseti veszélyek azonosítása és ezek elhárításának gyakorlása.  A konyhai eszközökhöz kapcsolódó élelmiszer-higiéniai szabályok megismerése, alkalmazása. | | |
| *1.5. Étkezési kultúra*  A kulturált étkezés követelményei. Az étkezőasztal megterítése, ételek tálalása. Az étkezéssel kapcsolatos illemszabályok gyakorlati alkalmazása. | | |
| *1.6. Az ételek készítésével kapcsolatos utómunkálatok*  Az ételkészítéshez, illetve az étkezéshez használt edények és eszközök mosogatása.  A konyha és az étkező takarítása. | | |
| *1.7. Környezettudatosság*  Az étkezéshez, ételkészítéshez kapcsolódó energia-, víz- és anyagtakarékosság, valamint az élelmiszer-csomagolások újrahasznosítási lehetőségeinek feltárása, megismerése.  Az élelmiszerhulladék minimalizálásának lehetőségei.  A keletkező hulladékok azonosítása, szelektálása. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Étel, étkezés, élelmiszer, egészséges táplálkozás, éhezés, közétkeztetés, családi étkezés, főtt étel (melegétel), hideg étel, főzés, sütés, tálalás, mosogatás, maradék étel, ételtárolás, tartósított élelmiszer (étel), ételmaradék, hulladék, fogyaszthatóság, megromlás, ételmérgezés , anyagtakarékosság, energiatakarékosság, víztakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **2. Teendők a háztartásban és a lakókörnyezetben** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az épített környezet elemeinek és összetevőinek, valamint funkcióinak azonosítása, érdeklődés, törekvés annak megfelelő használatára, alakítására.  Az élő és a tárgyi környezet jellemzőinek, kapcsolatának, kölcsönhatásainak megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása a problémamegoldások során, tevékenységek gyakorlásakor.  A szükségletekből adódó technikai problémák felismerése és technikai eszközökkel, -eljárásokkal történő megoldása.  Használati utasítások megértése, helyes értelmezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tapasztalatszerzés az épített, illetve mesterséges környezet elemeiről és összetevőiről, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  A környezet állapota, használati jellemzői, az emberi életminőségre és a természeti környezetre gyakorolt hatásai iránti érdeklődés, a környezetet alakító tevékenységekkel járó felelősség belátása.  Véleményalkotás a tevékenységekkel érintett szakmákról, munkafolyamatokról.  A tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó célzott információszerzés információforrásokból. A használt anyagok, eszközök, a tapasztalt látvány, jelenség stb. vizsgálatából fakadó tapasztalatok rögzítése.  Gyakorlati problémamegoldás lépéseinek azonosítása.  Előzetesen bemutatott és megbeszélt munkaműveletek pontos végrehajtása, a biztonsági szabályok betartása, veszélyhelyzetek felismerése.  Elemi agrotechnikai ismeretek elsajátítása.  Igényesség a kulturált, rendes, tiszta, esztétikus környezet iránt. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *2.1. A mesterséges, illetve épített környezet*  A mesterséges, illetve épített környezet jellemzői és gondozása: építmények, mechanikus szerkezetek, építési és mechanikus javítási, állagmegóvási munkák, takarítás. Tapasztalatok gyűjtése a felhasznált anyagok és eszközök fizikai jellemzőiről.  Épület alaprajzának, terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal.  Épületek, építmények funkciói, szerkezeti elemei, anyagai, kötőanyagok, felületi anyagok jellemzői. Árnyékolás, hő- és vízszigetelés.  Építési, szerelési szakmák és jellemző tevékenységeik. | | | *Matematika: g*eometria, számok, számítások, mértékegységek kezelése, egyenes arányosság.  *Természetismeret:* Vetület, térkép, méretarány. Szerkezeti anyagok fizikai és kémiai tulajdonságai.  Haszonnövények, haszonállatok. Gépek, elektromos jelenségek, mechanikai kölcsönhatások.  *Erkölcstan:* Az ember és a környezet kölcsönhatása, felelősségérzet.  A tárgyi világ (modern technikai eszközök) életmódkönnyítő használata, mértékletesség, veszélyforrások. | |
| *2.2. Az épített környezet biztonsága, katasztrófaelhárítás*  Az épített környezet, az épületek és a háztartás tűz- és vagyonbiztonsága, védelem az időjárási hatások ellen.  A mesterséges környezetet, épületeket károsító természeti, időjárási hatások azonosítása.  Tűzveszélyes tevékenységek, helyzetek felismerése, tűzvédelmi szabályok ismerete. | | |
| *2.3. Balesetek megelőzése*  Mechanikus jellegű baleseti veszélyek.  Kéziszerszámok, eszközök biztonságos használata.  Elektromos eszközök érintésvédelme.  Munkavédelmi eszközök, felszerelések.  Építési és mechanikus állagmegóvó, javító, takarító munkák során használt eszközök, felszerelések használatának szabályai.  Balesetveszélyes munkaműveletek, mozzanatok, munkavédelmi eszköz szükségességének felismerése. | | |
| *2.4. Veszélyes anyagok a háztartásban*  Kémiai, biológiai, illetve tűzvédelmi szempontból veszélyes anyagok (gyógyszerek, kozmetikai anyagok, irtószerek, tisztítószerek, oldószerek, festékek, növényvédő szerek, műszaki célú vegyi anyagok stb.) tárolása, kezelése, használata, ezek veszélyei és ezekkel kapcsolatos biztonsági szabályok.  Az anyagok kémiai veszélyeiről való tájékozódás információforrásokból. | | |
| *2.5. Környezettudatosság*  A háztartási tevékenységek becsült víz- és energiaigényének és költségének meghatározása.  Víz és energiatakarékosság. A pazarló használat felismerése. Kis zajterhelésű, víz- és energiatakarékos háztartási gépek használatának jelentősége.  A hulladékok azonosítása, csoportosítása, szelektív gyűjtése. Mindennapjainkban keletkező újrafelhasználható és veszélyes hulladékok. A veszélyes hulladékok kezelése, tárolása. Tájékozódás a hulladékokról, veszélyeikről és újrahasznosításuk lehetőségeiről információforrásokból.  Környezetbarát anyagok és eljárások alkalmazása a tevékenységek során. | | |
| *2.6. Növénytermesztés, állattartás*  Növények (pl. dísznövények, fűszernövények, fák) telepítése és gondozása.  Komposztálás.  Élelmiszernövények termesztési fogásainak elsajátítása.  Hobbi- és haszonállatok tartásával kapcsolatos feladatok megismerése. | | |
| *2.7 Az egészségre ártalmas természeti eredetű veszélyforrások*  Az embert érő időjárási és természeti eredetű károsító hatások (leégés, napszúrás, kiszáradás, túlhevülés, kihűlés, villámcsapás, allergia, kullancs- és rovarcsípések, fertőzések, élősködők az emberen és a lakásban).  A veszéllyel járó helyzetek és a veszélyek felismerése, teendők a károsodás elhárítása érdekében, illetve károsodás esetén. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Épület, építmény, alaprajz, helyszínrajz, méretarány, vagyonvédelem, tűzvédelem, alkatrész, szerkezet, gép, rendszer, kéziszerszám, szerkezeti anyag, fizikai és technológiai tulajdonság, építés, készítés, termelés, javítás, felújítás, állagmegóvás, karbantartás, munkavédelmi szabály, munkavédelmi eszköz, használati utasítás, vegyszer, permetezés, oltás, gyógyszer, mérgezés, fertőzés, egészségkárosodás, baleset, áramütés, érintésvédelem, hulladék, veszélyes hulladék. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Tárgyi kultúra, technológiák, tárgykészítés, modellezés** | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | Anyagok vizsgálata, tulajdonságok felismerése, tapasztalatok megfogalmazása.  Adott feladat megoldásához szükséges információk szerzése és célszerű felhasználása.  Tárgyak elkészítése segítséggel, minta alapján.  Mérés, szerszámok biztonságos alkalmazása, tapasztalatok megfogalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a tárgyak, modellek készítéséhez felhasznált anyagokról, eszközökről, technológiákról, tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  Véleményalkotás az egyes szakmákról, munkatevékenységekről.  Az anyagok tulajdonságai és felhasználhatóságuk közötti kapcsolatok megértése.  Tervrajz készítése és a feladat végrehajtási lépéseinek megtervezése.  Kézügyesség fejlesztése.  A tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés erősítése a biztonságra.  A változtatásokhoz, változásokhoz való rugalmas alkalmazkodás, felkészülés a veszélyhelyzetek és a konfliktusok kezelésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. A tárgyak és a tárgykészítéshez használt anyagok fizikai és technológiai tulajdonságai*  Természetes és mesterséges faanyagok, műanyagok, fémek, papír, textil, képlékeny anyagok vizsgálata (hajlítás, törés, hasítás, keménység, rugalmasság, nedvszívás, korrózió), szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján.  Az anyagok előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák. | *Matematika:* mérés, méretarány, kicsinyítés, nagyítás,  geometriai szerkesztések, geometriai transzformációk, testek.  *Természetismeret:* mérés, az anyagok fizikai tulajdonságai, mechanikai kölcsönhatások, anyagszerkezet.  *Erkölcstan:*  Kötődés a tárgyi világhoz.  Találmányok az emberiség szolgálatában (az emberek javára, kárára). |
| *3.2. Tárgyak, szerkezetek, modellek előállítása*  A tárgyak rendeltetése és használati jellemzői.  Mérés milliméteres pontossággal. Mérőeszközök alkalmazása. Új szerszámok és műveletek megismerése, alkalmazása.  Összetett (többféle anyagból, több alkatrészből álló) használati tárgyak, jármű- és gépmodellek készítése természetes anyagok, hulladékok és egyéb építőelemek (pl. konstrukciós játékok – fa- és fémépítő, Lego, Lego Education készletek) felhasználásával.  A modellezés mint hobbi lehetőségeinek megismerése.  A tárgykészítéshez kapcsolódó szakmákról ismeretek szerzése. |
| *3.3. Műszaki kommunikáció alkalmazása*  Méretmegadás elemei.  Rajzjelek (hajlítási vonal, tengely, nem látható él, furat, átmérő, sugár). Méretarányos kicsinyítés, nagyítás.  Vetületi ábrázolás. |
| *3.4. Takarékos, hatékony, igényes munkavégzés*  Tárgyak, modellek célszerű és takarékos tervezése.  Anyagok újrafelhasználása.  A szükséges információk gyűjtése, felhasználása.  Anyagmennyiség, költség kiszámítása a tervek alapján.  Munkafolyamat tervezése, szervezése. A kivitelezés problémái.  Együttműködés társakkal közös tevékenységben. |
| *3.5. Eszközök rendeltetésszerű, biztonságos használata, megfelelő munkakörnyezet*  Biztonságos munkavégzéshez szükséges munkafogások ismerete, ép szerszámok célszerű, balesetmentes használata.  A munkakörnyezet rendjének fenntartása.  A műveletekhez szükséges munkavédelmi felszerelések alkalmazása.  A segítségnyújtás lehetőségeinek megismerése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, fa, fém, műanyag, alapanyag, termék, szerszám, fizikai tulajdonság, technológia, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, tervezés, minta, rajzjelek, vonalfajta, méret, mérés, méretarány, vetületi ábrázolás, anyagmennyiség, költség, szabály, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **4. Közlekedési ismeretek** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyalogos és kerékpáros közlekedés alapismeretei.  A gyalogosokra vonatkozó közlekedési szabályok.  Viselkedési normák a közösségi közlekedési színtereken.  Járműhasználattal kapcsolatos veszélyhelyzetek értelmezése, a balesetek megelőzési lehetőségeinek ismerete.  A szárazföldi, vízi és légi közlekedés eszközei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztonságos kerékpáros közlekedés szabályainak ismerete, alkalmazása.  Hagyományos és korszerű környezetkímélő közlekedéstechnikai eljárások, célszerű eszközök alkalmazásával a technikai ismeretek bővítése, a környezettudatos magatartás erősítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. A forgalomszabályozás közlekedési jelzései*  A közúti közlekedési jelzések hierarchiája.  A jelzőtáblák és útburkolati jelek.  A forgalomirányító fényjelzőkészülékek jelzéseinek jelentése.  A rendőri forgalomirányító tevékenység. | | *Magyar nyelv és irodalom:* szaknyelv, szókincsbővítés, szövegértés, könyvtárhasználat.  *Informatika:* internethasználat, könyvtárhasználat, alkalmazások használata.  *Természetismeret: s*ebesség, gyorsulás.  *Erkölcstan:* találmányok az emberiség szolgálatára (anyagi hasznára, javára, kárára). |
| *4.2. A közlekedés rendszere, közlekedéstörténet*  A járművek.  A városi, közúti, a vízi és légi közlekedés rendszereinek megismerése.  A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, rendszerezés.  A közlekedéssel kapcsolatos foglalkozásokról, szakmákról információszerzés. | |
| *4.3. Balesetvédelem*  Közlekedési helyzetek, veszélyek, balesetek elemzése, megelőzése.  Közlekedésbiztonsági ismeretek. A féktávolság. Az érzékelési- és útviszonyok forgalombefolyásoló szerepe.  A biztonságos kerékpáros közlekedéshez szükséges gyakorlati készségek fejlesztése az alapvető szituációkat modellező gyakorlati pályán.  A kerékpár karbantartása.  Tennivalók közlekedési baleset esetén. Az elsősegélynyújtás feltételrendszere, helyzetfelmérés, biztosítás és segélyhívás. | |
| *4.4. Vasúti közlekedés*  A biztonságos és udvarias vasúti közlekedés szabályai. Közúti és vasúti menetrendek, útvonaltérképek tanulmányozása. Útvonalterv készítése térkép és útvonaltervező segítségével. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Útvonaltípus, főútvonal, kerékpárút, autóút, autópálya, közlekedési csomópont, forgalomirányítás, elsőbbség, kikerülés, fékezés, fékút, megállás, tilalom, közlekedési tábla, viselkedési norma, útkereszteződés, alárendelt út, egyenrangú út, útviszony, közlekedésbiztonság. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | Tapasztalatok megfogalmazása a környezet elemeiről, állapotáról, a környezetátalakító tevékenységgel járó felelősség belátása.  Tapasztalatok az ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységekről.  Ételkészítés és tárgyalkotás során a technológiák helyes alkalmazása, eszközök szakszerű, biztonságos használata.  Elemi műszaki rajzi ismeretek alkalmazása a tervezés és a kivitelezés során.  Az elkészült produktumok (ételek, tárgyak, modellek) reális értékelése, a hibák felismerése, a javítás, fejlesztés lehetőségeinek meghatározása.  Az ember közvetlen tárgyi környezetének megőrzésére, alakítására vonatkozó szükségletek felismerése, a tevékenységek és beavatkozások következményeinek előzetes, helyes felismerése, az azzal járó felelősség belátása.  A tárgyi környezetben végzett tevékenységek biztonságossá, környezettudatossá, takarékossá és célszerűvé válása.  A gyalogos és kerékpáros közlekedés KRESZ szerinti szabályainak, valamint a tömegközlekedés szabályainak biztonságos alkalmazása.  A kerékpár karbantartásához szükséges ismeretek elsajátítása.  A vasúti közlekedésben való biztonságos és udvarias részvétel.  Tájékozódás közúti és vasúti menetrendekben, útvonaltérképeken. Útvonalterv olvasása, készítése. |

7. évfolyam

1 óra/hét

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Új ismeret feldolgozása | Munkáltatásra, gyakorlásra | Ismétlés, ellenőrzés | Összesen |
| A háztartás és a közszolgáltatások | 10 |  | 1 | 11 |
| Közlekedés | 5 | 1 | 1 | 7 |
| Tárgyi kultúra, technológiák, tárgykészítés, modellezés | 6 | 2 | 1 | 9 |
| Továbbtanulás, munkák, szakmák, megélhetés, munkakörnyezetek megismerése | 7 | 1 | 1 | 9 |
| Összesen | 28 | 4 | 4 | 36 |

**A változat**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **1. A háztartás és a közszolgáltatások** | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A háztartásban használt eszközök szerepe, használati jellemzői, a kezelésük biztonsági szabályai.  A háztartásban felhasznált anyagok jellemzői, a tevékenységek alapvető feltételei és környezetre gyakorolt hatásaik.  A háztartás mint műszaki környezet elemeinek és összetevőinek, valamint funkcióinak azonosítása, érdeklődés, törekvés azok megfelelő használatára.  A műszaki környezet jellemzőinek, kapcsolatainak, kölcsönhatásainak megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása a problémák megoldása során, tevékenységek gyakorlásakor.  A szükségletekből adódó, illetve a műszaki jelenségekkel járó, hibákból következő technikai problémák felismerése.  Használati utasítások, leírások, műszaki információk megértése, értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a háztartás műszaki jellegű rendszereinek felépítéséről, működéséről, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  Az ember mindennapos tevékenységei és a környezet állapota, jellemzői közötti összefüggések felismerése, a természet általi meghatározottság és a környezetre gyakorolt hatások megértésére irányuló szándék, a tevékenységekkel járó felelősség belátása.  Véleményalkotás a tevékenységekkel érintett szakmákról, munkafolyamatokról.  A tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó célzott információszerzés információforrásokból. A használt anyagok, eszközök, a tapasztalt látvány, jelenség vizsgálatából fakadó tapasztalatok önálló rögzítése.  Gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározása segítséggel.  Előzetesen bemutatott és megbeszélt munkaműveletek pontos végrehajtása, a biztonsági szabályok betartása, veszélyhelyzetek felismerése.  Igényesség a megfelelően funkcionáló, rendezett mesterséges környezet iránt. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *1.1. A háztartás elektromos rendszere*  Az elektromos hálózat fizikai-műszaki jellemzői, áramköri elemek a háztartási hálózatban.  Világítás, motorok, fűtő, hűtő eszközök, elektromossággal működő háztartási és egyéb eszközök, gépek jellemzői, működésük és használatuk.  Az elektromos rendszer üzemzavarai, túláramvédelmi és érintésvédelmi eszközök jellemzői, szerepe.  Az elektromos energiafogyasztás árának, díjának meghatározása, takarékossági lehetőségek. Villanyszámlák tartalmának értelmezése.  Tapasztalatok gyűjtése a környezetben használt elektromos eszközök működéséről és használati jellemzőiről, a tapasztalatok összehasonlítása, értékelése. | | *Fizika:* Elektromos áram, áramkör, energiatermelés, energiaátalakítás, energiaforrások.  Fényforrások, motorok működési elve, az elektromos áram hőhatása. Elektromos és hőtani mennyiségek (feszültség, áramerősség, teljesítmény, hőmérséklet, hőmennyiség, hőenergia, égéshő, fűtőérték).  *Biológia-egészségtan:* A víz szerepe az élet kialakulásában és fenntartásában.  A víz humán-élettani szerepe.  A hulladékok tárolásának, kezelésének biológiai veszélyei.  Mérgező anyagok egészségügyi hatásai.  *Földrajz:* A víz körforgása a természetben.  A víz felhasználása az egyes gazdasági termelési területeken.  Fosszilis és megújuló energiaforrások.  *Matematika:* számok, alapműveletek, matematikai modell.  *Kémia:* Az égés mint kémiai folyamat, égéstermékek, a környezetre káros hatású kémiai anyagok.  A víz tulajdonságai.  Korrózió.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Családi kiadások.  Takarékosság a háztartások fogyasztásában.  *Erkölcstan:* A modern technika alkalmazásának előnyei, hátrányai, veszélyei, az életvitelt könnyítő lehetőségei.  Magunkért és másokért érzett felelősség.  Mértékletesség a fogyasztásban.  Érték és mérték.  *Informatika:* információkeresés, internethasználat. |
| *1.2. A háztartás és a lakókörnyezet vízellátó-, szennyvíz- és csapadékvíz-elvezető, illetve -kezelő rendszere*  A vízfelhasználáshoz kapcsolódó felszerelési, berendezési tárgyak, szerelvények szerkezete és működése.  Az ivóvíz forrásai, a víz minősége, fizikai, kémiai és biológiai jellemzői, vízfogyasztási módok, a víz élelmi, más háztartási, valamint műszaki, technológiai célú felhasználása.  A háztartási szennyvíz keletkezési forrásai, az elvezetés, gyűjtés, tisztítás eljárásai, eszközei.  A csapadékvíz káros mechanikai és kémiai (korróziós) hatásai az emberi lakókörnyezetben.  Üzemzavarok, rendellenességek a vízellátás és a szennyvíz-, valamint a csapadékvíz-elvezetés működésében.  Felelősségünk a talajvíz és a vízbázisok tisztaságának megőrzésében.  A vízfogyasztás árának, díjainak meghatározása, takarékossági lehetőségek. Víz- és csatornaszámlák tartalmának értelmezése.  A csapadékvíz-gyűjtés és -felhasználás lehetőségei.  Víztakarékos technológiai megoldások és rendszerek.  Tapasztalatok gyűjtése a környezetben használt, a vízfelhasználáshoz kapcsolódó eszközök működéséről és használati jellemzőiről. | |
| *1.3. A háztartás és a lakókörnyezet különböző fűtési megoldásai*  A gáz forrásai, az ellátás rendszere, elemei, gázfűtés, a gáz szállítása, tárolása, gázt felhasználó háztartási készülékek.  Szilárd tüzelőanyagok és fűtőberendezéseik, üzemeltetési szabályaik.  Füstgázelvezetés, az égéstermékek környezeti hatásai.  A gázhálózat, gázpalackok, gázfogyasztó berendezések üzemeltetésének veszélyei, üzemzavarok, a használat biztonsági szabályai, a biztonsági berendezések működési jellemzői. Gázszivárgásra és más üzemzavarra utaló jelek, teendők és tilalmak rendellenességek esetén.  A fűtési és más hőenergia-felhasználási költségek meghatározása, takarékossági lehetőségek. Gázszámlák tartalmának értelmezése.  Megújuló energiaforrások felhasználása a fűtésben és a használati melegvíz készítésében.  Tapasztalatok gyűjtése a környezetben használt, fűtésre, hőenergia-termelésre használt eszközök működéséről és használati jellemzőiről, összehasonlításuk energetikai, gazdaságossági és környezetvédelmi szempontból. | |
| *1.4. Hulladékgazdálkodás*  A hulladékok keletkezési módjai a háztartásban és a lakókörnyezetben.  A keletkező hulladékok fizikai és kémiai jellemzői, tárgyként való tovább használati, illetve anyagként való újra feldolgozhatóságuk lehetőségei.  A hulladék keletkezését mérséklő fogyasztási, életmódbeli szokások, hulladékok házilagos kezelése, komposztálás.  A hulladékszállítás, szelektív hulladékgyűjtés, hulladékkezelés, energetikai célú hulladékhasznosítás települési környezettől függő rendszerei.  A hulladékok kezelése, a hulladék keletkezésével, tárolásával, kezelésével járó veszélyek.  Veszélyes hulladékok, környezeti és egészségügyi hatásaik.  Komposztálható hulladékok.  Háztartási körülmények között égethető és nem égethető hulladékanyagok.  A hulladékokkal járó költségek meghatározása, a csökkenést eredményező megoldások, a takarékosság lehetőségei.  Tapasztalatok gyűjtése a lakókörnyezetben keletkező hulladékokról, a gyűjtés, kezelés megoldásairól, az újrahasznosítási lehetőségekről. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Elektromos energia, energiafogyasztás, áramfelvétel, túláramvédelem, érintésvédelem, áramütés, ivóvíz, szennyvíz, csapadékvíz, használati melegvíz, vízvezeték, vízszerelvény, szennyvízvezeték, csatornázás, szennyvíztisztítás, gázenergia, gázfogyasztás, gázfűtés, gázszivárgás, gázmérgezés, füstmérgezés, füstgázelvezetés, szilárd tüzelés, hulladék, veszélyes hulladék, újrahasznosítás, hulladékkezelés, szolgáltatás, közmű, közüzemi szolgáltató, közüzemi számla. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **2. Közlekedés** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, közlekedési jelzőtáblák.  A közlekedési balesetek megelőzését szolgáló magatartás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A közúti kerékpáros közlekedésben való felelős részvétel erősítése.  A gépjárművek üzemeltetésével kapcsolatos problémák megfigyelésével, megvitatásával a szabályismeret, a szabálykövető attitűd, a felelősségérzet és a környezettudatosság erősítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *2.1. A kerékpáros közúti közlekedés*  A kerékpáros közúti közlekedés KRESZ szerinti szabályai, eszközrendszere.  A balesetmentes, udvarias közlekedés.  Közlekedési veszélyhelyzetek felismerése, elhárítása.  A biztonságos kerékpáros közlekedéshez szükséges gyakorlati készségek fejlesztése az alapvető szituációkat modellező gyakorlati pályán.  Felkészítés a közúti forgalomban történő kerékpáros közlekedésre. | | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés, digitális információk kezelése.  *Testnevelés és sport:* kerékpározás.  *Fizika:* motorok, mechanika.  *Matematika:* tájékozódás a térben térkép és egyéb vázlatok alapján, számok, műveletek, számítások időtartamokkal.  *Informatika:* Alkalmazások használata. Többszálú lineáris olvasás. |
| *2.2. Közlekedéstörténet*  A motorok fejlődési állomásai.  A korszerű szárazföldi közlekedés.  A járműmeghajtások jövője. | |
| *2.3. Környezet- és egészségtudatos közlekedés*  A közlekedési eszközök által okozott, a környezetet terhelő, illetve az egészséget károsító hatások.  A mozgás élménye. A természet mint közlekedési környezet.  A biztonságos túrakerékpározás. Kerékpártúra-útvonalak, útvonalterv készítése. | |
| *2.4. Nyomtatott és elektronikus közlekedési információforrások*  Tájékozódás közlekedési útvonalakról, járatokról, adatokról.  Papíralapú és elektronikus menetrendek használata.  A közlekedés idő- és költségigényének meghatározása útvonaltervező segítségével.  A közlekedési környezet – mint rendszer – jellemzői.  A közlekedési infrastruktúra mennyiségi jellemzői (idő, sebesség, gyakoriság, közlekedési logisztika). | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Motor, útvonaltervezés, menetrend, környezettudatos közlekedés, környezeti terhelés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Tárgyi kultúra, technológiák, tárgykészítés, modellezés** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tájékozottság a háztartás ellátó rendszereiről  Adott feladat megoldásához szükséges információk szerzése és célszerű felhasználása. Rajzolvasás, mérés.  Tárgyak elkészítése minta alapján.  Egyszerű szerelési műveletek elvégzése segítséggel. Szerszámok biztonságos alkalmazása.  Tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a tárgyak, modellek készítéséhez felhasznált anyagokról, eszközökről, technológiákról, tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  A karbantartás szükségességének felismerése, helyzetelemzés, hibakeresés, problémamegoldás, a változásokhoz való rugalmas alkalmazkodás képességének fejlesztése.  A munka során felhasznált anyagok technológiai tulajdonságainak felismerése, az ismeretek alkalmazása.  A tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, a biztonság iránti igény kialakítása.  Véleményalkotás az egyes szakmákról, munkatevékenységekről. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. Karbantartás a háztartásban*  Vízvezeték-szerelvények, különféle vízcsapok, lefolyók, WC tartályok működése (szabályozása), gyakran előforduló hibák, javítások.  Áramkör: a biztosító, a vezeték és a szerelvények mérete, valamint a fogyasztók teljesítménye közötti összefüggés.  Világítási áramkör, foglalatok, izzófajták, energiatakarékos izzók, kapcsolók – adatok értelmezése, összehasonlítása.  Fali dugaszoló aljzatok, vezetékcsatlakozások, villásdugók szerelése.  A laikus által végezhető javítások határai. | *Fizika:* áramkör, vezető, fogyasztó, az elektromos áram munkája és teljesítménye.  *Informatika:* információkeresés, irányítás, szabályozás.  *Erkölcstan:* Kötődés a tárgyi világhoz.  Találmányok az emberiség szolgálatában (az emberek javára, kárára. |
| *3.2. A) Tárgykészítés*  Egy probléma (érzékelés, kapcsolás stb.) megoldása elektronikai áramkör modell készítésével, a hozzá tartozó kapcsolási rajz segítségével.  Az irányítástechnika és az automatizálás alapjainak megismerése a készített modell segítségével.  Motoros járműmodell (közúti, vízi, vagy kötött pályás) tervezése, elkészítése, kipróbálása, értékelése.  A gépek és a gépelemek megismerése a készített modell segítségével.  VAGY (az érdeklődési kör és a lehetőségek függvényében)  *3.2. B) Tárgykészítés*  Kötés és/vagy horgolás elsajátítása és gyakorlása.  Egyszerű tárgy (pl. sál, poháralátét) elkészítése az elsajátított kötési vagy horgolási technikával.  Gépi varrás elsajátítása és gyakorlása.  Egyszerű tárgy (pl. kötény, párnahuzat) elkészítése gépi varrás alkalmazásával. |
| *3.3. Eszközök rendeltetésszerű, biztonságos használata, megfelelő munkakörnyezet*  Biztonságos munkavégzéshez szükséges munkafogások ismerete, alkalmazása.  A szerszámok célszerű, balesetmentes használata.  A munkakörnyezet rendjének fenntartása.  A műveletekhez szükséges munkavédelmi felszerelések alkalmazása.  A segítségnyújtás lehetőségeinek megismerése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vízvezeték, szerelvény, szabályozás, elektromos szerelvény, áramkör, A) gépelem, B) kötés, horgolás, varrógép. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **4. Továbbtanulás, munkák, szakmák, megélhetés, munkakörnyezetek megismerése** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A környezet állapotára, változtatására, az emberi tevékenységek feltételeire és hatásaira irányuló érdeklődés, erről szerzett tapasztalatok.  Saját tapasztalatok a munka világából a személyes környezetben élők tevékenységéhez kapcsolódóan.  A saját tevékenységek eredményességéről, erősségekről, gyengeségekről szóló tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A munkavégzés jelentőségének tudatosítása a társadalom jóléte szempontjából.  Az ember környezetének, valamint tevékenységeinek, munkájának, továbbá a megélhetés és az életminőség kapcsolatának felismerése.  Továbbtanulási, pályaválasztási elhatározás, életpálya-elképzelés kialakítása, megerősítése. A tervezett pálya jellemzőinek összevetése a személyes elképzelésekkel, a lehetőségek helyes megítélése, fejlődő önismeret, reális önértékelés.  A megélhetést biztosító tervezett életpályára, munkára való alkalmasság nélkülözhetetlen összetevőinek (képesség, szaktudás, tanulás, munkakultúra) tudatosítása.  A saját életpálya és életminőség alakításában viselt személyes felelősség felismertetése.  Előzetes ismeretszerzés a karrier, a hivatás és a családi élet összeegyeztetéséről.  A munkamegosztás, az egyéni és kollektív munkatevékenységek, a technológiai folyamat, a produktumok stb. összefüggéseinek felismerése, megértése.  A munkára való alkalmasság összetevőinek, a munkavégzés körülményeinek és a munkát végzőre gyakorolt hatásoknak, a munkával járó veszélyeknek a felismerése.  Tapasztalatszerzés a helyes munkamagatartásról, a munkakultúráról.  A megismert munkakörnyezetekről alkotott vélemény és érvek megfogalmazása a saját elképzelésekkel összevetve. Közelebb kerülés a saját pályaválasztási döntéshez.  A munkakereséssel, munkába állással kapcsolatos alapvető tudnivalók elsajátítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *4.1. A tanulási pálya*  A tanulási pálya szakaszai.  Képzési lehetőségek, eltérő tanulási utak, szakmatanulási lehetőségek megismerése, elemzése, összevetése.  Iskolatípusok, képzési formák, közoktatás, szakképzés, felsőoktatás, felnőttképzés, érettségi, szakmai vizsga, diploma. | | | *Informatika:* adatgyűjtés az internetről.  *Földrajz:* a gazdaság ágai, a munkahelyteremtés természet- és gazdaságföldrajzi alapjai.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: m*unkahely és munkavállalói szerep.  *Erkölcstan:* A munka és a munkát végző ember tisztelete.  Személyes tapasztalatok, együttműködés, egyéni boldogulás és a csapatmunka. Pályaválasztás – foglalkozás, élethivatás.  *Magyar nyelv és irodalom: a*z önéletrajz formái, a hivatalos levél jellemzői. | |
| *4.2. Szakmák és munkák*  Az egyes gazdasági ágazatokhoz tartozó munkák, foglalkozások, szakmák, szakmacsoportok megismerése, elemzése, összevetése.  Szakmák közös és eltérő tevékenységi elemei, termékei, szolgáltatásai, munkakörülményei.  A napi életvitelt meghatározó, az egyes szakmákhoz, foglalkozásokhoz kapcsolódó jellemzők (pl. munkaidő beosztás, szezonalitás). | | |
| *4.3. Munkakörnyezetek megismerése*  Előzetes tájékozódás a megismerendő munkakörnyezetekről, technológiákról, munkatevékenységekről, termékekről, szolgáltatásokról, munkakörülményekről, munkaszervezeti keretekről. Információforrások felkutatása.   * Egyedi termékkészítéssel foglalkozó, javító, felújító; * árutermelő, ipari vagy agrár jellegű; * kereskedelmi, vendéglátási, gazdasági, közlekedési jellegű; * egészségügyi, szociális, oktatási jellegű, és személyeknek szolgáltatást nyújtó más munkahely, munkakörnyezet, foglalkozás megismerése helyszínen tett látogatás, audiovizuális segédanyag vagy meghívott szakértő segítségével.   Információgyűjtés a megismert munkakörnyezetekről: az alkalmazott eszközök, technológiák, a felhasznált anyagok, a munkafolyamatok jellemzői, a tevékenység feltételei és környezeti hatásai, munkaszervezeti sajátosságok, munkakörülmények, kereseti lehetőségek. A szerzett tapasztalatok rögzítése, feldolgozása. | | |
| *4.4. Környezet és pályaválasztás*  A családi, települési környezet, az életmód, a megélhetés, a továbbtanulási lehetőségek és a személyes ambíciók összevetése. Elképzelések megfogalmazása a saját lehetőségekről, tanulási pályáról.  Karrier és hivatás fogalma, ezek hatása a családi szerepek, értékrend és munkamegosztás alakulására.  A települési és a tágabb környezet gazdasági, foglalkoztatási, továbbtanulási lehetőségei.  A szakmákról, munkalehetőségekről, pályaalkalmasságról, továbbtanulásról szóló információk forrásainak megismerése, használata. Önálló tájékozódás szakmákról, munkákról internetes (pl. Nemzeti pályaorientációs portál) és más információforrásokból, valamint a személyes környezetben. | | |
| *4.5. Munkavállalás*  Vállalkozók és alkalmazottak az értékteremtő munkában. A vállalkozói lét és az alkalmazotti helyzet előnyei és hátrányai.  Vállalkozói tevékenységek, a vállalkozó személye, felelős vállalkozói magatartás.  Alkalmazottként való elhelyezkedés. A munkába állás adminisztratív előzményei (álláskeresés, tájékozódás, önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú). | | |
| *4.6. Megélhetés*  A család megélhetése, a jövedelemforrások, a napi életvitel, az élethelyzetek és az életminőség összefüggései.  A család megélhetési, önfenntartási lehetőségei, tevékenységei, a tanulás és a munkamagatartás szerepe, kapcsolata.  Teendők és lehetőségek munkanélküliség esetén. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Általános iskola, középiskola, felsőoktatás, szakképzés, felnőttképzés, szakképesítés (szakma), érettségi, diploma, fizikai munka, kétkezi munka, szellemi munka, ipar, kereskedelem, mezőgazdaság, közlekedés, termelés, termék, szolgáltatás, foglalkozás, munkahely, munkaidő, munkabér, munkaadó, munkavállaló, vállalkozó, alkalmazott, motivációs levél, állásinterjú, munkaszerződés, munkanélküliség, családi önfenntartás, karrier, hivatás, alapanyag, termelőeszköz, gép, árutermelés, sorozatgyártás, egyedi termék, javítás, felújítás, szolgáltatás, építés, szerelés, technológia, munkaművelet, fogyasztó, vevő, ügyfél, vállalat, vállalkozás, intézmény, munkaszervezet, munkahelyi hierarchia, munkamegosztás, munkanorma, munkabér. | | | |

**Testnevelés és sport**

5. osztály

|  |  |
| --- | --- |
| Természetes és nem természetes mozgásformák | Órakeret 18 óra |
| Sportjátékok | Órakeret 45 óra |
| Atlétikai jellegű feladatok | Órakeret 27 óra |
| Torna jellegű feladatok | Órakeret29 óra |
| Alternatív környezetben űzhető sportok | Órakeret 23 óra |
| Önvédelmi és küzdőfeladatok | Órakeret 20 óra |
| Szabadon felhasználható | Órakeret 18 óra |
|  |  |
| összesen | 180 óra |

**5. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes és nem természetes mozgásformák** | **Órakeret 18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Az egyszerű bemelegítő gyakorlatok szaknyelvének ismerete és azok  önálló végrehajtása.  Részvétel a gyakorláshoz szükséges egyszerűbb alakzatok, térformák kialakításában.  A tanórához kapcsolódó higiénés és magatartási szabályok betartása.  A relaxáció fogalmának, a tudatos ellazulásnak ismerete. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanórák szervezéséhez szükséges rendgyakorlatok elsajátítása.  A biomechanikailag helyes testtartás végrehajtása.  Alapvető jártasság a relaxációt szolgáló gyakorlatokban.  A mozgásszabályozó-, ritmus- és a kéz-láb koordinációs képesség fejlődése.  Az erősítés, a nyújtás és a mobilizálás alapvető elveinek és egyszerű módszereinek megismerése.  Együttműködés a rendgyakorlatok és a csoportos feladatok végrehajtásánál.  A személyi és környezeti higiéniás ismeretek elsajátítása.  A relaxációs tudás továbbfejlesztése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása.*  Az óra szervezéséhez szükséges térformák, alakzatok és kialakításuk. Sorakozó vonalban és oszlopban. Táv- és térköz felvétele. Nyitódás, zárkózás. Igazodás, takarás. Testfordulatok. Megindulás, megállás. Fejlődés, szakadozás.  *Gimnasztika*  Természetes mozgásformák egyéni- és társas szabadgyakorlatokban, játékos feladatokkal és versengésekkel is összekötve. Szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok az ízület- és gerincvédelem szabályainak megfelelően, eszköz nélkül és eszközökkel, egyénileg, párban valamint csoportban. Játékos gimnasztikai gyakorlatsorok zenére. Játékos és határozott formájú gyakorlatok: szabad-, társas, szer- és kéziszergyakorlatok. Határozott formájú szabadgyakorlati alapformájú 4−8 ütemű szabad-, társas-, kéziszer- és szergyakorlatok. Szabadgyakorlat füzér (6−8 gyakorlat) irányítva, vagy önállóan, zenére is.  *Képességfejlesztés*  Keringésfokozás testnevelési játékokkal. Alapállóképességet és izületi mozgékonyságot fejlesztő egyszerű 2−4 alapformát tartalmazó, szabad-, szer- és kézigyakorlatok. Koordinációs képességfejlesztés kéziszergyakorlatok és szabadgyakorlatok folyamatos végrehajtásával, zenére is (ritmusérzék, kinesztétikus differenciáló képesség). A testtartásért felelős izomcsoportok erősítése, nyújtása.  *Játékok, versengések*  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. Koordinációt és fittséget fejlesztő szabály- valamint feladatjátékok kooperatív- és versenyjelleggel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés:* A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását és fenntartását szolgáló speciális gyakorlatanyag. A testtartásért felelős izmok koncentratív használata. Légző- és lábboltozat erősítő gyakorlatok.  A 10 testtájra vonatkozó gerinctorna gyakorlatanyagból óránként 1 gyakorlat tanítása. Az 5. osztályos relaxációs gyakorlatai,Az autogén tréning alapfokú gyakorlatai.  Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az óra szervezéséhez szükséges rend- és gimnasztikai gyakorlatok alapfogalmai.  A bemelegítés és a levezetés funkciója a motoros tevékenységeknél.  A motoros alapképességek elnevezései.  A szervezet terhelésével, edzésével kapcsolatos elemi ismeretek.  Az erősítés, a nyújtás és a mobilizálás alapvető elvei és egyszerű módszerei.  A törzserősítő gyakorlatok szerepe a testtartás javításában, a testtartásért felelős izmok ismerete. A futás szerepe és jelentősége a keringési, mozgató- és légzési rendszer fejlesztésében, az egészség megőrzésében, a fittség fokozásában.  Alapvető szervezési ismeretek az alkalmazott játékok lebonyolításában  Egészségnevelési alapismeretek: Az egészséges élet alapfeltételei (napi tisztálkodás, fogmosás, heti hajmosás, testmozgás, egészséges táplálkozás). Öltözői rend és a sportfelszerelés tisztasága. Ismeretek a pubertással járó testi és lelki változásokról  Relaxációs alapismeretek: belső figyelem, önkontroll, testtudat, a feszültségek feloldása.  Személyes felelősség: egészség, sport, életvitel, életmód és baleset-megelőzés alapismeretei. | *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások*.*  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink, az emberi szervezet.  *Vizuális kultúra:* tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rendgyakorlatok, szabad-, társas, szergyakorlat, bemelegítés, levezetés, képességfejlesztés, erő, gyorsaság, állóképesség, koordinációs képességek, erősítés, nyújtás, mobilizálás, prevenció, megelőzés, biomechanikailag helyes testtartás, relaxáció, fittség, edzettség, érzelem- és feszültségszabályozás, életmód, egészséges táplálkozás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető manipulatív-, hely- és helyzetváltoztató mozgások célszerűen végrehajtva.  A manipulatív alapkészségek alapvető mozgásmintái és a vezető műveletek tanulási szempontjainak ismerete.  Játékban és gyakorlás közben különböző biztonságos feladatmegoldás kézzel-lábbal is.  A sportjáték elsajátításához szükséges labdás és labda nélküli motoros és kognitív képességek.  Sportszerű magatartás a játéktevékenységben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A sportjátékok életkori sajátosságokhoz igazodó alap technikai és taktikai készletének, valamint elméleti ismereteinek elsajátítása.  Fejlődés a motoros képességekben a sportjátékok mozgásanyagának intenzív és tudatos gyakorlásával.  A csapatjátékos tulajdonságok kialakulása, szerepük tudatosulása az eredményes játéktevékenységben.  Aktív részvétel a sportjátékok előkészítő játékaiban és a sportjátékok egyszerűsített, valamint kiteljesedő változataiban.  Törekvés a sportszerűségre, a szabálykövető magatartásra, a figyelmes és hatékony munkavégzésre.  Érdeklődés kialakulása a sportjátékok iránt. Az egyéni adottságoknak és érdeklődésnek leginkább megfelelő sportjáték megtalálása rekreációs célú testedzésre, vagy a versenyszerű sportágválasztás elősegítésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Legalább két sportjáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Kosárlabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Megindulás, megállás. Futás közben iram- és irányváltoztatások. Felugrások egy és páros lábról. Alaphelyzet. Cselezés meginduláskor és futás közben. A védőtől való elszakadás legegyszerűbb módjai.  *Labdás technikai gyakorlatok:* Labdás ügyességi gyakorlatok. Labdavezetések:Magas, középmagas,labdavezetés helyben és haladással, mindkét kézzel. Labdavezetéses feladatok. Hosszú- és rövid indulás. Megállások 1, 2 leütés után, labdavezetésből, sarkazás. Megállás, sarkazás, önpasszból, ill. kapott labdával. Átadások-átvételek:Kétkezes mellső-, felsőátadás helyben és mozgás közben pattintva is. Páros lefutás. Kosárra dobások: Kosárra dobás helyből egy kézzel. Fektetett dobás 1, 2 leütésből, labdavezetésből. Fektetett dobás labdavezetésből, önpasszból,.  *Taktikai gyakorlatok:* Emberfogásos védekezés:Taposás alaphelyzetben. A védekezés kar- és lábmunkája. Védőmozgás, a védő helyezkedése.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (futások iram- és irányváltoztatással, felugrások stb.). A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal. A motoros képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A kosárlabdázás labda nélküli és labdás technikai készletének gyakorlása testnevelési játékokban. Kosárlabdajáték könnyített szabályokkal. Kosárra dobó versenyek, egyénileg és csapatban. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kosárlabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kosárlabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  Röplabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet. Igazodás a labdához*.*  *Labdás technikai gyakorlatok:* Alkarérintés *(*könnyű műanyag labdával, majd röplabdával): Egyéni és páros gyakorlatok. Alsó egyenes nyitás*:* A nyitás gyakorlása egyénileg és párokban. Kosárérintés*:* Egyéni és páros gyakorlatok. Kosár- és alkarérintés összekapcsolása, kísérletek a folyamatos és váltakozó érintésekre.  *Taktikai alapgyakorlatok*: Nyitásfogadás csillag alakzatban. Nyitás- nyitásfogadás. Felállás és helyezkedés a nyitásfogadásánál.  *Képességfejlesztés*  Különböző egyensúlyi helyzetekben állás, testhelyzetek változtatása, a labda és a test különböző helyzeteinek összehangolása. Labdaütögetés a kéz és a láb különböző felületeivel. Fejelés labdával.  *Játékok, versengések*  A technikai elemek gyakorlása testnevelés játékokban, játékos feladatokban, valamint mini röplabdázásban.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A röplabdajáték szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható alapvető technikai készletének, valamint egyszerűsített játékformáinak megismerése.  Kézilabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet; védekező és támadó lábmunka; megindulás-megállás; felugrás-leérkezés, ütközések; cselek. Irányváltoztatások; cseles, megtévesztő mozgások; fordulatok labda nélkül.  *Labdás technikai gyakorlatok:* A labda fogása; guruló labda felvétele állóhelyben és mozgás közben. Labdavezetés mindkét kézzel állásban és mozgás közben, önszöktetéssel, irány-, iramváltással. Egy- és kétkezes átadások helyben és mozgás közben, (kétkezes felső, mellső, pattintott; egykezes felső átadás helyben – kilépéssel). Labdaátvétel és -átadások: különböző irányból érkező labda átvétele; átadások mozgás közben különböző irányba és távolságra; különleges labdaátadási formák. Célba dobási gyakorlatok. Kapura lövések: helyből; kilépéssel; 3 lépés után;; passzív, félaktív védővel szemben. Bedobás. Szabaddobás. Büntetődobás. Ütközések oktatása. Indulócsel labda nélkül és labdával. Indulócsel, testcsel, és labdavezetés. Kapusmunka*:* Alaphelyzet; helyezkedés; védés kézzel, lábbal; kidobás; 7 méteres védése.  *Taktikai gyakorlatok*: 1:1; 2:1, 3.1 elleni játék. Védekezés emberfogással. A védő, a támadó helyezkedése. Egyéni védekezés: a védő helyezkedése a labda nélküli és a labdát birtokló támadóval szemben. Üres helyre helyezkedés, védőtől való elszakadás. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. Helycsere labdaátadással, labdavezetéssel.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (pl. futások iram- és irányváltoztatással, felugrások, fordulatok, labdával is) a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal.  *Játékok, versengések*  A kézilabdázás labda nélküli és labdás technikai elemeinek gyakorlása testnevelési játékokban és játékos feladatokban. Kézilabdajáték szabálykönnyítéssel mérkőzésszerűen. Részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között, a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához. Baleset-megelőzés a kézilabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kézilabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  Labdarúgás  *Labdás technikai gyakorlatok*  Játékos labdás feladatok 2−3−4 vagy több játékos együttműködésével, négyszög, téglalap alakzatban, átadások irányának megváltoztatásával. Labdahúzogatás, -görgetés; haladás közben,. Labdavezetések külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Rúgás: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal, átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Labdalevétel: talppal, belsővel, csüddel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Fejelés: előre, oldalra. Alapszerelés, megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Egyszerű cselek. Partdobás.  *Taktikai gyakorlatok:* Párharcok az 1:1 elleni játékban, labdaszerzés, szabályos szerelés a játékban. Szabadulás emberfogásból elfutással és testcsellel. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. 2:1 elleni játék. Kisjátékok: 2:1, 3:1, 4:2, 5:2 alkalmazása egy és két udvarra.. Felállási formák a kispályás játékban.  *Kapusmunka:* Alaphelyzet, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás állított.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (pl. futások előre, hátra és oldalra, irányváltással labdával is; szökdelések-ugrások labda felhasználásával is; a játékelemek intenzív gyakorlása; mérkőzések; gyorsindulások különböző helyzetből, labdával is). A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal. A labdás koordináció játékos fejlesztése a játékelemekből kiindulva (cél elérése labdával, célbalövés, összjáték stb.). A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A technikai és a taktikai feladatok megoldását előkészítő, valamint a begyakorlást segítő játékok és játékos feladatmegoldások. Cserefutball 3−4 fős csapatokkal. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék. Kispályás labdarúgás. Labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a labdarúgás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. Az életkori sajátosságokhoz igazodó képességfejlesztés megvalósítása, különös tekintettel a koordinációs képességekre. A labdarúgás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett játéktevékenységgel.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  A sportjátékok játékelemeinek technikailag helyes és célszerű végrehajtásával kapcsolatos ismeretek, a tudatos és önálló tanulás segítése érdekében.  A sportjátékok játékszabály- és taktikai alapismeretei.  A sportjátékok elsajátítását kedvezően befolyásoló kondicionális és koordinációs képességek, valamint fejlesztésük alapismereti és egyszerű módszerei.  Az eredményes csapatjáték feltételei és a csapatjátékos tulajdonságok tudatosítása.  A sportjátékok szabadidőben is űzhető formáinak megismerése.  Az öntevékeny játékszervezés és - vezetés alapvető ismeretei.  A sportszerűség, a fair play szerepe, illetve a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban, a szabálytalanságok és a durvaság elutasítása, a sportjáték mérkőzéseit kísérő negatív jelenségek helyes értelmezése.  A magyar sportjátékok kiemelkedő bázisai, nemzetközi sikerei.  A sportjátékok balesetvédelmére, a tárgyi-létesítményi feltételekre és a sportoló felszerelésre vonatkozó alapismeretek.  A labda nélküli és labdás egyszerű bemelegítés elvei és módszerei.  A testnevelési játékok széles repertoárjának ismerete a sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításához és az öntevékeny szabadidős tevékenységek szervezéséhez.  A sportjátékok iránti érdeklődés kialakulása és megszilárdulása az egyéni adottságoknak és érdeklődésnek leginkább megfelelő sportjáték megtalálása rekreációs célú testedzésre, vagy a versenyszerű sportágválasztás elősegítésére. | *Matematika:* logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra*: tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Természetismeret:* mechanikai törvényszerűségek; az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Védőtől való elszakadás, hosszú és rövid indulás, sarkazás, önpassz, fektetett dobás, emberfogásos védekezés, kétkezes mellső átadás, mini-kosárlabdázás, szabálykövető magatartás. Ütközés, testcsel, laza és szoros emberfogás, bedobás, szabaddobás, büntetődobás, üres helyre helyezkedés, fair play. Játékelemek, labdaátadás, labdaátvétel, labdahúzogatás, labdagörgetés, csüd, megelőző szerelés, dekázás, partdobás, kigurítás-kirúgás, kispályás labdarúgás, összjáték, aranycsapat. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jellegű feladatok** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | A futó-, ugró- és dobóiskolai gyakorlatok ismerete, precizitásra törekedve történő végrehajtása, változó körülmények között.  A 3 lépéses dobóritmus ismerete.  A különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása játékos körülmények között, illetve játékban.  Tartós futás egyéni tempóban, akár járások közbeiktatásával is.  A Kölyökatlétikával és/vagy a játékos feladatokkal kapcsolatos élmények kifejezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai cselekvésminták elsajátítása, illetve azok alkalmazása az egyéni adottságoknak megfelelően.  Törekvés az atlétikai versenyszámok technikájának elsajátítására és a teljesítménynövelésre.  Fejlődés elérése a kondicionális képességek terén, különös tekintettel az aerob állóképességre-, valamint az alsó- és felső végtag dinamikus erejére.  A tartós futás technikájának optimalizálása, és az egyénhez igazított sebesség kialakulása.  Kitartás és igyekezet a motoros képességfejlesztésben, valamint a tartós munkavégzésben.  Érdeklődés az atlétika sportág iránt.  Tehetséggondozás a versenysport iránt érdeklődők számára. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  Lassú futás tempóváltással, közbeiktatott feladatokkal. Futóiskolai gyakorlatok. Akadályfutás. (A szabadban természetes akadályok, a teremben tornaszerek leküzdése.) Közepes iramú futás. Iramfutások lendületesen, természetes mozgással. Állórajt, térdelőrajt. Rajtok-indulások  Vágtafutások, gyorsfutások irányváltoztatással, különféle színtereken. Repülő és fokozó futások 30−40 m-en. Vágtafutások 20−30 m-en. Váltófutás, egykezes alsó váltás. Tartós futás a táv növelésével és a távnak megfelelő iram megválasztásával.  Szökdelések, ugrások:  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Helyből távolugrás, folyamatosan is. Távolugrás guggoló vagy lépőtechnikával, 8−14 lépés nekifutásból az elugrás helyzetét tartva, elugró sávból. Magasugrás: 6−8 lépésről átlépő technikával nyújtott vagy hajlított lábbal; magasugróversenyek.  Dobások:  Dobóiskolai gyakorlatok: dobások és lökések tömött labdával, helyből. Dobások és lökések különböző célba, különböző labdával. Vetőmozgás füles labdával célba (sáv, zóna) helyből. Kislabdahajítás célba és távolba nekifutással.  Képességfejlesztés  Az ideg-izom kapcsolat javítása futóiskolai gyakorlatokkal. Reagáló képesség, reakciógyorsaság fejlesztése és felgyorsulási képesség fejlesztése rajtgyakorlatokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Aerob állóképesség fejlesztése, a kitartó futás távjának fokozatos növelésével és a távnak megfelelő egyéni iram kialakításával. Mozgásátállítódás képességének fejlesztése akadályfutásokkal. Kinesztétikus differenciáló képesség fejlesztése iramváltásos futással. A láb dinamikus erejének növelése ugróiskolai gyakorlatokkal. A dinamikus láberő és a ritmusérzék növelése ugrókötél-gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  Az atlétikai versenyszámok elsajátítását és begyakorlását segítő játékos feladatmegoldások, testnevelési játékok és versenyek. Rajtversenyek. Futóversenyek 60 m-es távon, térdelő rajttal. Váltóversenyek. Helyből távolugró versenyek. Távol- és magasugró versenyek. Kislabdahajító versenyek helyből. Célba dobó versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A tartós futás technikájának optimalizálása, valamint az egyénhez igazított tartós futás sebességének kialakítása ‑ a szabadidőben végzett önálló gyakorlás elősegítése érdekében. A szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások előtti bemelegítő gyakorlatok elsajátítása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tartós futás, a gazdaságos vágtamozgás és az irambeosztással kapcsolatos alapismeretek.  El- és felugrásoknál az erőteljes kar- és láblendítés jelentősége.  A nekifutás sebességének és az el-, illetve felugrás nagysága közti kapcsolat.  Különböző eszközökkel különböző célba történő dobások célszerű végrehajtásával kapcsolatos ismeretek.  A szabad levegőn rendszeresen végzett tartós futások szerepe az edzettség és a fittség kialakításában.  A fejlesztő folyamat során alkalmazott játékok, játékos feladatmegoldások céljának és jelentőségének tisztázása az atlétikára jellemző cselekvésminták elsajátításában.  Az alapvető versenyszabályok ismerete és betartása.  Törekvés a tanulók önmagukhoz viszonyított teljesítményének emelésére, egymás teljesítményének elismerése.  Az aerob jellegű futások jelentősége az egészség megőrzésében.  Ismeretnyújtással érdeklődés felkeltés a rendszeresen végzett tartós futások iránt. | *Ének-zene:* ritmus-gyakorlatok, ritmusok*.*  *Természetismeret:* energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság*.*  *Földrajz:* térképismeret*.*  *Informatika:* táblázatok, grafikonok*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állórajt, térdelőrajt, vágtafutás, tartós futás, váltófutás, egykezes alsó váltás, aerob állóképesség, futóiskolai gyakorlatok, irambeosztás, el- és felugrás, hajítás, edzettség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok** | **Órakeret29 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető hely- és helyzetváltoztató, valamint manipulatív mozgások célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  Alapvető tornaelemeket tartalmazó gyakorlat önálló bemutatása.  A szekrényugrásoknál többnyire nyújtott karú támasz.  Az egyensúly megtartása fordulatok, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok közben.  A mászókulcsolás egyéni adottságoknak és képességeknek megfelelő végrehajtása.  Egyénileg, párban és csoportban végzett ritmikus mozgásokban a zene követése fokozódó sikerességgel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A motorikus cselekvésbiztonság fejlődése a torna jellegű feladatmegoldásokban.  Igényesség az esztétikus test iránt és a „tornászos” mozgás elsajátítására.  Fejlődés a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából kiemelt motoros képességek terén, különös tekintettel a test erejére, az ízületi mozgékonyságra, az izomérzékelésre, a téri tájékozódó és az egyensúlyozó képességre.  Törekvés a kreativitásra, az improvizációra és az önkifejezésre a torna jellegű feladatmegoldásokban.  A reális testkép és a testtudat kialakulása.  Az izmok, izomcsoportok erejének növelését és nyújtását szolgáló módszerek/gyakorlatok megismerése.  A balesetvédelmi ismeretek tudatos alkalmazása, az együttműködés az egymás iránti segítőkészség kinyilvánítása.  Érdeklődés kialakulása a torna jellegű feladatmegoldások iránt, a rendszeres fizikai aktivitás mozgásválasztékának bővítésére, illetve a versenysport iránt érdeklődők tehetséggondozása céljából. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Torna  **A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.**  *Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok:* Akadályokon fel-, át- és lemászások, kúszások. Támlázások különböző irányokban, különböző szereken. Mellső fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből, , sorozatban is. Zsugorfejállás. Fejállás. Fejállásból gurulóátfordulás előre, különböző testhelyzetekből. Fellendülés kézállásba, bordásfalnál. Spárgakísérletek. Mérlegállás. Hanyattfekvésből emelés hídba. Tigrisbukfenc. Kézen átfordulás oldalt. Összefüggő talajgyakorlat. Keresztbe állított ugrószekrényen (2−4 rész): felguggolás és homorított leugrás; zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás. Hosszába állított ugrószekrényen (2−4 rész): felguggolás és homorított leugrás; felguggolás és gurulóátfordulás előre. Felguggolás és leguggolás. Alacsony gerendán: felguggolás és homorított leugrás; felguggolás. Gerendán: támaszhelyzeten át, fel- és leugrás.  *Függéshelyzetek és függésgyakorlatok***:** Változatos feladatok függőszereken függőállásban, függésben, fekvő függésben. Bordásfalon függésben haladás oldalt, felfelé és lefelé. Függésben húzódzkodások. Kötélmászás, mászókulcsolással. Érintő magas gyűrűn fiúknak: függésben térd- és sarokemelések; alaplendület függésben; zsugorlefüggés; lefüggés; homorított leugrás. *Egyensúlyozó gyakorlatok:* Egyensúlyozó járások és játékos feladatok gerendán, ferde padon, fordulatokkal, szerek hordásával. Alacsony gerendán (lányoknak): érintőjárás, hármaslépés, fordulatokkal és szökdelésekkel is  *Képességfejlesztés*  Koordinációs képességek fejlesztése egyszerű talajgyakorlati elemek végrehajtásával, azok kombinálásával, valamint az ugrószekrény és a gyűrű alkalmazásával (téri tájékozódó-, mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). Egyensúlyérzékelés fejlesztése alacsony gerendán végrehajtott statikus és dinamikus gyakorlatokkal. A váll, a kar és a törzs erejének fokozott erősítése támaszhelyzetben, valamint függésben végzett gyakorlatokkal.  *Játékok, versengések*  Játékos és utánzó feladatokkal ügyesség- és erőfejlesztés. Akadály- és váltóversenyek a tornaszerek felhasználásával. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása a társak pontozásával. Tehetséggondozás a torna sportágban tehetségesekkel versenyeken való részvétellel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A szervrendszerek sokoldalú alkalmazkodásának elősegítése a torna jellegű feladatmegoldásokkal. A saját testtömeg mozgatásával, valamint a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal a test izmainak arányos fejlesztése, a helyes testtartás kialakításának/megtartásának biztosítása. A cselekvésbiztonság növelésével a mindennapi életben történő biztonságos cselekvések elősegítése. A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése.  Ritmikus gimnasztika (lányoknak)  *Előkészítő mozgások*: RG-re jellemző tartásos és mozgásos gyakorlatelemek (kar- és törzsívek, kar- és törzshullámok stb.).  *Fő mozgások*: Testsúlyáthelyezések különböző irányokba, különböző kar- és törzsmozgásokkal kombinálva. Járások: alapforma, guggoló, lábujjon-, sarkon-, külső talpélenjárás, érintő-, hintajárás. Járások láblendítéssel, térdemeléssel, sarokemeléssel; hajlított járás. Ritmizált lépések*:* keringő-, ridalépés, zárt és nyitott hármaslépés, váltólépés egyszerű formái.. Futások*:* alapforma, térdemeléssel, sarokemeléssel, ollózó-, harántterpesztéssel. Szökdelések: térdemeléssel, sarokemeléssel, harántterpesztéssel, oldalterpesztéssel, galoppszökdelés, koppantó szökdelés, indiánszökdelés. Ugrások: ugrássorozatok, hajlított olló, olló, őz, hajlított őz, terpeszugrás*.* Egyensúlyozás*:* lábujjon térdemeléssel előre, oldalra;. Forgások: lépőforgás (tour chaine), egyszerű fordulatok, forgások egy lábon.  *Kötélgyakorlatok*: rövidkötél-gyakorlatok, lendítések, lengetések, körzések, áthajtások, keresztáthajtások, dobások-elkapások, különböző irányokban és síkokban kötve egyszerű testtechnikai elemekkel.  *Képességfejlesztés*  Az ízületi mozgékonyság, a ritmus-, a reagáló-, az egyensúlyozó képességek fejlesztése. A törzs-, láb-, csípőízület-hajlítók és -feszítők dinamikus-statikus erejének növelése. Az improvizációs képesség, a kreativitás és az esztétikai érzék fejlesztése. Nyújtó, erősítő hatású, állóképességet, mozgáskoordinációt, ritmusérzéket, ízületi mozgékonyságot fejlesztő célgimnasztikai szabad-, bordásfal-, zsámoly-, rövidkötél-gyakorlatok.  *Játékok, versengések*  Átfutások, átugrások oszlopban kötél felhasználásával Páros gyakorlatok kötéllel. Játékok-feladatok hárman egy kötéllel. Egyéni és páros versengések kötél áthajtásokkal, különböző feladatokkal.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Prevenciós funkciók betöltése aerob munkavégzéssel, valamint az egészséget szem előtt tartó gyakorlatok jártasság szintű elsajátításával, a testtartásért felelős izomcsoportok fejlesztésével. Új, szabadidőben is gyakorolható testedzési formák megismerése által hozzájárulás az egészségmegőrző szokásrendszer megalapozásához.  Aerobik (lányoknak és fiúknak)  *Alapállás;*  *2*−*4 ütemű alaplépések (Low-impact)*: járás (march), sarokérintés (heel dig), támadólépés (lounges), lábujjérintés (toe touch), kitörés (squat), térdlendítés (knee lift), saroklendítés (leg curl), lép-zár-lépés (step-touch), keresztlépés (grapevine), A-lépés (A step), V-lépés (V step), bokszlépés (boksz step).  *2-4 ütemű alaplépések (Hi-impact)*: futás (jog), térdlendítés szökkenéssel (jumping knee lift), saroklendítés szökkenéssel (jumping leg curls), oldallendítés szökkenéssel (side kick), lábszárlendítés szökkenéssel (flick kick), terpesz-zár (jumping jack), sasszé (chasse), harántszökdelés (ski-run);  *Zenére történő mozgások* *aerobik alaplépésekkel*: egyszerű alaplépések magas ismétlésszámmal, alaplépések variálása-kombinálása, alaplépések összekapcsolása; 4x8 ütemű egyszerű koreográfia (basic); szimmetrikus koreográfia.  *Képességfejlesztés*  Ritmusképesség-fejlesztés: egyszerű közismert zene ütemének kitapsolása minden ütemre, minden 1. ütemre, 1. és 5. ütemre stb., duplázva. Csoportok különböző módon jelzik az ütemeket (1. csoport tapsolja az 1. és a 2. ütemet, a 2. csoport dobbantja a 3. és a 4. ütemet stb.). Helyben járás közben tapsolás, duplázva stb. Az egészséget szem előtt mozgásanyag elsajátítása során a kondicionális és koordinációs képességfejlesztéssel hozzájárulása a fittség szervi megalapozásához Aerob munkavégzéssel az aerob állóképesség fejlesztése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Prevenciós funkciók betöltése aerob munkavégzéssel, valamint az egészséget szem előtt tartó gyakorlatok jártasság szintű elsajátításával, a testtartásért felelős izomcsoportok fejlesztésével. Új, szabadidőben is gyakorolható testedzési formák megismerése által hozzájárulás az egészségmegőrző szokásrendszer megalapozásához.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornajellegű feladatmegoldások kulcsmozzanatai.  Az életkorhoz és a fejlesztési folyamathoz igazított torna szaknyelve.  Ismeretek a szerek, eszközök biztonságos használatáról, a segítségnyújtásról és a biztosításról.  A tornajellegű feladatok sikeres megoldásához szükséges alapvető kondicionális és koordinációs képességek.  A szenzitív életkorhoz igazított erőfejlesztő gyakorlatok helyes végrehajtására vonatkozó ismeretek.  Osztálykeretben rendezett tornaversenyek rendezésével, lebonyolításával kapcsolatos alapismeretek.  A kiemelkedő teljesítmény és az egyéni képességekhez viszonyított teljesítményfejlődés elismerése.  A balesetmentes gyakorlás szabályainak betartása és betartatása. A feladat-végrehajtások során segítségnyújtás egymásnak.  Az RG- és az aerobikgyakorlatok helyes, az egészséget szem előtt tartó kivitelezésének alapismeretei.  A helytelen gyakorlat végrehajtása következményeinek tudatosulása.  Az aerob munkavégzés lényege, és az állóképesség fejlesztésében betöltött szerepe.  A helyes testtartásért felelős izmok-izomcsoportok erejének növelésére és nyújtására vonatkozó alapismeretek.  Az ellenjavallt, károsodásokat okozó gyakorlatok elkerülése. | *Természetismeret:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, lökőerő, reakcióerő, hatásidő, egyensúly, tömeg, középpont.  *Vizuális kultúra:* reneszánsz, barokk*.*  *Erkölcstan:* társas viselkedés, önismeret, énkép, jellem, média, önreflexió, kooperatív munka.  *Ének-zene:* ritmus és tempó*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tornászos testtartás, támlázás, tigrisbukfenc, zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás, alaplendület függésben, zsugorlefüggés, lefüggés, összefüggő gyakorlat, segítségnyújtás, biztosítás, tornaverseny, pontozás.  RG, hintajárás, keringőlépés, ridalépés, hármaslépés, olló, terpeszugrás,  Aerobik, fitnesz aerobik, aerob munkavégzés, támadólépés, kitörés, A-lépés, V-lépés, bokszlépés, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív környezetben űzhető sportok** | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány szabadidős mozgásforma alaptechnikai elmeinek végrehajtása és szabályainak ismerete.  Az alternatív sportok sporteszközeinek biztonságos használata játéktevékenységekben.  A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak ismerete.  Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal elérhető célok.  A szabadidőben jól hasznosítható sportágakban gyakorlottság szerzése.  A szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett tevékenységekben aktív részvétel.  A szervezet edzettségének növelése.  Az egészséges életmód iránti igény erősítése.  A szabadban végzett testedzés jelentőségével, valamint a személyi és környezeti tisztasággal kapcsolatos ismeretek bővítése.  A testneveléssel és a sporttal kapcsolatos pozitív beállítódás erősítése.  Az alternatív környezetben végzett sporttevékenységek viselkedési és magatartási normáinak betartása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy**, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás: feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal ; falmászás; íjászat, lovaglás, :, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  *Egy – a helyi tantervben leírható – lehetséges választás* mintáját képző négy aktivitás mozgásműveltségi anyaga:  Frizbi  *Dobások* párokban, csoportokban (5−7 fő), állóhelyben, majd mozgásban és helycserékkel. Folyamatos passzolások.  *Nyitások* meghatározott távolságra. Célbadobások a koronggal a zónába.  *Védekező mozgások*, ugrások, elkapások.  Tájfutás  *A térkép.* A térképi ábrázolás. A térképek típusai. A természetjárás fontosabb térképtípusai. Város- és parktérképek. Útvonaltervezés a várostérképen.  *Túra* a városban – csoportokban. Felkészülés a túrára: tervkészítés, a szükséges tárgyak összeírása stb. Túra jelzett turistautakon. A térkép követése tanári irányítással.  *Az iránytű és a tájoló*. A tájolás. Távolságmérések a térképen. Távolságmérési gyakorlatok. Városi túra tervezése és önálló feladat megoldása. Turista- és tájfutó térképek jelrendszere. Túra tervezése: menetrend, távolságmérések, menetidő-megállapítás stb. *Tájékozódás a terepen* (gyakorlatok az iskola környékén). Terepgyakorlatok – vezetővonal-követés gyakorlása tájfutó térképpel közösen, majd kisebb csoportokban, futással. A tájékozódási ismeretek bővítése és rendszerezése. Önálló feladatmegoldást igénylő tevékenységre történő felkészítés.  Korcsolyázás  *Gyakorlatok jégre lépés előtt*: állások egy lábon, guggolások, törzshajlítások; járások, lépések előre, hátra, oldalra.  *Jéghez szoktatás*: esés-felállás; gimnasztikai gyakorlatok palánkfogással és a palánk fogása nélkül; harántcsúszások előre, hátra.  *Egyenes korcsolyázás*: alapállás; két lábon siklás előre, hátra (palánk fogással is); halacska (palánk fogással); halacska két lábon, egy lábon; halacska váltott lábon; lökés egy lábon.  Alpesi síelés  *Alapmozgások a lécen*: lábemelgetések; lépések oldalra, körben; térdrugózások, csúszó lépések; lépcsőzés.  *Rézsút siklás*: mély, középső és emelt helyzetben; lábemelgetéssel.  *Egyenes siklás* az alaphelyzet felvételével.  *Hóeke, hóekeívelés*: különböző sugarú, sebességű ívek; hóekeívek összekapcsolása, hóekeívelések botkerüléssel.  *Hóekeíveléstől a párhuzamos lendületig*: rézsútsiklásban a lécvégek völgyirányba fordítása; lendület a hegy felé, a fékezés megtanulása. Hóekelendület. Hóekeívelések kapuk között, növekvő sebességgel, a lécek által bezárt szög fokozatos csökkentésével. A támasztás gyakorlása: hegylábas támasztott lendület; támasztott lendület kétoldali támasszal; völgylábas támasztott lendület. Botozás tanulása, botozás a hegysíléc melléforgatásának segítésére. Párhuzamos lendület, lécfordítás páros lábbal és botozással.  Képességfejlesztés  A szabadidőben jól űzhető sportágak gyakorlásával a kondicionális és koordinációs képességek fejlesztése.  Játékok, versengések  „Cicajáték” koronggal. Siklóverseny; „gyűjtögető”; baglyos játék. „Rollerezés” – egy léc felcsatolásával, vonalban, párokban. Siklás „alagútban”. Váltóversenyek tárgyak felemelésével, illetve lerakásával. Hóekeívelések párokban, egymás mellett és mögött. Váltóverseny, egyéni és csapat célba dobó verseny koronggal, mérkőzések. Versenyek meghatározott távon. Ügyességi versenyek. Szlalom verseny kapuk között, hóekeíveléssel.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális kertek között űzhető új testedzési formák jártaság szintű elsajátítása. Az edzettség növelése az alternatív környezetben űzhető sportok által. A sportági mozgásformák technikailag helyes elsajátítására törekvéssel a balesetek megelőzése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A különböző időjárási körülményekhez és sportágakhoz igazodó bemelegítés.  A válsztott aktivitáshoz köthető baleset-elhárítási ismeretek.  Az választott mozgásrendszer játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  A szabadban és különböző évszakokban végzett testedzés egészségre gyakorolt hatásai.  Környezettudatos viselkedés ismeretei és betartása.  Az időjárásnak és a sportolási formának megfelelő öltözék tudatosítása. | *Természetismeret:* időjárási ismeretek, tájékozódás, térképhasználat; gravitáció, szabadesés, forgómozgás; az emberi szervezet működése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: frizbi, korong, zóna, Spirit of Games, tájfutás, természetjárás, térképtípusok, egyenes korcsolyázás, alpesi síelés, rézsút siklás, hóeke, hóekeívelés, párhuzamos lendület, sportszerűség, sí-KRESZ. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelmi és küzdőfeladatok** | **Órakeret 38 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány önvédelmi fogás bemutatása.  Tompítással történő esés végrehajtása előre, hátra és oldalt.  A grundbirkózás alapvető szabályainak ismerete és alkalmazása.  Sportszerű küzdés, az asszertív viselkedés betartása. Az agresszió elutasítása.  Az önvédelmi feladatok céljának belátása és elfogadása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A balesetek elkerülése szempontjából elengedhetetlenül fontos alapvető eséstechnikák és önvédelmi fogások elsajátítása.  A tanult technikák változó körülmények közötti alkalmazásában jártassági szint elérése.  Az alapvető önvédelmi szabályok, a leggyakoribb vészhelyzetek elkerülésének, a menekülés, a segítségkérés módjainak és lehetőségeinek ismeretei.  Annak belátása, hogy a küzdősportokat csakis önvédelemre használhatják.  Törekvés az önfegyelemre és az önszabályozásra. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Önvédelem  *Önvédelmi fogások*:Szabadulások egykezes, kétkezes lefogásból, mellső, hátsó egykezes és kétkezes átkarolásból.  *Grundbirkózás:* Fogáskeresések állásban*,* megfogások és fogásmódok (kapocsfogás, tenyérbefogás, csuklófogás). Alapállások, alaphelyzetek gyakorlása. Fogáskeresés gyakorlása játékosan.  Dzsúdó  Különböző eséstechnikák tompító felületének elsajátítása alacsony, talaj közeli helyzetekben. Zuhanó esések előre, hátra, oldalra különböző kiinduló helyzetekből (térdelés, nyújtott ülés, guggolás, hajlított állás, állás). Csúsztatott esés jobbra és balra állásban, majd oldalazó szökdeléssel. Társas rávezető gyakorlatok (társ hátán történő ülésből, társ által kötéllel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással). Zuhanó esések társ általi lökésből állásban és mozgásban. Félvállas gurulás előre és hátratechnikájának elsajátítása talaj közeli helyzetből indulva állásból történő végrehajtásig*.* Lépésből, futásból történő végrehajtás. Állásküzdelem: Fogáskeresés és fogásbontás gyakorlása. Küzdőmozgás elsajátítása és kialakítása.  Képességfejlesztés  Az elvárt képességek kialakításához szükséges speciális küzdősportokra jellemző bemelegítő gyakorlatok, a kúszások és mászások, valamint speciális egyéni és páros képességfejlesztő gyakorlatok.  Játékok, versengések  Küzdőjátékokat előkészítő érintéses feladatok és játékok. Húzások, tolások előkészítése páros küzdőjátékokkal. Földharcjátékok (szőnyegfelület esetén). A grundbirkózás és a dzsúdó alaptechnikáinak jártasságszintű elsajátításával, az erő összemérések megteremtése. A tehetséges tanulók alaptudásának biztosítása az iskolán kívüli versenyeztetéshez és a sportegyesületbe történő irányításhoz.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A balesetek elkerülése szempontjából elengedhetetlenül fontos alapvető eséstechnikák és önvédelmi fogások elsajátítása. Viselkedésminták kialakítása veszélyes helyzetek és fenyegetettség elkerülésére.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A gyakorlatok helyes végrehajtására vonatkozó technikai ismeretek.  Játékos feladatmegoldások szerepe az önvédelmi és küzdőjellegű sportok elsajátításban.  A versenyzés során az elbizakodottság és a félelem leküzdésének tudatosítása. Az agresszió és az asszertivitás értelmezése.  A siker és a kudarc mint a versenyzés velejárói.  Az ellenfél képességeinek elismerése, együttműködés a gyakorló párral.  A magyar küzdősport legjobbjai, olimpiai bajnokunk: Kovács Antal.  Veszélyes helyzetekre, fenyegetettségre, a fenyegetettség elkerülésére vonatkozó, valamint a segítségkérésre, menekülésre vonatkozó ismeretek. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* keleti kultúrák*.*  *Természetismeret:* izmok, ízületek, anatómiai ismeretek, testi és lelki harmónia*.* |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dzsúdó, önvédelmi technika, eséstechnika, állásküzdelem, fogáskeresés, fogásbontás, földharc, fair play, agresszió, asszertivitás. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az ötödik évfolyam végén** | *Természetes és nem természetes mozgásformák*  A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  Öntevékeny részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában.  A bemelegítésre, a sokoldalú előkészítésre, valamint a képességfejlesztésre alkalmas mozgásformák, gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  8−10 gyakorlattal önálló bemelegítés végrehajtása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A testtartásért felelős izmok tudatos, koncentratív fejlesztése. A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.  Relaxációs módszerek alkalmazásával a feszültségek önálló szabályozása.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  *Sportjátékok*  A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátítása, ezek alkalmazása testnevelési játékokban, játékos feladatokban és a sportjátékban.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon vagy egyéb szervezeti formában.  *Atlétika jellegű feladatok*  A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatok jártasság szintű elsajátítása.  A rajtok végrehajtása az indítási jeleknek megfelelően.  A vágta és a tartósfutás technikájának végrehajtása a mozgásmintának megfelelően.  Ugrásoknál a nekifutás távolságának és sebességének kialakítása tapasztalatok felhasználásával.  A kislabda-hajító technika képességeknek megfelelő elsajátítása.  A kar- és láblendítés szerepének ismerete az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek alapvető szabályainak ismerete.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában.  *Torna jellegű feladatok*  A testtömeg uralása nem szokványos támaszhelyzetekben és támaszgyakorlatokban – szükség esetén segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása.  A dinamikus és statikus egyensúlygyakorlatok végrehajtása a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Talaj-, illetve gerendagyakorlat önálló összeállítása.  Az aerobik alaplépések összekapcsolása egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal.  Az alaplépésekből 2−4 ütemű gyakorlat végrehajtása helyben és haladással, zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemeinek bemutatása.  A járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések technikailag megközelítően helyes végrehajtása.  A gyakorlatvégzések során előforduló hibák elismerése és a javítási megoldások elfogadása.  A balesetvédelmi utasítások betartása.  Segítségnyújtás a társaknak.  *Alternatív környezetben űzhető sportok*  A tanult alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikai gyakorlatainak bemutatása.  A sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben történő sportolás egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak elfogadása és betartása.  A mostoha időjárási feltételek mellett is aktív részvétel a foglalkozásokon.  *Önvédelmi és küzdőfeladatok*  Az alapvető önvédelmi fogások és eséstechnikák elfogadható bemutatása, különös tekintettel a tompítási technikákra, Grundbirkózásban az alaphelyzetek, a kitolás és a kihúzás végrehajtása.  A dzsúdó elemi guruló- és esés gyakorlatainak bemutatása.  Jártasság néhány önvédelmi fogásban.  A test-test elleni küzdelmet vállalása.  Belátása annak, hogy a küzdősportok nem az agresszió eszközei. Érzelmek és az esetleges agresszió szabályozása.  Mások teljesítményének elismerése.  A feladatok végrehajtásában aktivitásra törekvés.  A tanult önvédelmi és küzdő jellegű feladatok szabályainak ismerete és alkalmazása. |

6. osztály

|  |  |
| --- | --- |
| Természetes és nem természetes mozgásformák | Órakeret 18 óra |
| Úszás és úszó jellegű feladatok | Órakeret 20 óra |
| Sportjátékok | Órakeret 45 óra |
| Atlétikai jellegű feladatok | Órakeret 26 óra |
| Torna jellegű feladatok | Órakeret29 óra |
| Alternatív környezetben űzhető sportok | Órakeret 24 óra |
| Szabadon felhasználható | Órakeret 18 óra |
|  |  |
| összesen | 180 óra |

**6. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes és nem természetes mozgásformák** | **Órakeret 18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Az egyszerű bemelegítő gyakorlatok szaknyelvének ismerete és azok  önálló végrehajtása.  Részvétel a gyakorláshoz szükséges egyszerűbb alakzatok, térformák kialakításában.  A tanórához kapcsolódó higiénés és magatartási szabályok betartása.  A relaxáció fogalmának, a tudatos ellazulásnak ismerete. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanórák szervezéséhez szükséges rendgyakorlatok elsajátítása.  A biomechanikailag helyes testtartás végrehajtása.  Alapvető jártasság a relaxációt szolgáló gyakorlatokban.  A mozgásszabályozó-, ritmus- és a kéz-láb koordinációs képesség fejlődése.  Az erősítés, a nyújtás és a mobilizálás alapvető elveinek és egyszerű módszereinek megismerése.  Együttműködés a rendgyakorlatok és a csoportos feladatok végrehajtásánál.  A személyi és környezeti higiéniás ismeretek elsajátítása.  A relaxációs tudás továbbfejlesztése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása.*  Az óra szervezéséhez szükséges térformák, alakzatok és kialakításuk. Sorakozó vonalban és oszlopban. Táv- és térköz felvétele. Nyitódás, zárkózás. Igazodás, takarás. Testfordulatok. Megindulás, megállás. Fejlődés, szakadozás.  *Gimnasztika*  Természetes mozgásformák egyéni- és társas szabadgyakorlatokban, szerek/kéziszerek felhasználásával, játékos feladatokkal és versengésekkel is összekötve. Szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok az ízület- és gerincvédelem szabályainak megfelelően, eszköz nélkül és eszközökkel, egyénileg, párban valamint csoportban. Játékos gimnasztikai gyakorlatsorok zenére. Játékos és határozott formájú gyakorlatok: szabad-, társas, szer- és kéziszergyakorlatok. Határozott formájú szabadgyakorlati alapformájú 4−8 ütemű szabad-, társas-, kéziszer- és szergyakorlatok. Szabadgyakorlat füzér (6−8 gyakorlat) irányítva, vagy önállóan, zenére is.  *Képességfejlesztés*  Keringésfokozás testnevelési játékokkal. Alapállóképességet és izületi mozgékonyságot fejlesztő egyszerű 2−4 alapformát tartalmazó, szabad-, szer- és kézigyakorlatok. Koordinációs képességfejlesztés kéziszergyakorlatok és szabadgyakorlatok folyamatos végrehajtásával, zenére is (ritmusérzék, kinesztétikus differenciáló képesség). A testtartásért felelős izomcsoportok erősítése, nyújtása.  *Játékok, versengések*  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. Koordinációt és fittséget fejlesztő szabály- valamint feladatjátékok kooperatív- és versenyjelleggel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés:* A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását és fenntartását szolgáló speciális gyakorlatanyag. A testtartásért felelős izmok koncentratív használata. Légző- és lábboltozat erősítő gyakorlatok.  A 10 testtájra vonatkozó gerinctorna gyakorlatanyagból óránként 1 gyakorlat tanítása. . Az 5-6. osztályosok relaxációs gyakorlatai,. Az autogén tréning alapfokú gyakorlatai.  Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az óra szervezéséhez szükséges rend- és gimnasztikai gyakorlatok alapfogalmai.  A bemelegítés és a levezetés funkciója a motoros tevékenységeknél.  A motoros alapképességek elnevezései.  A szervezet terhelésével, edzésével kapcsolatos elemi ismeretek.  Az erősítés, a nyújtás és a mobilizálás alapvető elvei és egyszerű módszerei.  A törzserősítő gyakorlatok szerepe a testtartás javításában, a testtartásért felelős izmok ismerete. A futás szerepe és jelentősége a keringési, mozgató- és légzési rendszer fejlesztésében, az egészség megőrzésében, a fittség fokozásában.  Alapvető szervezési ismeretek az alkalmazott játékok lebonyolításában  Egészségnevelési alapismeretek: Az egészséges élet alapfeltételei (napi tisztálkodás, fogmosás, heti hajmosás, testmozgás, egészséges táplálkozás). Öltözői rend és a sportfelszerelés tisztasága. Ismeretek a pubertással járó testi és lelki változásokról  Relaxációs alapismeretek: belső figyelem, önkontroll, testtudat, a feszültségek feloldása.  Személyes felelősség: egészség, sport, életvitel, életmód és baleset-megelőzés alapismeretei. | *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások*.*  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink, az emberi szervezet.  *Vizuális kultúra:* tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rendgyakorlatok, szabad-, társas, szer- és kéziszergyakorlat, bemelegítés, levezetés, képességfejlesztés, erő, gyorsaság, állóképesség, koordinációs képességek, erősítés, nyújtás, mobilizálás, prevenció, megelőzés, biomechanikailag helyes testtartás, relaxáció, fittség, edzettség, érzelem- és feszültségszabályozás, életmód, egészséges táplálkozás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Úszás és úszó jellegű feladatok** | **Órakeret 36 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az uszoda rendszabályainak, baleset-megelőzési intézkedéseinek ismerete és betartása.  Egy úszásnemben 25 méter biztonságos leúszása.  A fejesugrás végrehajtása.  A tanult úszásnem fogalmi készletének ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az alsó tagozatban tanult úszásnem technikájának javítása.  Az új úszásnem jártasság szintű elsajátítása.  Fejlődés az aerob állóképesség terén az úszásnemnek megfelelő ritmus kialakításával, valamint folyamatos és távolságot növelő úszással.  Az uszoda higiénés szabályainak betartása.  Az úszás szerepének ismerete az egészséges életmódban és az életvédelemben. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Az úszásoktatás óraszáma helyi feltételektől függ, de 18 óra biztosítása előírt (a két évfolyamon együttesen).** Amennyiben az iskola úszásoktatásra a helyi tantervben csak 18 órát tervez, vagy nem használja fel a teljes (36 órás) időkeretet, a fennmaradó órákat a többi tematikai egység időkeretének bővítésére kell fordítania.  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Hátúszás  *Feladatok háton:* lebegés és siklás háton.  *Hátúszó lábtempó:* hátúszó lábtempó úszólappal és labdával; siklás hátúszás lábtempó; hátúszás lábmunka önálló gyakorlása.  *Hátúszás kartempó:* hátúszás kartempó – késleltetve; mélytartásból, majd magastartásból; egykaros hátúszás-kísérletek; levegővétel.  *Hátúszás kar- és lábtempó:* hátúszás lábtempó, késleltetett kartempó; hátúszás kar- és lábtempó technikai gyakorlatai.  Új úszásnem: a gyorsúszás  *Gyorsúszás lábtempó:* siklás hason; gyorsúszás lábtempó korlátnál és önállóan eszközök felhasználásával is; gyorsúszás lábtempóval.  *Gyorsúszás kartempó:* gyorsúszás kartempó járásban; gyorsúszás kartempó járásban egy karral végzett kartempóval; egykaros úszások gyorsúszásban.  *Gyorsúszás kar- és lábtempó összekötése.*  *Gyorsúszás levegővétele:* gyorsúszás levegővétel gyakorlása járás közben;a gyorsúszás levegővétele „hátrafordulással”; a gyorsúszás kartempó és a levegővétel összekapcsolása.  *Úszások a mélyvízben:* gyorsúszás karral-lábbal; gyorsúszás karral – lábbal, hátrafordulásos levegővétellel; úszás szabadon.  *Rajtok:* a hátúszó rajt előkészítő gyakorlatai, hátúszó rajt.  Ugrások, merülések, taposások*:* beugrás és taposás a mélyvízben (növekvő időtartamban); fejesugrás.  *Képességfejlesztés*  A koordinációs képességek fejlesztése a technikai gyakorlatok pontos végrehajtásával. Aerob állóképesség fejlesztése növekvő távolságra történő taposással, és úszással a tanult úszásnemekben. A gyorsasági állóképesség fejlesztése a gyors-, illetve a hátúszás lábtempójának alkalmazásával rövidebb távon, ismétlésekkel, versenyszerűen, valamint versenyszerű úszással meghatározott távolságra.  *Játékok, versengések*  Fogójátékok. Játékos, kooperatív vízbe ugrások; feladatok labdával és különböző eszközökkel. Egyéni, sor- és váltóversenyek úszólappal, egyéb eszközökkel. Víz-alámerülési versenyek. Versenyek mély vízben víz alatti feladatokkal. Úszóversenyek talpas-, majd fejesugrással meghatározott távon, a tanult úszásnemekben.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A bemelegítés vizes gyakorlatai; tartásjavító, prevenciós vízi gyakorlatok.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az úszásnemek és az úszásnemekkel összefüggő alapvető szakkifejezések.  A víz szervezetre gyakorolt hatásai.  Az aerob állóképesség fogalma és a fejlesztés alapvető módszerei.  Az úszás szerepe, jelentősége az edzettség és a fittség növelésében.  A vízben végezhető játékok balesetvédelmi és játékszabályai.  A tanulás során alkalmazott úszóversenyek szabályai.  Az uszoda és a fürdők higiénés szabályai.  Az úszástudás és a vízbiztonság szerepe az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  Bátorságra nevelés a mélyvízben történő gyakorlatokkal.  Az önkontroll fejlesztése az önálló és tudatos tanulással. | *Természetismeret:* közegellenállás, a víz tulajdonságai, felhajtóerő, víz és vízszennyezés;  személyi higiénia, testápolás*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Úszásnem, levegővétel, taposás, fejesugrás, intenzív úszás, aerob állóképesség, önkontroll, vízbiztonság, életvédelem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető manipulatív-, hely- és helyzetváltoztató mozgások célszerűen végrehajtva.  A manipulatív alapkészségek alapvető mozgásmintái és a vezető műveletek tanulási szempontjainak ismerete.  Játékban és gyakorlás közben különböző biztonságos feladatmegoldás kézzel-lábbal is.  A sportjáték elsajátításához szükséges labdás és labda nélküli motoros és kognitív képességek.  Sportszerű magatartás a játéktevékenységben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A sportjátékok életkori sajátosságokhoz igazodó alap technikai és taktikai készletének, valamint elméleti ismereteinek elsajátítása.  Fejlődés a motoros képességekben a sportjátékok mozgásanyagának intenzív és tudatos gyakorlásával.  A csapatjátékos tulajdonságok kialakulása, szerepük tudatosulása az eredményes játéktevékenységben.  Aktív részvétel a sportjátékok előkészítő játékaiban és a sportjátékok egyszerűsített, valamint kiteljesedő változataiban.  Törekvés a sportszerűségre, a szabálykövető magatartásra, a figyelmes és hatékony munkavégzésre.  Érdeklődés kialakulása a sportjátékok iránt. Az egyéni adottságoknak és érdeklődésnek leginkább megfelelő sportjáték megtalálása rekreációs célú testedzésre, vagy a versenyszerű sportágválasztás elősegítésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Legalább két sportjáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Kosárlabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Megindulás, megállás. Futás közben iram- és irányváltoztatások. Felugrások egy és páros lábról. Alaphelyzet. Cselezés meginduláskor és futás közben. A védőtől való elszakadás legegyszerűbb módjai.  *Labdás technikai gyakorlatok:* Labdás ügyességi gyakorlatok. Labdavezetések:Magas, középmagas, mély labdavezetés helyben és haladással, mindkét kézzel. Labdavezetéses feladatok. Hosszú- és rövid indulás. Megállások 1, 2 leütés után, labdavezetésből, sarkazás. Megállás, sarkazás, önpasszból, ill. kapott labdával. Átadások-átvételek:Kétkezes mellső-, felső-, egykezes felsőátadás helyben és mozgás közben pattintva is. Páros-, hármas lefutás. Kosárra dobások: Kosárra dobás helyből egy kézzel. Fektetett dobás 1, 2 leütésből, labdavezetésből mindkét oldalról. Fektetett dobás labdavezetésből, önpasszból, kapott labdával, mindkét oldalról.  *Taktikai gyakorlatok:* Emberfogásos védekezés:Taposás alaphelyzetben. A védekezés kar- és lábmunkája. Védőmozgás, a védő helyezkedése.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (futások iram- és irányváltoztatással, felugrások stb.). A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal. A motoros képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A kosárlabdázás labda nélküli és labdás technikai készletének gyakorlása testnevelési játékokban. Kosárlabdajáték könnyített szabályokkal. Kosárra dobó versenyek, egyénileg és csapatban. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kosárlabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kosárlabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  Röplabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet. Igazodás a labdához*.*  *Labdás technikai gyakorlatok:* Alkarérintés *(*könnyű műanyag labdával, majd röplabdával): Egyéni és páros gyakorlatok. Alsó egyenes nyitás*:* A nyitás gyakorlása egyénileg és párokban. Kosárérintés*:* Egyéni és páros gyakorlatok. Kosár- és alkarérintés összekapcsolása, kísérletek a folyamatos és váltakozó érintésekre. Felső ütőérintés: egyénileg és párokban.  *Taktikai alapgyakorlatok*: Nyitásfogadás csillag alakzatban. Nyitás- nyitásfogadás. Felállás és helyezkedés a nyitásfogadásánál.  *Képességfejlesztés*  Különböző egyensúlyi helyzetekben állás, testhelyzetek változtatása, a labda és a test különböző helyzeteinek összehangolása. Labdaütögetés a kéz és a láb különböző felületeivel. Fejelés labdával.  *Játékok, versengések*  A technikai elemek gyakorlása testnevelés játékokban, játékos feladatokban, valamint mini röplabdázásban.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A röplabdajáték szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható alapvető technikai készletének, valamint egyszerűsített játékformáinak megismerése.  Kézilabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet; védekező és támadó lábmunka; megindulás-megállás; felugrás-leérkezés, ütközések; cselek. Irányváltoztatások; cseles, megtévesztő mozgások; fordulatok labda nélkül. A sáncolás, a laza és a szoros emberfogás technikája.  *Labdás technikai gyakorlatok:* A labda fogása; guruló labda felvétele állóhelyben és mozgás közben. Labdavezetés mindkét kézzel állásban és mozgás közben, önszöktetéssel, irány-, iramváltással, nehezített körülmények között is. Egy- és kétkezes átadások helyben és mozgás közben, nehezített feltételek között is (kétkezes felső, mellső, pattintott; egykezes felső átadás helyben – kilépéssel). Labdaátvétel és -átadások: különböző irányból érkező labda átvétele; átadások mozgás közben különböző irányba és távolságra; különleges labdaátadási formák. Célba dobási gyakorlatok. Kapura lövések: helyből; kilépéssel; 3 lépés után; felugrásból; különböző lendületszerzés után; passzív, félaktív és aktív védővel szemben. Bedobás. Szabaddobás. Büntetődobás. Ütközések oktatása. Indulócsel labda nélkül és labdával. Indulócsel, testcsel, átadócsel, átadási csel és labdavezetés. Kapusmunka*:* Alaphelyzet; helyezkedés; védés kézzel, lábbal; kidobás; 7 méteres védése.  *Taktikai gyakorlatok*: 1:1; 2:1, 3.1 elleni játék. Védekezés emberfogással és 6:0-ás területvédekezéssel. A védő, a támadó helyezkedése. Egyéni védekezés: a védő helyezkedése a labda nélküli és a labdát birtokló támadóval szemben. Üres helyre helyezkedés, védőtől való elszakadás. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. Helycsere labdaátadással, labdavezetéssel. Lerohanások, rendezetlen védelem elleni játék.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (pl. futások iram- és irányváltoztatással, felugrások, fordulatok, labdával is) a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal.  *Játékok, versengések*  A kézilabdázás labda nélküli és labdás technikai elemeinek gyakorlása testnevelési játékokban és játékos feladatokban. Kézilabdajáték szabálykönnyítéssel mérkőzésszerűen. Részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között, a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához. Baleset-megelőzés a kézilabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kézilabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  Labdarúgás  *Labdás technikai gyakorlatok*  Játékos labdás feladatok 2−3−4 vagy több játékos együttműködésével, négyszög, téglalap vagy rombusz alakzatban, átadások irányának megváltoztatásával. Labdahúzogatás, -görgetés; haladás közben, fordulatokkal is. Labdavezetések külső és belső csüddel, mindkét lábbal, különböző alakzatban. Rúgás: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal, átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Labdalevétel: talppal, belsővel, csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Fejelés: előre, oldalra, különböző irányból érkező labdával. Alapszerelés, megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Egyszerű cselek. Partdobás.  *Taktikai gyakorlatok:* Párharcok az 1:1 elleni játékban, labdaszerzés, szabályos szerelés a játékban. Szabadulás emberfogásból elfutással és testcsellel. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. 2:1 elleni játék. Kisjátékok: 2:1, 3:1, 4:2, 5:2 alkalmazása egy és két udvarra. Területvédekezés. Felállási formák a kispályás játékban.  *Kapusmunka:* Alaphelyzet, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás állított, lepattintott labdával.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (pl. futások előre, hátra és oldalra, irányváltással és fordulatokkal, labdával is; szökdelések-ugrások labda felhasználásával is; a játékelemek intenzív gyakorlása; mérkőzések; gyorsindulások különböző helyzetből, labdával is). A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal. A labdás koordináció játékos fejlesztése a játékelemekből kiindulva (cél elérése labdával, célbalövés, összjáték stb.). A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A technikai és a taktikai feladatok megoldását előkészítő, valamint a begyakorlást segítő játékok és játékos feladatmegoldások. Cserefutball 3−4 fős csapatokkal. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék. Kispályás labdarúgás. Labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a labdarúgás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. Az életkori sajátosságokhoz igazodó képességfejlesztés megvalósítása, különös tekintettel a koordinációs képességekre. A labdarúgás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett játéktevékenységgel.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  A sportjátékok játékelemeinek technikailag helyes és célszerű végrehajtásával kapcsolatos ismeretek, a tudatos és önálló tanulás segítése érdekében.  A sportjátékok játékszabály- és taktikai alapismeretei.  A sportjátékok elsajátítását kedvezően befolyásoló kondicionális és koordinációs képességek, valamint fejlesztésük alapismereti és egyszerű módszerei.  Az eredményes csapatjáték feltételei és a csapatjátékos tulajdonságok tudatosítása.  A sportjátékok szabadidőben is űzhető formáinak megismerése.  Az öntevékeny játékszervezés és - vezetés alapvető ismeretei.  A sportszerűség, a fair play szerepe, illetve a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban, a szabálytalanságok és a durvaság elutasítása, a sportjáték mérkőzéseit kísérő negatív jelenségek helyes értelmezése.  A magyar sportjátékok kiemelkedő bázisai, nemzetközi sikerei.  A sportjátékok balesetvédelmére, a tárgyi-létesítményi feltételekre és a sportoló felszerelésre vonatkozó alapismeretek.  A labda nélküli és labdás egyszerű bemelegítés elvei és módszerei.  A testnevelési játékok széles repertoárjának ismerete a sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításához és az öntevékeny szabadidős tevékenységek szervezéséhez.  A sportjátékok iránti érdeklődés kialakulása és megszilárdulása az egyéni adottságoknak és érdeklődésnek leginkább megfelelő sportjáték megtalálása rekreációs célú testedzésre, vagy a versenyszerű sportágválasztás elősegítésére. | *Matematika:* logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra*: tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Természetismeret:* mechanikai törvényszerűségek; az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Védőtől való elszakadás, hosszú és rövid indulás, sarkazás, önpassz, fektetett dobás, emberfogásos védekezés, kétkezes mellső átadás, mini-kosárlabdázás, szabálykövető magatartás. Ütközés, testcsel, sáncolás, laza és szoros emberfogás, bedobás, szabaddobás, büntetődobás, üres helyre helyezkedés, fair play. Játékelemek, labdaátadás, labdaátvétel, labdahúzogatás, labdagörgetés, csüd, megelőző szerelés, dekázás, partdobás, kigurítás-kirúgás, kispályás labdarúgás, összjáték, aranycsapat. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jellegű feladatok** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | A futó-, ugró- és dobóiskolai gyakorlatok ismerete, precizitásra törekedve történő végrehajtása, változó körülmények között.  A 3 lépéses dobóritmus ismerete.  A különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása játékos körülmények között, illetve játékban.  Tartós futás egyéni tempóban, akár járások közbeiktatásával is.  A Kölyökatlétikával és/vagy a játékos feladatokkal kapcsolatos élmények kifejezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai cselekvésminták elsajátítása, illetve azok alkalmazása az egyéni adottságoknak megfelelően.  Törekvés az atlétikai versenyszámok technikájának elsajátítására és a teljesítménynövelésre.  Fejlődés elérése a kondicionális képességek terén, különös tekintettel az aerob állóképességre-, valamint az alsó- és felső végtag dinamikus erejére.  A tartós futás technikájának optimalizálása, és az egyénhez igazított sebesség kialakulása.  Kitartás és igyekezet a motoros képességfejlesztésben, valamint a tartós munkavégzésben.  Érdeklődés az atlétika sportág iránt.  Tehetséggondozás a versenysport iránt érdeklődők számára. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  Lassú futás tempóváltással, közbeiktatott feladatokkal. Futóiskolai gyakorlatok. Akadályfutás. (A szabadban természetes akadályok, a teremben tornaszerek leküzdése.) Közepes iramú futás. Iramfutások lendületesen, természetes mozgással. Állórajt, térdelőrajt. Rajtok-indulások különböző kiinduló helyzetből.  Vágtafutások, gyorsfutások irányváltoztatással, különféle színtereken. Repülő és fokozó futások 30−40 m-en. Vágtafutások 20−30 m-en. Váltófutás, egykezes alsó váltás. Tartós futás a táv növelésével és a távnak megfelelő iram megválasztásával.  Szökdelések, ugrások:  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Helyből távolugrás, folyamatosan is. Távolugrás guggoló vagy lépőtechnikával, 8−14 lépés nekifutásból az elugrás helyzetét tartva, elugró sávból. Magasugrás: 6−8 lépésről átlépő technikával nyújtott vagy hajlított lábbal; magasugróversenyek.  Dobások:  Dobóiskolai gyakorlatok: dobások és lökések különböző kiinduló helyzetből tömött labdával, helyből és 3−4 lépéses lendületből. Dobások és lökések különböző célba, különböző labdával. Vetőmozgás füles labdával célba (sáv, zóna) helyből és negyed fordulattal. Kislabdahajítás célba és távolba nekifutással. Súlylökés helyből.  Képességfejlesztés  Az ideg-izom kapcsolat javítása futóiskolai gyakorlatokkal. Reagáló képesség, reakciógyorsaság fejlesztése és felgyorsulási képesség fejlesztése rajtgyakorlatokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Aerob állóképesség fejlesztése, a kitartó futás távjának fokozatos növelésével és a távnak megfelelő egyéni iram kialakításával. Mozgásátállítódás képességének fejlesztése akadályfutásokkal. Kinesztétikus differenciáló képesség fejlesztése iramváltásos futással. A láb dinamikus erejének növelése ugróiskolai gyakorlatokkal. A dinamikus láberő és a ritmusérzék növelése ugrókötél-gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  Az atlétikai versenyszámok elsajátítását és begyakorlását segítő játékos feladatmegoldások, testnevelési játékok és versenyek. Rajtversenyek. Futóversenyek 60 m-es távon, térdelő rajttal. Váltóversenyek. Helyből távolugró versenyek. Távol- és magasugró versenyek. Kislabdahajító versenyek helyből és nekifutással. Súlylökő versenyek. Célba dobó versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A tartós futás technikájának optimalizálása, valamint az egyénhez igazított tartós futás sebességének kialakítása ‑ a szabadidőben végzett önálló gyakorlás elősegítése érdekében. A szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások előtti bemelegítő gyakorlatok elsajátítása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tartós futás, a gazdaságos vágtamozgás és az irambeosztással kapcsolatos alapismeretek.  El- és felugrásoknál az erőteljes kar- és láblendítés jelentősége.  A nekifutás sebességének és az el-, illetve felugrás nagysága közti kapcsolat.  Különböző eszközökkel különböző célba történő dobások célszerű végrehajtásával kapcsolatos ismeretek.  A szabad levegőn rendszeresen végzett tartós futások szerepe az edzettség és a fittség kialakításában.  A fejlesztő folyamat során alkalmazott játékok, játékos feladatmegoldások céljának és jelentőségének tisztázása az atlétikára jellemző cselekvésminták elsajátításában.  Az alapvető versenyszabályok ismerete és betartása.  Törekvés a tanulók önmagukhoz viszonyított teljesítményének emelésére, egymás teljesítményének elismerése.  Az aerob jellegű futások jelentősége az egészség megőrzésében.  Ismeretnyújtással érdeklődés felkeltés a rendszeresen végzett tartós futások iránt. | *Ének-zene:* ritmus-gyakorlatok, ritmusok*.*  *Természetismeret:* energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság*.*  *Földrajz:* térképismeret*.*  *Informatika:* táblázatok, grafikonok*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állórajt, térdelőrajt, vágtafutás, tartós futás, váltófutás, egykezes alsó váltás, aerob állóképesség, futóiskolai gyakorlatok, irambeosztás, el- és felugrás, hajítás, lökés, edzettség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok** | **Órakeret29 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető hely- és helyzetváltoztató, valamint manipulatív mozgások célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  Alapvető tornaelemeket tartalmazó gyakorlat önálló bemutatása.  A szekrényugrásoknál többnyire nyújtott karú támasz.  Az egyensúly megtartása fordulatok, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok közben.  A mászókulcsolás egyéni adottságoknak és képességeknek megfelelő végrehajtása.  Egyénileg, párban és csoportban végzett ritmikus mozgásokban a zene követése fokozódó sikerességgel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A motorikus cselekvésbiztonság fejlődése a torna jellegű feladatmegoldásokban.  Igényesség az esztétikus test iránt és a „tornászos” mozgás elsajátítására.  Fejlődés a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából kiemelt motoros képességek terén, különös tekintettel a test erejére, az ízületi mozgékonyságra, az izomérzékelésre, a téri tájékozódó és az egyensúlyozó képességre.  Törekvés a kreativitásra, az improvizációra és az önkifejezésre a torna jellegű feladatmegoldásokban.  A reális testkép és a testtudat kialakulása.  Az izmok, izomcsoportok erejének növelését és nyújtását szolgáló módszerek/gyakorlatok megismerése.  A balesetvédelmi ismeretek tudatos alkalmazása, az együttműködés az egymás iránti segítőkészség kinyilvánítása.  Érdeklődés kialakulása a torna jellegű feladatmegoldások iránt, a rendszeres fizikai aktivitás mozgásválasztékának bővítésére, illetve a versenysport iránt érdeklődők tehetséggondozása céljából. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Torna  **A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.**  *Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok:* Akadályokon fel-, át- és lemászások, kúszások. Támlázások különböző irányokban, különböző szereken. Mellső fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből, különböző testhelyzetekbe, sorozatban is. Zsugorfejállás. Fejállás, különböző lábtartásokkal. Fejállásból gurulóátfordulás előre, különböző testhelyzetekből, különböző testhelyzetekbe. Fellendülés kézállásba, bordásfalnál. Fellendülés kézállásba és gurulóátfordulás. Spárgakísérletek. Mérlegállás. Hanyattfekvésből emelés hídba. Tigrisbukfenc. Kézen átfordulás oldalt, mindkét irányba. Összefüggő talajgyakorlat. Keresztbe állított ugrószekrényen (2−4 rész): felguggolás és homorított leugrás; zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás; huszárugrás. Hosszába állított ugrószekrényen (2−4 rész): felguggolás és homorított leugrás; felguggolás és gurulóátfordulás előre; gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással; felguggolás és leguggolás, felguggolás és leterpesztés. Alacsony gerendán: felguggolás és homorított leugrás; felguggolás és terpesztéssel leugrás. Gerendán: támaszhelyzeten át, fel- és leugrás.  *Függéshelyzetek és függésgyakorlatok***:** Változatos feladatok függőszereken függőállásban, függésben, fekvő függésben. Bordásfalon függésben haladás oldalt, felfelé és lefelé. Függésben húzódzkodások. Kötélmászás, mászókulcsolással. Érintő magas gyűrűn fiúknak: függésben térd- és sarokemelések; alaplendület függésben; zsugorlefüggés; lefüggés; fellendülés lebegő függésbe; ereszkedés hátsó függésbe; hátsó függésből emelés lebegőfüggésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás. Gyűrűn: hátsó függés; függésben lendület hátra, homorított leugrás, fellendülés lebegő függésbe. Lányoknak: lendületek előre-hátra; fellendülés lebegőfüggésbe; zsugorlefüggés.  *Egyensúlyozó gyakorlatok:* Egyensúlyozó járások és játékos feladatok gerendán, ferde padon, fordulatokkal, szerek hordásával. Alacsony gerendán (lányoknak): érintőjárás, hármaslépés, fordulatokkal és szökdelésekkel is. Mérlegállás. Függőleges repülés lábterpesztéssel.  *Képességfejlesztés*  Koordinációs képességek fejlesztése egyszerű talajgyakorlati elemek végrehajtásával, azok kombinálásával, valamint az ugrószekrény és a gyűrű alkalmazásával (téri tájékozódó-, mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). Egyensúlyérzékelés fejlesztése alacsony gerendán végrehajtott statikus és dinamikus gyakorlatokkal. A váll, a kar és a törzs erejének fokozott erősítése támaszhelyzetben, valamint függésben végzett gyakorlatokkal.  *Játékok, versengések*  Játékos és utánzó feladatokkal ügyesség- és erőfejlesztés. Akadály- és váltóversenyek a tornaszerek felhasználásával. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása a társak pontozásával. Tehetséggondozás a torna sportágban tehetségesekkel versenyeken való részvétellel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A szervrendszerek sokoldalú alkalmazkodásának elősegítése a torna jellegű feladatmegoldásokkal. A saját testtömeg mozgatásával, valamint a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal a test izmainak arányos fejlesztése, a helyes testtartás kialakításának/megtartásának biztosítása. A cselekvésbiztonság növelésével a mindennapi életben történő biztonságos cselekvések elősegítése. A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése.  Ritmikus gimnasztika (lányoknak)  *Előkészítő mozgások*: RG-re jellemző tartásos és mozgásos gyakorlatelemek (kar- és törzsívek, kar- és törzshullámok stb.).  *Fő mozgások*: Testsúlyáthelyezések különböző irányokba, különböző kar- és törzsmozgásokkal kombinálva. Járások: alapforma, guggoló, lábujjon-, sarkon-, külső talpélenjárás, érintő-, hintajárás. Járások láblendítéssel, térdemeléssel, sarokemeléssel; hajlított járás, különböző kar- és törzsmozgásokkal kombinálva, különböző irányba, fordulatokkal is. Ritmizált lépések*:* keringő-, ridalépés, zárt és nyitott hármaslépés, váltólépés egyszerű formái különböző kar-, ill. törzsmozgásokkal, fordulatokkal kombinálva. Futások*:* alapforma, térdemeléssel, sarokemeléssel, ollózó-, harántterpesztéssel – különböző kar-, ill. törzsmozgásokkal, fordulatokkal kombinálva. Szökdelések: térdemeléssel, sarokemeléssel, harántterpesztéssel, oldalterpesztéssel, őztartással, lábkeresztezéssel, fordulattal, galoppszökdelés, szökdelés őztartással, szökdelő hármaslépés, koppantó szökdelés, indiánszökdelés – különböző kar-, ill. törzsmozgásokkal, fordulatokkal kombinálva. Ugrások: ugrássorozatok, hajlított olló, olló, őz, hajlított őz, terpeszugrás, bicskaugrás, összeugrások térd- és láblendítéssel*.* Egyensúlyozás*:* lábujjon térdemeléssel előre, oldalra; hajlított lábemeléssel hátra (attitude). Forgások: lépőforgás (tour chaine), egyszerű fordulatok, forgások egy lábon.  *Kötélgyakorlatok*: rövidkötél-gyakorlatok, lendítések, lengetések, körzések, nyolcas körzések, áthajtások, keresztáthajtások, dobások-elkapások, testre csavarások, talajra ütések, pörgetések, különböző irányokban és síkokban kötve egyszerű testtechnikai elemekkel.  *Képességfejlesztés*  Az ízületi mozgékonyság, a ritmus-, a reagáló-, az egyensúlyozó képességek fejlesztése. A törzs-, láb-, csípőízület-hajlítók és -feszítők dinamikus-statikus erejének növelése. Az improvizációs képesség, a kreativitás és az esztétikai érzék fejlesztése. Nyújtó, erősítő hatású, állóképességet, mozgáskoordinációt, ritmusérzéket, ízületi mozgékonyságot fejlesztő célgimnasztikai szabad-, bordásfal-, zsámoly-, rövidkötél-gyakorlatok.  *Játékok, versengések*  Átfutások, átugrások oszlopban kötél felhasználásával Páros gyakorlatok kötéllel. Játékok-feladatok hárman egy kötéllel. Egyéni és páros versengések kötél áthajtásokkal, különböző feladatokkal.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Prevenciós funkciók betöltése aerob munkavégzéssel, valamint az egészséget szem előtt tartó gyakorlatok jártasság szintű elsajátításával, a testtartásért felelős izomcsoportok fejlesztésével. Új, szabadidőben is gyakorolható testedzési formák megismerése által hozzájárulás az egészségmegőrző szokásrendszer megalapozásához.  Aerobik (lányoknak és fiúknak)  *Alapállás;*  *2*−*4 ütemű alaplépések (Low-impact)*: járás (march), sarokérintés (heel dig), támadólépés (lounges), lábujjérintés (toe touch), kitörés (squat), térdlendítés (knee lift), saroklendítés (leg curl), lép-zár-lépés (step-touch), keresztlépés (grapevine), A-lépés (A step), V-lépés (V step), bokszlépés (boksz step), mambo, csa-csa-csa, sarkonfordulás (pivot-turn), oldallendítés (side kick), lábszárlendítés (flick kikc), láblendítés (leg kick);  *2-4 ütemű alaplépések (Hi-impact)*: futás (jog), térdlendítés szökkenéssel (jumping knee lift), saroklendítés szökkenéssel (jumping leg curls), oldallendítés szökkenéssel (side kick), lábszárlendítés szökkenéssel (flick kick), terpesz-zár (jumping jack), sasszé (chasse), harántszökdelés (ski-run);  *Zenére történő mozgások* *aerobik alaplépésekkel*: egyszerű alaplépések magas ismétlésszámmal, karmunkával; alaplépések variálása-kombinálása (haladással, karmunkával); alaplépések összekapcsolása; 4x8 ütemű egyszerű koreográfia (basic); szimmetrikus koreográfia.  *Képességfejlesztés*  Ritmusképesség-fejlesztés: egyszerű közismert zene ütemének kitapsolása minden ütemre, minden 1. ütemre, 1. és 5. ütemre stb., duplázva. Csoportok különböző módon jelzik az ütemeket (1. csoport tapsolja az 1. és a 2. ütemet, a 2. csoport dobbantja a 3. és a 4. ütemet stb.). Helyben járás közben tapsolás, duplázva stb. Az egészséget szem előtt mozgásanyag elsajátítása során a kondicionális és koordinációs képességfejlesztéssel hozzájárulása a fittség szervi megalapozásához Aerob munkavégzéssel az aerob állóképesség fejlesztése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Prevenciós funkciók betöltése aerob munkavégzéssel, valamint az egészséget szem előtt tartó gyakorlatok jártasság szintű elsajátításával, a testtartásért felelős izomcsoportok fejlesztésével. Új, szabadidőben is gyakorolható testedzési formák megismerése által hozzájárulás az egészségmegőrző szokásrendszer megalapozásához.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornajellegű feladatmegoldások kulcsmozzanatai.  Az életkorhoz és a fejlesztési folyamathoz igazított torna szaknyelve.  Ismeretek a szerek, eszközök biztonságos használatáról, a segítségnyújtásról és a biztosításról.  A tornajellegű feladatok sikeres megoldásához szükséges alapvető kondicionális és koordinációs képességek.  A szenzitív életkorhoz igazított erőfejlesztő gyakorlatok helyes végrehajtására vonatkozó ismeretek.  Osztálykeretben rendezett tornaversenyek rendezésével, lebonyolításával kapcsolatos alapismeretek.  A kiemelkedő teljesítmény és az egyéni képességekhez viszonyított teljesítményfejlődés elismerése.  A balesetmentes gyakorlás szabályainak betartása és betartatása. A feladat-végrehajtások során segítségnyújtás egymásnak.  Az RG- és az aerobikgyakorlatok helyes, az egészséget szem előtt tartó kivitelezésének alapismeretei.  A helytelen gyakorlat végrehajtása következményeinek tudatosulása.  Az aerob munkavégzés lényege, és az állóképesség fejlesztésében betöltött szerepe.  A helyes testtartásért felelős izmok-izomcsoportok erejének növelésére és nyújtására vonatkozó alapismeretek.  Az ellenjavallt, károsodásokat okozó gyakorlatok elkerülése. | *Természetismeret:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, lökőerő, reakcióerő, hatásidő, egyensúly, tömeg, középpont.  *Vizuális kultúra:* reneszánsz, barokk*.*  *Erkölcstan:* társas viselkedés, önismeret, énkép, jellem, média, önreflexió, kooperatív munka.  *Ének-zene:* ritmus és tempó*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tornászos testtartás, támlázás, tigrisbukfenc, kézenátfordulás, zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás, huszárugrás, alaplendület függésben, zsugorlefüggés, lefüggés, lebegőfüggés, összefüggő gyakorlat, segítségnyújtás, biztosítás, tornaverseny, pontozás.  RG, hintajárás, keringőlépés, ridalépés, hármaslépés, olló, őzugrás, terpeszugrás, bicskaugrás, lépőforgás.  Aerobik, fitnesz aerobik, aerob munkavégzés, támadólépés, kitörés, A-lépés, V-lépés, bokszlépés, mambó, csa-csa-csa. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív környezetben űzhető sportok** | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány szabadidős mozgásforma alaptechnikai elmeinek végrehajtása és szabályainak ismerete.  Az alternatív sportok sporteszközeinek biztonságos használata játéktevékenységekben.  A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak ismerete.  Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal elérhető célok.  A szabadidőben jól hasznosítható sportágakban gyakorlottság szerzése.  A szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett tevékenységekben aktív részvétel.  A szervezet edzettségének növelése.  Az egészséges életmód iránti igény erősítése.  A szabadban végzett testedzés jelentőségével, valamint a személyi és környezeti tisztasággal kapcsolatos ismeretek bővítése.  A testneveléssel és a sporttal kapcsolatos pozitív beállítódás erősítése.  Az alternatív környezetben végzett sporttevékenységek viselkedési és magatartási normáinak betartása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy**, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás: feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal ; falmászás; íjászat, lovaglás, :, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  *Egy – a helyi tantervben leírható – lehetséges választás* mintáját képző négy aktivitás mozgásműveltségi anyaga:  Frizbi  *Dobások* párokban, csoportokban (5−7 fő), állóhelyben, majd mozgásban és helycserékkel. Folyamatos passzolások.  *Nyitások* meghatározott távolságra. Célbadobások a koronggal a zónába.  *Védekező mozgások*, ugrások, elkapások.  Tájfutás  *A térkép.* A térképi ábrázolás. A térképek típusai. A természetjárás fontosabb térképtípusai. Város- és parktérképek. Útvonaltervezés a várostérképen.  *Túra* a városban – csoportokban. Felkészülés a túrára: tervkészítés, a szükséges tárgyak összeírása stb. Túra jelzett turistautakon. A térkép követése tanári irányítással.  *Az iránytű és a tájoló*. A tájolás. Távolságmérések a térképen. Távolságmérési gyakorlatok. Városi túra tervezése és önálló feladat megoldása. Turista- és tájfutó térképek jelrendszere. Túra tervezése: menetrend, távolságmérések, menetidő-megállapítás stb. *Tájékozódás a terepen* (gyakorlatok az iskola környékén). Terepgyakorlatok – vezetővonal-követés gyakorlása tájfutó térképpel közösen, majd kisebb csoportokban, futással. A tájékozódási ismeretek bővítése és rendszerezése. Önálló feladatmegoldást igénylő tevékenységre történő felkészítés.  Korcsolyázás  *Gyakorlatok jégre lépés előtt*: állások egy lábon, guggolások, törzshajlítások; járások, lépések előre, hátra, oldalra.  *Jéghez szoktatás*: esés-felállás; gimnasztikai gyakorlatok palánkfogással és a palánk fogása nélkül; harántcsúszások előre, hátra.  *Egyenes korcsolyázás*: alapállás; két lábon siklás előre, hátra (palánk fogással is); halacska (palánk fogással); halacska két lábon, egy lábon; halacska váltott lábon; lökés egy lábon.  Alpesi síelés  *Alapmozgások a lécen*: lábemelgetések; lépések oldalra, körben; térdrugózások, csúszó lépések; lépcsőzés.  *Rézsút siklás*: mély, középső és emelt helyzetben; lábemelgetéssel.  *Egyenes siklás* az alaphelyzet felvételével.  *Hóeke, hóekeívelés*: különböző sugarú, sebességű ívek; hóekeívek összekapcsolása, hóekeívelések botkerüléssel.  *Hóekeíveléstől a párhuzamos lendületig*: rézsútsiklásban a lécvégek völgyirányba fordítása; lendület a hegy felé, a fékezés megtanulása. Hóekelendület. Hóekeívelések kapuk között, növekvő sebességgel, a lécek által bezárt szög fokozatos csökkentésével. A támasztás gyakorlása: hegylábas támasztott lendület; támasztott lendület kétoldali támasszal; völgylábas támasztott lendület. Botozás tanulása, botozás a hegysíléc melléforgatásának segítésére. Párhuzamos lendület, lécfordítás páros lábbal és botozással.  Képességfejlesztés  A szabadidőben jól űzhető sportágak gyakorlásával a kondicionális és koordinációs képességek fejlesztése.  Játékok, versengések  „Cicajáték” koronggal. Siklóverseny; „gyűjtögető”; baglyos játék. „Rollerezés” – egy léc felcsatolásával, vonalban, párokban. Siklás „alagútban”. Váltóversenyek tárgyak felemelésével, illetve lerakásával. Hóekeívelések párokban, egymás mellett és mögött. Váltóverseny, egyéni és csapat célba dobó verseny koronggal, mérkőzések. Versenyek meghatározott távon. Ügyességi versenyek. Szlalom verseny kapuk között, hóekeíveléssel.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális kertek között űzhető új testedzési formák jártaság szintű elsajátítása. Az edzettség növelése az alternatív környezetben űzhető sportok által. A sportági mozgásformák technikailag helyes elsajátítására törekvéssel a balesetek megelőzése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A különböző időjárási körülményekhez és sportágakhoz igazodó bemelegítés.  A válsztott aktivitáshoz köthető baleset-elhárítási ismeretek.  Az választott mozgásrendszer játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  A szabadban és különböző évszakokban végzett testedzés egészségre gyakorolt hatásai.  Környezettudatos viselkedés ismeretei és betartása.  Az időjárásnak és a sportolási formának megfelelő öltözék tudatosítása. | | *Természetismeret:* időjárási ismeretek, tájékozódás, térképhasználat; gravitáció, szabadesés, forgómozgás; az emberi szervezet működése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: frizbi, korong, zóna, Spirit of Games, tájfutás, természetjárás, térképtípusok, egyenes korcsolyázás, alpesi síelés, rézsút siklás, hóeke, hóekeívelés, párhuzamos lendület, sportszerűség, sí-KRESZ. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dzsúdó, önvédelmi technika, eséstechnika, állásküzdelem, fogáskeresés, fogásbontás, földharc, fair play, agresszió, asszertivitás. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **6. évfolyam végén** | *Természetes és nem természetes mozgásformák*  A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  Öntevékeny részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában.  A bemelegítésre, a sokoldalú előkészítésre, valamint a képességfejlesztésre alkalmas mozgásformák, gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  8−10 gyakorlattal önálló bemelegítés végrehajtása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A testtartásért felelős izmok tudatos, koncentratív fejlesztése. A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.  Relaxációs módszerek alkalmazásával a feszültségek önálló szabályozása.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  *Úszás és úszó jellegű feladatok*  Választott úszásnemben készségszintű, egy másikban 150 méteren vízbiztos folyamatos úszás.  Intenzív úszásra törekvés rövidtávon.  Fejesugrás és folyamatos taposás a mélyvízben.  Az úszással összefüggő balesetvédelmi utasítások, valamint az uszoda, fürdő viselkedési szabályainak betartása.  Ismeretek az úszástudás, a vízbiztonság szerepéről az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  Külső visszajelzés információinak elfogadása és hasznosítása a különböző úszásnemek gyakorlásánál.  *Sportjátékok*  A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátítása, ezek alkalmazása testnevelési játékokban, játékos feladatokban és a sportjátékban.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon vagy egyéb szervezeti formában.  *Atlétika jellegű feladatok*  A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatok jártasság szintű elsajátítása.  A rajtok végrehajtása az indítási jeleknek megfelelően.  A vágta és a tartósfutás technikájának végrehajtása a mozgásmintának megfelelően.  Ugrásoknál a nekifutás távolságának és sebességének kialakítása tapasztalatok felhasználásával.  A kislabda-hajító technika képességeknek megfelelő elsajátítása.  A kar- és láblendítés szerepének ismerete az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek alapvető szabályainak ismerete.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában.  *Torna jellegű feladatok*  A testtömeg uralása nem szokványos támaszhelyzetekben és támaszgyakorlatokban – szükség esetén segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása.  A dinamikus és statikus egyensúlygyakorlatok végrehajtása a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Talaj-, illetve gerendagyakorlat önálló összeállítása.  Az aerobik alaplépések összekapcsolása egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal.  Az alaplépésekből 2−4 ütemű gyakorlat végrehajtása helyben és haladással, zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemeinek bemutatása.  A járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések technikailag megközelítően helyes végrehajtása.  A gyakorlatvégzések során előforduló hibák elismerése és a javítási megoldások elfogadása.  A balesetvédelmi utasítások betartása.  Segítségnyújtás a társaknak.  *Alternatív környezetben űzhető sportok*  A tanult alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikai gyakorlatainak bemutatása.  A sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben történő sportolás egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak elfogadása és betartása.  A mostoha időjárási feltételek mellett is aktív részvétel a foglalkozásokon.  . |

7. osztály

|  |  |
| --- | --- |
| Természetes és nem természetes mozgásformák | Órakeret 17 óra |
| Sportjátékok | Órakeret 40 óra |
| Atlétikai jellegű feladatok | Órakeret 27 óra |
| Torna jellegű feladatok | Órakeret 29 óra |
| Alternatív környezetben űzhető sportok | Órakeret 17 óra |
| Önvédelmi és küzdő jellegű feladatok | Órakeret 32 óra |
| Szabadon felhasználható | Órakeret 18 óra |
|  |  |
| összesen | 180 óra |

**7. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes és nem természetes mozgásformák** | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  A tanult rend-, illetve gimnasztikai gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  8−10 gyakorlattal önállóan bemelegítés végrehajtása.  Az autogén tréning alapfokú gyakorlatainak ismerete.  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  Öntevékenyen részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Gyakorlottság a szervezés célszerűségét, gyorsaságát szolgáló új térformák, alakzatok kialakításában.  Egyszerű relaxációs technikák elsajátítása.  Motoros tesztekkel mérhető fejlődés a kondicionális képességekben.  A gimnasztikai gyakorlatok, gyakorlatsorok zenével összhangban történő végrehajtása.  A kreativitás kinyilvánítása önállóan összeállított gimnasztikai gyakorlatfüzérrel.  Az erősítés és nyújtás ellenjavallt gyakorlatainak ismerete és az okozati összefüggés egyszerű magyarázata.  Igényesség a harmonikus, szép testtartás kialakításában.  A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatos ismeretek bővülése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Rendgyakorlatok, térbeli alakzatok kialakítása.  A testnevelésóra szervezéséhez szükséges egyéb térformák, alakzatok. Mozgások zárt rendben, alakzatváltozások. Alakzatfelvételek járás és futás közben, a lépéshossz és a járás sebességének változtatásával. Ellenvonulások járásban és futásban. Fejlődések és szakadozások ellenvonulásban.  Gimnasztika  Természetes mozgásformák egyéni és társas gyakorlatok formájában, szerek, kéziszerek felhasználásával, játékos feladatokkal és versengésekkel összekötve. Játékos és szabadgyakorlati alapformájú szabad-, társas- szer és kéziszer-gyakorlatok (pad-, bordásfal-, labda-, karika-, ugrókötél-, gumikötél stb.). Nyújtó-, lazító hatású, állóképességet fejlesztő 8−16 ütemű, legalább 4 gyakorlatelemet tartalmazó szabadgyakorlatok és gyakorlatsorok. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva, önálló tervezéssel is. Zenére végzett összefüggő gimnasztikasor. Egyszerű légző és relaxációs gyakorlatok. A testtartás javítását szolgáló ízületi mozgékonyságot és a törzs erejét növelő gimnasztikai gyakorlatok.  Képességfejlesztés  Az alapállóképesség fejlesztése és a keringés fokozása zenére történő futásokkal és futás közben végzett feladatokkal. A kar- és a láb dinamikus erejének növelése kéziszer-gyakorlatokkal. A ritmusérzék, a kreativitás és a kinesztétikus differenciáló képesség fejlesztése zenére végzett gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. A testtudatot alakító, koordináció- és fittségfejlesztő szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását, a gerinc izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító eszközökkel is végezhető gyakorlatok. A láb statikai rendellenességei ellen ható gyakorlatok. Javasolt: A 10 testtájra vonatkozó gerinctorna gyakorlatanyagának felhasználása. Relaxációs alapgyakorlatok: (autogén tréning, progresszív relaxáció). Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az általános bemelegítő gyakorlatok összeállításának szempontjai és a bemelegítő blokkok főbb élettani hatásai.  A keringést fokozó természetes és speciális sportági mozgásformák jelentősége a bemelegítés és az edzettség szempontjából.  Az életkori sajátosságoknak megfelelő funkcionális erősítő gyakorlatok ismeretei és végrehajtásuk szempontjai.  Az erősítés és nyújtás kapcsolata, alkalmazásuk módszerei. Az ellenjavallt gyakorlatok indoklása.  Relaxációs technikák és prevenciós gyakorlatok szerepe az egészségmegőrzésben. Az autogén tréning és progresszív relaxáció értelmezése.  Az izomegyensúly fogalmának feltárása.  A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatok információk. A tudatos higiénés magatartás ismérvei.  Az edzettség értelmezése és a rendszeres fizikai aktivitás szerepe az edzettség megszerzésében és az egészségtudatos magatartásban. | *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások.  *Természetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ellenvonulás, gerinc-izomegyensúly, funkcionális gyakorlat, edzettség, egészségtudatos magatartás, autogén tréning, progresszív relaxáció, ellenjavallt gyakorlat, fizikai aktivitás, inaktivitás, intenzitás, terjedelem, időtartam, edzhetőség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 40 óra** |
| **Előzetes tudás** | A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításában alkalmazott testnevelési játékok és játékos feladatok aktív és értő végrehajtása.  A sportjátékok alapvető technikai készletének elsajátítása.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon, vagy egyéb szervezeti formában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A játékelemek eredményességre törekvő alkalmazása testnevelési játékokban és a sportjátékban.  A sportjátékok technikai és taktikai készletét bővítő új elemek elsajátítása, és alkalmazása.  Tapasztalatszerzés a taktikai helyzetek megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének ismerete és értő alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése és indokolása.  A sportjátékokat kísérő sportszerűtlenségek, deviáns magatartások helyes megítélése.  A sportjátékok magyar történetének kiemelkedő korszakai és személyiségei, valamint a világ élvonalába tartozó nemzetek megismerése.  A sportjátékok iránti érdeklődés megszilárdulása.  Az egyéni adottságokhoz és a megszerzett képességekhez igazodó sportjáték- tudás kialakulása, rekreációs célú vagy versenysport igényű alkalmazás elősegítésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Legalább két labdajáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Kosárlabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok*: irányváltoztatás, cselezés; cselezés induláskor és futás közben.  *Labdás technikai gyakorlatok*: Labdás ügyességi gyakorlatok (normál méretű labdával). Labdavezetés: Labdavezetés félaktív, aktív védővel szemben játékos formában. Megállás, sarkazás, labdavezetésből kapott labdával változatos körülmények között. Megállás, sarkazás önpasszból és kapott labdával, meghatározott helyen és időben. Kosárra dobások: labdavezetés, fektetett dobás. Lepattanó labda megszerzése után kosárra dobás. Fektetett dobás labdavezetésből, illetve kapott labdával ráfordulással. Közép távoli dobás helyből. Átadások, átvételek: Átadás különböző irányba és távolságra, mozgás közben, kétkezes mellső átadással, pattintva is. Páros lefutás egy védővel. Gyors indítás párokban.  *Taktikai gyakorlatok*:  Emberfogásos védekezés: labda nélküli és labdát birtokló támadó védése. Labdavezető játékos védése; védekezés a labdavezetést befejező és a még labdát vezető támadóval szemben.  *Játékelemek alkalmazása*: 1:1 elleni játék, félaktív és aktív védővel; létszámfölényes helyzet 2:1 elleni játék. Befutások. 1:1 elleni játékadogatóval. Létszámfölényes helyzet 3:2 elleni játék.  *Képességfejlesztés*  Kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző labda nélküli és labdás technikai elemek, játékelemek gyakorlásával. Koordinációs képességek fejlesztése labdás gyakorlatokkal: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A komplex képességfejlesztéssel hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához. A kognitív képességek fejlesztése (helyzetfelismerés, kreativitás, anticipáció stb.) az üres helyek, az előnyök felismerése, az ellenfél általi akadályoztatás kezelése, a célba találás, az összjátékban való részvétel eredményeként.  *Játékok, versengések*  A kosárlabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Kosárlabdázás labdavezetés nélkül, könnyített szabályokkal, a szabályok bővülő körének beépítésével. Kosárra dobó versenyek. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kosárlabdázás játékelemeinek szabályos, körültekintő végrehajtásával, valamint a játékszabályok betartásával, a sportszerűség szabályainak szem előtt tartásával. Sikeres tanulás biztosításával a kosárlabdázás megszerettetése, hozzájárulás a fizikai rekreációs sportágválasztáshoz.  Röplabdázás  *Labdás technikai gyakorlatok, a tanult játékelemek tökéletesítése:* Az alkar-, kosárérintés, felső ütőérintés és alsó egyenes nyitás gyakorlása egyéni, páros és csoportos gyakorlatokban.  *Kosárérintés változatai*: kosárérintés előre-hátra, alacsony és közepesen magasra elpattanó labdával. Kosárérintés célba, földre tett karikába, kosárba, különböző magasságú zsinór felett.  *Felső egyenes nyitás.* a mozgás végrehajtása a labda megütése nélkül, egyénileg a fallal szemben a labda megütésével; párokban a zsinór/háló felett. A nyitás végrehajtása a zsinórtól növekvő távolságra.  *Felső egyenes nyitás-nyitásfogadás.* A felső egyenes nyitás és az alkarérintéssel történő nyitásfogadás gyakorlása csoportokban, forgással.  *Egyenes leütés:* a mozgássor gyakorlása labda és zsinór nélkül, majd zsinórnál tartott, illetve pontosan dobott labdából.  *Taktikai gyakorlatok*. Támadási alapformák. Helyezkedés támadásnál. Az ütés és a sáncolás fedezése.  *Képességfejlesztés*  Labdakezelési ügyesség komplex fejlesztése (reagáló képesség, gyorskoordináció, ritmusérzék, differenciális mozgásérzékelés, téri tájékozódás, és egyensúlyozás) a testrészek különböző felületeivel történő érintésekkel egyénileg, párokban és csoportokban. Az egyensúlyozó és téri tájékozódó képesség fejlesztése csoportokban végzett alapérintéseket tartalmazó gyakorlatokkal, fordulatok és helycserék végrehajtásával.  Az erő-állóképesség fejlesztése az egyenes leütés és a sáncolás többszöri és folyamatos végrehajtásával. Mozdulatgyorsaság fejlesztése dobott labdák elérésére törekvéssel különböző kiinduló helyzetből.  *Játékok, versengések*  *A*z alapérintések tökéletesítése és a játékelemek eredményességének javítása testnevelési játékok, játékos feladatok alkalmazásával. 2:2, 3:3 elleni játék meghatározott érintési módokkal, a tanult érintések beiktatásával. Versengések egyénileg és párokban különböző érintésekkel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A röplabdajáték szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható technikai készletének valamint egyszerűsített játékformáinak elsajátítása  Kézilabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alapmozgás, indulás, megállás, irányváltoztatások, cseles, megtévesztő mozgások, fordulatok labda nélkül. Lábmunka csiszolása. Indulócselek, le- és visszaforgások. Ütközések. Sáncolás helyben, mozgással talajon és felugrással. Résekre helyezkedés. Esések-tompítások.  *Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetés nehezített körülmények között irány- és ritmusváltoztatásokkal. Önszöktetés. Labdás cselek: indulási-átadási lövő cselek. Átadások: test előtti átadások, oldalról és hátulról érkező labda elkapása.  Kapura lövések: talajról különböző lendületszerzés után és felugrásból, passzív, félaktív és aktív védővel szemben. Átlövés felugrással is. Kapura lövések cselezés után.  *Kapusmunka*: helyezkedés, támadás, ill. védekezés esetén. Feladatok gyorsindítás esetén. Indítások megelőzése. Védés kézzel, lábbal. 7 méteres védése.  *Taktika:* Egyéni taktika ‑ betörések labda nélkül és labdával. A kapus átívelése. Kitámadás, halászás, szerelés, elzárás. Csapatrész- és csapattaktika: 1.1; 2:1; 2:2, 3:2, 3:3 elleni játék. Védekezés emberfogással, 6:0-s. Üres helyre helyezkedés. Védőtől való elszakadás. Melléállásos elzárás. Gyors indítások. Lerohanásos támadás rendezetlen védelem ellen. Ötletjáték. Támadásból védekezésbe való gyors visszahelyezkedés.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző feladatokkal, gyakorlatokkal, a játékelemek intenzív gyakorlásával; mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és a fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A kézilabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Célba dobó versenyek; kézilabdajáték a szabályok fokozatos bővítésével. Részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kézilabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kézilabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett játéktevékenységgel.  Labdarúgás  *Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetések mindkét lábbal, külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Labdahúzogatás, -görgetés haladás közben, fordulatokkal. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal. Átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Átvételek ívelt labdával. Labdalevétel: talppal, belsővel, külső csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Labda toppolás. Rúgások: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával, különböző irányból érkező labdával. Dekázás: haladással, irányváltoztatással. Dekázás csoportosan csak lábbal, csak fejjel. Fejelés: előre, oldalra, különböző irányból érkező labdával. Fejelés felugrással. Cselezés: testcsel, labdavezetésből labda elhúzása oldalra, labdaátvétel testcsellel. Átadócsel, rúgócsel, rálépéssel, hátra húzással. Szerelés: alapszerelés- megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Helyezkedés a támadó és a kapu közé, a labda elrúgása. Egyéb feladatok: partdobás szabályosan.  *Kapusmunka*: guruló- és ívelt labda megfogása, kigurítás, kirúgás állított, lepattintott labdával, helyezkedés, erős lövés megfogása, lábbal védés, kidobás.  *Taktikai gyakorlatok*: Gyors támadásba felfejlődés és visszarendeződés. „Poszt” vagy „udvaros” gyakorlás. Helyezkedés. Emberfogás poszt szerint. Támadásban a védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés. Váltás védelemben. A támadások súlypontjának változtatása rövid és hosszú átadásokkal. Egyből játék. 4:2 elleni játék.  *Képességfejlesztés*  A motoros képességek fejlesztése a labdarúgás technikai készletének variálásával, intenzív, nehezített körülmények közötti nagyobb ismétlésszámban történő végrehajtásával. A komplex képességfejlesztést szolgálja a technikai elemek sajátos ritmusának-dinamikájának kialakítása, valamint azok változatos, egyre bonyolultabb feltételek (idő, pontosság, összjátékkényszer, ellenféljelenlét stb.) mellett történő gyakorlása. A szervezet edzettségének, fittségének növelése a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok közötti gyakorlással, mérkőzések játszásával.  *Játékok, versengések*  A labdarúgás játékelemeinek elsajátítását és rögzítését segítő játékos feladatok, testnevelési játékok. Cserefoci. Lábtenisz meghatározott szabályokkal. Vonal foci. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék.  Labdavezető, dekázó, célba rúgó és fejelő versenyek egyénileg és csoportosan. Kispályás labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés az évszakhoz, az időjáráshoz alkalmazkodó sportág-specifikus bemelegítés-gyakorlataival, és a technikai- taktikai játékelemek szabályos és sportszerű végrehajtásával. A labdarúgásban különösen igénybe vett izmok erősítésének és nyújtásának elvei és gyakorlatai a sérülések, károsodások prevenciója érdekében. A szervek-szervrendszerek működésének fejlesztése a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok között végzett sportág-specifikus motoros cselekvésekkel. Az élményszerű játékkal és a sokoldalú játéktudással a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A sportjátékokban a kibővített játékelem-repertoár technikai végrehajtására, a hibajavításra, a taktikai megoldásokra és hozzájuk kapcsolódó játékszabályokra vonatkozó ismeretek.  A játék kiteljesítését szolgáló egyéni- és csapattaktikai ismeretek.  A sportjátékszabályok körének bővítése és a képzettséghez igazodó játékvezetési ismeretek.  A specifikus sportjátéktudás elsajátításához szükséges motoros képességek és alapvető fejlesztési módszerek.  A csapatjátékok szerepe az együttműködés, a társas készségek kialakításában, a közösségi sikerek átélésének lehetőségeiben.  A sportszerűség, a fair play és a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban. A sportolói és a szurkolói magatartás pozitív és negatív vonásai, a sporteseményekhez kapcsolódó durvaságok, az agresszió helyes értelmezése.  A sportjátékok kiemelkedő magyar bázisai, nemzetközi sikerei.  A világ élenjáró nemzetei a sportjátékokban.  A sportjátékok rekreációs célú felhasználási lehetőségei és szerepe az egészséges életmód kialakításában.  A sportjátékokkal kapcsolatos balesetvédelmi és elsősegély-nyújtási ismeretek. | *Matematika:* logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra:* tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Fizika:* mozgások, ütközések, erő, energia*.*  *Biológia-egészségtan:* az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | „Félaktív”, aktív védő, dobócsel, indulócsel, önpassz, lepattanó labda, ráfordulás, befutás, páros lefutás, 1:1, 2:1, 3:2. elleni játék, létszámfölényes helyzet. Adogató, felső egyenes nyitás, egyenes leütés, feladás, sáncolás, támadási alapformák, ütés-sáncolás fedezése, 1:1, 2:2 elleni játék. Ütközések, sáncolás, résekre helyezkedés, esés-tompítás, önszöktetés, átlövés, bevetődéses-bedőléses lövés, ejtés, betörés, gyorsindítás, kitámadás, halászás, elzárás, lerohanás. Átadócsel, rúgócsel, labda toppolás, emberfogás, védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés, egyből játék, partdobás, sportágspecifikus bemelegítés, deviancia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jellegű feladatok** | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatokban jártasság.  A rajtok mozgáselemeinek végrehajtása az indítás jeleknek megfelelően.  A futómozgás technikájának alkalmazása a vágta, illetve a tartósfutásban.  Tapasztalat a nekifutás távolságának és sebességének megválasztásában.  Kislabdahajítás.  A kar- és láblendítés szerepe az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek lényeges szabályai.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.  Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő elsajátítása és a versenyszabályoknak megfelelő alkalmazása.  Az atlétika versenyszámainak eredményes tanulását és a teljesítmények javulását megalapozó motoros képességekben mérhető fejlődés elérése.  A vágta-, a tartós-, valamint a váltófutás technikájának a mozgásmintához közelítő bemutatása.  Ugrásoknál az optimális nekifutás, valamint az erőteljes kar- és láblendítés kialakítása.  A hajításnál, lökésnél a lendületszerzés és kidobás összekapcsolása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek ismerete.  A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.  Az érdeklődés cselekvésekben történő kinyilvánítása az atlétikai mozgások, valamint a sportolás és a rendszeres testedzés iránt. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  A korábban tanult rajtformák (álló- és térdelőrajt) gyakorlása. Térdelőrajt rajtgépről. Rajtversenyek állórajttal, térdelőrajttal 15‑20 m-es távon. Repülő és fokozó futások. Gyorsfutások játékosan és versenyek alkalmazásával 30‑60 m-es távon. Iramfutás, tempófutás a táv fokozatos növelésével. Váltófutás váltózónában, egyenesben, játékosan és versenyszerűen, egykezes váltással. Tartós futás a táv és az intenzitás növelésével. Futás feladatokkal, akadályokkal, átfutás akadályok felett. Futóiskolai gyakorlatok.  Szökdelések, ugrások  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Sorozat el- és felugrások. Helyből távolugrás. Távolugrás guggoló vagy lépő technikával. A nekifutás, az elugrás és a talajérés iskolázása (elugró sávból). Magasugrás átlépő és guruló technikával. A nekifutás és a felugrás iskolázása.  Dobások  Dobóiskolai gyakorlatok. Dobások, lökések különböző kiinduló helyzetből tömött- és füles labdával, célba is. Vetésfüles labdával zónába vagy célba, egy és két kézzel. Kislabdahajítás helyből, nekifutással hármas lépésritmusból. Kislabdahajítás célba. Súlylökés helyből és becsúszással. Vetés füles labdával távolba és célba,. Vetés tömött labdával, két kézzel két oldalra.  Képességfejlesztés  Az ideg-izom kapcsolat fejlesztése futóiskolai gyakorlatokkal. A reakció- és a vágtagyorsaság fejlesztése rajtokkal és vágtafutásokkal. Az idő- és tempóérzék fejlesztése iram- és tempófutásokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Az aerob állóképesség fejlesztése növekvő intenzitású tartós futással. Az ugrásokhoz szükséges gyorserő fejlesztése szökdelő és ugróiskolai gyakorlatokkal, valamint sorozat el- és felugrásokkal. A dobóerő és dobóügyesség fejlesztés tömött- és füles labda dobásokkal.  Játékok, versengések  Az atlétikai versenyszámok eredményes elsajátítását és az azokban elérhető teljesítmény fokozását elősegítő adekvát játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazása, versenyszerűen is. Az atlétikai versenyszámokban lebonyolított versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Az atlétikai mozgások cselekvésmintáinak optimalizálása növeli a mindennapi cselekvések és feladathelyzetek biztonságos megoldását. Az életkori periódushoz igazodó arányos és harmonikus erőfejlesztés elősegíti az atlétikus versenyszámok eredményes elsajátítását és rögzíti a biomechanikailag helyes testtartást. A futások különböző formáinak és különböző terepen történő végzése cselekvésmintát szolgáltatnak a szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások számára. Levezetés, a szervezet lecsillapítása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A rajtolás sikerében kiemelt szerepet játszó indulás utáni fokozatosan növekvő és gyorsuló lépések, a lábak és a karok aktív munkájának tudatosítása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek.  Az „aktív elugrás” értelmezése.  Az ugrások és dobások eredményes elsajátításához szükséges erőfajták, információk a passzív mozgatórendszer megterhelését, károsodását okozó erőedzésekről.  A mozgáskoordináció szerepének tudatosítása az állóképességi és gyorsasági teljesítményekben.  Az akarati tényezők szerepe az állóképességet igénylő teljesítményekben  Alapvető ismeretek a terhelési összetevőkről.  Ismeretek a tartós terhelések hatásáról a keringési rendszerre, a szervek és szervrendszerek szabályozására, működésük gazdaságosságára és a tanulásban érvényesülő teljesítőképességre.  Az atlétikai képzéssel pozitív magatartásbeli tulajdonságok fejlesztése. | *Ének-zene:* ritmusgyakorlatok, ritmusok.  *Biológia-egészségtan:* energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság.  *Informatika:* táblázatok, grafikonok.  *Földrajz:* térképismeret. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Váltózóna, egykezes váltás, magasugrás guruló technikával, hármas lépésritmus, vetés, ideg-izom kapcsolat, reagáló-gyorsaság, vágtagyorsaság, aktív és passzív mozgatórendszer, terhelési összetevő. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok** | **Órakeret 29 óra** |
| **Előzetes tudás** | A testtömeg uralása szükséges segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása. Kötélmászás a képességnek megfelelő magasságig.  Egyensúlygyakorlatok a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Az aerobik alaplépésekből 2−4 ütemű gyakorlat, egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemei.  Technikailag helyes járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések.  Hibajavítás.  Balesetvédelem.  Segítségnyújtás a társaknak. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tornajellegű gyakorlatok végrehajtásánál igényesség a helyes testtartás kialakítására, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtésére.  Talajon, gerendán, valamint gyűrűn összefüggő gyakorlatok önálló összeállítása, összekötő elemek alkalmazásával.  A szekrény- és a támaszugrások biztonságos végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon.  Az aerobik gyakorlatok végrehajtásában kreativitásra és igényes kivitelezésre törekvés.  Az aerobik gyakorlatok zenével összhangban történő végrehajtása.  A figyelemkoncentráció, az önkontroll és a kitartó képesség fejlődése.  Önállóság, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Torna (talajtorna, szertorna)  **A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.**  *Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok, támaszugrások*:Támlázások előre, hátra, oldalra, mellső, hátsó fekvőtámaszban haladással is. Mellső és mély fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Akadályok leküzdése támaszfeladatokkal.Gurulóátfordulások előre, hátra, különböző kiinduló helyzetből különböző befejező helyzetbe. Gurulóátfordulások sorozatban. Fejállás különböző kiinduló helyzetből, különböző lábtartással és lábmozgással. Mellső mérlegállás. Fellendülés kézállásba bordásfalnál, segítséggel és segítség nélkül. Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre. Repülő-guruló átfordulás néhány lépés nekifutásból (fiúknak). Kézen átfordulás oldalra. Összefüggő talajgyakorlat. Csúsztatás nyújtott ülésből hasonfekvésbe és vissza (lányoknak). Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe (fiúknak). Ugrószekrény széltében (lányoknak: 3−4 rész, fiúknak: 4−5 rész): guggolóátugrás. Ugrószekrény hosszában (lányoknak: 3−4 rész, fiúknak 4-5 rész): gurulóátfordulás a szekrényen talajról elugrással; felguggolás, leterpesztés.  *Függésgyakorlatok:* Akadályok leküzdése függésfeladatokkal.Mászás kötélen/rúdon. Függeszkedési kísérletek bordásfalon felfelé és lefelé. Vándormászás. Függeszkedési kísérletek kötélen (fiúknak). Magas *g*yűrű (fiúknak): alaplendület; zsugorlefüggés; lendület előre zsugorlefüggésbe; zsugorlefüggésből ereszkedés hátsó lefüggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből. Érintő magas gyűrű (lányoknak): lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefüggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás.  *Egyensúlyozó gyakorlatok*: Magas gerendán, ferdén elhelyezett padon: természetes és utánzó járások, futások, fordulatok. 1 m-es gerenda (lányoknak): Járások előre, hátra, oldalt különböző kartartásokkal. Érintőjárás; hármas lépés. Járás guggolásban. Mérlegállás. Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetből.  Aerobik(lányoknak, fiúknak)  Alaplépések, lépéskombinációk irányváltoztatással, forgással és karmunkával; komplett gyakorlatlánc (koreográfia); zenére történő duplázás; aszimmetrikus koreográfia.  Ugrókötélgyakorlatok(lányoknak, fiúknak)  *Lengetések:* oldalt lengetés; elől lengetés; fent lengetés; „fűnyíró”; 8-as figura.  *Kötéláthajtások*: egy, illetve páros lábon szökdeléssel, előre és hátra kötélhajtással állóhelyben és haladással; futás mindkét láb alatt történő áthajtással; helyben futás a joggoláshoz hasonló lábmunkával.  *Kombinációk:* oldalt lengetés egyik oldalra, majd páros lábon szökdelés közben kötéláthatás előre, ezt követően oldalt lengetés másik oldalra; ugyanez hátra kötélhatással.  *Fordulatok:* 2x180° fordulat (egy oldallengetés közben 180° fordulat, majd kötélhajtás hátra a láb alatt, ezután a második 180° fordulat majd kötélhatás előre a láb alatt.  Képességfejlesztés  Koordinációs képességek komplex fejlesztése talajgyakorlati és gyűrűn végezhető elemek kombinált végrehajtásával, valamint az ugrószekrény alkalmazásával (téri tájékozódó-mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). A statikus és dinamikus egyensúly-érzékelés fejlesztése gerendán végezhető gyakorlatokkal, illetve azok variálásával. A váll, a kar és törzs erejének erősítése támaszhelyzetben és függésben végzett gyakorlatokkal. Zenére, állásban és talajon saját testsúllyal végezhető gyakorlatok a főbb izomcsoportok erősítése céljából (térdfeszítő, -hajlító, csípőfeszítők,  -hajlítók, törzsfeszítő, -hajlító, könyökízület-feszítők, -hajlítók). Erősítő és statikus nyújtó hatású gyakorlatok variálása.  Játékok, versengések  Célszerű testnevelési játékok a tornaszerek (gerenda, ugrószekrény, zsámolyok) felhasználásával is.  Játékos feladatok, ugrókötéllel, kötélhajtással, hullámzó kör, hullámzó vonal. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása összekötő elemek felhasználásával, a társak pontozásával. Tehetséggondozás a torna, az aerobik és ugrókötél sportágakban tehetségesekkel különböző versenyeken való részvétellel, tehetségirányítás a versenysportba.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Az egészséges testi fejlődés elősegítése a tornajellegű feladatmegoldásokkal és az aerob munkavégzéssel. A test izmainak arányos fejlesztése, a biomechanikailag helyes testtartás, a gerinc izomegyensúlyának elősegítése a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal, az erő- és nyújtó gyakorlatok összhangjának megteremtésével. A tornajellegű feladatmegoldásokkal a cselekvésbiztonság növelése, áttételesen a mindennapok biztonságos cselekvéseinek elősegítése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornajellegű feladatmegoldásokhoz tartozó sportágak koncentrikusan bővülő szaknyelvi ismeretei.  A sportágspecifikus önálló és bemelegítés szempontjai.  Az erősítő és nyújtó hatású gyakorlatok alapvető anatómiai és élettani ismeretei.  A mozgáshibákkal kapcsolatos ismeretek bővítése, a technikáról alkotott mozgáskép pontosításához és az önkontroll elősegítéséhez.  A funkcionális és célzatos erőfejlesztő gyakorlatok kiválasztásának és végrehajtásának alapismeretei.  A zenei és az esztétikai kivitelezésre vonatkozó ismeretek.  Az életkor szenzitív szakaszai és értelmezésük alapismeretei.  A tornajellegű gyakorlatokkal kapcsolatos versenyrendezés és  -lebonyolítás kérdései.  A feladat-végrehajtások során az egymásnak nyújtott segítségnyújtás és -biztosítás módjainak verbális és gyakorlati ismeretei.  Az egészséges életmód összetevői közül a rendszeres testmozgás és táplálkozás összefüggéseire vonatkozó ismeretek. | *Fizika:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, egyensúly, reakcióerő, hatásidő*;* egyensúly, tömegközéppont.  *Biológia-egészségtan:* egyensúlyérzékelés, izomérzékelés*.*  *Ének-zene:* ritmus és tempó*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Futólagos kézállás, repülő guruló átfordulás, csúsztatás, vetődés, guggolóátugrás, vándormászás, homorított leugrás, aszimmetrikus koreográfia, ugrókötél-gyakorlat, statikus és dinamikus egyensúlyérzékelés, statikus nyújtás, szenzitív életkori szakasz. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív környezetben űzhető sportok** | | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikái.  A tanult sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben sportok egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályai.  A mostoha időjárási feltételek melletti testmozgás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal a tematika továbbtervezése.  A játék- és sportkultúra gazdagodása a szabadidőben szórakozást és a játékélményt nyújtó új sportágak mozgásanyagának megismerésével.  Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágak és népi hagyományokra épülő sportolási forma elsajátítása.  Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek elsajátítása.  A szabadban végzett mozgások jelentőségének belátása.  A környezettudatosság fontosságának elismerése.  A természeti/környezeti hatásokkal szembeni alkalmazkodó, ellenálló képesség növekedése.  A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításával.  A szabadidőben rekreációs céllal végzett fizikai aktivitás iránti pozitív beállítódás fokozódása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy**, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás: feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal; falmászás; íjászat, lovaglás, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  *Egy – a helyi tantervben leírható – lehetséges választás* mintáját képző négy aktivitás mozgásműveltségi anyaga:  Korcsolyázás (az 5‑6. évfolyamos tudásanyag bővítése)  *Siklások*: egy lábon kapaszkodással, majd önállóan; váltott lábbal, ellökéssel; guggolásokkal.  *A korcsolyázás technikai alapjai*:elrugaszkodás, pihenés, támaszhelyzet. Rajtolás.  *Előrekorcsolyázás* egyéni és páros gyakorlatokban: a jégpálya hosszában, keresztben, körben; szlalom korcsolyázás; jobb és bal lábon siklással; egymás tolásával. Előrekorcsolyázás, az optimális sebesség után váltott lábon siklások. Váltott lábon siklások, a lengő láb előre és hátra lendítésével. Előrekorcsolyázó gyakorlatok csoportokban.  *Hátrakorcsolyázás:* lépegetéssel hátrafelé;állásban, guggolásban; folyamatosan. Ívben korcsolyázás:tárgyak, társak megkerülése lendületes korcsolyázással. Koszorúzás előre:szlalom korcsolyázás tárgyak, társak között; koszorúzás nyolcas alakzatban; koszorúzás kijelölt kör kerületén.Megállás. Hátrakorcsolyázás egyenes vonalon és körben. Íves korcsolyázás tárgyhoz közeli kanyarodással ‑ versenyszerűen is. Koszorúzás hátra. Fordulatok jobbra, balra.  Asztalitenisz (folyosón és szabadban felállított asztalon is gyakorolható)  *Előkészítő gyakorlatok:* a játékoknál felsorolt játékos gyakorlatok.  *Technikai elemek:* alapállás; ütőtartás; lábmunka; tenyeres hosszú adogatás; tenyeres kontraütés; fonák hosszú adogatás; fonák kontraütés; fonák droppütés; tenyeres droppütés; fonák nyesett adogatás; tenyeres nyesett adogatás; alapszervák.  Nordic Walking (NW)  *Technikai elemek:* A Nordic Walking alaplépése, a diagonál lépés elsajátítása (az ellentétes kar és láb mozgásának összehangolása). A bot aktív és funkcionális használata (l**endületet** ad,elősegíti az **erőki**fejtést**, egyensúlyt** biztosít). Az alaplépés automatizálása különféle terepviszonyok között (puha, kemény talaj, emelkedő, lejtő stb.). G**yaloglólépés, futó és ugró alaptechnikák.**  Turul  *Technikai elemek*: adogatás, adogatás átlósan és egyenesen; a labda megütése alulról és felülről, falra, háló felett.  Képességfejlesztés  A *korcsolyázás* alaptechnikai elmeinek gyakorlásával az alapállóképesség, a lokomotoros gyorsaság, az alsó végtag erejének, valamint a koordinációs képességek közül kiemelten az egyensúlyozó képesség fejlesztése.  Az *asztalitenisz* játékhoz szükséges koordinációs képességek fejlesztése játékos gyakorlatokkal, illetve az alapütések technikájának gyakorlásával. A láb és a kar gyorserejének fejlesztése, különös tekintettel az asztalitenisz sportág igényeire.  *Nordic Walking:* **Sokoldalú** motoros képességfejlesztés (állóképesség, erő, koordináció, mozgékonyság, gyorsaság), az NW-alaptechnika gyakorlásával. A NW időjáráshoz és környezeti feltételekhez igazodó bemelegítő és nyújtógyakorlatai.  *Turul:* Anyári időszakban a szabad levegőn történő testmozgással, a természet erőinek felhasználásával az edzettség fokozása.  Játékok, versengések  *Korcsolyázás:* Játékos rajtolási és megállási gyakorlatok: rajtolás, megállás meghatározott vonal előtt és mögött. Ívben korcsolyázástárgyak, társak megkerülésével. siklóversenyek, korcsolyaversenyek 30 és 60 méteren, időmérésre. Íves korcsolyázás tárgyhoz közeli kanyarodással, versenyszerűen.  *Asztalitenisz:* Labdapattogtatás az ütő tenyeres, illetve fonák oldalán különböző testhelyzetben, állóhelyben és járás közben ‑ ügyesebb és ügyetlenebb kézzel. Ütögetés a falra, illetve párokban ‑ ügyetlenebb kézzel is. Játékos ütögetés, pattogtatás, egyensúlyozás állomásokon, mindkét kéz igénybevételével. Ütögetés az ütő tenyeres és fonák oldalát váltogatva. Szervák célba ‑ versenyszerűen. Rövidített, illetve szabályos játszmák.  *Turul:* ütögetések és nyitások különböző méretű és felületű célba. Egyéni, páros és vegyes páros játszmák mérkőzésszerűen.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális kertek között űzhető új testedzési formák megismerése, jártasság szintű elsajátítása. A szervezet edzettségének, ellenálló- és alkalmazkodó képességének fokozása a természeti és környezeti hatásokkal. Az egészséges életmóddal kapcsolatos tudásanyag bővítése, a környezettudatos magatartás formálása. Az új sportági mozgásformák megismerésével a motoros cselekvésbiztonság növelése, technikailag helyes elsajátításukkal a balesetek megelőzése. A technikai gyakorlatok káros kivitelezése következményeinek tudatosításával prevenciós ismeretek átadása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A pszichomotoros tartalmakhoz tartozó információk az önálló és tudatos tanulás, gyakorlás elősegítésére.  A választott aktivitás kellékei, játék- és versenyszabályai.  A válsztott aktivitás helyes kivitelezésével és a testi épségre káros mozdulatokkal kapcsolatos ismeretek. Információk az sporteszközökről, valamint az évszaknak és időjárásnak megfelelő öltözékről  Ismeretek a szabadtéren különböző évszakokban és időjárási körülmények között történő sportolás egészségvédő hatásairól.  A környezetkímélő magatartás főbb kritériumai.  A rekreáció alapértelmezése, életkori sajátosságai és az életen át tartó fizikai aktivitás alapismeretei. | | *Földrajz:* időjárási ismeretek, tájékozódás,  térképhasználat. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: előre- és hátrakorcsolyázás, koszorú; tenyeres adogatás, tenyeres kontraütés, fonák adogatás, fonák kontraütés, fonák droppütés, tenyeres droppütés, fonák nyesett adogatás, tenyeres nyesett adogatás, alapszerva, Nordic Walking, diagonál lépés, Turul, egészségvédő hatás, rekreáció. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelmi és küzdő jellegű feladatok** | **Órakeret 32 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető önvédelmi fogások és eséstechnikák.  Grundbirkózás alaphelyzetek, kitolás és a kihúzás.  A dzsúdó elemi guruló- és esés gyakorlatai.  Néhány egyszerű önvédelmi fogás.  A test-test elleni küzdelem.  Az érzelmek és az agresszió szabályozása.  Mások teljesítményének elismerése.  A tanult önvédelmi és küzdő jellegű feladatok szabályai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A grundbirkózás további technikájának, szabályainak elsajátítása és gyakorlatban történő alkalmazása.  Az önvédelmi módok megismerése és gyakorlatainak kontrollált végrehajtása.  Különböző eséstechnikák biztonságos végrehajtása társ közreműködésével is.  Leszorítástechnikák és leszorításból történő szabadulások megismerése.  Állásküzdelem kialakítása a dzsúdó elsajátított dobásaival.  Veszélyes helyzetek, fenyegetettség felismerése, viselkedésminták elsajátítása a fenyegetettség elkerülésére.  Segítségkérésre, menekülésre vonatkozó ismeretek elsajátítása.  A sportszerű győzni akarás kinyilvánítása.  A fájdalomtűrés és az önfegyelem fejlődése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Önvédelem, önvédelmi fogások  Szabadulások fojtásfogásból. Felső egykezes kalapácsütés, egyenes ütés és köríves ütés védése, hárítása. Egyenes rúgás hárítása. Védés után a tanult dobástechnikák alkalmazása (pl. egyenes ütés hárítása oldalra kitéréssel, majd nagy külső horogdobás).  Grundbirkózás  Emelések és védésük. Mellső, hátsó és oldalemelések különböző fogásokkal (derékfogásból, hónaljfogásból, karlezárással, karfelütéssel stb.). Grundbirkózás szabályai, küzdelmek azonos súlyú partnerekkel.  Dzsúdó  *Különböző eséstechnikák* tompító felületének elsajátítása alacsony talaj közeli helyzetekben. Zuhanó esések előre, hátra, oldalra ‑ különböző kiinduló helyzetekből (térdelés, nyújtott ülés, guggolás, hajlított állás, állás). Csúsztatott esés jobbra és balra állásban majd oldalazó szökdeléssel. Társas rávezető gyakorlatok (társ hátán történő ülésből, társ által kötéllel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással). Zuhanó esések társ általi lökésből állásban és mozgásban.  *Földharc technikák*: leszorítás technikák ismerete. Rézsútos/oldalsó/fej felőli/lovagló üléses leszorítás technikája. A leszorításokból történő szabadulások ismerete. Mini küzdelmek befogott leszorítás technikákból történő szabadulás adott időn belül (pl. 25 mp). Mini földharc küzdelem leszorítás technikák befogására irányulóan.  *Dobás technikák*: Alapfogás. Egyensúlyvesztés irányai, a dobás részei. Nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy csípődobás (ogoshi).  *Átmenet dobástechnikából leszorítás technikába:* nagy külső horogdobást követően rézsútos leszorítás, nagy csípődobást követően rézsútos leszorítás**.**  *Állás küzdelem (dzsúdó):* Tanult dobásokkal történő állásküzdelem.  Képességfejlesztés  Az önvédelmi és küzdő jellegű feladatok eredményes elsajátításához szükséges kondicionális és koordinációs képességek fejlesztése természetes mozgásformák és játékos, egyéni és páros képességfejlesztő gyakorlatok alkalmazásával (mászások, kúszások, emelések-hordások, függeszkedések, húzások-tolások, kéziszerrel történő gyakorlatok).  Játékok, versengések  Az állás és földharc küzdelmet előkészítő páros küzdőjátékok. Földharcjátékok (szőnyegfelület esetén). Állásban végzett játékok.  Emeléseket előkészítő páros küzdőjátékok. Mögékerülés, kiemelés páros játékos küzdőgyakorlatai. Állásküzdelmek azonos súlyú partnerekkel a grundbirkózás és a dzsúdó elsajátított elemeinek alkalmazásával. A tehetséges tanulók sportágspecifikus tudásának növelése a diáksportban történő versenyeztetéshez és a sportegyesületbe történő irányításhoz.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A mindennapi cselekvésbiztonság növelése az eséstechnikák és tompítások elsajátításával. Viselkedésminták elsajátítása a veszélyes helyzetek és fenyegetettség elkerülésére.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az oktatásra kerülő gyakorlatok technikailag helyes végrehajtására vonatkozó ismeretek.  Átfogó ismeretek a szabálytalan és tilos fogásokról.  Az önvédelmi és küzdő jellegű feladatok eredményes végrehajtását befolyásoló alapvető motoros képességek ismeretei és életkorhoz igazított fejlesztés módszerei.  A küzdősportok mint a magyar sport nemzetközi sikereinek kiemelkedő képviselője.  Szemléletformálás a küzdősportok komplex személyiségfejlesztő értékeinek ismertetésével (motoros, kognitív, szociális és érzelmi akarati tulajdonságok).  Mire tanít a dzsúdó? Néhány elv és bölcselet a keleti mesterek tanításaiból.  Annak tudatosítása, hogy a küzdőmódokban a szerény, szorgalmas és kitartó emberek találnak védelmi eszközt.  A küzdősportok gyakorlásában alapvető elv az egészségi és élettani szabályok megtartásának elve: a gyakorlás és a pihenés helyes aránya, a helyes táplálkozás, a célszerű légzés, a túlerőltetés elkerülése. Az óvatosság, a figyelem és a józan helyzetmegítélés mellett le kell küzdeni az elbizakodottságot, a vigyázatlanságot és a félelmet. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* keleti kultúrák.  *Biológia-egészségtan:* izmok, ízületek, anatómiai ismeretek, testi és lelki harmónia*.* |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Felső egykezes kalapácsütés, egyenes ütés és köríves ütés, egyenes rúgás, fojtásfogás, leszorítás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy csípődobás (ogoshi). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **7. évfolyam végén** | *Természetes és nem természetes mozgásformák*  Gyakorlottság a célszerű óraszervezés megvalósításában.  Egyszerű relaxációs technikákról tájékozottság.  Egyszerű gimnasztikai gyakorlatok önálló összefűzése és előadása zenére.  Az erősítés és nyújtás néhány ellenjavallt gyakorlatának ismerete.  Az összehangolt, feszes testtartás kritériumainak való megfelelésre kísérletek.  A kamaszkori személyi higiénéről elemi tájékozottság.  Az eddig elsajátított relaxációs technikák, és a képtudati, szimbolizációs folyamatok összekapcsolása.  *Sportjátékok*  Gazdagabb sportjáték-technikai és -taktikai készlet.  Jártasság néhány taktikai formáció, helyzet megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének megértése és alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok, sportszerűtlenségek, deviáns magatartások esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése.  Sporttörténeti alapvető tájékozottság a labdajátékokban.  *Atlétika jellegű feladatok*  Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.  Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő végzése a tanult versenyszabályoknak megfelelően.  Mérhető fejlődés a képességekben és a sportági eredményekben.  Az atlétikai alapmozgásokban mozgásmintához közelítő bemutatás, a lendületszerzések és a befejező mozgások összekapcsolása.  A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.  *Torna jellegű feladatok*  A helyes testtartás, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának jelenléte a torna jellegű mozgásokban.  Talajon, gerendán, valamint gyűrűn növekvő önállóság jeleinek felmutatása a gyakorlásban, gyakorlat-összeállításban.  A szekrény- és a támaszugrások bátor végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon.  Látható fejlődés az aerobikgyakorlatok kivitelében és a zenével összhangban történő végrehajtása.  Önkontroll, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában.  *Alternatív környezetben űzhető sportok*  Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágakban és népi hagyományokra épülő sportolási formákban bővülő gyakorlási tapasztalat és fellelhető erősebb belső motiváció némelyik területén.  Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek kinyilvánítása.  A természeti erők és a sport hasznos összekapcsolásának ismerete és az ezzel kapcsolatos előnyök, rutinok területén jártasság.  A környezettudatosság cselekedetekben való megjelenítése.  A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításában.  A szabadidőben végzett sportolás iránti pozitív beállítódás felmutatása.  *Önvédelmi és küzdőfeladatok*  A grundbirkózás alaptechnikájának, szabályainak gyakorlatban történő alkalmazása.  A különböző eséstechnikák, szabadulások, leszorítások és az önvédelmi gyakorlatainak kontrollált végrehajtása társsal.  Állásküzdelemben jártasság.  A fenyegetettségi szituációkra, segítségkérésre, menekülésre vonatkozó ismeretek elsajátítása.  A sportszerű győzni akarás kinyilvánítása.  A fájdalomtűrésben és az önfegyelemben érzékelhető fejlődés. |

8. osztály

|  |  |
| --- | --- |
| Természetes és nem természetes mozgásformák | Órakeret 15 óra |
| Úszás és úszó jellegű feladatok | Órakeret 20 óra |
| Sportjátékok | Órakeret 50 óra |
| Atlétikai jellegű feladatok | Órakeret 30 óra |
| Torna jellegű feladatok | Órakeret 27 óra |
| Alternatív környezetben űzhető sportok | Órakeret 20 óra |
| Szabadon felhasználható | Órakeret 18 óra |
|  |  |
| összesen | 180 óra |

**8. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes és nem természetes mozgásformák** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  A tanult rend-, illetve gimnasztikai gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  8−10 gyakorlattal önállóan bemelegítés végrehajtása.  Az autogén tréning alapfokú gyakorlatainak ismerete.  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  Öntevékenyen részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Gyakorlottság a szervezés célszerűségét, gyorsaságát szolgáló új térformák, alakzatok kialakításában.  Egyszerű relaxációs technikák elsajátítása.  Motoros tesztekkel mérhető fejlődés a kondicionális képességekben.  A gimnasztikai gyakorlatok, gyakorlatsorok zenével összhangban történő végrehajtása.  A kreativitás kinyilvánítása önállóan összeállított gimnasztikai gyakorlatfüzérrel.  Az erősítés és nyújtás ellenjavallt gyakorlatainak ismerete és az okozati összefüggés egyszerű magyarázata.  Igényesség a harmonikus, szép testtartás kialakításában.  A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatos ismeretek bővülése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Rendgyakorlatok, térbeli alakzatok kialakítása.  A testnevelésóra szervezéséhez szükséges egyéb térformák, alakzatok. Mozgások zárt rendben, alakzatváltozások. Alakzatfelvételek járás és futás közben, a lépéshossz és a járás sebességének változtatásával. Ellenvonulások járásban és futásban. Fejlődések és szakadozások ellenvonulásban.  Gimnasztika  Természetes mozgásformák egyéni és társas gyakorlatok formájában, szerek, kéziszerek felhasználásával, játékos feladatokkal és versengésekkel összekötve. Játékos és szabadgyakorlati alapformájú szabad-, társas- szer és kéziszer-gyakorlatok (pad-, bordásfal-, labda-, karika-, ugrókötél-, gumikötél stb.). Nyújtó-, lazító hatású, állóképességet fejlesztő 8−16 ütemű, legalább 4 gyakorlatelemet tartalmazó szabadgyakorlatok és gyakorlatsorok. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva, önálló tervezéssel is. Zenére végzett összefüggő gimnasztikasor. Egyszerű légző és relaxációs gyakorlatok. A testtartás javítását szolgáló ízületi mozgékonyságot és a törzs erejét növelő gimnasztikai gyakorlatok.  Képességfejlesztés  Az alapállóképesség fejlesztése és a keringés fokozása zenére történő futásokkal és futás közben végzett feladatokkal. A kar- és a láb dinamikus erejének növelése kéziszer-gyakorlatokkal. A ritmusérzék, a kreativitás és a kinesztétikus differenciáló képesség fejlesztése zenére végzett gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. A testtudatot alakító, koordináció- és fittségfejlesztő szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását, a gerinc izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító eszközökkel is végezhető gyakorlatok. A láb statikai rendellenességei ellen ható gyakorlatok. Javasolt: A 10 testtájra vonatkozó gerinctorna gyakorlatanyagának felhasználása. Relaxációs alapgyakorlatok: (autogén tréning, progresszív relaxáció). Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az általános bemelegítő gyakorlatok összeállításának szempontjai és a bemelegítő blokkok főbb élettani hatásai.  A keringést fokozó természetes és speciális sportági mozgásformák jelentősége a bemelegítés és az edzettség szempontjából.  Az életkori sajátosságoknak megfelelő funkcionális erősítő gyakorlatok ismeretei és végrehajtásuk szempontjai.  Az erősítés és nyújtás kapcsolata, alkalmazásuk módszerei. Az ellenjavallt gyakorlatok indoklása.  Relaxációs technikák és prevenciós gyakorlatok szerepe az egészségmegőrzésben. Az autogén tréning és progresszív relaxáció értelmezése.  Az izomegyensúly fogalmának feltárása.  A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatok információk. A tudatos higiénés magatartás ismérvei.  Az edzettség értelmezése és a rendszeres fizikai aktivitás szerepe az edzettség megszerzésében és az egészségtudatos magatartásban. | *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások.  *Természetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ellenvonulás, gerinc-izomegyensúly, funkcionális gyakorlat, edzettség, egészségtudatos magatartás, autogén tréning, progresszív relaxáció, ellenjavallt gyakorlat, fizikai aktivitás, inaktivitás, intenzitás, terjedelem, időtartam, edzhetőség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Úszás és úszó jellegű feladatok** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Választott úszásnemben készségszintű, egy másikban 150 méteren vízbiztos folyamatos úszás.  Intenzív úszásra törekvés rövidtávon.  Fejesugrás végrehajtása és folyamatos taposás a mélyvízben.  Az úszással összefüggő balesetvédelmi utasítások, valamint az uszoda, fürdő viselkedési szabályainak betartása.  Ismeretek az úszástudás, a vízbiztonság szerepéről az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  A külső visszajelzés információinak elfogadása és hasznosítása a különböző úszásnemek gyakorlásánál. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Távolságban mérhető fejlődés a tanult úszásnemekkel történő úszásban.  Az egyéni adottságoknak és a megszerzett képességeknek megfelelő mellúszó technika elsajátítása.  A vízből mentés gyakorlatainak bemutatása.  Az úszás életvédelmi és életmentési szerepe elméleti és gyakorlati ismereteinek elsajátítása.  Felelősségérzet, segítőkészség kinyilvánítása.  Érdeklődés megszilárdulása az úszás és a vizes sportok iránt. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| **Az úszásoktatás helyi döntésen alapuló választás.** Amennyiben a helyi tantervben nem szerepel, a többi tematikus terület óraszámait az úszás óraszámával meg kell növelni.  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Gyors- és hátúszás  A tanult technikák csiszolása, az úszásnem megfelelő ritmusának kialakítása gyors és folyamatos úszással.  Folyamatos úszás: választott úszásnemben a táv és az időtartam növelésével; úszás a választott úszásnemben ritmus- és iramváltással.  Technikajavító gyakorlatok segédeszközökkel*.*  Mellúszás  *Mellúszás kartempó*: gyakorlatok szárazföldön majd derékig érő vízben; karmunka siklás közben; folyamatos úszás karmunkával.  *Mellúszás levegővétel*: karmunka levegővétellel, kifújás a víz alatt; belégzés minden második, majd minden kartempóra.  *Mellúszás lábtempó*: gyakorlatok a parton/tornapadon; vízben segítéséggel, segítség nélkül; folyamatosan, levegővétellel.  *Mellúszás kar- és lábtempó*: 2-4 ciklussal úszás; siklás a ciklusok között.  *Mélyvízbe ugrások, taposások*: taposás gyakorlása az időtartam növelésével; különböző feladatokkal; vízbe ugrások; taposó ugrás; fejesugrás különböző testhelyzetből.  *Merülések:* merülések feladatokkal; a víz alatti tartózkodás időtartamának növelésével; a medence alján elhelyezett tárgyak felhozatala.  *Úszások mélyvízben*: vegyesúszás (mell-, hát-, gyorsúszás) mélyvízben 50–200 m-en.  *Rajtok, fordulók.*  *Vízből mentés-életmentés*: lebegések; úszás csak karral, vagy csak lábbal; úszás egyik, vagy mindkét karral a víz alatt; társ kimentése egyszerű mentési módokon.  Vizes sportok  *„Műugrás”:* bemerülések előre a medenceszegélyről: tornakarikán át, lábujjhegyre emelkedéssel megfeszített izomzattal; kézállásba merüléssel a medence aljára. Vízbeugrások hátra, társ segítségével.  *„Vízilabdázás*”: taposógyakorlatok; vízilabdás úszás; gyorsúszások vízilabdás technikával jelzések kerülésével is; vízilabdás úszások labdavezetéssel; labdaátadások párokban; célba dobások.  Egyéb vizes sportok: vízi gimnasztika; vízi aerobik.  Képességfejlesztés  A technikát előkészítő izomfejlesztő gyakorlatok eszközzel és eszköz nélkül. Aerob állóképesség-fejlesztés a tanult úszásnemek ritmusának, dinamikájának kialakításával, folyamatos úszással az úszás távjának növelésével. Az anaerob állóképesség fejlesztése rövid távok többszöri és erőteljes leúszásával. Koordinációs, kondicionális képességek fejlesztése úszástechnikai gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  Fogójátékok különböző úszásnemekkel; búvárjátékok; játékos vízbeugrások; vízilabdázás könnyített szabályokkal; vízi röplabdázás, vízi kosárlabdázás és vízi foci egyezményes szabályokkal. Sor- és váltóversenyek különböző egyéni, páros és csoportos úszófeladatokkal, eszközökkel; merülési versenyek; úszóversenyek különböző távokon; „műugró” versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A vízi torna, a bemelegítés vizes gyakorlatai. Tartásjavító, prevenciós és rehabilitációs vízi gyakorlatok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mellúszás technikai elsajátításával összefüggő alapvető szakkifejezések.  Az úszásnál érvényesülő hidrosztatikai és hidrodinamikai törvényszerűségek elemi ismeretei.  Ismeretek az úszásról mint a legszimmetrikusabb és legsokoldalúbb testet igénybe vevő sportágról.  A serdülőkorral bekövetkezett alkati változások hatása a vízfekvésre, technikajavító gyakorlatok és egyszerű módszerek.  Az anaerob állóképesség fogalma és a fejlesztés alapvető módszerei.  A feldolgozásra kerülő vizes sportokkal kapcsolatos technikai és szabályismeretek.  A **v**izes sportok balesetvédelmi és játékszabályai.  Az úszóversenyekkel kapcsolatos ismeretek körének bővítése.  Az úszástudás és a vízbiztonság szerepe az életvédelemben, az egészséges életmódban.  Az úszás életvédelmi és életmentési szerepe.  Az úszás mint nemtől, életkortól és edzettségi állopottól független fizikai rekreációs lehetőség.  A magyar úszósport nemzetközi sikerei és kiemelkedő úszóegyéniségei, edzői. Az úszás kiemelkedő nemzetközi képviselői. | *Fizika:* közegellenállás, a víz tulajdonágai, felhajtóerő, vízszennyezés*.*  *Biológia-egészségtan:* személyi higiénia, testápolás. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Mellúszás, vegyesúszás, vízből mentés, életmentés, anaerob állóképesség, vízilabdázás, műugrás, vízi gimnasztika, vízi aerobik, vízi röplabdázás, vízi kosárlabdázás, vízi foci; rehabilitáció. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 50 óra** |
| **Előzetes tudás** | A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításában alkalmazott testnevelési játékok és játékos feladatok aktív és értő végrehajtása.  A sportjátékok alapvető technikai készletének elsajátítása.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon, vagy egyéb szervezeti formában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A játékelemek eredményességre törekvő alkalmazása testnevelési játékokban és a sportjátékban.  A sportjátékok technikai és taktikai készletét bővítő új elemek elsajátítása, és alkalmazása.  Tapasztalatszerzés a taktikai helyzetek megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének ismerete és értő alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése és indokolása.  A sportjátékokat kísérő sportszerűtlenségek, deviáns magatartások helyes megítélése.  A sportjátékok magyar történetének kiemelkedő korszakai és személyiségei, valamint a világ élvonalába tartozó nemzetek megismerése.  A sportjátékok iránti érdeklődés megszilárdulása.  Az egyéni adottságokhoz és a megszerzett képességekhez igazodó sportjáték- tudás kialakulása, rekreációs célú vagy versenysport igényű alkalmazás elősegítésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Legalább két labdajáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Kosárlabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok*: irányváltoztatás, cselezés; cselezés induláskor és futás közben.  *Labdás technikai gyakorlatok*: Labdás ügyességi gyakorlatok (normál méretű labdával). Labdavezetés: Labdavezetés félaktív, aktív védővel szemben játékos formában. Labdavezetés közben cselezés. Megállás, sarkazás, labdavezetésből kapott labdával változatos körülmények között. Megállás, sarkazás önpasszból és kapott labdával, meghatározott helyen és időben. Kosárra dobások: dobócsel, indulócsel után labdavezetés, fektetett dobás. Lepattanó labda megszerzése után kosárra dobás. Fektetett dobás labdavezetésből, illetve kapott labdával ráfordulással. Közép távoli dobás helyből. Átadások, átvételek: Átadás különböző irányba és távolságra, mozgás közben, kétkezes mellső átadással, pattintva is. Bejátszás befutó társnak. Páros lefutás egy védővel. Hármas-nyolcas mögéfutással. Gyors indítás párokban.  *Taktikai gyakorlatok*:  Emberfogásos védekezés: labda nélküli és labdát birtokló támadó védése. Labdavezető játékos védése; védekezés a labdavezetést befejező és a még labdát vezető támadóval szemben.  *Játékelemek alkalmazása*: 1:1 elleni játék, félaktív és aktív védővel; létszámfölényes helyzet 2:1 elleni játék. Befutások. 1:1 elleni játékadogatóval. Létszámfölényes helyzet 3:2 elleni játék.  *Képességfejlesztés*  Kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző labda nélküli és labdás technikai elemek, játékelemek gyakorlásával. Koordinációs képességek fejlesztése labdás gyakorlatokkal: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A komplex képességfejlesztéssel hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához. A kognitív képességek fejlesztése (helyzetfelismerés, kreativitás, anticipáció stb.) az üres helyek, az előnyök felismerése, az ellenfél általi akadályoztatás kezelése, a célba találás, az összjátékban való részvétel eredményeként.  *Játékok, versengések*  A kosárlabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Kosárlabdázás labdavezetés nélkül, könnyített szabályokkal, a szabályok bővülő körének beépítésével. Kosárra dobó versenyek. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kosárlabdázás játékelemeinek szabályos, körültekintő végrehajtásával, valamint a játékszabályok betartásával, a sportszerűség szabályainak szem előtt tartásával. Sikeres tanulás biztosításával a kosárlabdázás megszerettetése, hozzájárulás a fizikai rekreációs sportágválasztáshoz.  Röplabdázás  *Labdás technikai gyakorlatok, a tanult játékelemek tökéletesítése:* Az alkar-, kosárérintés, felső ütőérintés és alsó egyenes nyitás gyakorlása egyéni, páros és csoportos gyakorlatokban.  *Kosárérintés változatai*: kosárérintés előre-hátra, alacsony és közepesen magasra elpattanó labdával. Kosárérintés célba, fölre tett karikába, kosárba, különböző magasságú zsinór felett.  *Felső egyenes nyitás.* a mozgás végrehajtása a labda megütése nélkül, egyénileg a fallal szemben a labda megütésével; párokban a zsinór/háló felett. A nyitás végrehajtása a zsinórtól növekvő távolságra és különböző nagyságú célterületre, az alapvonal különböző pontjairól.  *Felső egyenes nyitás-nyitásfogadás.* A felső egyenes nyitás és az alkarérintéssel történő nyitásfogadás gyakorlása csoportokban, forgással.  *Egyenes leütés:* a mozgássor gyakorlása labda és zsinór nélkül, majd zsinórnál tartott, illetve pontosan dobott labdából.  *Taktikai gyakorlatok*. Támadási alapformák. Helyezkedés támadásnál. Az ütés és a sáncolás fedezése.  *Képességfejlesztés*  Labdakezelési ügyesség komplex fejlesztése (reagáló képesség, gyorskoordináció, ritmusérzék, differenciális mozgásérzékelés, téri tájékozódás, és egyensúlyozás) a testrészek különböző felületeivel történő érintésekkel egyénileg, párokban és csoportokban. Az egyensúlyozó és téri tájékozódó képesség fejlesztése csoportokban végzett alapérintéseket tartalmazó gyakorlatokkal, fordulatok és helycserék végrehajtásával.  Az erő-állóképesség fejlesztése az egyenes leütés és a sáncolás többszöri és folyamatos végrehajtásával. Mozdulatgyorsaság fejlesztése dobott labdák elérésére törekvéssel különböző kiinduló helyzetből.  *Játékok, versengések*  *A*z alapérintések tökéletesítése és a játékelemek eredményességének javítása testnevelési játékok, játékos feladatok alkalmazásával. 2:2, 3:3 elleni játék meghatározott érintési módokkal, a tanult érintések beiktatásával. Versengések egyénileg és párokban különböző érintésekkel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A röplabdajáték szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható technikai készletének valamint egyszerűsített játékformáinak elsajátítása  Kézilabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alapmozgás, indulás, megállás, irányváltoztatások, cseles, megtévesztő mozgások, fordulatok labda nélkül. Lábmunka csiszolása. Indulócselek, le- és visszaforgások. Ütközések. Sáncolás helyben, mozgással talajon és felugrással. Résekre helyezkedés. Esések-tompítások.  *Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetés nehezített körülmények között irány- és ritmusváltoztatásokkal. Önszöktetés. Labdás cselek: indulási-átadási lövő cselek. Átadások: test előtti átadások, oldalról és hátulról érkező labda elkapása. Test mögötti átadások.  Kapura lövések: talajról különböző lendületszerzés után és felugrásból, passzív, félaktív és aktív védővel szemben. Átlövés felugrással is. Kapura lövések cselezés után. Kapura lövés bedőléssel, bevetődéssel. Ejtés.  *Kapusmunka*: helyezkedés, támadás, ill. védekezés esetén. Feladatok gyorsindítás esetén. Indítások megelőzése. Védés kézzel, lábbal. 7 méteres védése.  *Taktika:* Egyéni taktika ‑ betörések labda nélkül és labdával. A kapus átívelése. Kitámadás, halászás, szerelés, elzárás. Csapatrész- és csapattaktika: 1.1; 2:1; 2:2, 3:2, 3:3 elleni játék. Védekezés emberfogással, 6:0-s és 5:1-es területvédekezéssel. Üres helyre helyezkedés. Védőtől való elszakadás. Melléállásos elzárás. Gyors indítások. Lerohanásos támadás rendezetlen védelem ellen. Ötletjáték. Támadásból védekezésbe való gyors visszahelyezkedés.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző feladatokkal, gyakorlatokkal, a játékelemek intenzív gyakorlásával; mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és a fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A kézilabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Célba dobó versenyek; kézilabdajáték a szabályok fokozatos bővítésével. Részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kézilabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kézilabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett játéktevékenységgel.  Labdarúgás  *Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetések mindkét lábbal, külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Labdahúzogatás, -görgetés haladás közben, fordulatokkal. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal. Átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Átvételek ívelt labdával. Labdalevétel: talppal, belsővel, külső csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Labda toppolás. Rúgások: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával, különböző irányból érkező labdával. Dekázás: haladással, irányváltoztatással. Dekázás csoportosan csak lábbal, csak fejjel. Fejelés: előre, oldalra, különböző irányból érkező labdával. Fejelés felugrással. Cselezés: testcsel, labdavezetésből labda elhúzása oldalra, labdaátvétel testcsellel. Átadócsel, rúgócsel, rálépéssel, hátra húzással. Szerelés: alapszerelés- megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Helyezkedés a támadó és a kapu közé, a labda elrúgása. Egyéb feladatok: partdobás szabályosan.  *Kapusmunka*: guruló- és ívelt labda megfogása, kigurítás, kirúgás állított, lepattintott labdával, helyezkedés, erős lövés megfogása, lábbal védés, kidobás.  *Taktikai gyakorlatok*: Gyors támadásba felfejlődés és visszarendeződés. „Poszt” vagy „udvaros” gyakorlás. Helyezkedés. Emberfogás poszt szerint. Támadásban a védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés. Váltás védelemben. A támadások súlypontjának változtatása rövid és hosszú átadásokkal. Egyből játék. 4:2 elleni játék.  *Képességfejlesztés*  A motoros képességek fejlesztése a labdarúgás technikai készletének variálásával, intenzív, nehezített körülmények közötti nagyobb ismétlésszámban történő végrehajtásával. A komplex képességfejlesztést szolgálja a technikai elemek sajátos ritmusának-dinamikájának kialakítása, valamint azok változatos, egyre bonyolultabb feltételek (idő, pontosság, összjátékkényszer, ellenféljelenlét stb.) mellett történő gyakorlása. A szervezet edzettségének, fittségének növelése a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok közötti gyakorlással, mérkőzések játszásával.  *Játékok, versengések*  A labdarúgás játékelemeinek elsajátítását és rögzítését segítő játékos feladatok, testnevelési játékok. Cserefoci. Lábtenisz meghatározott szabályokkal. Vonal foci. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék.  Labdavezető, dekázó, célba rúgó és fejelő versenyek egyénileg és csoportosan. Kispályás labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés az évszakhoz, az időjáráshoz alkalmazkodó sportág-specifikus bemelegítés-gyakorlataival, és a technikai- taktikai játékelemek szabályos és sportszerű végrehajtásával. A labdarúgásban különösen igénybe vett izmok erősítésének és nyújtásának elvei és gyakorlatai a sérülések, károsodások prevenciója érdekében. A szervek-szervrendszerek működésének fejlesztése a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok között végzett sportág-specifikus motoros cselekvésekkel. Az élményszerű játékkal és a sokoldalú játéktudással a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A sportjátékokban a kibővített játékelem-repertoár technikai végrehajtására, a hibajavításra, a taktikai megoldásokra és hozzájuk kapcsolódó játékszabályokra vonatkozó ismeretek.  A játék kiteljesítését szolgáló egyéni- és csapattaktikai ismeretek.  A sportjátékszabályok körének bővítése és a képzettséghez igazodó játékvezetési ismeretek.  A specifikus sportjátéktudás elsajátításához szükséges motoros képességek és alapvető fejlesztési módszerek.  A csapatjátékok szerepe az együttműködés, a társas készségek kialakításában, a közösségi sikerek átélésének lehetőségeiben.  A sportszerűség, a fair play és a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban. A sportolói és a szurkolói magatartás pozitív és negatív vonásai, a sporteseményekhez kapcsolódó durvaságok, az agresszió helyes értelmezése.  A sportjátékok kiemelkedő magyar bázisai, nemzetközi sikerei.  A világ élenjáró nemzetei a sportjátékokban.  A sportjátékok rekreációs célú felhasználási lehetőségei és szerepe az egészséges életmód kialakításában.  A sportjátékokkal kapcsolatos balesetvédelmi és elsősegély-nyújtási ismeretek. | *Matematika:* logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra:* tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Fizika:* mozgások, ütközések, erő, energia*.*  *Biológia-egészségtan:* az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | „Félaktív”, aktív védő, dobócsel, indulócsel, önpassz, lepattanó labda, ráfordulás, befutás, páros lefutás, hármas-nyolcas, 1:1, 2:1, 3:2. elleni játék, létszámfölényes helyzet. Adogató, felső egyenes nyitás, egyenes leütés, feladás, sáncolás, támadási alapformák, ütés-sáncolás fedezése, 1:1, 2:2 elleni játék. Ütközések, sáncolás, résekre helyezkedés, esés-tompítás, önszöktetés, átlövés, bevetődéses-bedőléses lövés, ejtés, betörés, gyorsindítás, kitámadás, halászás, elzárás, lerohanás. Átadócsel, rúgócsel, labda toppolás, emberfogás, védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés, egyből játék, partdobás, sportágspecifikus bemelegítés, deviancia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jellegű feladatok** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatokban jártasság.  A rajtok mozgáselemeinek végrehajtása az indítás jeleknek megfelelően.  A futómozgás technikájának alkalmazása a vágta, illetve a tartósfutásban.  Tapasztalat a nekifutás távolságának és sebességének megválasztásában.  Kislabdahajítás.  A kar- és láblendítés szerepe az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek lényeges szabályai.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.  Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő elsajátítása és a versenyszabályoknak megfelelő alkalmazása.  Az atlétika versenyszámainak eredményes tanulását és a teljesítmények javulását megalapozó motoros képességekben mérhető fejlődés elérése.  A vágta-, a tartós-, valamint a váltófutás technikájának a mozgásmintához közelítő bemutatása.  Ugrásoknál az optimális nekifutás, valamint az erőteljes kar- és láblendítés kialakítása.  A hajításnál, lökésnél a lendületszerzés és kidobás összekapcsolása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek ismerete.  A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.  Az érdeklődés cselekvésekben történő kinyilvánítása az atlétikai mozgások, valamint a sportolás és a rendszeres testedzés iránt. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  A korábban tanult rajtformák (álló- és térdelőrajt) gyakorlása. Térdelőrajt rajtgépről. Rajtversenyek állórajttal, térdelőrajttal 15‑20 m-es távon. Repülő és fokozó futások. Gyorsfutások játékosan és versenyek alkalmazásával 30‑60 m-es távon. Iramfutás, tempófutás a táv fokozatos növelésével. Váltófutás váltózónában, egyenesben, játékosan és versenyszerűen, egykezes váltással. Tartós futás a táv és az intenzitás növelésével. Futás feladatokkal, akadályokkal, átfutás akadályok felett. Futóiskolai gyakorlatok.  Szökdelések, ugrások  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Sorozat el- és felugrások. Helyből távolugrás. Távolugrás guggoló vagy lépő technikával. A nekifutás, az elugrás és a talajérés iskolázása (elugró sávból). Magasugrás átlépő és guruló technikával. A nekifutás és a felugrás iskolázása.  Dobások  Dobóiskolai gyakorlatok. Dobások, lökések különböző kiinduló helyzetből tömött- és füles labdával, célba is. Vetésfüles labdával zónába vagy célba, egy és két kézzel (jobb és bal kézzel). Kislabdahajítás helyből, nekifutással hármas és ötös lépésritmusból. Kislabdahajítás célba. Súlylökés helyből és becsúszással (jobb és bal kézzel is). Vetés füles labdával távolba és célba, egy és két kézzel. Vetés tömött labdával, két kézzel két oldalra. Vetések negyed- és egész fordulattal, a pördület iskolázása.  Képességfejlesztés  Az ideg-izom kapcsolat fejlesztése futóiskolai gyakorlatokkal. A reakció- és a vágtagyorsaság fejlesztése rajtokkal és vágtafutásokkal. Az idő- és tempóérzék fejlesztése iram- és tempófutásokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Az aerob állóképesség fejlesztése növekvő intenzitású tartós futással. Az ugrásokhoz szükséges gyorserő fejlesztése szökdelő és ugróiskolai gyakorlatokkal, valamint sorozat el- és felugrásokkal. A dobóerő és dobóügyesség fejlesztés tömött- és füles labda dobásokkal.  Játékok, versengések  Az atlétikai versenyszámok eredményes elsajátítását és az azokban elérhető teljesítmény fokozását elősegítő adekvát játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazása, versenyszerűen is. Az atlétikai versenyszámokban lebonyolított versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Az atlétikai mozgások cselekvésmintáinak optimalizálása növeli a mindennapi cselekvések és feladathelyzetek biztonságos megoldását. Az életkori periódushoz igazodó arányos és harmonikus erőfejlesztés elősegíti az atlétikus versenyszámok eredményes elsajátítását és rögzíti a biomechanikailag helyes testtartást. A futások különböző formáinak és különböző terepen történő végzése cselekvésmintát szolgáltatnak a szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások számára. Levezetés, a szervezet lecsillapítása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A rajtolás sikerében kiemelt szerepet játszó indulás utáni fokozatosan növekvő és gyorsuló lépések, a lábak és a karok aktív munkájának tudatosítása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek.  Az „aktív elugrás” értelmezése.  Az ugrások és dobások eredményes elsajátításához szükséges erőfajták, információk a passzív mozgatórendszer megterhelését, károsodását okozó erőedzésekről.  A mozgáskoordináció szerepének tudatosítása az állóképességi és gyorsasági teljesítményekben.  Az akarati tényezők szerepe az állóképességet igénylő teljesítményekben  Alapvető ismeretek a terhelési összetevőkről.  Ismeretek a tartós terhelések hatásáról a keringési rendszerre, a szervek és szervrendszerek szabályozására, működésük gazdaságosságára és a tanulásban érvényesülő teljesítőképességre.  Az atlétikai képzéssel pozitív magatartásbeli tulajdonságok fejlesztése. | *Ének-zene:* ritmusgyakorlatok, ritmusok.  *Biológia-egészségtan:* energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság.  *Informatika:* táblázatok, grafikonok.  *Földrajz:* térképismeret. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Váltózóna, egykezes váltás, magasugrás guruló technikával, hármas-ötös lépésritmus, vetés, ideg-izom kapcsolat, reagáló-gyorsaság, vágtagyorsaság, aktív és passzív mozgatórendszer, terhelési összetevő. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok** | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | A testtömeg uralása szükséges segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása. Kötélmászás a képességnek megfelelő magasságig.  Egyensúlygyakorlatok a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Az aerobik alaplépésekből 2−4 ütemű gyakorlat, egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemei.  Technikailag helyes járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések.  Hibajavítás.  Balesetvédelem.  Segítségnyújtás a társaknak. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tornajellegű gyakorlatok végrehajtásánál igényesség a helyes testtartás kialakítására, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtésére.  Talajon, gerendán, valamint gyűrűn összefüggő gyakorlatok önálló összeállítása, összekötő elemek alkalmazásával.  A szekrény- és a támaszugrások biztonságos végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon.  Az aerobik gyakorlatok végrehajtásában kreativitásra és igényes kivitelezésre törekvés.  Az aerobik gyakorlatok zenével összhangban történő végrehajtása.  A figyelemkoncentráció, az önkontroll és a kitartó képesség fejlődése.  Önállóság, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Torna (talajtorna, szertorna)  **A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.**  *Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok, támaszugrások*:Támlázások előre, hátra, oldalra, mellső, hátsó fekvőtámaszban haladással is. Mellső és mély fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Akadályok leküzdése támaszfeladatokkal.Gurulóátfordulások előre, hátra, különböző kiinduló helyzetből különböző befejező helyzetbe. Gurulóátfordulások sorozatban. Fejállás különböző kiinduló helyzetből, különböző lábtartással és lábmozgással. Mellső mérlegállás. Fellendülés kézállásba bordásfalnál, segítséggel és segítség nélkül. Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre. Repülő-guruló átfordulás néhány lépés nekifutásból (fiúknak). Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba megközelítően nyújtott testtel. Összefüggő talajgyakorlat. Csúsztatás nyújtott ülésből hasonfekvésbe és vissza (lányoknak). Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe (fiúknak). Ugrószekrény széltében (lányoknak: 3−4 rész, fiúknak: 4−5 rész): guggolóátugrás. Ugrószekrény hosszában (lányoknak: 3−4 rész, fiúknak 4-5 rész): gurulóátfordulás a szekrényen talajról elugrással; felguggolás, leterpesztés.  *Függésgyakorlatok:* Akadályok leküzdése függésfeladatokkal.Mászás kötélen/rúdon. Függeszkedési kísérletek bordásfalon felfelé és lefelé. Vándormászás. Függeszkedési kísérletek kötélen (fiúknak). Magas *g*yűrű (fiúknak): alaplendület; zsugorlefüggés; lendület előre zsugorlefüggésbe; zsugorlefüggésből ereszkedés hátsó lefüggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből. Érintő magas gyűrű (lányoknak): lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefüggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás.  *Egyensúlyozó gyakorlatok*: Magas gerendán, ferdén elhelyezett padon: természetes és utánzó járások, futások, fordulatok. 1 m-es gerenda (lányoknak): Járások előre, hátra, oldalt különböző kartartásokkal. Érintőjárás; hármas lépés. Járás guggolásban. Mérlegállás. Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetből.  Aerobik(lányoknak, fiúknak)  Alaplépések, lépéskombinációk irányváltoztatással, forgással és karmunkával; komplett gyakorlatlánc (koreográfia); zenére történő duplázás; aszimmetrikus koreográfia.  Ugrókötélgyakorlatok(lányoknak, fiúknak)  *Lengetések:* oldalt lengetés; elől lengetés; fent lengetés; „fűnyíró”; 8-as figura.  *Kötéláthajtások*: egy, illetve páros lábon szökdeléssel, előre és hátra kötélhajtással állóhelyben és haladással; futás mindkét láb alatt történő áthajtással; helyben futás a joggoláshoz hasonló lábmunkával.  *Kombinációk:* oldalt lengetés egyik oldalra, majd páros lábon szökdelés közben kötéláthatás előre, ezt követően oldalt lengetés másik oldalra; ugyanez hátra kötélhatással.  *Fordulatok:* 2x180° fordulat (egy oldallengetés közben 180° fordulat, majd kötélhajtás hátra a láb alatt, ezután a második 180° fordulat majd kötélhatás előre a láb alatt.  Képességfejlesztés  Koordinációs képességek komplex fejlesztése talajgyakorlati és gyűrűn végezhető elemek kombinált végrehajtásával, valamint az ugrószekrény alkalmazásával (téri tájékozódó-mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). A statikus és dinamikus egyensúly-érzékelés fejlesztése gerendán végezhető gyakorlatokkal, illetve azok variálásával. A váll, a kar és törzs erejének erősítése támaszhelyzetben és függésben végzett gyakorlatokkal. Zenére, állásban és talajon saját testsúllyal végezhető gyakorlatok a főbb izomcsoportok erősítése céljából (térdfeszítő, -hajlító, csípőfeszítők,  -hajlítók, törzsfeszítő, -hajlító, könyökízület-feszítők, -hajlítók). Erősítő és statikus nyújtó hatású gyakorlatok variálása.  Játékok, versengések  Célszerű testnevelési játékok a tornaszerek (gerenda, ugrószekrény, zsámolyok) felhasználásával is.  Játékos feladatok, ugrókötéllel, kötélhajtással, hullámzó kör, hullámzó vonal. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása összekötő elemek felhasználásával, a társak pontozásával. Tehetséggondozás a torna, az aerobik és ugrókötél sportágakban tehetségesekkel különböző versenyeken való részvétellel, tehetségirányítás a versenysportba.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Az egészséges testi fejlődés elősegítése a tornajellegű feladatmegoldásokkal és az aerob munkavégzéssel. A test izmainak arányos fejlesztése, a biomechanikailag helyes testtartás, a gerinc izomegyensúlyának elősegítése a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal, az erő- és nyújtó gyakorlatok összhangjának megteremtésével. A tornajellegű feladatmegoldásokkal a cselekvésbiztonság növelése, áttételesen a mindennapok biztonságos cselekvéseinek elősegítése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornajellegű feladatmegoldásokhoz tartozó sportágak koncentrikusan bővülő szaknyelvi ismeretei.  A sportágspecifikus önálló és bemelegítés szempontjai.  Az erősítő és nyújtó hatású gyakorlatok alapvető anatómiai és élettani ismeretei.  A mozgáshibákkal kapcsolatos ismeretek bővítése, a technikáról alkotott mozgáskép pontosításához és az önkontroll elősegítéséhez.  A funkcionális és célzatos erőfejlesztő gyakorlatok kiválasztásának és végrehajtásának alapismeretei.  A zenei és az esztétikai kivitelezésre vonatkozó ismeretek.  Az életkor szenzitív szakaszai és értelmezésük alapismeretei.  A tornajellegű gyakorlatokkal kapcsolatos versenyrendezés és  -lebonyolítás kérdései.  A feladat-végrehajtások során az egymásnak nyújtott segítségnyújtás és -biztosítás módjainak verbális és gyakorlati ismeretei.  Az egészséges életmód összetevői közül a rendszeres testmozgás és táplálkozás összefüggéseire vonatkozó ismeretek. | *Fizika:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, egyensúly, reakcióerő, hatásidő*;* egyensúly, tömegközéppont.  *Biológia-egészségtan:* egyensúlyérzékelés, izomérzékelés*.*  *Ének-zene:* ritmus és tempó*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Futólagos kézállás, repülő guruló átfordulás, csúsztatás, vetődés, guggolóátugrás, vándormászás, homorított leugrás, aszimmetrikus koreográfia, ugrókötél-gyakorlat, statikus és dinamikus egyensúlyérzékelés, statikus nyújtás, szenzitív életkori szakasz. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Alternatív környezetben űzhető sportok** | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikái.  A tanult sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben sportok egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályai.  A mostoha időjárási feltételek melletti testmozgás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal a tematika továbbtervezése.  A játék- és sportkultúra gazdagodása a szabadidőben szórakozást és a játékélményt nyújtó új sportágak mozgásanyagának megismerésével.  Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágak és népi hagyományokra épülő sportolási forma elsajátítása.  Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek elsajátítása.  A szabadban végzett mozgások jelentőségének belátása.  A környezettudatosság fontosságának elismerése.  A természeti/környezeti hatásokkal szembeni alkalmazkodó, ellenálló képesség növekedése.  A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításával.  A szabadidőben rekreációs céllal végzett fizikai aktivitás iránti pozitív beállítódás fokozódása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy**, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás: feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal; falmászás; íjászat, lovaglás, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  *Egy – a helyi tantervben leírható – lehetséges választás* mintáját képző négy aktivitás mozgásműveltségi anyaga:  Korcsolyázás (az 5‑6. évfolyamos tudásanyag bővítése)  *Siklások*: egy lábon kapaszkodással, majd önállóan; váltott lábbal, ellökéssel; guggolásokkal.  *A korcsolyázás technikai alapjai*:elrugaszkodás, pihenés, támaszhelyzet. Rajtolás.  *Előrekorcsolyázás* egyéni és páros gyakorlatokban: a jégpálya hosszában, keresztben, körben; szlalom korcsolyázás; jobb és bal lábon siklással; egymás tolásával. Előrekorcsolyázás, az optimális sebesség után váltott lábon siklások. Váltott lábon siklások, a lengő láb előre és hátra lendítésével. Előrekorcsolyázó gyakorlatok csoportokban.  *Hátrakorcsolyázás:* lépegetéssel hátrafelé;állásban, guggolásban; folyamatosan. Ívben korcsolyázás:tárgyak, társak megkerülése lendületes korcsolyázással. Koszorúzás előre:szlalom korcsolyázás tárgyak, társak között; koszorúzás nyolcas alakzatban; koszorúzás kijelölt kör kerületén.Megállás. Hátrakorcsolyázás egyenes vonalon és körben. Íves korcsolyázás tárgyhoz közeli kanyarodással ‑ versenyszerűen is. Koszorúzás hátra. Fordulatok jobbra, balra.  Asztalitenisz (folyosón és szabadban felállított asztalon is gyakorolható)  *Előkészítő gyakorlatok:* a játékoknál felsorolt játékos gyakorlatok.  *Technikai elemek:* alapállás; ütőtartás; lábmunka; tenyeres hosszú adogatás; tenyeres kontraütés; fonák hosszú adogatás; fonák kontraütés; fonák droppütés; tenyeres droppütés; fonák nyesett adogatás; tenyeres nyesett adogatás; alapszervák.  Nordic Walking (NW)  *Technikai elemek:* A Nordic Walking alaplépése, a diagonál lépés elsajátítása (az ellentétes kar és láb mozgásának összehangolása). A bot aktív és funkcionális használata (l**endületet** ad,elősegíti az **erőki**fejtést**, egyensúlyt** biztosít). Az alaplépés automatizálása különféle terepviszonyok között (puha, kemény talaj, emelkedő, lejtő stb.). G**yaloglólépés, futó és ugró alaptechnikák.**  Turul  *Technikai elemek*: adogatás, adogatás átlósan és egyenesen; a labda megütése alulról és felülről, falra, háló felett.  Képességfejlesztés  A *korcsolyázás* alaptechnikai elmeinek gyakorlásával az alapállóképesség, a lokomotoros gyorsaság, az alsó végtag erejének, valamint a koordinációs képességek közül kiemelten az egyensúlyozó képesség fejlesztése.  Az *asztalitenisz* játékhoz szükséges koordinációs képességek fejlesztése játékos gyakorlatokkal, illetve az alapütések technikájának gyakorlásával. A láb és a kar gyorserejének fejlesztése, különös tekintettel az asztalitenisz sportág igényeire.  *Nordic Walking:* **Sokoldalú** motoros képességfejlesztés (állóképesség, erő, koordináció, mozgékonyság, gyorsaság), az NW-alaptechnika gyakorlásával. A NW időjáráshoz és környezeti feltételekhez igazodó bemelegítő és nyújtógyakorlatai.  *Turul:* Anyári időszakban a szabad levegőn történő testmozgással, a természet erőinek felhasználásával az edzettség fokozása.  Játékok, versengések  *Korcsolyázás:* Játékos rajtolási és megállási gyakorlatok: rajtolás, megállás meghatározott vonal előtt és mögött. Ívben korcsolyázástárgyak, társak megkerülésével. siklóversenyek, korcsolyaversenyek 30 és 60 méteren, időmérésre. Íves korcsolyázás tárgyhoz közeli kanyarodással, versenyszerűen.  *Asztalitenisz:* Labdapattogtatás az ütő tenyeres, illetve fonák oldalán különböző testhelyzetben, állóhelyben és járás közben ‑ ügyesebb és ügyetlenebb kézzel. Ütögetés a falra, illetve párokban ‑ ügyetlenebb kézzel is. Játékos ütögetés, pattogtatás, egyensúlyozás állomásokon, mindkét kéz igénybevételével. Ütögetés az ütő tenyeres és fonák oldalát váltogatva. Szervák célba ‑ versenyszerűen. Rövidített, illetve szabályos játszmák.  *Turul:* ütögetések és nyitások különböző méretű és felületű célba. Egyéni, páros és vegyes páros játszmák mérkőzésszerűen.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális kertek között űzhető új testedzési formák megismerése, jártasság szintű elsajátítása. A szervezet edzettségének, ellenálló- és alkalmazkodó képességének fokozása a természeti és környezeti hatásokkal. Az egészséges életmóddal kapcsolatos tudásanyag bővítése, a környezettudatos magatartás formálása. Az új sportági mozgásformák megismerésével a motoros cselekvésbiztonság növelése, technikailag helyes elsajátításukkal a balesetek megelőzése. A technikai gyakorlatok káros kivitelezése következményeinek tudatosításával prevenciós ismeretek átadása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A pszichomotoros tartalmakhoz tartozó információk az önálló és tudatos tanulás, gyakorlás elősegítésére.  A választott aktivitás kellékei, játék- és versenyszabályai.  A válsztott aktivitás helyes kivitelezésével és a testi épségre káros mozdulatokkal kapcsolatos ismeretek. Információk az sporteszközökről, valamint az évszaknak és időjárásnak megfelelő öltözékről  Ismeretek a szabadtéren különböző évszakokban és időjárási körülmények között történő sportolás egészségvédő hatásairól.  A környezetkímélő magatartás főbb kritériumai.  A rekreáció alapértelmezése, életkori sajátosságai és az életen át tartó fizikai aktivitás alapismeretei. | | | *Földrajz:* időjárási ismeretek, tájékozódás,  térképhasználat. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: előre- és hátrakorcsolyázás, koszorú; tenyeres adogatás, tenyeres kontraütés, fonák adogatás, fonák kontraütés, fonák droppütés, tenyeres droppütés, fonák nyesett adogatás, tenyeres nyesett adogatás, alapszerva, Nordic Walking, diagonál lépés, Turul, egészségvédő hatás, rekreáció. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **8. évfolyam végén** | *Természetes és nem természetes mozgásformák*  Gyakorlottság a célszerű óraszervezés megvalósításában.  Egyszerű relaxációs technikákról tájékozottság.  Egyszerű gimnasztikai gyakorlatok önálló összefűzése és előadása zenére.  Az erősítés és nyújtás néhány ellenjavallt gyakorlatának ismerete.  Az összehangolt, feszes testtartás kritériumainak való megfelelésre kísérletek.  A kamaszkori személyi higiénéről elemi tájékozottság.  Az eddig elsajátított relaxációs technikák, és a képtudati, szimbolizációs folyamatok összekapcsolása.  *Úszás és úszó jellegű feladatok*  A tanult két úszásnemben mennyiségi és minőségi teljesítményjavulás felmutatása.  Mellúszás az egyén adottságainak és képességeinek megfelelően.  A vízben mozgás prevenciós előnyeiről, a fizikai háttérről ismeretek.  A vízből mentés alapgyakorlatainak bemutatása.  Felelősségérzet, érdeklődés, segítőkészség kinyilvánítása a vizes feladatokban.  *Sportjátékok*  Gazdagabb sportjáték-technikai és -taktikai készlet.  Jártasság néhány taktikai formáció, helyzet megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének megértése és alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok, sportszerűtlenségek, deviáns magatartások esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése.  Sporttörténeti alapvető tájékozottság a labdajátékokban.  *Atlétika jellegű feladatok*  Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.  Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő végzése a tanult versenyszabályoknak megfelelően.  Mérhető fejlődés a képességekben és a sportági eredményekben.  Az atlétikai alapmozgásokban mozgásmintához közelítő bemutatás, a lendületszerzések és a befejező mozgások összekapcsolása.  A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.  *Torna jellegű feladatok*  A helyes testtartás, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának jelenléte a torna jellegű mozgásokban.  Talajon, gerendán, valamint gyűrűn növekvő önállóság jeleinek felmutatása a gyakorlásban, gyakorlat-összeállításban.  A szekrény- és a támaszugrások bátor végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon.  Látható fejlődés az aerobikgyakorlatok kivitelében és a zenével összhangban történő végrehajtása.  Önkontroll, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában.  *Alternatív környezetben űzhető sportok*  Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágakban és népi hagyományokra épülő sportolási formákban bővülő gyakorlási tapasztalat és fellelhető erősebb belső motiváció némelyik területén.  Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek kinyilvánítása.  A természeti erők és a sport hasznos összekapcsolásának ismerete és az ezzel kapcsolatos előnyök, rutinok területén jártasság.  A környezettudatosság cselekedetekben való megjelenítése.  A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításában.  A szabadidőben végzett sportolás iránti pozitív beállítódás felmutatása. |

**Osztályfőnöki**

**5. évfolyam**

**1 óra/hét**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Összesen** |
| **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | **12** |
| **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | **7** |
| **Kommunikáció – médiatudatosság** | **4** |
| **Tanuljuk a tanulást** | **5** |
| **Egészséges életmód, környezettudatosság** | **3** |
| **Mi a pályánk?** | **3** |
| **Gazdasági életre nevelés** | **2** |
| **Összesen** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | | **Órakeret 12 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Az iskola szabályrendszerének ismerete. Iskolai ünnepélyek, hagyományok ismerete. Társakkal való együttműködés: Hogyan dolgozunk páros munkában és csoportmunkában? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az értékelés, önértékelés fejlesztése. A szabálykövetés fontosságának felismertetése. A hagyományok tisztelete és továbbvitele igényének kialakítása. Az osztály, mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Év eleji és évközi adminisztrációs feladatok (tankönyv-, taneszköz-problémák)  Alsó felső tagozat átmenetének kezelése  A tanórák optimális tanulási környezetének kialakítása.  Az egyes tantárgyak sajátságos jellegének, egymástól eltérő tanulási módjainak elemzése.  Napirend fontossága, annak kialakítása. Az egyes osztályban szükséges felelősök megválasztása. Együttműködési képesség fejlesztése. Az osztálydemokrácia alapjainak megteremtése. Azaz a cselekvő állampolgári magatartás alakítása, a közügyekben való részvétel. A felelősség, az önálló cselekvés, a megbízhatóság, a kölcsönös elfogadás elsajátításának támogatása  Közösségalakítás, formálás. Egymás megismerése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  Iskola bemutatása, szabályai  Házirend  Tűzrendészet, balesetvédelem, vagyonvédelem  A tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatának elmélyítése, igazságérzetük kibontakoztatása, társadalmi beilleszkedésük elősegítése  Hagyományok  Szakkörök, diákélet, iskolaélet  A tanulók ismerjék meg az iskola hagyományait!  Értékelés – Önértékelés  A félévi és év végi munka önértékelése. Közösségi munka értékelése.  Az elsajátított tudást és készségeket tudja énképébe beépíteni. A tanítás-tanulás egész folyamatában tudjon aktívan részt venni, tudja alakítani fejlődését, sorsát és életpályáját. | | | *Magyar nyelv:* szóbeli kommunikáció fejlesztése  *Erkölcstan:* szabálykövetés, szabálytudat, törvény, előírás  *Hon és népismeret:* a tanulók ismerjék meg nemzeti, népi kultúránk értékeit, hagyományait. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | rend, szabály, szabálykövetés, törvény, előírás, hagyomány, érték, értékelés, önértékelés | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A család fogalma. Különböző közösségek felismerése, megnevezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A közösség fogalmának értelmezése. A család, mint közösség. Az osztály mint közösség. A barátság fogalmának értelmezése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A rend és a káosz különbözősége.  A drámajátékok  Ki vagyok én?  Elő kell segíteni a tanuló kedvező adottságainak, szellemi és gyakorlati készségeinek kifejezésre jutását és kiművelését.  Az önismeret fejlesztése.  Helyem a közösségben  Hozzá kell segíteni, hogy képessé váljék érzelmei hiteles kifejezésére, empátiára és kölcsönös elfogadásra.  Mozgásos önkifejezés  A családnak jelentősége a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, önismeretének, testi és lelki egészségének, közösségi létének alakításában. Harmonikus családi minták közvetítése.  Az osztályközösség: Mi a közösség célja? Kik a közösség tagjai? Milyen normák érvényesek ebben a közösségben?  A felnőttek és gyerekek kapcsolat: a „közös nyelv” kialakítása. A felnőttek tisztelete. Példamutató felnőttek szerepe a tanulók erkölcsi nevelésében, fejlődésében.  Társismeret: Milyennek látok másokat? Mások hogyan látnak engem? A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása. Az együttélés szabályrendszere. | | | *Irodalom*  A mesék pozitív és negatív szereplői  *Drámapedagógia*  Kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok  *Magyar nyelv:*  A testbeszéd értelmezése  *Irodalom:*  Irodalmi alkotások a felnőtt-gyerek kapcsolat bemutatására  *Erkölcstan:* a másság elfogadása | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | énkép, önismeret, társas kapcsolatok, közösség, együttélés szabályrendszere, példakép | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció – médiatudatosság** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kit tegezünk? Kit magázunk? Megvárjuk, amíg a másik befejezi mondandóját. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elemi kommunikációs szabályok megismertetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Kommunikáció tényezői: a verbális és nem verbális kommunikáció eszközei: Hogyan kommunikálunk?  Szituációs játékok: kommunikációs játékok  Alapismeretek a kommunikáció tényezőiről:  feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna.  A kommunikáció tanult tényezőinek felismerése játékos formában.  Siketek jelbeszéde.  A verbális és nem verbális kommunikáció eszközeinek és kódjainak, a különböző információ-hordozók üzeneteinek megértése és feldolgozása.  A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás megismerése, egyénre szabott alkalmazása: tegeződés, magázódás, tetszikelés  Mindennapi kommunikációs helyzeteink: Hogyan ismerkedünk?  Szituációs játékok: kommunikációs játékok  Bemutatkozás, bemutatás, beszélgetés**,** szándéknyilvánítás, köszönés, megszólítás tudakozódás stb. páros és csoportmunkában. Új osztálytárs, új tanár, új szomszéd kerül kapcsolatba velünk. | | | *Magyar nyelv:*  Aktív részvétel a különféle kommunikációs helyzetekben  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  Különböző típusú szövegek értelmezése  *Magyar nyelv:* nyelvi kifejezési formák: tegeződés, magázódás, tetszikelés  *Informatika:* e-mail, chat  *Drámapedagógia*  *Erkölcstan:* viselkedési normák, pl.: köszönés, megszólítás, bemutatkozás, bemutatás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikáció: adó, vevő, csatorna, kód, üzenet. Verbális kommunikáció. Nem verbális kommunikáció. Kommunikációs illemszabályok. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tanuljuk a tanulást** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szövegértelmezés kérdéseken keresztül. Olvasott szöveg tartalmának néhány mondatos összegzése. Páros munka és csoportmunka szabályai | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók tanulási kultúrájának fejlesztése. A tanulási módszerek megismertetése, fejlesztése, bővítése. Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése. Különböző munkaformákban történő tanuláson keresztül az együttműködés képességének fejlesztése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hogyan tanuljak? A tanulók személyiségéhez leginkább igazodó tanulási módszerek megtanítása.  Szövegfeldolgozás algoritmusainak elsajátítása.  Szövegértés írásban és szóban  A szövegértő képesség fejlesztése különböző szövegtípusokon keresztül.  Az előzetes ismeretek és tapasztalatok mozgósításának módszerei.  Egyénre szabott tanulási módszerek.  Csoport- vagy páros munkában az együttműködés szabályainak elsajátítása.  Kérdéskultúra és kérdésértelmezés  Ösztönző, megtámogató problémaszító, -megoldást elősegítő hozzáállás, gondolkodtató kérdéskultúra kialakítása.  A kérdésértelmezés, mint szövegértési problematika fejlesztése.  Jegyzetelési technikák  tartalmi kivonat készítése folyószöveggel, fogalmi háló készítése, gondolati térkép készítése, kulcsszavak kiemelése, cédulázás  Vázlatkészítés  címszavas vázlat, mondatokból álló vázlat, fogalmi vázlat  A tanulás eredményességének, a tanuló testi és szellemi teljesítményeinek lehetőség szerinti növelése és a tudás minőségének értékelése.  Az információforrások kritikus használatának megtanítása  A tanulók a mediatizált, globális nyilvánosságnak felelős résztvevői legyenek; értsék az új és hagyományos médiumok nyelvét. Az értelmező, kritikai és tevékenybeállítódás kialakítása révén készítsük fel őket a demokrácia részvételi kultúrájára és a médiumoktól is befolyásolt mindennapi élet értelmes és értékelvű megszervezésére, tudatos alakítására. | | | *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A szövegértő képesség fejlesztése különböző típusú szövegeken  *Erkölcstan:*  Mások véleményének tiszteletben tartása  *Informatika:*  *Online szótárok használata* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szövegértés, szövegalkotás, vázlat, gondolati térkép, jegyzet | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Egészséges életmód – környezettudatosság** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Helyes napirend. Öltözködési az időjárásnak megfelelően. Mely ételek egészségesek és melyek nem? A mozgás fontossága. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók felkészítése az egészségük megőrzésére: öltözködés, mozgás, étrend, napirend, alvásigény. A közlekedésben való biztonságos részvételre való felkészítés. A serdülőkorral együtt járó változások higiéniás kezelésére való felkészítés. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az egészséges életmód elveinek elsajátítása.  f  Készítse fel a tanulókat az önállóságra, a betegség-megelőzésre, továbbá a szabályok betartására a közlekedésben, a testi higiénében, a veszélyes körülmények és anyagok felismerésében, a váratlan helyzetek kezelésében  Egészséges életrend.  A tanulókban a helyes táplálkozás, a mozgás, a stresszkezelés módszereinek alkalmazása igényének kialakítása  Kapjanak a tanulók mintákat a társas konfliktusok kezeléséhez  Játék, sport, testedzés, tánc, étkezés  Felkészülés a serdülőkori változásokra.  Hormonok változása, nemi sajátosságok, problémák kezelése (pattanások, menstruáció, zsíros haj stb. | | | *Természetismeret:*  az emberi szervezet működése  *Természetismeret:* menstruáció, magömlés | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | egészséges életmód, étrend, mozgás, serdülőkor, hormonális változások | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Mi a pályánk?** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Melyik tantárgyból vagyok jó? Mit szeretek tanulni leginkább? Milyen sportágban vagyok ügyes? Milyen a kézügyességem? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók ismerjék fel, hogy bizonyos tulajdonságaik, akár belső, akár külső alkalmassá vagy alkalmatlanná teszik őket egyes szakmák elsajátítására. A személyiségük, az érdeklődésük legyen befolyásoló tényező a szakmaválasztásban. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Érdeklődési kör  Mely területek, milyen tantárgyak, milyen iskolán kívüli tevékenységek motiválják a tanulókat?  Kapcsolódási pontok keresése az egyes szakmák és az érdeklődési körök között.  Énkép, önismeret  A magunkról alkotott kép alapján elindulva kapcsolódások keresése az egyes személyiségtulajdonságok és szakmák között  Olyan feltételek, tevékenységek biztosítása, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására és a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére.  Szakmaismeret  Az iskolának – a tanulók életkorához igazodva és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világáról. | | | *Technika, Vizuális kultúra, Ének-zene, Informatika*  *Technika, Vizuális kultúra* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | érdeklődési kör, önértékelés, személyiségjegyek, | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Gazdasági életre nevelés** | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A pénz fogalma, mint fizetőeszköz. Mennyi pénzből lehet mindennapi élelmiszereket vásárolni? Milyen havi kiadásai vannak egy családnak? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Ismerje a pénz fogalmát, legyen tisztában a pénz értékével, hogy mennyi pénzért mi vásárolható meg. Tudjon kalkulálni zsebpénz mértékű összegekkel  Ismerje a család háztartási kiadásait, hogy milyen közüzemi számlákat kell fizetni.  Ismerje a takarékosság fogalmát, tudjon megfogalmazni olyan lehetőségeket, amivel spórolhat/tunk. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A háztartások életét meghatározó gazdasági pénzügyi intézményekről való ismeretek bővítése.  A saját felelősség felismerése az értékteremtő munkában.  Tudjanak a tanulók ésszerűen gazdálkodni a pénz világában, kiindulási pontként a zsebpénzükkel.  Szerezzenek ismereteket az ésszerű fogyasztással és az ehhez kapcsolódó takarékossággal kapcsolatosan.  Lássák világosan rövid és hosszú távú céljaik, valamint az erőforrások kapcsolatát, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését, egymásrautaltságát. | | | Technika és életvitel  háztartástan  Matematika: a pénz vásárlói értéke | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | pénz, érték, takarékosság | | | |

**6. évfolyam**

**1 óra/hét**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Összesen** |
| **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | **9** |
| **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | **4** |
| **Kommunikáció – médiatudatosság** | **8** |
| **Tanuljuk a tanulást** | **6** |
| **Egészséges életmód, környezettudatosság** | **3** |
| **Mi a pályánk?** | **3** |
| **Gazdasági életre nevelés** | **3** |
| **Összesen** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | | **Órakeret 9 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Értékelés, önértékelés, szabálykövetés, felelősségtudat | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az értékelés, önértékelés fejlesztése. A szabálykövetés fontosságának felismertetése. Az osztály, mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Év eleji és évközi adminisztrációs feladatok (tankönyv-, taneszköz-problémák)  Megbízatások az osztályban feladattudat, önkontroll, önértékelés, mások értékelése.  Az egyes osztályban szükséges felelősök újraválasztása.  Osztálykirándulás tervezése, szervezéssel kapcsolatos munkák felosztása  Osztálykirándulás – élménykommunikáció  Nyári élmények, kommunikációs gyakorlat, helyzetgyakorlat  Közösségalakítás, formálás. Új ismeretek szerzése a társakról, egymásról való tudás, ismeret bővítése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  A nyári szünidő tervezése.  Közösségalakítás, formálás. Egymás megismerése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  Társadalmi normák, az együttélés szabályai családban, iskolában, baráti közösségben  Együttműködési képesség fejlesztése. Az osztálydemokrácia alapjainak szélesítése. Azaz a cselekvő állampolgári magatartás alakítása, a közügyekben való részvétel. A felelősség, az önálló cselekvés, a megbízhatóság, a kölcsönös elfogadás elsajátításának támogatása  Értékelés – Önértékelés  Mit vártam magamtól? Helyes volt-e az elvárásom? A félévi és év végi munka önértékelése. Közösségi munka értékelése.  Az elsajátított tudást és készségeket tudja énképébe beépíteni. A tanítás-tanulás egész folyamatában tudjon aktívan részt venni, tudja alakítani fejlődését, sorsát és életpályáját. | | | *Magyar nyelv:* szóbeli kommunikáció fejlesztése  *Erkölcstan:* szabálykövetés, szabálytudat, törvény, előírás | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szabály, szabálykövetés, közösség, érték, értékelés, önértékelés | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A közösség fogalmának értelmezése. A család, mint közösség. Az osztály mint közösség. A barátság fogalmának értelmezése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Milyen teljesítményt várok önmagamtól a hatodik osztályban? Célkitűzés, önmegvalósítás  Jellemzés – Önjellemzés  Társismeret: Milyennek látok másokat? Mások hogyan látnak engem? A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása. Az együttélés szabályrendszere.  Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?  Elő kell segíteni a tanuló kedvező adottságainak, szellemi és gyakorlati készségeinek kifejezésre jutását és kiművelését.  Az önismeret fejlesztése.  Hozzá kell segíteni a tanulót, hogy képessé váljék érzelmei hiteles kifejezésére, empátiára és kölcsönös elfogadásra.  Mozgásos önkifejezés  A családnak jelentősége a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, önismeretének, testi és lelki egészségének, közösségi létének alakításában. Harmonikus családi minták közvetítése.  Az osztályközösség: Mi a közösség célja? Kik a közösség tagjai? Milyen normák érvényesek ebben a közösségben? | | | *Irodalom*  A mesék pozitív és negatív szereplői  *Drámapedagógia*  Kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok  *Magyar nyelv:*  A testbeszéd értelmezése  *Irodalom:*  Irodalmi alkotások a felnőtt-gyerek kapcsolat bemutatására  *Erkölcstan:* a másság elfogadása | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | énkép, önismeret, társas kapcsolatok, közösség, együttélés szabályrendszere, példakép | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció – médiatudatosság** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kommunikációs zavarok ismeret, feloldása | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elemi kommunikációs szabályok megismertetése.  Írásbeli és szóbeli kommunikáció elemei: párbeszéd, vita, leírás  A média tudatos kritikai kezelése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kommunikációs zavarok  Értelek, nem értelek, félreértelek! Szituációs játékok: kommunikációs zavarok bemutatására. A kommunikációs képesség fejlesztése.  Médiatudatosságra nevelés  Neked tetszett? Kritikus megnyilvánulások könyvvel, filmmel kapcsolatosan  Hírek a tv-ből, rádióból  Tegyük lehetővé a tanulók számára, hogy a tanulók a mediatizált, globális nyilvánosságnak felelős résztvevői legyenek; értsék az új és hagyományos médiumok nyelvét. Készítsük fel a tanulókat az értelmező, kritikai és tevékenybeállítódás révén a demokrácia részvételi kultúrájára és a médiumoktól is befolyásolt mindennapi élet értelmes és értékelvű megszervezésére, tudatos alakítására.  Ismertessük meg a tanulókat a média működésével és hatásmechanizmusaival, a média és a társadalom közötti kölcsönös kapcsolatokkal, a valóságos és a virtuális, a nyilvános és a bizalmas érintkezés megkülönböztetésének módjával, valamint e különbségek és az említett médiajellemzők jogi és etikai jelentőségével.  Amikor nem unatkozom… A szabadidő hasznos eltöltése: hobbi, szakkör, sportkör stb.  Készítsük fel a tanulókat az önállóságra, önálló döntésekre, amelyek a testi és lelki egészségüket is szolgálják, például a szabadidő hasznos eltöltésén keresztül.  Szövegalkotás. Párbeszéd – Leírás –Vita  Szituációs játékok  A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás fejlesztése. | | | *Magyar nyelv:*  Aktív részvétel a különféle kommunikációs helyzetekben  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  Különböző típusú szövegek értelmezése  *Természetismeret*  a sport szerepe az egészségmegóvásban  *Drámapedagógia*  *Erkölcstan:* viselkedési normák, pl.: köszönés, megszólítás, bemutatkozás, bemutatás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikációs szabályok. Írásbeli és szóbeli kommunikáció elemei: párbeszéd, vita, leírás. Médiatudatosság. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tanuljuk a tanulást** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Különböző tanulási módszerek ismerete. Szövegértő-, szövegalkotó képesség. Együttműködési képesség páros vagy csoportmunkában. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Jegyzetelési technikák megismerése. Szövegértő-, szövegalkotó képesség fejlesztése. Kérdéskultúra aktiválása, fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szövegértés írásban – Szövegértés szóban  Irodalmi szövegekben a meghökkentő cím és szöveg meghökkentése  A szövegkohézió, a szövegegységek ismerete.  Szövegfeldolgozás algoritmusainak gyakorlása.  Humor az irodalomban  A szöveg alapértelmezésén túl a másodlagos jelentésének felismerése. A szövegértő képesség fejlesztése különböző szövegtípusokon keresztül.  Jegyzetelési technikák – Filmkritika  Tartalmi kivonat készítése folyószöveggel, fogalmi háló készítése, gondolati térkép készítése, kulcsszavak kiemelése, cédulázás.  Az alkalmazott szövegen keresztül médiatudatos magatartás alakítása.  Az információforrások kritikus használatának gyakorlása.  Kérdéskultúra, kérdésértelmezés  Ösztönző, megtámogató problémaszító, -megoldást elősegítő hozzáállás, gondolkodtató kérdéskultúra kialakítása.  A kérdésértelmezés, mint szövegértési problematika fejlesztése. | | | *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A szövegértő képesség fejlesztése különböző típusú szövegeken | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szövegértés, szövegalkotás, vázlat, gondolati térkép, jegyzet | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Egészséges életmód – környezettudatosság** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Ember és környezetének kapcsolata. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Környezettudatos magatartás alakítása. A szelektív hulladékgyűjtés fontossága. A környezet ismerete és szeretete. A fenntarthatóság fogalmának ismerete. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A környezettudatos magatartás  Hívjuk fel a tanulók figyelmét az életformák gazdag változatosságára a természetben és a kultúrában. Tudatosítsuk, hogy az erőforrásokat tudatosan, takarékosan és felelősségteljesen, megújulási képességükre tekintettel használják.  Ismeretterjesztő szöveg a szelektív hulladékgyűjtésről  Cél, hogy a természet szeretetén és a környezet ismeretén alapuló környezetkímélő, értékvédő, a fenntarthatóság mellett elkötelezett magatartás váljék meghatározóvá a tanulók számára.  Törekedni kell arra, hogy a tanulók ismerjék meg azokat a gazdasági és társadalmi folyamatokat, amelyek változásokat, válságokat idézhetnek elő, továbbá kapcsolódjanak be közvetlen és tágabb környezetük természeti és társadalmi értékeinek, sokszínűségének megőrzésébe, gyarapításába. | | | *Természetismeret:*  az emberi szervezet működése  *Természetismeret:*  Környezetvédelem, tájvédelem | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Környezettudatos magatartás. Szelektív hulladékgyűjtés. Fenntarthatóság. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Mi a pályánk?** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tantárgyak követelményeinek és tartalmának ismerete. Saját képességek felmérése. Szakmákhoz kapcsolódó ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók ismerjék fel, hogy bizonyos tulajdonságaik, akár belső, akár külső alkalmassá vagy alkalmatlanná teszik őket egyes szakmák elsajátítására. A személyiségük, az érdeklődésük legyen befolyásoló tényező a szakmaválasztásban. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Érdeklődési kör  Mely területek, milyen tantárgyak, milyen iskolán kívüli tevékenységek motiválják a tanulókat?  Melyik a kedvenc tantárgyam?  Kommunikáció – Érvelés. Tudják a tanulók érvekkel alátámasztani, hogy miért az a tantárgy a kedvencük.  Miben vagyok jó? Hol kell fejlődnöm?  Önismereti tréning.  Egy szakma bemutatása  Az iskolának – a tanulók életkorához igazodva és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világáról.  Énkép, önismeret  A magunkról alkotott kép alapján elindulva kapcsolódások keresése az egyes személyiségtulajdonságok és szakmák között  Olyan feltételek, tevékenységek biztosítása, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására és a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére. | | | *Technika, Vizuális kultúra, Ének-zene, Informatika*  *Technika, Vizuális kultúra* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | érdeklődési kör, önértékelés, személyiségjegyek, | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Gazdasági életre nevelés** | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Különböző hivatalok ismeret. Mit, hol ügyintézünk? Milyen tevékenységeket, feladatok lát el a postahivatal? Az internet világában hogyan kommunikálhatunk? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | |  | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Családi kiadások a postán.  Ismerjék meg a tanulók és tudják önállóan is használni a posta szolgáltatásait. Tudják, hogy a szolgáltatások is pénzbe kerülnek. Tudjanak a hivatali környezetben megfelelő magatartásmintákat alkalmazni.  Saját ügyek intézése: diákigazolvány, szakköri jelentkezés stb.  Vállaljanak a tanulók felelősséget, alakítsuk ki bennük az önálló cselekvés igényét. A tanulók tevékeny részvételére építő ügyintézés hatékonyan támogatja a megbízhatóság kialakítását.  Az internet világa, avagy idő és költséghatékony kommunikációs formák: SMS, e-mail, chat  Ismerjék meg a tanulók az internet nyújtotta kommunikációs lehetőségek előnyeit és hátrányait. | | | *Informatika:*  e-mail, chat | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** |  | | | |

**7. évfolyam**

**1 óra/hét**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Összesen** |
| **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | **9** |
| **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | **8** |
| **Kommunikáció – médiatudatosság** | **5** |
| **Tanuljuk a tanulást**  **Egészséges életmód, környezettudatosság** | **8** |
| **Mi a pályánk?** |  |
| **Gazdasági életre nevelés** | **5** |
| **Éves munka értékelése** | **1** |
| **Összesen** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | | **Órakeret**  **9 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Az iskola szabályrendszerének ismerete. Társakkal való együttműködés: Szervezetek működése, működés szabályozása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az értékelés, önértékelés fejlesztése. A szabálykövetés fontosságának felismertetése. Az osztály mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Év eleji és évközi adminisztrációs feladatok (tankönyv-, taneszköz-problémák)  Nyári élmények, kommunikációs gyakorlat, helyzetgyakorlat  Közösségalakítás, formálás. Új ismeretek szerzése a társakról, egymásról való tudás, ismeret bővítése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  Mit várunk a tanévtől? Kommunikációs gyakorlatok.  Osztálykirándulás – élménykommunikáció  A nyári szünidő tervezése – élménykommunikáció  Félévi bizonyítványterv készítése  Önismeret fejlesztéséhez előkészítő tevékenység.  Félévi értékelés. Mit vártam magamtól? Helyes volt-e az elvárásom?  Értékelés – Önértékelés  A félévi és év végi munka önértékelése. Közösségi munka értékelése.  Az elsajátított tudást és készségeket tudja énképébe beépíteni. A tanítás-tanulás egész folyamatában tudjon aktívan részt venni, tudja alakítani fejlődését, sorsát és életpályáját.  Tanulói jogok és kötelességek DÖK  A tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatának elmélyítése, igazságérzetük kibontakoztatása, társadalmi beilleszkedésük elősegítése  A tanulók legyenek tevékenyen részesei az osztályközösségnek: Osztálykirándulás tervezése, szervezéssel kapcsolatos munkák felosztása | | | *Magyar nyelv:* szóbeli kommunikáció fejlesztése  *Erkölcstan:* szabálykövetés, szabálytudat, törvény, előírás | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | rend, szabály, szabálykövetés, törvény, előírás, értékelés, önértékelés | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Énkép, önismeret, társas kapcsolatok, kapcsolati rendszerekben működő szabályok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az osztály mint közösség. A barátság fogalmának értelmezése. Magunkról való tudás. Gondolati térkép. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Helyem az osztályban  Helyem az osztályban, mint közösségben  Hozzá kell segíteni, hogy képessé váljék érzelmei hiteles kifejezésére, empátiára és kölcsönös elfogadásra.  Mozgásos önkifejezés  Hogyan változtam az elmúlt években: külső és belső tulajdonságok  Énkép és önismeret fejlesztése. A pozitív énkép erősítése, a negatív énkép alakítása pozitív irányba.  Ki vagyok én?  Elő kell segíteni a tanuló kedvező adottságainak, szellemi és gyakorlati készségeinek kifejezésre jutását és kiművelését.  Az önismeret fejlesztése.  Testbeszéd, beszélnek a testrészeink.  Megjelenésünknek, a rólunk alkotott képnek a szerves részét képezik a testbeszédünk, a gesztusaink, a mimikánk. Mindezek fejlesztése, alakítása nagyon fontos a rólunk kialakított kép pozitív attitűdjéhez.  Barátságtérkép  Társismeret: Milyennek látok másokat? Mások hogyan látnak engem? A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása. Az együttélés szabályrendszere.  A felnőttek és én  A felnőttek és gyerekek kapcsolat: a „közös nyelv” kialakítása. A felnőttek tisztelete. Példamutató felnőttek szerepe a tanulók erkölcsi nevelésében, fejlődésében.  A szülők szerepe a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, önismeretének, testi és lelki egészségének, közösségi létének alakításában. Harmonikus családi minták közvetítése. | | | *Drámapedagógia*  Kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok  *Magyar nyelv:*  A testbeszéd értelmezése  *Irodalom:*  Irodalmi alkotások a felnőtt-gyerek kapcsolat bemutatására  *Erkölcstan:* a másság elfogadása | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | énkép, önismeret, társas kapcsolatok, közösség, | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció – médiatudatosság** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az elemi kommunikációs szabályok megismertetése.  Alapismeretek a kommunikáció tényezőiről:  feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kommunikáció eszköztárának stabil, helyzetnek megfelelő használata. A kommunikációs tényezők biztos felismerése. Kulturált kommunikációs illemszabályok betartása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hogyan mondjam?  A verbális és nem verbális kommunikáció eszközeinek és kódjainak, a különböző információ-hordozók üzeneteinek megértése és feldolgozása.  A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás megismerése, egyénre szabott alkalmazása: tegeződés, magázódás, tetszikelés.  Szituációs játékok: vita, meggyőzés, kérdésfeltevés  Mindennapi kommunikációs helyzeteink: Hogyan ismerkedünk?  Szituációs játékok: kommunikációs játékok  Bemutatkozás, bemutatás, beszélgetés**,** szándéknyilvánítás, köszönés, megszólítás tudakozódás stb. páros és csoportmunkában. Új osztálytárs, új tanár, új szomszéd kerül kapcsolatba velünk. | | | *Magyar nyelv:*  Aktív részvétel a különféle kommunikációs helyzetekben  *Magyar nyelv:* nyelvi kifejezési formák: tegeződés, magázódás, tetszikelés  *Informatika:* e-mail, chat  *Drámapedagógia*  *Erkölcstan:* viselkedési normák, pl.: köszönés, megszólítás, bemutatkozás, bemutatás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikáció: adó, vevő, csatorna, kód, üzenet. Verbális kommunikáció. Nem verbális kommunikáció. Kommunikációs illemszabályok. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tanuljuk a tanulást – Egészséges életmód – környezettudatosság – A mi pályánk?** | | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szövegértés és szövegalkotás korosztálynak megfelelő szintje. A kiemelés mint jegyzetelési technika. Mi a környezettudatos magatartás? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése. A kiselőadás készítésének ismérvei, az informatikai tudás beépítése a kiselőadásokba, például ppt. A fejlesztés a környezettudatos magatartást és az egészséges életmódot érintő témákon keresztül történik, fejlesztve ezáltal a szövegértést és a tanulási kompetenciát is. A felvételi helyzet előzetes megteremtése a kiselőadásokkal. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szövegfeldolgozás algoritmusainak gyakorlása.  Szövegértés írásban és szóban  A szövegértő képesség fejlesztése különböző szövegtípusokon keresztül.  Az előzetes ismeretek és tapasztalatok mozgósításának módszerei.  Egyénre szabott tanulási módszerek.  Csoport- vagy páros munkában az együttműködés szabályainak elsajátítása.  Jegyzetelési technikák elsajátítása, lépéseinek gyakorlása különböző típusú hallott vagy leírt szövegeken keresztül: tartalmi kivonat készítése folyószöveggel, fogalmi háló készítése, gondolati térkép készítése, kulcsszavak kiemelése, cédulázás  Kiselőadások készítése – szóbeli kommunikáció gyakorlása  Olyan szempontrendszer kialakítása, amely alapján a tanulók kiselőadásokat tudnak készíteni, és azokat az osztályközösség előtt elő is tudják adni.  Az önértékelés és mások értékelésének fejlesztése.  A felvételire való felkészítés olyan helyzetek megteremtésével, ahol a tanulóknak alkalmuk nyílik a vizsgahelyzet megszokására, illetve a magabiztos előadásmód gyakorlására.  Olyan feltételek, tevékenységek biztosítása, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására, valamint a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére.  Kiselőadások készítése prezentációval  A prezentáció fogalmának és fajtáinak ismerete. A papíralapú prezentáción túllépve a digitális kompetencia előtérbe helyezése. PowerPoint előadás készítésének mechanizmusa, az ehhez kapcsolódó előadásmód fejlesztése. | | | *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A szövegértő képesség fejlesztése különböző típusú szövegeken  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A jegyzetelési tech-nikák gyakorlása  *Informatika:*  *Online szótárok használata* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szövegértés, szövegalkotás, jegyzetelés, kiselőadás PowerPoint | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Gazdasági életre nevelés** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A pénz fogalma mint fizetőeszköz. Mennyi pénzből lehet a mindennapi élelmiszereket vásárolni? Milyen havi kiadásai vannak egy családnak? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Ismerje a pénz fogalmát, legyen tisztában a pénz értékével, hogy mennyi pénzért mi vásárolható meg. Tudjon kalkulálni zsebpénz mértékű összegekkel.  Ismerje a család háztartási kiadásait, hogy milyen közüzemi számlákat kell fizetni.  Ismerje a takarékosság fogalmát, tudjon megfogalmazni olyan lehetőségeket, amivel spórolhat/tunk. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A saját felelősség felismerése az értékteremtő munkában.  Pénzvilág és gazdaság osztályszinten projekt 2 órában  Az osztálypénz kezelése, a felelősök kijelölése, a felhasználásról demokratikus döntéshozatal.  Komplex osztálykirándulási tervek készítése, költségvetéssel, programokkal.  Költségvetés tervezés, ajánlatok összehasonlítása, kivitelezéshez előkészítés, foglalások rendezése stb.  Osztály szintű karácsonyi ünnepség költségvetésének készítése  Költségvetés készítés: a költségvetés részei, tervezés, számítások végzése, megvalósítás, elszámolás.  Lássák világosan rövid és hosszú távú céljaik, valamint az erőforrások kapcsolatát, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését, egymásrautaltságát.  Pénzvilág és gazdaság osztályszinten projekt megvalósulásának elemzése  Osztálypénz elszámolás, a költségek elszámolása számlák ellenében, elemzés, hogy milyen területeken volt eltérés a tervezett és a megvalósult költségek között. Mi volt az eltérés oka? | | | Matematika: a pénz vásárlói értéke | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | pénz, érték, takarékosság | | | |

**8. évfolyam**

**1 óra/hét**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Összesen** |
| **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | **6** |
| **Kommunikáció – médiatudatosság** | **3** |
| **Mi a pályánk?** | **17** |
| **Egészséges életmód, környezettudatosság** | **4** |
| **Gazdasági életre nevelés** | **5** |
| **Éves munka értékelése** | **1** |
| **Összesen** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | | **Órakeret**  **6 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Társakkal való együttműködés: Szervezetek működése, működés szabályozása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az értékelés, önértékelés fejlesztése. Az osztály mint közösség és az egyén kommunikációs, valamint együttműködési képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Év eleji és évközi adminisztrációs feladatok (tankönyv-, taneszköz-problémák)  Nyári élmények, kommunikációs gyakorlat, helyzetgyakorlat  Közösségalakítás, formálás. Új ismeretek szerzése a társakról, egymásról való tudás, ismeret bővítése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  Mit várunk a tanévtől? Kommunikációs gyakorlatok.  Osztálykirándulás – élménykommunikáció  A jövőbeni tervek – élménykommunikáció  Félévi szöveges önértékelési terv készítése  Önismeret fejlesztéséhez előkészítő tevékenység.  Félévi értékelés. Mit vártam magamtól? Helyes volt-e az elvárásom?  Értékelés – Önértékelés  A félévi és év végi munka önértékelése. Közösségi munka értékelése.  Az elsajátított tudást és készségeket tudja énképébe beépíteni. A tanítás-tanulás egész folyamatában tudjon aktívan részt venni, tudja alakítani fejlődését, sorsát és életpályáját. | | | *Magyar nyelv:* szóbeli kommunikáció fejlesztése | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | értékelés, önértékelés, kommunikáció | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció – médiatudatosság** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az internet fogalma, használata. Az etikett fogalma | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az internetnyelv megjelenése mellett az anyanyelv helyes használatának fontosságára nevelés. Az internet szabályrendszerének, normáinak megismertetése a tanulókkal, valamint e terület közösségformáló hatásának ismertetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Internetnyelv  A 20-21. századi vívmányok biztos és kulturált használata mellett az anyanyelvi kultúra megtartásának fontossága.  A normakövető helyesírás alkalmazása e-mailezés és chatelés alkalmával.  A levél tartalmi és formai elemeinek megőrzése e-mail írásakor.  Etikett netikett  Az alapvető viselkedési normák kiterjesztése a mindennapi viselkedés területén megjelenő internetes világra is. Tudatosítani kell a tanulókban, hogy a netikett, azaz az internet etikettje, írott és íratlan szabályai is mindenki számára kötelező érvényűek. Az internetes közösségek hagyományos közösségekhez hasonló működésének ismertetése, annak érdekében, hogy tudják a tanulók, ezek a közösségek is kiközösítik azokat a tagokat, akik a szabályrendszerüket nem tartják be. | | | *Informatika:* e-mail, chat  *Magyar nyelv és irodalom:*  A levél tartalmi és formai jellemzői  *Drámapedagógia*  *Erkölcstan:* viselkedési normák, | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | internetnyelv, etikett, netikett, szabályrendszerek | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A mi pályánk?** | | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tehetség fogalma. Szakmák ismerete, Saját adatok ismerete. Illemtani szabályok. Kommunikációs ismeretek. Szövegértés és szövegalkotási képesség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tehetség jegyeinek felismerése önmagunkon. Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mindenki tehetséges valamiben. Te miben?  A tehetség területeinek megismerése, a saját képességek reális ismerete, annak felismerése miben tud a tanuló kiemelkedőt nyújtani.  Pályaorientáció. Pályaválasztás 4 óra  A tanulók kapjanak átfogó képet a munka világáról. Ennek érdekében olyan feltételeket, tevékenységeket kell biztosítania számukra, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására és a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére.  Ehhez fejleszteni kell bennük a segítéssel, az együttműködéssel, a vezetéssel és a versengéssel kapcsolatos magatartásmódokat és azok kezelését.  Hogyan készülök az írásbeli felvételire?  A felvételire, való felkészítése a tanulóknak olyan helyzetek megteremtésével, ahol alkalmuk nyílik a vizsgahelyzet megszokására, illetve a magabiztos előadásmód gyakorlására.  Olyan feltételek, tevékenységek biztosítása, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására és a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére.  Az önéletrajz  Az új típusú önéletrajz tartalmi és formai követelményei.  Az írásban történő bemutatkozás szabályai a papíralapú és online felületen. A kézzel írt önéletrajz küllemének követelményei: olvasható írás, a helyesírás fontossága, áthúzások, satírozások, lefestők mellőzése.  Az online felületen küldött önéletrajz kísérőlevelének formai és tartalmi, netikettbeli követelményei.  Felvételi adminisztráció, jelentkezési lapok.  Szövegértés gyakorlása a kitöltési útmutató alapján.  Az írásbeli felvételi tapasztalatai – kommunikációs gyakorlat  Hogyan készülök a szóbeli felvételire – kommunikációs gyakorlatok  Kiselőadások készítése – szóbeli kommunikáció gyakorlása  Olyan szempontrendszer kialakítása, amely alapján a tanulók kiselőadásokat tudnak készíteni, és azokat az osztályközösség előtt elő is tudják adni.  Megjelenés a felvételin – A divat, amely megmondja ki vagy  Öltözködési és viselkedési normák alakítása. A helyszínnek és időpontnak megfelelő magatartásformák gyakorlása.  A szóbeli felvételi tapasztalatai– kommunikációs gyakorlatok | | | *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A szövegértő képesség fejlesztése különböző típusú szövegeken  *Informatika:*  Online szótárok használata  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  Önéletrajz  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  kiselőadás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szövegértés, szövegalkotás, kiselőadás, illemtan | | | |

#### Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei, figyelembe véve a tankönyv térítésmentes igénybevétele biztosításának kötelezettségét

1. Iskolánkban a nevelő-oktató munka során a pedagógusok csak olyan nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép stb.) használnak a tananyag feldolgozásához, amelyeket a hivatalosan tankönyvvé vagy segédkönyvvé nyilvánítottak. A nyomtatott taneszközön túl néhány tantárgynál egyéb eszközökre is szükség van (pl. tornafelszerelés, rajzfelszerelés stb.).
2. Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket az egyes tanítók, szaktanárok határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.
3. A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt (a megelőző tanév májusában szülői értekezleteken) tájékoztatjuk. A taneszközök beszerzése a tanév kezdetére a szülők kötelessége.
4. A taneszközök kiválasztásánál a pedagógusok a következő szempontokat veszik figyelembe:
5. A taneszköz feleljen meg az iskolahelyi tantervének
6. A tanulók életkori sajátosságaihoz igazodjon a tananyag terjedelme, megfogalmazása,
7. Az adott évfolyam képességeinek, készségeinek figyelembevétele,
8. Szemléletesség, esztétikai szempontok,
9. Változatos, sokirányú ráhatással közelítsen,
10. Öntevékenységre ösztönözzön,
11. Didaktikai feladatok megvalósítására jól alkalmazható legyen,
12. Ismeretek a tanítására ren­del­kezésre álló órakeretben megtaníthatók legyenek;
13. A keret­tan­terv­ben megadott fogalomrendszer jól megtanul­ható, elsajátítható legyen használatával.
14. A taneszköz minősége, megjelenése legyen alkalmas a diákok esztétikai érzékének fej­lesz­tésére, nevelje a diákokat igényességre, precíz munkavégzésre, a taneszköz állapotának megóvására;
15. Tankönyv és egyéb szemléltetőeszközök összhangban legyenek.
16. Feleljen meg az eszköz a tudományosság követelményeinek.
17. Anyagi lehetőségek figyelembe vétele.
18. Munkatankönyvvel szemben a tankönyv és munkafüzet használatát részesítjük előnyben a tankönyvek többször használhatóságának megteremtésére.
19. Az egyes taneszközök kiválasztásánál azokat az eszközöket kell előnyben részesíteni, amelyek több tanéven keresztül használhatóak.
20. Az egymásra épülő tantárgyi rendszerek, tankönyvcsaládok, sorozatok tagjait előnyben kell részesíteni.
21. Előnyben kell részesíteni azt a tankönyvet, amelyhez nyomtatott kiegészítő taneszközök állnak rendelkezésre (pl. mun­kafüzet, tudásszintmérő)
22. A tankönyvhöz rendelkezésre álló digitális tananyag és a tanulók digitális hozzáférési lehetősége a választásnál előnyt jelen.
23. Az iskola arra törekszik, hogy egyéb támogatásokat felhasználva egyre több nyomtatott taneszközt szerezzen be az iskolai könyvtár számára.
24. A tanulók ingyenes tankönyvellátását az iskolai könyvtár segíti. A kikölcsönzött könyveket tanév végén megfelelő állapotban vissza kell hozni.

#### A Nat meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai

Minden tanköteles korú tanulónak törvényben biztosított joga, hogy a neki megfelelő nevelésben, oktatásban részesüljön.

|  |
| --- |
| A képességek megismerése és fejlesztése, a készségek, ismeretek, tudástartalmak megalapozása, az attitűdök alakítása az 1–4. évfolyamon a legfontosabb feladat. |

Az alsó tagozatban az óvodából érkező tanulók körében jelentős egyéni fejlődési különbségek tapasztalhatók. A különbségek kiegyenlítésére különös figyelmet fordítunk. Igyekezünk megfelelő tanítási módszerek és iskolai fegyelem kialakításával a gyerekek kötelességérzetét megalapozni.

1-2. osztályban fokozatosan átvezetjük a gyermeket az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe.

3-4. osztályban célunk megalapozni tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait,mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a helyes tanulási szokásokat. Motiválással, változatos tanulásszervezéssel igyekszünk elérni, hogy a tanulók a teljesítmény-követelménynek megfeleljenek.

Fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.

Felső tagozaton az 5-6. évfolyamon az eredményes tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák megszerzése a cél. Figyelünk a lemaradókra, a tanulók szociokulturális hátterének feltárásával, egyéni fejlesztési tervekkel, egyéni tanulási ütemben történő tanulással segítjük őket.

7-8. osztályban a tanulóknál a cél az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint a képességüknek, érdeklődésüknek megfelelő pályaválasztás, pályaorientáció a fő feladat. Személyre szóló értékeléssel segítjük személyiségük kiteljesedését. Egységes alapokon nyugvó tanulási követelményeket és ellenőrzési, értékelési eljárások alkalmazunk. Motiváló és hatékony tanulásszervezési eljárásokkal ismertetjük meg tanulóinkat. Fontos a feladattudat kialakítása és az akarati tulajdonságok erősítése.

#### A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja ha azt nem az Nkt. 27. § (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezik meg

A mindennapi testedzés formái

A mindennapi testedzéshez szükséges időkeretet a kötelező és a nem kötelező tanórai foglalkozások megtartásához rendelkezésre álló időkeret terhére kell megteremteni. A mindennapos testedzés szervezésébe az iskolai sportkör foglalkozásait is beszámítjuk.

A mindennapos testedzés keretei:

Rendszeres foglalkozások:

* 1. testnevelésórák,
  2. választható testnevelés óra,
  3. tömegsport-foglalkozások
  4. játékos testmozgás,
  5. tánc- és dráma órák,
  6. néptánc foglalkozások

Alkalomszerű foglalkozások:

* 1. gyalogtúra,

2. biciklitúra

3. úszásoktatás

A mindennapi testmozgás megvalósulása alsó tagozatban a heti három testnevelés óra és a játékos testmozgás minden tanuló által igénybevett keretében valósul meg. Azokon a napokon, mikor adott osztálynak nincs testnevelés órája, a tanítási órák után/között napi 30 perc játékos egészségfejlesztő foglalkozást kell tartani.

A játékos foglalkozásokat az osztályfőnök vezeti, ezek a délelőtt folyamán több részletben is megszervezhetők. A játékos egészségfejlesztő foglalkozás tartalma nem kötött, azt a tanítónő határozza meg úgy, hogy az a tanulók iskolai ruházatában is elvégezhető legyen.

Felső tagozatban a helyi tanterv óratervében 2,5 testnevelés órát kötelezően beépítettünk, további heti 0,5 óra nem kötelező foglalkozásként áll a tanulók rendelkezésére.

Felmenő rendszerben 2008-tól az ötödik osztálytól a felső tagozatban heti három órát kötelező biztosítani.

A mindennapos testnevelést csak úgy lehet biztosítani, ha a felsős testnevelés órákat adott napokra csoportosítjuk. Amelyik napon nincs testnevelés, azon a napon tömegsport foglalkozást tartunk, amelyen a felső tagozatosok közül nemcsak adott korcsoport tagjai vehetnek részt.

#### Választható tantárgyak, foglalkozások

Választható tantárgy nincsen.

Választható foglalkozások:

* korrepetálás,
* felzárkóztatás,
* fejlesztő foglalkozás,
* tehetséggondozás,
* sportkör,
* közösségi foglalkozás,
* szakkör,
* könyvtár,
* tanulószoba,
* napközi,

#### A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái, valamint a magatartás és szorgalom minősítésének elvei

1. Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését, ennek során megőrzi a hagyományos értékelési kategóriákat; az első osztályban szöveges értékelés készül.

Értékelésre a minisztérium által rendszeresített nyomtatványokat használjuk: értékelési napló, ellenőrzőkönyv, tájékoztatófüzet, bizonyítvány,

1. Bármely tanulói teljesítmény értékelhető, melynek során a pedagógus módszertani szabadsága érvényesül. Az előírt követelmények teljesítését a nevelők az egyes szaktárgyak jellegzetességeinek megfelelően a tanulók szóbeli felelete, írásbeli munkája vagy gyakorlati tevékenysége alapján ellenőrzik. Az ellenőrzés kiterjedhet a régebben tanult tananyaghoz kapcsolódó követelményekre is.
2. A tanulók szóbeli kifejezőkészségének fejlesztése érdekében a nevelők többször ellenőrzik a követelmények elsajátítását szóbeli felelet formájában. Ennek érdekében minden tanuló legalább félévente egyszer felel szóban tantárgyanként.

A szóbeli számonkérés követelménye lehet egy adott téma tanulói reprodukálása, és a témakör előző ismeretiben való tájékozottság.

A szóbeli számonkérés formái:

1. szóbeli felelet,
2. előadás,
3. beszámoltatás.
4. Az írásbeli számonkérés követelménye lehet:
5. egy vagy több téma ismeretanyaga, a hozzá kapcsolódó készségek, képességek, jártasságok,
6. egy témakör ismeretanyaga, a hozzákapcsolódó készségek, képességek, jártasságok,
7. több témakör ismeretanyaga,
8. év végi felmérés
9. olvasásértés, szövegértés,
10. szövegalkotás, fogalmazás,
11. tollbamondás,
12. minimumszínt mérés,
13. év eleji felmérés.

Az írásbeli számonkérés formái:

1. témazáró dolgozat,
2. teszt,
3. tollbamondás,
4. röpdolgozat,
5. felmérés.

Az írásbeli számonkérés során szerzett elégtelen, gyenge érdemjegy javítására – alkalmanként egyszer – lehetőséget adunk.

1. Diagnosztikus mérés:

DIFER

diagnosztizáló mérés a témakör előtt alsó tagozatban

szövegértés

elemi matematikai ismeretek mérése

kompetenciamérés

1. Szummatív mérés

témazáró

félévi és év végi felmérés

1. Fejlesztő mérés

minden tanulói produktum:

szóbeli- írásbeli felelet

kiselőadás

gyűjtőmunka

teszt

alapismeretek számonkérése

térképismeret

feladatlap

rajzok

modell, makett

munkafüzeti tevékenység

poszter, plakát

fogalmazás

tollbamondás

prezentáció készítése előre megadott szempontok szerint

versenyen való részvétel

szereplés,

1. A nevelők a tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez; emellett azonban figyelembe veszik azt is, hogy a tanuló képességei, eredményei hogyan változtak - fejlődtek-e vagy hanyatlottak - az előző értékelés óta.

Meghatározó, hogy tanulóinkat rendszeresen értékeljük, az alacsony óraszámú tantárgyaknál félévente 2- 3, a magasabb óraszámúaknál havonta egy érdemjegy szülessen. Az értékelés rendszeressége a nevelőtől és a tanulócsoporttól függ, a tantárgy egyes szakaszaihoz igazodik.

1. A tanulók tanulmányi munkájának értékelése az egyes évfolyamokon a különböző tantárgyak esetében a következők szerint történik:
2. Az első évfolyamon minden tantárgy esetében szöveges értékelést alkalmazunk. Évközben érdemjegyek nincsenek.
3. A 2-8. évfolyamon a tanulók munkáját minden tantárgyból év közben érdemjegyekkel értékeljük.
4. 2. osztályban félévkor szöveges értékelést, év végén osztályzatot alkalmazunk.
5. 3-8 osztályban félévkor és tanév végén osztályzattal minősítjük.
6. Az első évfolyamon a tanév végén a szöveges értékelés elektronikus programjának segítségével készítjük a szöveges értékelést a bizonyítvány pótlapokon és a törzslapon.
7. Az első évfolyam végén a tanulók bizonyítványába az kerül bejegyzésre, hogy a tanuló a tantervi követelményeknek megfelelt-e, illetve melyik tantárgyból érdemel dicséretet vagy melyik tantárgyból szorul felzárkóztatásra.
8. Első évfolyamon a Tájékoztató füzet és az Értékelési napló választási lehetőségeket tartalmazó szempontsora segítségével oldjuk meg a szöveges értékelést novemberben, félévkor és áprilisban.
9. Az egyes tantárgyak érdemjegyei a következők 2 – 8. osztályban:

* jeles (5),
* jó (4),
* közepes (3),
* elégséges (2),
* elégtelen (1).

1. Az egyes tantárgyak osztályzatai a következők 2– 8. osztályban:

* kitűnő (5),
* jeles (5),
* jó (4),
* közepes (3),
* elégséges (2),
* elégtelen (1).

1. Év végén kitűnő bejegyzés kerül annak a tanulónak a bizonyítványába, aki az adott tantárgyból egész évben csak jeles osztályzatot szerzett.
2. Év végén tartárgyi dicséretet kap az a tanuló, akinek év végi érdemjegye jeles, és egész évi munkája, teljesítménye, a tantárgyhoz való hozzáállása alapján – a nevelőtestület egyetértésével – a szaktanár erre javasol.
3. A tanulók tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében a tanulók írásbeli dolgozatainak, feladatlapjainak, tesztjeinek értékelésekor az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a következő arányok alapján végzik el a szaktárgyat tanító nevelők:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Teljesítmény | | Érdemjegy | |
| 0 – 33 - | 50 % |  | elégtelen ( 1 ) |
| 34 – 51 - | 54 – 64 % |  | elégséges ( 2 ) |
| 55 - 65 - | 74 – 79 % |  | közepes ( 3 ) |
| 75 – 80 - | 89 % |  | jó ( 4 ) |
| 90 - | 100 % |  | jeles ( 5 ) |

Minimumszint esetén a dolgozat tájékoztató jellegű, a tanári szabadság alapján osztályozható vagy sem.

1. A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt a tárgyat tanító nevelő értesíti az értesítő könyvön keresztül. Az értesítő könyv bejegyzéseit az osztályfőnök két havonta ellenőrzi, és az esetlegesen elmaradt érdemjegyek beírását pótolja.
2. A tanulók magatartásának értékelésénél és minősítésénél az 1 - 8. évfolyamon

* példás (5),
* jó (4),
* változó (3),
* rossz (2) érdemjegyeket illetve osztályzatokat használunk.

1. A magatartás és szorgalom félévi és év végi osztályzatát az osztályfőnök az érdemjegyek és a nevelőtestület véleménye alapján állapítja meg. Vitás esetben az osztályban tanító nevelők többségi véleménye dönt az osztályzatról.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

1. Az iskolánkban a magatartás értékelésének és minősítésének követelményei a következők:
2. Példás (5) az a tanuló, aki:
3. a házirendet betartja;
4. tanórán és a tanórán kívül példamutatóan, rendesen viselkedik;
5. kötelességtudó, feladatait teljesíti;
6. önként vállal feladatokat és azokat teljesíti;
7. tisztelettudó;
8. társaival, nevelőivel, a felnőttekkel szemben udvariasan, előzékenyen, segítőkészen viselkedik;
9. az osztály és az iskolai közösség életében aktívan részt vesz;
10. óvja és védi az iskola felszerelését, a környezetet;
11. nincs írásbeli figyelmeztetése, intője vagy megrovása;
12. Jó (4) az a tanuló, aki:
13. a házirendet betartja;
14. tanórán vagy a tanórán kívüli foglalkozásokon rendesen viselkedik;
15. feladatait a tőle elvárható módon teljesíti;
16. feladatokat önként nem, vagy ritkán vállal, de a rábízottakat teljesíti;
17. az osztály- vagy az iskolaközösség munkájában csak felkérésre, biztatásra vesz részt;
18. nincs írásbeli intője vagy megrovása.

c.) Változó (3) az a tanuló, aki.

1. az iskolai házirend előírásait nem minden esetben tartja be;
2. a tanórán vagy tanórán kívül többször fegyelmezetlenül viselkedik;
3. feladatait nem minden esetben teljesíti;
4. előfordul, hogy társaival, a felnőttekkel szemben udvariatlan, durva;
5. a közösség, az iskola szabályaihoz nehezen alkalmazkodik;
6. igazolatlanul mulasztott;
7. osztályfőnöki intője van.

d.) Rossz (2) az a tanuló, aki:

1. a házirend előírásait sorozatosan megsérti;
2. feladatait egyáltalán nem, vagy csak ritkán teljesíti;
3. magatartása fegyelmezetlen, rendetlen;
4. társaival, a felnőttekkel szemben rendszeresen udvariatlanul, durván viselkedik;
5. viselkedése romboló hatású, az iskolai nevelést, oktatást akadályozza;
6. több alkalommal igazolatlanul mulaszt;
7. több szaktanári figyelmeztetést kapott, illetve van osztályfőnöki megrovása vagy ennél magasabb fokozatú büntetése.

A magatartás elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte ( vagy megsértése ) szükséges.

1. A tanulók szorgalmának értékelésénél a minősítésénél az 1 - 8. évfolyamon
2. példás (5),
3. jó (4),
4. változó (3),
5. hanyag (2) érdemjegyeket illetve osztályzatokat használunk.
6. Az iskolában a szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei a következők:
7. Példás (5) az a tanuló, aki:
8. képességeinek megfelelő, egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt;
9. tanulmányi feladatait minden tantárgyból rendszeresen elvégzi;
10. a tanórákon aktív, szívesen vállal többlet feladatokat is, és azokat elvégzi;
11. munkavégzése pontos, megbízható;
12. a tanórán kívüli foglalkozásokon, versenyeken önként részt vesz;
13. taneszközei tiszták, rendesek, és ezeket a tanítási órákra mindig elhozza.
14. Jó (4) az a tanuló, aki:
15. képességeinek megfelelő, viszonylag egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt;
16. rendszeresen, megbízhatóan dolgozik;
17. a tanórákon többnyire aktív;
18. többlet feladatot, tanórán kívüli foglalkozáson vagy versenyeken való részvételt önként nem vagy ritkán vállal, de az ilyen jellegű megbízatást teljesíti;
19. taneszközei tiszták, rendezettek.
20. Változó (3) az a tanuló, akinek:
21. tanulmányi eredménye elmarad képességeitől;
22. tanulmányi munkája ingadozó, a tanulásban nem kitartó, feladatait nem mindig teljesíti;
23. felszerelése, házi feladata gyakran hiányzik;
24. érdemjegyeit, osztályzatait több tárgyból is lerontja;
25. önálló munkájában figyelmetlen, a tanórán többnyire csak figyelmeztetésre, felügyelettel dolgozik.
26. Hanyag (2) az a tanuló, aki:
27. képességeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében;
28. az előírt követelményeknek csak minimális szinten felel meg;
29. tanulmányi munkájában megbízhatatlan, figyelmetlen;
30. feladatait többnyire nem végzi el;
31. felszerelése hiányos, taneszközei rendetlenek;
32. a tanuláshoz nyújtott nevelői vagy tanulói segítséget nem fogadja el, annak ellenszegül;
33. félévi vagy év végi osztályzata valamely tantárgyból elégtelen

A szorgalom elbírálásakor az egyes érdemjegyek illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak az együttes megléte (vagy megsértése) szükséges.

1. Azt a tanulót, aki képességihez mérten
2. példamutató magatartást tanúsít, vagy
3. folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el, vagy
4. az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez, vagy
5. iskolai, illetve iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon vesz részt, vagy
6. bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez az iskola jutalomban részesítheti.

#### A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

1. Alsó tagozaton az összevont osztály közismereti és készségtantárgyait a testnevelés kivételével évfolyamonként csoportbontásban tartjuk.
2. Az egyéb foglalkozások szervezésének általános szempontjai:

a tanuló tanulmányi teljesítménye, magatartása

felzárkóztatása, tehetséggondozása

továbbtanulási, pályaválasztási szándéka

érdeklődése

leterheltsége

esélyegyenlőség, hátrányok leküzdése

1. Az egyéb foglalkozások a pedagógiai program szerint

napközi otthon: szülők igénye alapján előző tanév végéig igényfelmérés alapján

tanulószoba: nevelő javaslatára, szülő beleegyezése alapján összesen heti 10 órában

szakkörök: érdeklődés alapján előző tanév május 20-ig jelentkezni, majd megfelelő csoportlétszám esetén az év eleji tantárgyfelosztás alapján

felzárkóztatás, korrepetálás: a tanító, szaktanár véleménye alapján a rászoruló diákok megsegítésére osztályonként átlag 2 órában hetente

tehetséggondozás: a kiemelten tehetséges tanulók versenyre történő felkészítése a tanuló érdeklődése és a tanár választása alapján heti 8 óra

sportkör: május 20-ig jelentkezés alapján a mozgásigény, a sportági megalapozás, a közös játék alapján heti 4 órában

könyvtár: heti öt órában a mindennapos nyitva tartás biztosításával és a helyi tanterv igényei alapján a tanórai foglalkozásokon

fejlesztő foglalkozás: a nevelési tanácsadó és a szakértői bizottság szakvéleménye alapján heti összesen 6 órában

#### A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek

A tanuló fizikai állapotának mérése tanévenként kétszer kerül sor, egyszer szeptemberben, egyszer pedig májusban. Mindkét mérésen a teljesítményt Az útmutató a tanulók fizikai állapotának méréséhez c. kiadvány alapján a testnevelő tanár teljesítménypontokra számítja át.

A mérés a következő feladatokat tartalmazza:

* 1. Az aerob állóképesség mérése:
  + Cooper-teszt futással 12 perecig
  1. Az erő, erő-állóképességének mérése:
  + Helyből távolugrás (Az alsó végtag dinamikus erejének mérésére)
  + Fekvőtámaszban karhajlítás és nyújtás(A vállöv- és a kar erejének, erő-állóképességének mérése)
  + Egykezes labdalökés tömött labdával, az ügyes kézzel
  + Hasonfekvésből törzsemelés és leengedés (A hátizom erő-állóképességének mérésére)
  + Kétkezes labdadobás hátra a fej fölött tömött labdával
  + Hanyattfekvésből felülés térdérintéssel (A csípőhajlító és a hasizmok erő-állóképességének mérése)

A méréssel objektíven és egyszerűen mérhető a tanulók fizikai állapota.

A mérés megkezdése előtt a tanulókat minden esetben szükséges tájékoztatni a mérés céljáról, gyakorlati hasznosságáról, az elvégzendő feladatokról.

A mérést mindig előzze meg általános és speciális bemelegítés.

Az általános testi erő, és erő-állóképesség mérésére alkalmazott próbák elvégzésekor (minden próbában 3 kísérleti lehetőség megadásával) a legjobb teljesítményt kell nyilvántartásba venni, és a megfelelő pontértékeket meghatározni.

A mérés értékelése során el kell érni, hogy a tanulók elméletben és gyakorlatban is megszerezzék azokat az alapvető élettani, egészségtani és edzéselméleti alapismereteket, amelyekre elengedhetetlenül szükségük van fizikai állapotuk szinten tartásához, fejlesztéséhez, szintjének ellenőrzéséhez.

Valamennyi mérést tornateremben vagy sportudvaron, sportöltözetben, tornaruhában célszerű végeztetni.

Az általános teherbíró-képesség mérése során feltérképezhetők a kondicionális képességek területén mutatkozó hiányosságok, ami alapja a fokozatos fejlesztésnek, a szükséges szint elérésének és megtartásának.

A tanulók általános fizikai teherbíró-képességének fokozatos fejlesztése, mérése, az iskolai testnevelés fontos része, feladata.

Az összesített mérési eredményeket harmadik osztálytól évente egyszer a védőnői szolgálat számára meg kell küldeni.

#### Egészségnevelési és környezeti nevelési elvek

Egészségnevelési program

HELYZETELEMZÉS

A magyar lakosság egészségügyi állapotát a krónikus nem fertőző megbetegedések magas előfordulása, a korai halálozások egyre nagyobb aránya és az alacsony, születéskor várható alacsony élettartam jellemzi. Javulás csak úgy érhető el, ha társadalmi, közösségi és egyéni szinten is jelentős szerep jut az egészségmegőrzésnek, illetve az egészségfejlesztésnek. Közösségi szinten iskolánkra hárul ez a feladat.

Másrészről a mai felgyorsult életritmusú világban a teljesítményorientációé a fő szerep. A gyermekeknek a társadalom, a szülők és az oktatási rendszerben dolgozó pedagógusok részéről is egyre nagyobb követelményekkel kell szembesülniük. A gyermekek az így keletkezett feszültségeket rizikómagatartások segítségével – dohányzás, alkoholfogyasztás, drogozás – próbálják csökkenteni. Fontos az iskola szerepe ezek megelőzésében és kezelésében, hiszen a tanulók idejük nagy részét itt töltik. Az egészségfejlesztés szempontjából az iskolai környezet így a tanulók egészségének és egészséges életmódjának a forrása és egyben a veszélyforrása is.

CÉLKITŰZÉS

Célunk, hogy az egészségi felvilágosítás, az egészségnevelés, az egészségi oktatás, az önsegítés és az öntevékenység preventív módjainak segítségével a gyermekek egészségével kapcsolatos problémákat felvállaljuk és megoldjuk együttműködő partnereinkkel.

Ezért fontos, hogy legyen egészségnevelési programunk, amelyben konkrétan rögzítjük az egészségnevelési munka részterületeinek helyi megvalósulásait.

**Az egészségnevelés iskolai területei**

Az iskolai egészségnevelésnek ahhoz kell hozzájárulnia, hogy a tanulók kellő ösztönzést és tudást szerezhessenek a személyes és a környezeti értelemben egyaránt ésszerű, a lehetőségeket felismerő és felhasználni tudó, egészséges életvitelhez. Ehhez arra van szükség, hogy az egészséggel összefüggő kérdések fontosságát értsék, az ezzel kapcsolatos beállítódások szilárdak legyenek, **s konkrét tevékenységekben alapozódhassanak** meg.

Az egészséges életmód, életszemlélet, magatartás szempontjából lényeges területeknek az iskola pedagógiai rendszerébe, összes tevékenységébe kell beépülni. Ezek közé tartoznak az alábbiak:

1. önmagunk és egészségi állapotunk ismerete
2. az egészséges testtartás, a mozgás fontossága
3. az értékek ismerete
4. az étkezés, a táplálkozás egészséget befolyásoló szerepe
5. a betegségek kialakulása és gyógyulási folyamat
6. a barátság, a párkapcsolatok, a szexualitás szerepe az egészségmegőrzésben
7. a személyes krízishelyzetek felismerése és kezelési stratégiák ismerete
8. a tanulás és a tanulás technikái
9. az idővel való gazdálkodás szerepe
10. a rizikóvállalás és határai
11. a szenvedélybetegségek elkerülése
12. a tanulási környezet alakítása
13. a természethez való viszony, az egészséges környezet jelentősége

Az életkori sajátosságokhoz is illesztendő lényeges témák:

1. az egészséges táplálkozás témái
2. a szenvedélybetegségekkel való foglalkozás
3. a szexuális felvilágosítás-nevelés, a családtervezés alapjai, az AIDS prevenció
4. a betegség és a gyógyulást segítő magatartás (elsősegélynyújtás, gyógyszerhasználat)
5. a testi higiénia
6. a környezeti ártalmak (zaj, légszennyezés, hulladékkezelés)
7. a személyes biztonság (közlekedés, rizikóvállalás,)
8. a testedzés, a mozgás, a helyes testtartás

PROGRAM

**1. Egészségi felvilágosítás**

Felvilágosító munkánk elsősorban nem a tiltásokon, a félelmet keltő elrettentéseken nyugszik, nem tartalmaz magyarázat nélküli vagy általános következtetéseket, hanem segítő, támogató mintákat nyújt.

Tanórákon, illetve tanórán kívüli foglalkozásokkor főleg az egészséget károsító tényezőkre hívjuk fel a figyelmet. Élő példákkal és sorsokkal alátámasztva beszéljük meg a lehetséges okokat és következményeiket, amik egy adott szituációhoz vezethettek.

A gyermekek empatikus képességeire alapozva dolgozunk fel olyan témákat, mint a dohányzás, a drogozás és az alkoholfogyasztás. Iskolánk felső tagozatában, az utóbbi években főleg a dohányzás és az energiaital fogyasztás kapcsán nőttek meg a problémáink a tanulókkal, de vannak olyan gyermekek is, akik enyhe drogokat használnak.

**2. Egészségi oktatás:**

Az egészségi oktatás általános célja, hogy az ismeretekkel ellátott gyermekek szabadon választhassanak, dönthessenek. Ismert tény azonban, hogy a felnőttkori szokások gyermekkorban alakulnak ki, rögződnek. A későbbi életkorban megváltoztatásuk már nehézkes, szinte lehetetlen.

Ezért fontos a gyermekek egészséggel kapcsolatos életmódelemeinek a vizsgálata. Az oktató-nevelő munkában a tanórákon nyílik meg leginkább erre a lehetőség.

Tanórák keretében:

1. A kerettantervben szereplő biológia és egészségtan órákon a serdülő gyermek egészségét megőrző és károsító hatásoknak az ismertetése történik. Módszertanilag csoportmunkában, illetve egyéni projektek készítésével, így minden tanuló hozzászól a témához, amiből visszacsatolásként képet tudunk alkotni a gyermek témához való viszonyáról.

2. Az alsó tagozatban környezetismeret és életvitel és gyakorlat órákon van kiemelt szerepe az egészségnek.

3. Testnevelés ÉS sport órák alkalmával a gyermekek a mozgás részterületét gyakorolják a tantervben előírtak szerint. Ezen kívül a tehetségesebb tanulók futóversenyen vesznek részt az eddigi tapasztalatok alapján jó eredményekkel. Az utóbbi 5 évben a tájfutás keretében is mutatjuk magunkat, minden évben jelentkezünk a környékben zajló versenyekre.

4. Az etika és erkölcstan oktatása során az erkölcsi kérdések megvitatása mellett a lelki és mentálhigiénés egészség jellemzőit is megvitatjuk a tanulókkal.

5. Osztályfőnöki óra keretében.

Tanórán kívüli foglalkozások keretében:

## 

## 1. Napközis foglalkozások

Kitűnően egészíthetik ki a tanórai programokat, illetve a konkrét esetfeldolgozásokat. A napközi kiváló helye a játékoknak, játékos gyakorlatnak is.

## 2. Délutáni szabadidős foglalkozások

Az alsó tagozatban a heti kötelező 5 testnevelés és sport órából 1 óra sportköri foglalkozás, ugyanígy a felső tagozatban is.

Sportprogramok, témával kapcsolatos filmvetítések, vetélkedők, versenyek, egyéb játékos programok, csoportfoglalkozások, az osztályok számára szervezett közösségi foglalkozások, diák-önkormányzati napok, gyermeknap, iskolai táborok programjai között is szerepel a sport.

## 3. Egészségnap

## Egészségnevelési napot tartunk minden év novemberében. Felelősét az év eleji értekezleten megbeszélt munkaterv elkészítésekor választja a pedagógus közösség. A felelős veszi fel a kapcsolatot a szponzorokkal, ő tervezi meg a nap programját, melyek az egészséges életmód részterületei köré szerveződnek: testápolás, táplálkozás, mozgás, egészségmegőrzés.

A program segítői a védőnő és az ÁNTSZ munkatársa, akik játékos formában dolgozzák fel a tanulók szerzett ismereteit az egészséges életmódról.

Az osztályok forgószínpadszerűen vesznek részt a programokon, majd a nap végén elfogyasztjuk az elkészített ételeket.

Az egészségnevelési napon megvalósítható részprogramok:

1. mozgás: aerobik óra

távfutás

1. táplálkozás: egészséges ételek készítése

előadás

1. testápolás: termékbemutató

előadás

* káros szenvedélyek: előadás,

kooperatív tanulás

videófilm

## Egyéb iskolai és iskolán kívüli programok

Sportrendezvények, kulturális programok

Kirándulások, erdei iskolák, túrák, sportprogramok

Az egészséges életmód keretében megvalósuló mozgás iskolánkban a mindennapi testmozgás.

Keretei:

Rendszeres foglalkozások:

* + testnevelésórák,
  + választható testnevelés óra,
  + tömegsport-foglalkozások
  + játékos testmozgás,

Alkalomszerű foglalkozások:

* + gyalogtúra,
  + biciklitúra
  + úszásoktatás
  + tájfutás

A mindennapi testmozgás megvalósulása alsó és felső tagozatban a heti négy testnevelés óra és a játékos sportfoglalkozás minden tanuló által igénybevett keretében valósul meg.

A testnevelő tanár évente két alkalommal / ősszel-tavasszal / felméri a gyermekek állóképességét, ami lehetőséget ad az egyéni fejlesztési tervek kidolgozására. Az állóképesség eredményeiről tájékoztatást ad az osztályfőnököknek.

**3. Egészségnevelés, az egészség érdekében végzett tevékenységek:**

Az egészségnevelés célja az, hogy új ismeretekkel, információkkal segítsen a gyermekeknek azokra a készségekre szert tenni, amelyek révén tudatosan fogják az egészséges életmódot választani.

Olyan programokat szervezünk a gyermekeknek, ahol játékos formában sajátíthatják el ezen ismereteket és készségeket.

Az egészségnevelés részeként a védőnővel és a doktornővel előre egyeztetett időpontban visszük tanulóinkat kötelező orvosi vizsgálatokra, oltásokra és a tanácsadásokra. Az osztályokat az osztályfőnökök kísérik.

Tavasszal kerül sor a kötelező iskolafogászati szűrésre, az osztályfőnökök kíséretében.

A vizsgálati eredményekről tájékoztatást kapunk, amit a szülők felé továbbítunk.

A szülő felelőssége, hogy a kiegészítő vizsgálatokra a gyermekét elvigye.

Iskolánkban 3 éve működik a mindennapos gyümölcs-, illetve zöldségprogram. Az alsó tagozatos gyermekeknek a hét elején szállítják a heti gyümölcs és zöldség adagokat, melyeket az osztályfőnökök osztanak ki a tanulóknak minden nap.

**4. Önsegítés, öntevékenység:**

E módszer abban segít a gyermekeknek, hogy felismerjék saját értékeiket és megfelelő készségek birtokában önbizalommal cselekedjenek.

Osztályfőnöki órák keretében kialakítjuk, érősítjük és gyakoroltatjuk az úgynevezett „HÁROM Ö” elvét: önismeret ***-*** önértékelés ***-*** önbizalom.

MÓDSZEREK

1. Leghatékonyabbak az iskola saját ötleteire épülő, illetve önálló szervezésű programjai (egymásra épülő rendezvénysorozatai), amelyeknek megvalósításában a tanárok, a diákok és a szülők egyaránt részt vesznek.
2. Az egészségfejlesztés szemléletének széleskörű elsajátítása az iskolában, meghívott előadó segítségével, pedagógusok, szülők, alkalmazottak, tanulók számára (egészségtan tanár más iskolából vagy egészségfejlesztésben szakirányú végzettséggel rendelkező szakember a szociális, egészségügyi területről, háziorvos, védőnő, ÁNTSZ munkatársa, mentőápoló).
3. Az iskola környezetet szebbé tétele, versenyek rendezése, a témával kapcsolatos plakátok készíttetése, osztálydekoráció készíttetése,faliújságon a témával kapcsolatos cikkek, írások megjelentetése.
4. Kirándulások szervezése, a rendszeres testmozgást megszervezése
5. Más iskolák pozitív gyakorlatának megismerése és meghonosítása iskolánkban.

TÁJÉKOZTATÓ FÓRUMOK

* 1. Szülői értekezlet, szülőcsoport számára szervezett fórum, tájékoztató. Lehet osztályszintű vagy iskolaszintű, ez utóbbi esetében színesítheti a programot a külső előadó, pl. orvos, pszichológus, rendőrségek bűnmegelőzési osztályának szakembere stb.
  2. Szakmai tanácskozások, tréningek. Elsősorban a tanárok felkészültségének fejlesztését szolgálja, de a diákokat is meg kell hívni, amikor csak engedi a program, illetve a téma.

KAPCSOLATOK

a.) Intézményen belüli:

1. az iskola vezetése
2. a gyermek és ifjúságvédelmi felelős
3. az egészségnevelő
4. az osztályfőnökök
5. a szaktanárok
6. diákönkormányzat-vezető
7. testnevelő
8. a diákok

b.) A külső kapcsolatok lehetőséget biztosítanak az egészségfejlesztési munka kiszélesítésére, valamint a különböző szakemberek, szakértők bevonására:

**Szülők (család)**

A szülő, a család a legfontosabb társ a tanulók érdekében végzett munkában. A szülők megfelelő tájékoztatás és információ-átadás után aktív részvételükkel tudják támogatni az iskola egészségfejlesztési programjait, közülük jó néhányan szakértelmükkel is jelentősen növelhetik az iskolai munka hatékonyságát.

**szülői munkaközösség, szülői szervezet**

Az iskolaszék az a jogosítványokkal felruházott szervezet, amely hidat jelent az oktatási intézmények és a tanulók szülei között. Az iskolai egészségfejlesztő program kialakításába be kell vonni az iskolaszéket, és szükséges megnyerni támogatásukat is. Ez a „szövetség” garancia lehet arra, hogy a szülők lehetőségükhöz képest minden területen segítsék az iskolai program megvalósulását.

**Iskolaorvos, háziorvos, védőnő**

Településünkön az orvosi feladatokat a háziorvos, a védőnői feladatokat a körzet szerint illetékes védőnő látja el.

Feladataik a következőképpen csoportosíthatók: (Ez a felsorolás minden tekintetben összhangban van az egészségügyről szóló 1997. évi CLIV törvény, 38. § (1) és (2) bekezdésével)

* 1. A tanulók életkorhoz kötött vizsgálata, amely magában foglalja a testi, érzelmi és intellektuális fejlődés követését és az érzékszervek vizsgálatát. Az életkorhoz kötött szűrővizsgálatok a fejlődés követésén kívül a krónikus betegségek és kóros elváltozások korai felismerésére is irányulnak (szekunder prevenció).
  2. Adott esetben a tanulók elsősegélyben való részesítése.
  3. Közreműködés: közegészségügyi-járványügyi, környezet-egészségügyi, táplálkozás egészségügyi és balesetvédelmi feladatok ellátásában az iskola vezetésével egyeztetve.
  4. Felkérésre közreműködés egészségügyi szakértői feladatokban.

Bár a rendelet nem tér ki részletesen, de az iskolaorvos, és különösen a védőnő hagyományos feladatai közé tartozik az egészségnevelésben való részvétel (a védőnői működési szabályzat ezt részletesebben fel is sorolja).

A tanulók és a pedagógusok ismereteinek bővítésén kívül az iskola egészségügyi teamnek számos lehetősége van arra, hogy az iskola egészségügyi munka folyamatába illessze az egészséges életmódra ösztönzést, nevelést.

Az iskola egészségügyi ellátás különösen a következő területeken tud ismereteket nyújtani:

1. Az életmód és betegségek összefüggései
2. Az iskola tanulói egészségi állapota, ennek alapján az „iskolai diagnózis” kiegészítése, megoldási javaslatok.
3. A serdülőkori változások ismerete, segítségnyújtás a serdülőkori érzelmi, magatartás, életmód és szexuális problémák, valamint krízisek megoldásában.
4. Környezet egészségügyi, közegészségügyi és táplálkozás egészségügyi kérdésekben
5. Az iskolát övező település olyan lehetőségeinek ismerete, amelyek bevonhatók, segítségül hívhatók az iskolai egészségfejlesztésben.

**Gyermekjóléti szolgálatok, nevelési tanácsadók, családsegítők**

A gyermekvédelmi munkában valamint a konkrét államigazgatási ügyekben tudnak segítséget nyújtani a gyermekjóléti szolgálatok és a települési önkormányzatok más intézményeiben dolgozó segítő foglalkozású szakemberek.

A hivatalos, jogszabályokhoz kötött kapcsolatok részleteit a különböző dokumentumok rögzítik, de a kooperációnak ezen túlmutató szakmai szerepe van.

**Az ÁNTSZ városi intézetének egészségfejlesztési szakemberei és más egészségügyi intézmények, szervezetek**

Egészségügyi szakellátást igénylő esetekben a területileg illetékes kórházak és intézmények jelentik a segítő kapcsolatok színterét.

Az egészségügyi intézmények és az ÁNTSZ területileg illetékes intézetei, azon belül is különösen az egészségfejlesztési munkatársak segítséget jelenthetnek az iskolai egészségnevelési munkába.

## 

## Rendvédelmi szervek:

A rendőrkapitányságok ifjúságvédelmi munkatársai a bűnmegelőzési programok közös kimunkálásában, a tanári továbbképzéseken jogi, gyermek és ifjúságvédelmi, rendészeti, közlekedési témájú előadások tartásával tudnak segítséget nyújtani az iskolának. A körzeti megbízott ezen kívül veszélyhelyzetekre hívja fel a tanulók figyelmét, különösen nyári szünet előtt a balesetveszély forrásaira figyelmeztet. Munkájába a polgárőrség helyi szervezetének képviselői is bekapcsolódnak.

Környezeti nevelési program természeti környezetben lévő általános iskolánk számára

## HELYZETKÉP

**Előélet, hagyományok:**

Iskolánkban a környezeti nevelésnek két színtere van: a környezeti és a természetvédelmi nevelés. Nem adott tantárgy vagy tantárgyak keretében történik ezek elsajátítása, hanem igyekeztünk úgy megvalósítani programunkat, hogy az oktatásunk egészére jellemző legyen.

A környezeti nevelés célelemei közül a környezeti tudatosság növelése terén mind a tanórákon, mind a szünetekben, illetve egyéb iskolai foglalkozásokon felhívjuk a gyerekek figyelmét arra, hogy a környezetben, mint rendszerben mi emberek vagyunk a meghatározóak. Ha rossz irányban változtatjuk ezt a rendszert, mi magunk kerülünk végső soron veszélybe. Így tudatosítjuk bennük, hogy ennek kimenetele csak rajtunk múlik.

Hagyomány iskolánkban, hogy minden tanév őszén papírhulladék-gyűjtést, illetve tavasszal vasgyűjtést szervezünk. Falunkban már szervezett hulladékszállítás van, a szelektív hulladékgyűjtést havi rendszerességgel a Müllex Körmend Hulladékgyűjtő- és Hasznosító Kft. végzi. Hogy környezetünket ne szennyezzük, már több éve kérjük a tanulókat, hogy hozzák el az iskolába az otthonukban keletkezett veszélyes hulladéknak minősülő elemeket és zsebtelepeket. Az előírásoknak megfelelően megszámoljuk a leadott hulladékot, majd zárható műanyag edényekben tároljuk őket. A gyermekek számára nem hozzáférhető helyen gyűjtjük, majd az év végén a RE’LEM Nonprofit Kft. Szállítja el tőlünk.

Második célelem a környezetvédelemhez és megőrzéséhez szükséges tudás elsajátítása. Ezt főleg a természetismereti óra keretében valósítjuk meg a hazai nemzeti parkok és természetvédelmi területek című anyagrész elsajátításakor. Tehetséggondozó foglalkozások alkalmával az alapórán megszerzett ismereteket bővítjük ki.

Tanulmányi kirándulások és táborok szervezése során tudatosan emeljük ki a természeti értékeket és védelmükre hívjuk fel a figyelmet.

Intézményünk éves munkatervében a Madarak és fák napját, vagy a Föld napját a kijelölt pedagógus irányításával minden évben megtartjuk. Igyekszünk a lakóhelyünk környezetében lévő kiemelt természeti értékeket képviselő helyekre eljutni, és az ottani természeti képződményekkel, a flórával és faunával megismertetni a gyermekeket.

Két évente az 5. és 6. osztályosok számára erdei iskolát szervezünk egy hetes időtartamra. A kötelező tananyag elsajátítása után az adott helység és környékének természeti és kulturális értékeit nézzük meg, kiemelve a természet iránti tiszteletet és a helyes magatartásformák kialakítását.

Évi rendszerességgel foglalkozunk az Év madara és az Év fája témakörrel. Informatika órán gyűjtőmunkát végeznek a tanulók, majd az osztálytermek faliújságjaira kerülnek kihelyezésre a legjobb munkák. Természetismeret, illetve biológia órákon a témákat átbeszéljük, majd összegzésként adekvát kérdések feltevésével győződünk meg az elsajátított ismeretekről.

Harmadik célelemként kiemelünk a múltból és a jelenből olyan személyeket, akik magatartási és életviteli mintáikkal példaértékűek a számunkra. Diák-önkormányzati napok alkalmával például adott személyhez, vagy adott természetvédelmi terület értékeit kiemelő akadályversenyt szervezünk.

A környezeti nevelés tág értelemben kiterjed a testi-lelki egészségnevelésre is. Minden foglakozáskor - legyen az tanórai, tanórán kívüli- megjelenik ez a célelem.

A testi nevelési rész főleg testnevelés órákon illetve a sportszakköri foglakozásokon zajlik. A tanév végi utolsó napon együtt sportolunk a gyerekekkel a sportnap keretében, illetve 4 évente tornaünnepélyt tartunk a szaktanár felkészítésével.

A testi neveléshez hozzátartozik a védőnő havi egészségellenőrzése, illetve az orvosi vizsgálat éves rendszeressége illetve a kerékpártúra gyermeknapon.

Külön egészségnevelési napot tartunk iskolánkban minden év novemberében a védőnő segítségével. A mozgás, a táplálkozás, a testápolás fő témaköreit dolgozzuk fel a gyermekekkel játékos formában. Egészséges ételek készítése teszi színessé a programot, amelyet a munka végeztével közösen elfogyasztunk.

A lelki nevelés színtere az osztályfőnöki, az etika, az egészségtan, illetve az erkölcstan óra. Ezen foglalkozások keretében van lehetőség arra, hogy az egyénnel, a közösséggel és a társadalom normáival megismerkedjenek a gyermekek. Személyiségtesztek és szituációs játékok keretében fejlesztjük ezek elsajátítását. Igyekszünk ezeket úgy megvalósítani, hogy a felnőtté váláshoz szükséges szociális készségek –konfliktushelyzet kezelése, döntés, együttműködés - fejlesztésre kerüljenek a gyermekeknél egyénekre lebontva.

A természetvédelmen belül például Hon- és népismeret órán tanulják a gyermekek hagyományainkat, kulturális örökségeinket, népszokásainkat, jeles napjainkat. Tudatosítjuk bennük a hagyományok megőrzését, védelmét, és szeretetét. Osztálykirándulásaink fő célja ezek megszilárdítása.

Kutatómunkaként könyvtárlátogatás keretében bővítjük a tananyagban szereplő ismereteket, így az információ és kommunikációs kultúrájukat is növeljük.

Van iskolánkban egy egészségnevelési faliújság, amelyen a környezetvédelmi, illetve természetvédelmi jeles napokról is meg szoktunk emlékezni.

Kulturális hagyományőrzésünk sorában minden második évben van iskolai és alapítványi kultúra nap, melyen vers, próza, zene, tánc formájában készülnek fel a gyermekek kultúránk értékeiből.

**Terveink között szerepel a jövőben:**

1. Energiatakarékossági világnapot, a Víz világnapját kellene megtartani, hogy még jobban hangsúlyozzuk ezek jelentőségét
2. A Föld napja alkalmából megemlékezést tarthatnánk a nagyszünetben, majd délután a falu főutcáján összegyűjtenénk a szemetet.

## 

## Erőforrások

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Humán erőforrások** | **Feladat, szerepkör** | **Erősségek** |
| Iskolavezetőség | Támogatja a környezeti nevelési programokat. A minőségi munka részeként értékeli az ilyen tevékenységet. Anyagi forrásokat teremt. Ösztönző rendszert dolgoz ki. Aktívan részt vesz az egyes programokban. | Hiteles személyiségek a pedagógusok és a diákság számára. Hasznosítható kapcsolatrendszer. |
| Tanárok | Kidolgozzák és a tantárgyakba beépítve tanítják az egyes környezeti tartalmakat. | Valamennyi szakos belátja, hogy minden tanár feladata a környezeti nevelés. |
| Osztályfőnöki közösség | Évfolyamokra lebontva foglalkozik az egészségneveléshez kötődő környezeti nevelési tartalmak feldolgozásával. | Lehetőség van az aktualitások azonnali „kibeszélésére” osztályközösségi szinten (pl. törvényi intézkedések, egészséges táplálkozás, reklámok hatásai, életmód kérdései stb.) |
| Diákönkormányzatot segítő tanár | Lehetőségük van a környezeti nevelés egészségnevelési területeinek erősítésére. | Napi kapcsolat a diákokkal, az egyedi problémák azonnali kezelése. |
| Iskolaorvos | Előadások tartása az egészséges életmódról, a környezeti ártalmakról. | Szakmai kompetencia, személyes ráhatás. |
| Adminisztratív dolgozók | Támogatják a tanári munkát az egyes programok hátterének biztosításával (pl. hivatalos levelek, pénzügyi adminisztráció, pályázati elszámolások) |  |
| Technikai dolgozók | A programok tárgyi feltételeinek biztosítása, , vizesblokkok, világítási hálózat karbantartása, hőszigetelés, stb. |  |
| Diákok | A tervezett éves programban sokoldalúan vesznek részt (hallgatóság, tevékeny szerepvállalás, önálló kutatások és kezdeményezések. | Valamennyi diák érintett, nagy a jelentősége a helyi értékek felkutatásának. Partnerség a felnőtt résztvevőkkel. A fő hangsúly a szemléletformáláson van. |
| Szülők | Előadások tartása, szemléltetőeszközök gazdagítása, anyagi támogatás, külső erőforrások felkutatása. | Tevékeny részvétel a programokban, az ő szemléletük is formálódik, a környezeti nevelés túlmutat az iskola falain. |

**Külső erőforrások**

|  |  |
| --- | --- |
| **Intézmény,**  **szervezet** | **A kapcsolat formája, tartalma** |
| megyei pedagógiai intézet szaktanácsadója | szakmai együttműködés |
| ANP  BNP  HNP  FHNP  KNP  DDNP  DINP  ŐNP  BFNP | Bármelyikkel szakmai előadások, terepgyakorlatok |
| erdészet | Táborszervezés, séta. erdei iskola, madárbefogás, madárgyűrűzés |
| környezetvédelmi felügyelőség | szakmai anyagok, pályázatok |
| könyvtárak, könyvtári olvasó, művelődési központ | segédanyagok, pályázatok, versenyek kiírása |
| Botanikus kert, Állatkert, Vadaspark | szakmai segítség, versenyek, |
| ÁNTSZ | laborlátogatás, előadások, versenyek |
| média | tájékoztatás |
| rendőrség | engedélyek pl. demonstrációhoz, veszélyforrásokra figyelmeztetés |
| ***helyi szolgáltatók***  víz  közlekedési vállalat | valamennyivel alkalmanként kapcsolat,  versenyek,  látogatások,  bemutatók |
| veszélyeshulladék-gyűjtő cég | évente egyszer ingyen átveszi a veszélyes hulladékot |
| papírhulladék-gyűjtő cég, vashulladék-gyűjtő cég | fizet az elszállított papír- és vas hulladékért |
| ***anyagi forrást biztosító kapcsolatok*** |  |
| iskolafenntartó |  |
| országos pályázatok |  |
| alapítványi befizetések |  |
| helyi és regionális pályázati lehetőségek |  |
| vállalkozó szülők |  |
| alkalmi szponzorok |  |
| zöld rendezvények bevételei  (bálok, kézműves vásárok, Öko-zsibi) |  |

ALAPELVEK, CÉLOK

## Alapelvek, jövőkép, hosszú távú célok

A környezetben minden mindennel összefügg, ezért szerencsés, hogy a környezeti nevelés rendszer-szemléletű, holisztikus látásmódú, lehetővé teszi az egésztől a részek felé való megismerést, több tudományterület összekapcsolását. A környezeti nevelés élethosszig tartó folyamat, nemcsak az iskolában folyik, hanem az élet más színterein is (család, óvoda, más intézményes és intézményen kívüli terület).

A környezeti problémák igazából soha nem helyi jellegűek, mindig tágabb környezetre hatnak, mégis érzelmileg fontos, hogy a környezeti nevelés *helyi* problémákra, a helyi természeti-társadalmi jellemzők megismerésére támaszkodjon, miközben megláttatja ezek globális összefüggéseit. Az aktuális problémák szemléletformáló hatásán keresztül eljut a gyermekekben a jövő iránti erkölcsi felelősség kialakításáig. Cél olyan emberek nevelése, akik a természetes és a társadalmi környezet szépségeire nyitottak, ezeket tudják értékelni, majd a természettel harmonikusan tudnak együtt élni, életvitelüket harmonikusan tudják vezetni, ezért a nevelésnek a valóságos életben kell gyökereznie.

A problémák egyedül nem megoldhatók, ezért a környezeti nevelés fontos célja az együttműködésre nevelés, az egymásra odafigyelés, az egymás iránti szeretet kialakítása, a társadalomba való beilleszkedés képességének kifejlesztése.

A jövő problémái sok esetben még előreláthatatlanok, ezért fontos feladata a környezeti nevelésnek a kreativitás, az önálló ismeretszerzés és kritikus, problémamegoldó gondolkodás képességének kialakítása, fejlesztése.

## Konkrét célok és feladatok

.

1. A gyermekekben hajlandóságot ébreszteni az aktív részvételre, kialakítani a tenni akarást a problémák megoldására, kifejleszteni az eredményes konfliktuskezelés cselekvő képességét, aktivitást és jó együttműködést.
2. Érzékennyé tenni a gyerekeket a harmonikus környezet szépségének befogadására, élvezetére.
3. Segíteni a környezeti folyamatok, összefüggések megértését, a környezettudatos életvitel kialakítását, lehetővé tenni a természet teljességének, osztatlan egységének megérzését, az ehhez kötődő pozitív emóciók megélését, a környezetérzékenység javulását.
4. Megvalósítani a helyes döntések meghozatalához szükséges ismeretek átadását, a magatartások, viszonyulások, értékrend, pozitív jövőkép és környezeti etika kialakulásához nélkülözhetetlen élmény-helyzetek biztosítását.
5. Lehetővé tenni a problémák, jelenségek sokoldalú megközelítésének, látásmódjának kialakítását.
6. Felkészíteni a gyerekeket, hogy ha lehetőségük van választani, dönteni akkor a környezetkímélő termékeket, technológiákat részesítsék előnyben. Kialakítani a gyerekekben a károsodásokat megelőző gondolkodás, megismertetni a gyerekekkel a takarékos és mértékletes életvitel lehetőségeit.
7. Kis létszámú osztályok fenntartása, ahol a pedagógusok jobban oda tudnak figyelni a gyerekek előrehaladására, problémáira. A kis létszám lehetővé teszi, hogy felfedezzük a gyerekek bizonyos irányú tehetségét, és módunkban áll érdeklődési körüknek megfelelően terelgetni őket azon az úton, melyen tehetségüket kibontakoztathatják. A kis közösségi létszám lehetővé teszi a könnyebb együttműködést, a szereteten alapuló nevelés szolgálatát.
8. A környezeti nevelés beépítése a természettudományokon kívüli tantárgyakba (technika-életvitel, történelem, társadalomismeret-etika, művészeti tárgyak), ez lehetővé teszi, hogy az összetett és bonyolult környezeti jelenségeket, folyamatokat könnyebben megértsük több tudomány eredményeinek felhasználásával, a sokoldalú megközelítéssel.
9. A valóságos természeti és humán környezet megtapasztalását biztosító programok: erdei iskola, jeles napok megünneplése, terepi foglalkozások a természetismeret és a környezetünk és egészségünk tantárgy keretében.
10. Konkrét természetvédelmi és környezetvédelmi oktatás a felsőbb évfolyamokon a természetismeret és a biológia tantárgy keretében.
11. Ökológiai szemlélet tükröződése a természetes életközösségek sokféleségének megfigyelésével, a környezetben bekövetkező változások nyomon követésével, az élőhelyek megóvásával, megfelelő irányítással történő természetvédelmi tevékenységgel.

TANULÁSSZERVEZÉSI ÉS TARTALMI KERETEK

## Tanórai keretek

A tanórai tartalom a tanulók számára a kötelezően elsajátítandó tartalmat jelenti. Ennek szervezési formája lehet

1. hagyományos, mely alatt a 45 perces tanórákat értjük, illetve
2. nem hagyományos tanóra, ami lényegében a komplex (kereszttantervi, tantárgyközi) foglalkozásokat öleli fel, s mint ilyen kiemelkedő jelentőségű a környezeti nevelés szempontjából (pl. projektmódszer, erdei iskola, terepgyakorlat stb.) Ezek olyan tanulásszervezési formák, amelyeknek éppen az az egyik meghatározó jellege, hogy nem tanórakeretben történnek.

**Hagyományos tanórai foglalkozások**

A nemzeti alaptanterv és a kerettanterv lehetőségeit kihasználva – a tantárgyi programokból kiindulva – meg kell határozni a környezeti nevelési tananyagot. Minden tantárgyba próbáltuk beépíteni a környezeti nevelés célkitűzéseit. Az egyes tantárgyak elvárásai, céljai között megjelennek a környezeti nevelési szempontok is. A helyi tanterv, tanmenetek megírásakor is törekedünk arra, hogy az egyes tantárgyak célkitűzéseinél jelenjenek meg a környezeti nevelési célok is.

A tanórán a tananyagon kívül még sok apróság is nevel a környezet megóvására, környezetbarát életmódra.

**Nem hagyományos tanórai foglalkozások**

Kötelező tananyag elsajátítása nem hagyományos (45 perces) órakeretek között is történhet. Ezek a környezeti nevelés céljainak kitűnően megfelelnek:

1. Erdei iskola: „Az erdei iskola olyan többnapos, szorgalmi időben megvalósuló, a szervező intézmény székhelyétől különböző helyszínű, környezethez illeszkedő nevelési-tanulásszervezési egység, melynek során a tanulás folyamatát – a tanulói képességek fejlesztését és a tananyag elsajátítását – a tanulók aktív, együttműködő, cselekvő (kooperatív-interaktív) megismerő tevékenységére építik. az ismeretszerzés folyamatában elsősorban tanulási technikákra helyezi a hangsúlyt. A tanítás tartalmilag és tantervileg egyaránt szorosan és szervesen kapcsolódik a választott helyszín természeti, ember által létesített és szociokulturális környezetéhez. Kiemelkedő nevelési feladata a környezettel harmonikus, egészséges életvezetési képességek fejlesztése és a közösségi tevékenységekhez kötődő szocializáció.” (Lehoczky János)
2. Jeles Napok: a Madarak és Fák Napja, Föld napja
3. Terepgyakorlatok: Nagyon jó módszer például az 5-6. évfolyam számára, Magyarország élőhelyeinek, ezek élővilágának megismerésében. Iskolánkban a vizek élővilágáról szóló tananyaggal kapcsolatos ismeretek elmélyítése mindig a Cinca patakhoz szervezett terepgyakorlat keretében történik az alsó tagozatban. A felsősök pedig a mező élővilága anyagrész növényismereti- és meghatározási részét a Kopasz dombon sajátítják el.
4. Nem a tanteremben tartott óra: Iskolánkban a háziállatfajták oktatásánál meglátogatunk egy gazdasági udvart. A sárvári Nádasdy – vár megtekintése például az épített környezet kulturális értékeinek megismerését szolgálja.

Tanórán kívüli lehetőségek

1. gyűjtőmunka
2. fórum
3. vetélkedő
4. nyári tábor
5. kézműves foglalkozás
6. színház, mozi
7. akciók, kampányok
8. kirándulás, túra
9. tanulmányút
10. múzeum, állatkert látogatása
11. pályázatokon való részvétel
12. hulladékgyűjtés
13. kiállítás (készítés, megtekintés)
14. települési környezet szépítése
15. köztéri demonstráció
16. pályázatokon való részvétel

MÓDSZEREK

Használhatunk hagyományos módszereket, de a környezeti nevelés szempontjából sokkal hatékonyabbak az élményalapú, tevékenységalapú, érzékenyítő, interaktív módszerek. Törekedni kell ezek minél sokoldalúbb alkalmazására.

**Játékok**

1. Szituációs
2. Memóriafejlesztő
3. Kombinációs
4. Érzékelést fejlesztő
5. Ráhangolást segítő
6. Bizalomerősítő
7. Kapcsolatteremtést segítő
8. Drámapedagógia

**Riport módszer**

1. Kérdőíves felmérés
2. Direkt riportok
3. Fotóriport

**Projekt módszer**

1. Analízis – akció projektek

**Terepgyakorlati módszerek**

1. Terepgyakorlatok
2. Táborok
3. Térképkészítés
4. Egyszerű megfigyelések
5. Célzott megfigyelések, mérések

**Aktív, kreatív munka**

1. Természetvédelmi és fenntartási munkák
2. Rekonstrukciós munkák
3. Madárvédelmi feladatok
4. Rend- és tisztasági verseny

**Közösségépítés**

1. Csoportszervezés a környezet-egészségügyi nevelés érdekében
2. Testvérosztályok közösségi programjai

**Művészeti kifejezés**

1. Vizuális művészet a környezeti nevelésben
2. Irodalmi alkotások
3. Zeneművészet
4. Fotóművészet
5. Táncművészet
6. Népművészet
7. Esztétikai érzékenység és élmény fejlesztése
8. A tanulók önkifejezése a művészetek nyelvén

TANESZKÖZÖK

1. Tankönyvek, nyomtatott és elektronikus anyagok, természetismereti könyvek, mesekönyvek, játékgyűjtemények, hírlevelek, folyóiratok, természetfilmek, dokumentumfilmek, diasorozatok, plakátok.
2. Térképek, tájékozódási eszközök (iránytű, tájoló), modellek, tablók.
3. Fizikai, kémiai mérésekhez megfelelő eszközök, anyagok, biológiai vizsgálatokhoz szükséges eszközök, anyagok (nagyító, mikroszkóp, bonckészlet stb.).
4. Játékokhoz szükséges felszerelések (labda, szembekötő stb.)
5. Anyagok és eszközök a kézműves foglalkozásokhoz, gyakorlati természetvédelemhez (papír, ragasztó, írószerszámok, faanyag stb.)
6. Eszközök és anyagok az életvitel és gyakorlati ismeretek környezeti nevelési célkitűzéseihez (pl. megfelelő szerszámok)

AZ ISKOLAI KÖRNYEZET

Az iskolaépület és működtetése

A helyzetelemzésben kiderült, milyen az iskola jelenlegi állapota, képe, és az is, hogy ez mit jelent környezeti nevelési szempontból. Az iskolai környezet is jelentős hatást gyakorol a gyerekek személyiségének formálódására. Meg kell próbálni olyan körülményeket létrehozni, mely lehetővé teszi, hogy a gyerekek örömmel érkezzenek az iskolába, úgy érezzék, hogy az iskola értük van.

* Ügyeljünk az iskola esztétikusságára, a termek, folyosók ne kongjanak az ürességtől, legyenek faliújságok, színes tablók, tárlók, ahol a gyerekek műveit is kiállíthatjuk. Adjuk meg a lehetőséget, hogy a gyerekek maguk is részt vehessenek környezetük szépítésében.
* Legyenek az iskolában a célnak megfelelő termek, helyiségek, ügyeljünk a világosságra és a megfelelő hőmérsékletre.
* Az iskolaudvar zöldítése: próbáljunk minél több zöld területet csempészni az iskola udvarára. Törekedjünk rá, hogy legyen minél több fa. Az udvaron elhelyezett padokat tartsuk rendben, hogy a gyerekek le tudjanak ülni.
* Papírgyűjtés szervezése, és a MÉH-be való elszállítása.
* Energiagazdálkodás, vízgazdálkodás: nyílászárók megfelelő szigetelése, energiatakarékos izzók beszerelése, víztakarékos WC tartályok felszerelése a forráshiányos iskolai költségvetés miatt több éven át tartó, folyamatosan megoldandó feladat lesz. Persze fontos, hogy a gyerekek és a pedagógusok is figyeljenek oda, hogy a villanyok le legyenek kapcsolva ott, ahol nem tartózkodnak, a csapok megfelelően legyenek elzárva, illetve a fűtéssel is takarékoskodjunk.

Az iskola életvitele

* Pedagógusok, iskola dolgozóinak példamutató magatartása (tartsák be ők is a hulladékkezelés, energia- és vízgazdálkodás gyerekek számára is előírt szabályait, a takarítók ügyeljenek a hulladékkezelésre, technikai dolgozó munkavégzése, élete is legyen példamutató stb.).
* Étkezés: terítés, étkészlet anyaga, minősége, kulturált étkezés szokásai (asztalnál ülve, csendben, az ételt megköszönve, gyerekek is részt vehetnek a terítésben, segíthetnek a tálalásban)
* Szünetekben szellőztetés, minél többet legyenek a gyerekek az udvaron.
* Délutáni foglalkozás megszervezése, napközi, tanulószoba. Iskolánkban a napközi és a tanulószobai foglalkozás ideje általában 16 óráig tart, igény szerint 17 óráig.
* A kerékpárral közlekedő tanulók aránya jelenleg: ……%
* Vásárosmiskéről néhány tanuló a tavaszi, nyár eleji, illetve az őszi időszakban kerékpárral járnak át.
* Dohányzásmentes iskola legyünk

KOMMUNIKÁCIÓ

1. Iskolán belül

* Tanárok–iskolavezetők, tanárok–tanárok: előre kiírt és rögtönzött értekezletek, faliújság, megbeszélések,
* Diákok–tanárok: faliújság, iskolaújság, diákönkormányzat, osztályfőnökök tájékoztatása,
* Diákok–diákok: faliújság, diákönkormányzat,
* Iskola–szülők: szülői értekezletek, fogadóórák, levélben való tájékoztatás, nyílt napok, szülőkkel közös programok, kiállítások.
* Iskola–partnerek: nyílt programok, nyílt napok, levélben való tájékoztatás.

2. Külső (helyi és országos média)

* Önkormányzat faliújsága, nyílt programok,
* Országgal: TV, rádió, Internet.

MINŐSÉGBIZTOSÍTÁS / MINŐSÉGELLENŐRZÉS

**A tanulók környezeti nevelési eredményeinek értékelési szempontjai:**

Egyes tanulók esetében

1. az iskolai cél- és értékrendszer megvalósulása
2. a szociális képességek alakulása
3. a beállítódások és értékorientáció fejlődése
4. a csoporthelyzet megismerése
5. a konfliktuskezelés módjai

Osztályközösségek esetében

1. a csoportviszonyok alakulása
2. a közvélemény, a morális gondolkodás változása
3. az informális kapcsolatrendszerek alakulása
4. a tevékenységrendszer megismerése

**A** **pedagógusok környezeti** **nevelési gyakorlata színvonalának minősítése:**

* Rendelkeznek-e mindazon ismeretekkel, szakmai hozzáértéssel és személyiségvonásokkal, amelyek a környezettudatosság és az együttélési morál alakítása során mintaként szolgálnak?
* Felkészülésüket áthatja-e az együttműködésre törekvés?
* Törekednek-e fenntartani az egyensúlyt a személyiség szabadsága és a munkavégzés rendje között?
* Tanulóik számára jól szervezett tevékenységek során biztosítják-e a sokoldalú, személyes tapasztalatszerzési lehetőséget és kommunikációs helyzetet?
* Alkalmat adnak-e az önálló elemzés, szabály, sejtés tanulói megfogalmazásának?
* Segítik-e a szabály, összefüggés, megállapítás napi élethelyzetekben megjelenő példáinak és a szükségszerűségeinek felismerését?
* Lehetőségeket biztosítanak-e arra, hogy a tananyag legyen természetes valóságában tanulmányozható, és élményt nyújtson?
* Megszervezik-e az egyéni és kooperatív tanulás formáit, biztosítják-e a differenciálás lehetőségeit a képességek fejlesztésének folyamatában?

**Tantárgyak**

* A tantárgyakban előírt környezeti nevelési tartalmakat az adott tantárgyra előírt ellenőrzési, értékelési formákkal tudjuk mérni.

##### A tanulók személyiség-fejlődése

* A tanulók személyiségének formálódását már nem ilyen egyszerű mérni: használhatunk kérdőíveket, szociometriai vizsgálatokat, különböző megfigyeléseket, egyéni vagy csoportos beszélgetéseket.
* Év végén a nevelőtestület által kitöltött A tanulók személyiségfejlődésének, tanulmányi munkájának, magatartásának értékelése című értékelő lapot.

TOVÁBBKÉPZÉSEK

1. Belső (helyi)

* Értekezlet valamilyen meghatározott témában, melyre a pedagógusok készülnek fel.
* Tanulmányutak: tavaszi tanulmányutak, melynek során az iskola tágabb környezetében található természeti és kulturális értékekkel ismerkedünk.

2. Külső

* Részvétel akkreditált környezeti neveléssel kapcsolatos továbbképzéseken. Meg kell tervezni, hogy az iskola egy évben hány főt küld továbbképzésre, és milyen hiányterületek vannak, amihez jó lenne, ha a tantestületből értene valaki.

#### A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

**1Helyzetelemzés**

* 1. **Az iskola tanulói összlétszáma alacsony (jelenleg 85 fő)**

A halmozottan hátrányos helyzetű tanulók aránya: 23%

Az intézmény befogadó oktatásszervezést folytat, melyben elsősorban a szülők igényeit veszi figyelembe, illetve igazodik a tanulók képességeihez. Az SNI-s tanulók közül enyhe értelmi fogyatékos gyermekekkel is foglalkozunk, oktatásuk integráltan történik.

**1.2. Az iskola tanulmányi átlaga közepes (3,56)**

A tanulmányi eredmények közötti különbségek elsősorban az otthoni szociokulturális háttér ingerszegénysége miatt alakul ki.

Ezeknek a gyerekeknek alacsony a koncentráló, az alkalmazkodó képességük, ezért nehezen illeszkednek be az iskola közösségeibe a különböző egyéni foglalkozások ellenére. Kötelesség- és feladattudatuk is hiányosságokat mutat.

**1.3. Az iskola széleskörű színes programokat kínál a tanítványai számára a tanítási órákon túl a délutáni órákban.**

Ezek a foglalkozások minden tanuló számára elérhetőek. Azt tapasztaljuk, hogy ha délutáni foglalkozások keretében, nem csatlakozó órákban valósítjuk meg ezen programokat, pont a HHH gyermekek nem vesznek részt rajtuk.

Tanórán kívüli foglalkozások:

- differenciált képességfejlesztő foglalkozások,

- iskolai könyvtár látogatása,

- hittan foglalkozások,

- sportkör

- játékos sportfoglalkozások

- nyelvi szakkör

- informatika szakkör

- természetismereti gyakorlat szakkör

A szabadidős foglalkozásokon, a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók is szívesen vesznek részt általában. Igaz, hogy a részvételi arányuk az elméleti foglalkozásokon és a hittan foglalkozásokon alacsonyabb, mint a gyakorlati foglalkozásokon. Néhányan rendbontó magaviseletükkel zavarják az elméleti és gyakorlati órák menetét, társaikra rossz hatással vannak mind testi, mind érzelmi vonatkozásban. A nevelők módszertani kultúrájának megfelelősége mellett is nehezen kezelhetőek.

Szakvéleménnyel rendelkező tanulók aránya: 17 %

Fejlesztő pedagógus foglalkozik a szakvéleménnyel rendelkező tanulókkal, kiscsoportos foglalkozások keretében egyéni fejlesztési tervek szerint.

**1.4. Az iskola megfelel a mai kor követelményeinek.**

Minden területen rendelkezésre áll az oktatáshoz szükséges tárgyi és személyi feltétel a sikeres oktatás megvalósításához.

A következő tanévtől az erkölcstan tantárgy bevezetése miatt egy pedagógusnak el kell végeznie az erre irányuló továbbképzést.

**1.5. Az intézmény pedagógiai programjában az oktatási, nevelési gyakorlat kiterjed a differenciált oktatás megvalósítására és az integrált oktatásra.**

Az integrált oktatás terén már több éve IPR pályázat keretében fordítunk még több figyelmet a hátrányos helyzetű gyermekkel való foglalkozásokhoz, és a velük való egyéni törődéshez.

A pályázat keretében az integrációs és képesség-kibontakoztató oktatásban résztvevő gyermekekről egyéni fejlesztési terv készül. Év elején, novemberben, februárban és májusban, valamint év végén a tanulók önértékelést, a szülők és a pedagógusok pedig az érintett gyermekre vonatkozóan jellemzést írnak a megadott szempontsor alapján.

A HHH gyermekekkel foglalkozó pedagógusok vezetik a gyermekek egyéni fejlesztési terveit, az iskola fejlesztő pedagógusával való egyeztetés után.

Ez részletesen a pedagógiai program integrált oktatásra vonatkozó fejezetében van részletesen kidolgozva.

**1.6. SNI-s tanulók iskolánkban**

Az iskolában az SNI-s tanulók iskolai aránya: 7 %, közülük jelenleg két fő enyhe értelmi fogyatékos. SNI irányba vizsgálatra vár még további két alsós tanuló.

Intézményünkben integráltan folyik az oktatásuk, utazó gyógypedagógussal oldjuk meg az előírt óraszámoknak megfelelően a fejlesztésüket.

A tanulók fejlesztésében segítséget igénylünk és kapunk a Pedagógiai Szakmai Szakszolgálattól, illetve a sárvári Nevelési tanácsadótól.

Az iskolában végzett SNI tanulók továbbtanulása minden esetben többségi tantervű középfokú intézményben valósult meg eddig.

**1.7. Az iskola szakmai és társadalmi kapcsolatrendszere nyitott.**

A tapasztalat szerint a társadalmi helyzet inkább jelenti az oktatási eredményesség akadályát. Az eredmények rosszabbak ott, ahol nagyobbak a társadalmi különbségek a szülők között.

Együttműködésre törekszünk az iskolába járó tanulók szülein és a társoktatási intézményeken kívül az alábbi társadalmi szervezetekkel:

- gyermekvédelmi szolgálat,

- védőnői hálózat,

- községi művelődési központ,

- könyvtár,

- óvoda,

- sportegyesület,

- rendőrség,

- tűzoltóság,

- mentők,

- polgárvédelem,

- pedagógiai szakszolgálat / nevelési tanácsadó

- vöröskereszt

- Levendulaház

A kialakított kapcsolatokat az iskola rendszeresen ápolja a tanulók érdekében.

1. **A program célja**

Az iskola esélyegyenlőségi programjának célja, hogy biztosítsa az intézményen belül az egyenlő bánásmód elvének teljes körű érvényesülését, figyelembe véve a szülők, gyermekek igényeit és a törvényi előírásokat.

**2.1. A program közvetlen célcsoportja:**

a sajátos nevelési igényű gyermekek és a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók és pedagógusaik, valamint a befogadó (többségi) intézményi tanulók és az iskola pedagógusai.

**2.2. A program közvetett célcsoportja*:***

az iskola valamennyi tanulója és pedagógusa, az iskolával együttműködő szakmai szolgáltatók, a témában érintett civil szervezetek képviselői, valamint döntéshozók, ill. a sajátos nevelési igényű tanulók nevelésében, oktatásában érintett nem pedagógus szakemberek, és természetesen a szülők.

**2.3. A program megvalósulásának tevékenységei:**

Az intézmény szolgáltatásaihoz való hozzáférés egyenlőségének biztosítása mellett biztosítjuk a tanítványok optimális képzésével az esélyteremtést.

A támogató lépések, szolgáltatások megvalósítását, a hátrányos helyzetű gyerekek hátrányainak kompenzálását és az esélyegyenlőség előmozdítását az iskola minden tevékenysége során figyelembe veszi és alkalmazza:

- a beiratkozásnál,

- tanításban, ismeretközvetítésben,

- a gyerekek egyéni fejlesztésében,

- az értékelés gyakorlatában,

- tanulói előmenetelben,

- a fegyelmezés, büntetés gyakorlatában,

- a tananyag kiválasztásában, alkalmazásában és fejlesztésében,

- a továbbtanulásban, pályaorientációban,

- a humánerőforrás-fejlesztésben, pedagógusok szakmai továbbképzésében,

- a partnerség-építésben és kapcsolattartásban a szülőkkel, segítőkkel, a szakmai és társadalmi környezettel.

1. **Kötelezettségek és felelősség** 
   1. **A program elérhetősége**

Az intézmény minden dolgozója, tanulója, a szülők és a társadalmi partnerek számára elérhető az iskolai esélyegyenlőségi programja, ismerik és követik a benne foglaltakat.

Felelős: igazgató

Határidő: folyamatos

* 1. **A pedagógusok szakmaisága**

Az intézmény nevelői a pedagógiai programban megfogalmazott korszerű módszerek elsajátítását a szükséges továbbképzések elvégzésével szerzik meg.

Felelős: igazgató

Határidő: folyamatos

* 1. **Az esélyegyenlőség sérülése esetén az eljárási rend**

Az iskola esélyegyenlőségi programjának megvalósítása az intézmény minden nevelőjének feladata. A tervezett tevékenységek koordinálása, a program végrehajtása, az iskola mindennapi feladata.

Az esélyegyenlőség sérülésére vonatkozó esetleges panaszok kivizsgálását az iskola Minőségirányítási Programjában meghatározottak szerint kell elvégezni, a panaszkezelési részben leírtak szerint.

Az egyenlő bánásmód elvét sértő eseteket megszűntetjük

Felelős: minden nevelő, gyermekvédelmi felelős, igazgató-helyettes, igazgató

Határidő: folyamatos, értelemszerű

**1.4. A pedagógusok magatartása**

A tantestület minden tagjának kötelessége betartani az egyenlő bánásmódra és esélyegyenlőségre vonatkozó jogi előírásokat, biztosítani a diszkriminációmentes oktatást, nevelést, a befogadó és toleráns légkör kialakítását.

A tantestület tagjának ismernie kell az iskola esélyegyenlőségi programjában foglaltakat és aktívan közre kell működniük annak megvalósításában. Az esélyegyenlőség sérülése esetén a tantestület minden tagjának kötelessége jeleznie azt, az iskola gyermekvédelemért felelős nevelőjének.

Felelős: minden nevelő, gyermekvédelmi feladatokat ellátó nevelő, igazgató

Határidő: folyamatos

**1.5. A partnerek magatartása**

Az iskolával minden szerződéses viszonyban álló, szolgáltatást nyújtó fél ismerje az intézményi esélyegyenlőségi programot és magára nézve is kötelezőként kövesse azt.

Felelős: szerződéses partnerek

Határidő: folyamatos

**4. Cselekvési terv**

**4.1. Az oktatásban részt vevő tanulóinkban tudatosítjuk a megszerzett ismeretek értékét.**

A mindennapi szellemi munka fontosságát hangsúlyozzuk, és ehhez igyekezünk megnyerni a szülőket is.

A 4., 6., és 8. osztályos tanulókat a sikeres kompetencia-mérésre korrepetálásokon (magyar-matematika tantárgyakból) készítjük fel.

A HHH gyermekek közül a tehetségeseket igyekszünk a tanulmányi és egyéb versenyekbe is benevezni, és felkészíteni.

Az iskola kezdő évfolyamán a diagnosztikai mérések elvégzésével már a tanév elején kiszűrjük azon gyermekeket, akik a mindennapi tanulás terén elmaradnak társaiktól az osztályban. A lemaradást fejlesztő foglalkozáson, felzárkóztatáson, a differenciált oktatás pedagógiai módszerek alkalmazásával igyekszünk fejleszteni.

A felsőbb évfolyamokon is figyelmet fordítunk a lemaradó tanulók tanulmányi előmenetelére. A jelentős lemaradásokat fejlesztő foglalkozásokon, differenciált oktatással és a csoportmunka alkalmazásával pótoljuk, illetve konzultálunk az osztályfőnökökkel. Az osztályfőnök, vagy a szaktanár felveszi a kapcsolatot a szülőkkel, és megbeszéli a teendőket. Értesítést küldünk ki december és április hónapokban a gyenge tanulmányi eredményekről, illetve a várható bukásokról. Tanulószobai foglalkozásokon külön figyelmet fordítunk a HHH tanulókra, hogy a különböző tanulási módszereket sikeresen elsajátíthassák és alkalmazzák.

Minden esetben arra törekszünk, hogy az évfolyam minimum követelményeit lehető legeredményesebben sajátítsa el minden tanítványunk. Ez lehetőséget teremt tanulóink számára a folyamatos haladásra, a bukás elkerülésére.

Különös figyelmet fordítunk azon tanulókra, akik viselkedésében magatartási, beilleszkedési zavaros jegyeket fedezünk fel.

Elsősorban a sárvári nevelési tanácsadó pszichológusának segítségét vesszük igénybe, de a probléma megoldása érdekében együttműködünk a Családsegítő Szolgálat, a Pedagógiai Szakszolgálat szakembereivel.

Az egyes magatartási formák torz, az iskolában nem elfogadható megnyilvánulásáról jegyzőkönyvet veszünk fel az eset leírásával, amiről az osztályfőnökök tájékoztatják a gyermekvédelmi felelőst, majd az a szülőket, és a gyermekjóléti szolgálat munkatársait.

Ezen tanulóknál is törekszünk arra, hogy felismerjék és elfogadják a tanulás fontosságát.

**4.2. Rövid távú célok:**

1. A HHH tanulók tanulási sikerességét befolyásoló tényezők vizsgálata és felismerése.
2. A HHH tanulók tanulmányi sikerességét segítő programok kidolgozása és elindítása.
3. A HHH tanulók integrált oktatásának megszervezése.
4. Az alapkészségek fejlesztését kiemelten kezelő programok iskolai kidolgozása és elindítása.
5. Tanórán kívüli foglalkozások szervezése a tanulói lemaradások csökkentése és a tehetségek gondozása érdekében.
6. Az SNI-s tanulók szakellátásának biztosítása a Szakszolgálat munkatársainak bevonásával.
7. A bemeneti mérések alkalmazásán alapuló egyéni fejlesztés kidolgozása és iskolai alkalmazása.
8. Kapcsolatfelvétel az érintett tanulók szüleivel, szülőértekezletek, fogadóórák tartása.

**4.3. Középtávú célok:**

1. A HHH tanulók tanulmányi eredményének javítása.
2. A HHH tanulók lemorzsolódásának csökkentése a 8. évfolyamot elvégzők arányának növelése.
3. A HHH tanulók beiskolázások növelése az érettségit adó középfokú intézményekbe.
4. Az országos mérési eredmények javulása a HHH tanulók eredményeiben.
5. A HHH tanulók számának és arányának növekedése a tanórán kívüli foglalkozásokon.
6. Pályázati lehetőségek igénybe vétele a HHH tanulók képzésének segítése érdekében.
7. Hatékony kapcsolat kialakítása az óvodával az óvoda-iskola átmenet nehézségeinek leküzdése érdekében.
8. Az egyéni fejlesztési tervek kidolgozása és megvalósítása indokolt esetekben.
9. A pedagógusok célzott továbbképzésének szervezése, (fejlesztő pedagógia, nem szakrendszerű oktatás, képességfejlesztő oktatás) a hhh tanulók hatékonyabb oktatásának érdekében.
10. Folyamatos szülői kapcsolattartás, szülői klubok, fórumok, témaorientált megbeszélések szervezése.

**5. Megvalósítás**

- Az iskola lehetővé teszi minden pedagógusa számára az adaptálható módszerek bemutatását, a problémák, szakmai tapasztalatok megvitatását, a megoldási alternatívák kidolgozását.

- Az iskola a HHH tanulók számára tanórán kívüli fejlesztési lehetőségeket szervez a különbségek, lemaradások csökkentése érdekében.

- Az iskola segítséget nyújt a pedagógusok szakmai és a pedagógus munkát segítő szakmák közös szakmai nyelvének kialakítására, a közös problémamegoldó stratégiák hosszú távú koncepciók kidolgozására.

- Az iskola együttműködik a közvetlen és közvetett partnerekkel a HHH tanulók lemaradásának csökkentése érdekében.

- Az iskola figyelemmel kíséri a HHH tanulók tanulmányi előmenetelét és továbbtanulását.

- A pedagógusok szakmai információs szolgáltatásának kiépítése az igénybe vehető szolgáltatásokról ( Szakmai Szolgálat, Gyermekvédelmi Szolgálat) által nyújtott tájékoztatás révén.

- Az iskola a saját eszközeivel hozzájárul a sajátos nevelési igényű tanulók hátrányainak csökkentéséhez, a társadalmi beilleszkedés esélyeinek növeléséhez.

**6. Monitoring és nyilvánosság**

Az iskola az éves szakmai beszámolók alkalmával félévente tekinti át az esélyegyenlőségi programban meghatározottak teljesítését. A félévi és tanévi megvalósításnak tartalmaznia kell az elért eredményeket.

A megvalósítás során felmerült problémákat megoldjuk, keressük a prevenció lehetőségét.

Az elért eredmények ismertetése a közvetlen és közvetett partnerekkel az iskola alapvető feladata, ezáltal is ösztönözve a tanulókat és szüleiket a folyamatos ismeretszerzésre.

A jó módszereket az iskolán belül és kívül is meg kell ismertetni a pedagógusokkal és a pedagógiai munkát segítőkkel, bemutató foglalkozások, szakmai megbeszélések alkalmával.

A féléves és éves értékelést ismertetni kell az iskola fenntartójával.

Az iskola pedagógiai munkájának széleskörű ismertetése a közvetlen és közvetett partnerekkel.

A nyilvánosság biztosításával és az elért eredmények ismertetésével tájékoztatást kell adni a fenntartónak, a szülőknek és az iskolával együttműködő szervezetek számára.

**7. Konzultáció és visszacsatolás**

- A program kidolgozásába bevonjuk a programban résztvevők teljes körét. A közvetlen és közvetett partnerek véleményének és javaslatainak ismeretében módosítjuk a cselekvési programot.

- A megvalósítás alkalmával felmerülő problémákat, konfliktusokat az együttműködő szervezetekkel (szülők, szakmai szervezetek, fenntartó) konzultálva oldjuk meg, különös tekintettel arra, hogy a jövőben ezek elkerülhetőek legyenek.

- A szülőkkel szoros kapcsolatot alakítunk ki. Félévente a szülői értekezletek alkalmával tájékoztatjuk őket a program megvalósításának folyamatáról, a felmerülő problémákról. A problémák, konfliktusok megoldásába a szülőket is bevonjuk.

- Az osztálycsoportban történt tipikus eseteket ismertetni kell a tantestület tagjaival. Az iskolai megoldás megvalósítására a tantestület javaslata alapján dolgozunk ki megoldási javaslatot.

- Meghatározzuk a megoldási javaslatban az elvárt eredményesség mérhető mutatóit és a megoldásban résztvevő közreműködőket, mint felelősöket.

- A sikeres megoldásokról a félévi és év végi tanulmányi és pedagógiai értékelésen számolunk be a tantestületben, illetve tájékoztatjuk a fenntartót és a szülői közösséget is az elért eredményekről. Amennyiben szükséges az iskolai tervet is módosítjuk.

**8. Szankcionálás**

- A programban meghatározott célok elérésében megnevezett felelősök feladata az elvárt eredmények elérésének biztosítása.

- Amennyiben az eredmények nem érik el a célként kitűzötteket, akkor megvizsgáljuk a folyamatot, hogy mely részterületen történt olyan változás, ami jelentősen befolyásolta az eredményességet.

- Amennyiben az eredmények elmaradása személyhez köthető, akkor a pedagógusok teljesítményének értékelésében ennek érvényre kell jutnia.

- Amennyiben az elért eredmények megfelelnek az elvárt célnak, abban az esetben az iskola minőségi értékelésében a részt vevő nevelők teljesítményét megfelelően értékelni, ösztönözni szükséges.

A HÁTRÁNYOS HELYZETŰ TANULÓK INTEGRÁCIÓS-ÉS KÉPESSÉG-KIBONTAKOZTATÓ FELKÉSZÍTÉSE (IPR)

**Az alkalmazás feltételei**

1. Integrációs stratégia

1.1.Helyzetelemzés:

Integrációs –és képesség-kibontakoztató felkészítésben a hátrányos helyzetű tanulók vehetnek részt, akiknek szüleinél az iskolai végzettség nem magasabb a nyolc általános iskolai osztálynál, illetve a helyi önkormányzat a család jövedelmi viszonyai miatt számukra gyermekvédelmi támogatást állapított meg. Az ilyen értelemben vett hátrányos helyzetű tanulók száma az intézményben alacsony, a helyzetfelmérés alapján 7%. Abban az osztályban, ahol a legtöbb hátrányos helyzetű tanuló tanul, ott sem éri el az osztálylétszám 30%-át. Ez megfelel a törvény előírásainak. Integrációs nevelésük, együttnevelésük a többi gyerekkel az egy évfolyamon egy osztály működtetésével valósul meg, szegregációra az iskolában nincs is lehetőség.

Az iskola tartósan képes a különböző háttérrel és különböző területeken eltérő fejlettséggel rendelkező gyerekek fogadására. A tantárgyi eredmények, szociometriai felmérések alapján megállapítható, hogy az osztályok összetétele meglehetősen tarka képet mutat. Egy-egy osztály tagjai között vannak jó tanuló és jó képességű diákok, de vannak tanulási és magatartási problémával küszködők. Az osztály tagjai eltérő neveltségi szintet mutatnak, más-más szociokultúrális környezetből érkeznek. Sajnos egyre nagyobb azoknak a száma, akik valamilyen hátránnyal küzdenek, ami lehet a gyermek személyiségéből vagy családi környezetéből fakadó egyaránt. Az iskola számukra a nem kötelezően választható tanórai keretből felzárkóztató foglalkozásokat, egyéni foglalkozásokat, a jó képességűek számára tehetséggondozó foglalkozásokat kínál.

A multikultúrális tartalmak beépültek a helyi tanterv ismeretanyagába, különösen az irodalom, a történelem, az ének-zene, a hon,-és népismeret, a tánc,-és dráma tantárgyak esetében.

Az intézmény minden szülővel, köztük a hátrányos helyzetű tanulók szüleivel többféle csatornát épített ki a kapcsolattartás biztosítására. A kapcsolattartás hivatalos formái a szülői értekezletek, a fogadó óra, a nyílt nap, az értesítés küldése, szükség esetén családlátogatás. Az informális csatorna a telefonos elérhetőség hivatali időben, a személyes találkozások alkalmával történő megbeszélések, a pedagógusok elérése óraközi szünetben vagy tanítás után. A tanulók szüleit kevés kivételtől eltekintve az osztályfőnökök és az osztályban tanító pedagógusok személyesen ismerik, a kapcsolattartás formái jól kialakultak.

Az iskolában van tanári együttműködésen alapuló értékelési rendszer, ami főleg a magatartás, szorgalom értékelésében, a félévi, év végi osztályzatok kialakításánál mutatkozik meg.

1.2.Várható országos eredmények és helyi célok:

Az integrációs oktatás kiépítése következtében várhatóan:

1. Nő az évfolyamvesztés nélkül továbbhaladó hátrányos helyzetű tanulók száma

Cél: Továbbra is maradjon alacsony az évfolyamismétlők száma

1. Csökken azoknak a tanulóknak a száma, akik a tankötelezettségi kor határa előtt az iskolarendszerből kikerülnek

Cél: Továbbra is tartsuk meg az iskolát jelenleg jellemző szintet, amikor évekre visszamenőleg ilyen tanulónk alig-alig akad

1. Nő az érettségit adó intézményekben továbbtanuló hátrányos helyzetű tanulók száma

Cél: Helyi szintű megvalósítása (Az intézményben nem készült még ilyen jellegű nyomonkövetés -vizsgálat kifejezetten a hátrányos helyzetűek számbavételével, iskolai szinten azonban már több éve tendencia, hogy tanítványaink 60-70%-a érettségit adó középiskolában tanul tovább)

1. Az országos kompetenciamérések eredményei az országos átlagot meghaladó mértékben javuljanak

Cél: Tartsuk meg az iskola eddigi eredményeit, hiszen eddig átlagot meghaladóan teljesítettek diákjaink.

2. Az iskolába való bekerülés előkészítése

2. 1. Az óvodából az iskolába való átmenet segítése

A már meglévő együttműködő kapcsolat az óvoda és az iskola között segíti a feladat ellátását. A két intézmény között személyes ismeretsége alapuló információs csatorna épült ki, ami megkönnyíti a kölcsönös tájékoztatást. Az óvónők előre tájékoztatják a tanító nénit a problémákkal küszködő gyermekekről, így ő már az iskolába kerülés első napjától kezdődően jobban figyeli, és tudatosan segíti a tanulókat.

2. 2. Heterogén osztályok kialakítása

Intézményünkben az adott évfolyamon az összes tanuló egy osztályba kerül, az iskola Alapító okirata is évfolyamonként egy tanulócsoport indítását engedélyezi a helyi igényeknek megfelelően. A heterogén tanulócsoport kialakítása a jogszabályoknak megfelelő.

3. Együttműködés, partnerségi kapcsolatok kialakítása

Az iskola együttműködő kapcsolatot alakított ki a szülői házzal, a gyermekjóléti és családsegítő szolgálattal, a szakmai és szakszolgálatokkal, a közeli városban (Sárváron) működő oktatási intézményekkel, a községekben működő civil szervezetekkel.

**A tanítás-tanulást segítő eszközrendszer elemei**

A tantestület az integrációs fejlesztés pedagógiai rendszerében a következő programelemeket alkalmazza, amelyek mindegyike megfelel az integrációs felkészítésre vonatkozó osztály,-illetve csoportkritériumoknak, (az adott elem hatékonyságának, eredményességének mérése még nem kidolgozott).

1. Kulcskompetenciákat fejlesztő programok és programelemek a következő területekről

1.1. Az önálló tanulást segítő fejlesztés

1. tanulási motivációt erősítő és fenntartó tevékenységek

1.2. Eszközjellegű kompetenciák fejlesztése

1. kommunikációs képességeket fejlesztő programok

1.3. Szociális kompetenciák fejlesztése

1. mentálhigiénés programok

2. Az integrációt segítő tanórán kívüli programok, szabadidős tevékenységek

1. művészeti körök

3. Az integrációt elősegítő módszertani elemek

1. egyéni haladási ütemet segítő differenciált tanulásszervezés

4. Műhelymunka a tanári együttműködés formái

1. problémamegoldó fórumok

5. A háromhavonta kötelező kompetencia alapú értékelési rendszer eszközei

1. a szöveges értékelés – árnyalt értékelés

6. Multikulturális tartalmak

1. multikulturális tartalmak megjelenítése a különböző tantárgyakban

7. A továbbhaladás feltételeinek biztosítása

1. pályaorientáció

#### A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek,

Azt a tanulót, aki tanulmányi munkáját képességeihez mérten kiemelkedően végzi, aki kitartó szorgalmat, vagy példamutató közösségi magatartást tanúsít, hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez, az iskola dicséretben részesíti, illetve jutalmazza.

Az iskola ezen túlmenően jutalmazza azt a tanulót, aki:

- eredményes kulturális tevékenységet folytat,

- kimagasló sportteljesítményt ér el,

- a közösségi életben tartósan jó szervező és irányító tevékenységet végez.

A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, a példamutatóan egységes helytállást tanúsító tanulói közösséget csoportos dicséretben és jutalomban lehet részesíteni.

A jutalmazás formái:

a.) Az iskolában elismerésként a következő írásos dicséretek adhatók:

- szaktanári,

- napközi - vezetői,

- osztályfőnöki,

- igazgatói,

- nevelőtestületi,

Az egész évben kiemelkedő munkát végző tanulók tanév végén könyvvel és oklevéllel jutalmazhatók.

A jutalmak odaítéléséről - a pedagógusok és az osztályközösség javaslatának meghallgatása után - az osztályfőnök dönt.

b.) Az a tanuló, aki intézményi szinten is kiemelkedően a teljesít, (tanulmányi és kulturális rendezvények győztese, az iskoláért végzett kiemelkedő társadalmi munka részese), jutalmát a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt nyilvánosan veszi át.

A jutalmazásokat az intézmény faliújságján ki kell hirdetni.

c.) Csoportos jutalmazási formák.

Jutalomkirándulás, kulturális hozzájárulás (színház vagy kiállítás látogatásához).

A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására hozni.

#### A nevelőtestület által szükségesnek tartott további elvek

Pedagógiai programunk minden olyan elvet tartalmaz fejezeteiben, amelyeket tantestületünk fontosnak ítél, így nem kíván további elveket meghatározni.

(5)

#### a) Az iskolai írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének rendje

Formái:

1. év eleji felmérő
2. év végi felmérő
3. témazáró dolgozat
4. fogalmazás
5. röpdolgozat
6. tollbamondás
7. minimumszínt mérés
8. írásbeli felelet
9. szövegértés

Rendje:

1. A tanulókat előre tájékoztatni kell az írásbeli feleletről, annak formájáról. Ez alól kivétel a röpdolgozat, hiszen arról a tanári szabadság alapján év elején már rendelkezik a pedagógus. Témazáró felmérést, év eleji és év végi felmérést legalább egy héttel előbb közölni kell, a többiről előző órán kell tájékoztatni a gyerekeket.
2. Az írásbeli számonkérésnél a szaktanár, tanító által engedélyezett segédeszközöket lehet használni, pl. számológép, körző, vonalzó, szögmérő, térkép, vaktérkép, szótár.
3. A témazáró dolgozatokat alsó tagozatban ceruzával, felsőben tollal kell írni.
4. A témazáró dolgozatokat, szummatív felméréseket mindig előkészíti a szaktanár, ezeket megelőzi rendszerező, ismétlő óra.
5. A dolgozatokat fénymásolt lapra vagy a témazáró feladatlapokat tartalmazó füzetbe, a fogalmazásokat, matematika dolgozatokat dolgozatfüzetbe kell íratni.
6. A témazáró dolgozatokat, év végi felméréseket 1 évig megőrizzük.
7. Az írásbeli beszámoltatások során ügyelni kell az önálló munka biztosítására, ezért vagy el kell egymástól különíteni a tanulókat, vagy különböző csoportok összeállítására van szükség.
8. Az írásbeli feladatokat a pedagógus két héten belül javítsa ki.
9. A témazáró dolgozatoknál a pedagógus biztosítja a szülőnek, hogy a gyermek munkáját megismerje, vagy a dolgozatok hazaküldésével, vagy helyi megtekintés biztosításával fogadóórákon.

Korlátai:

1. A gyermekek terhelhetőségének szem előtt tartásával, és az alapos felkészülés biztosítása érdekében egy napon legfeljebb két, felkészülést kívánó témazáró dolgozatot lehet íratni. Röpdolgozat esetén ilyen korlátozás nincs.
2. A témazáró írásánál a pedagógus ügyeljen arra, hogy a tanulók 45 perc alatt el tudják végezni a feladatot.
3. A természetismeret tantárgynál a továbbhaladás feltétele, hogy a témazáró dolgozatok átlaga 1,5 fölött legyen.

#### b) Az otthoni, napközis, tanulószobai felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai

Elvei:

1. A házi feladat az órai munka rögzítésének segítését szolgálja, az órán kialakított készségek és képességek fejlesztésében van fontos szerepe.
2. Legfontosabb szerepe a gyakorlás, a feladatmegoldásban szerzett rutin megszerzése.
3. A rendszeres otthoni munka erősíti a tanulók feladattudatát, biztosítja az ismeretek elmélyítését.
4. A házi feladatot a pedagógus az óra folyamatában ellenőrizze és értékelje. Az ellenőrzés történhet a nevelő irányító munkája alapján önellenőrzéssel, de szúrópróbaszerűen a nevelő is ellenőrizzen. A nevelő a házi feladat jutalmazása esetén ellenőrizze a tanuló javító munkáját.
5. A házi feladat hiánya a nevelői szabadság alapján szankciókat vonjon maga után.
6. Törekedni kell arra, hogy alsó tagozatban az írásbeli és szóbeli felkészülés összes ideje ne haladja meg a 1,5 órát, felsőben a 2,5 órát.
7. Hétvégére házi feladatot nem adunk, péntekre viszont lehet írásbeli és szóbeli feladat egyaránt.
8. Szóbeli házi feladatként a tanár adhat tartalommondást, a lecke lényegének felmondását, fogalmak megtanulását, memoritert.

Korlátai:

1. Memoriterek megtanulására terjedelemtől függően legalább egy hét álljon rendelkezésre.
2. Gyűjtőmunkára, kutatómunkára kisebb terjedelem esetén legalább 3 napot, nagyobb terjedelem esetén legalább két hetet kell biztosítani.
3. A házi olvasmányok feldolgozása az év eleji, előző tanév végi közlést követően a tananyag beosztásának megfelelően, lehetőleg a tanév második felében történjen meg.

**VÉLEMÉNYEZÉSI, EGYETÉRTÉSI, JÓVÁHAGYÁSI ZÁRADÉK:**

A Gércei Általános Iskola PEDAGÓGIAI PROGRAM tervezetét a **szülők közössége** a nemzeti köznevelésről szóló CXC. törvény (továbbiakban: Nkt.) 73. § (1) bekezdése alapján 2013. március 25-én véleményezte.

Gérce, 2013. március 25.

Hérincsné Illés Anikó

szülői közösség elnöke

A Gércei Általános Iskola PEDAGÓGIAI PROGRAM tervezetét a **diákönkormányzat** a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 120. § (4) bekezdése alapján véleményezte.

Gérce, 2013. március 25.

Biczóné Binder Gyöngyi

diákönkormányzat elnöke

A Gércei Általános Iskol PEDAGÓGIAI PROGRAMJÁT a **nevelőtestület** a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. tv. 26. § (1) bekezdése alapján 2013. március 25-én elfogadta.

Gérce, 2013. március 25.

Gyarmatiné Husz Annamária

nevelőtestület képviseletében

A Gércei Általános Iskola Iskola PEDAGÓGIAI PROGRAMJÁT a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. tv. 26. § (1) bekezdése alapján 2013. március 25-én jóváhagyom.

Gérce, 2013. március 25.

Németh Ildikó

igazgató

Az Nkt. 26. § (1) bekezdése alapján a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Szombathelyi Tankerülete, mint az Gércei Általános Iskola fenntartója/működtetője, a Pedagógiai Program egyéb tanórán kívüli foglalkozásokra (*pl. úszásoktatásra, erdei iskolára, stb.*) vonatkozó rendelkezéseinek érvénybelépéséhez, amelyekből a fenntartóra/működtetőre többletkötelezettség hárul, egyetértését adja.

………., 2013. ……………….

…………………………..

Sárvári Tankerületi igazgató

1. [↑](#footnote-ref-2)